

决胜高考丛书
决胜高考

重点字词辨析

◎ 丛书主编：田福春

◎ 本册主编：田福春

外语教学与研究出版社

● 责任编辑：周晓云

● 封面设计：刘冬

● 版式设计：蔡颖

附有2008年各地高考字词辨析题汇编
由北京海淀区中学语文专家精心打造
帮你提前进入备考状态，在考试中取胜

上架建议：高中语文教辅

ISBN 978-7-5600-7702-4



9 787560 077024 >

定价：16.50元



一个学术性教育性
出版机构

网址：<http://www.fltrp.com>



重点字词辨析

◎ 丛书主编：田福春

◎ 本册主编：田福春

◎ 本册编者：何玉春

任宝利

于爽苹

贺春惠

刘玉贤

田福春

6634
T2

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

重点字词辨析 / 田福春主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2008.7
(决胜高考)

ISBN 978-7-5600-7702-4

I. 决… II. 田… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 116794 号

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 周晓云

封面设计: 刘 冬

版式设计: 蔡 颖

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京师印务有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 10

版 次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-7702-4

定 价: 16.50 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 177020001

前 言

多音多义字、同义近义词和成语是语文学习的难点，也是近年来高考常见的知识考点。为了帮助中学生准确把握常见字的读音，正确使用生活中常见的字、词、成语，我们编写了《重点字词辨析》这本书。

本书筛选出中学考试中出现频率高且具有代表性的字、词、成语，对学生容易读错、写错的字作了辨正；对使用中容易出错的同义近义词、成语作了辨析；对字、词、成语使用中带有一定普遍性的错误思路、方法等进行了简要剖析，指明错误的原因。通过正反两面的典型例子使学生能够掌握多音多义字、同义近义词和成语的一般用法，并能做到举一反三。力求将字、词、成语的基础知识、基本技能技巧、基本思路方法的学习融为一体，使大多数学生能借助身边这位无声老师的帮助，通过学习思考，逐步提高自己独立解决此类问题的能力。

本书对字词的注音释义依据《现代汉语规范词典》，在解释字词时侧重于学生容易出现错误的知识点。本书根据最新高中语文教学大纲对字词的要求而编写，供中学生及中专职业学校的学生使用，也适合中等文化程度的读者自学及中学语文老师备课时参考。

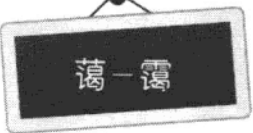
编 者

2008年7月

目录

1	第一章 字
1	第一节 容易混淆的字
71	第二节 多音字
109	第二章 词
109	第一节 容易写错的词
127	第二节 容易混淆的词
213	第三章 成语
213	第一节 容易写错的成语
281	第二节 容易用错的成语
	附录
307	2008年各地高考语文试题汇编(字词部分)

第一节 容易混淆的字


 蔼—霭

蔼 ǎi 霭 ǎi

“蔼”和“霭”字形相近，读音相同，经常被用错。“蔼”的意思是和善，态度温和；“霭”是用来指云气、烟雾。

辨别这两个字的方法是：“蔼”原指树木果实繁盛，所以带“草字头”；“霭”带“雨字头”，与自然现象中的水汽有关，所以表示云气烟雾的时候要写作“霭”。请参照下面的例句体会这两个字的不同用法：

早晨的雾霭刚刚散尽，我便依约来采访李老，真没想到我仰慕已久的著名科学家竟是这样一位和蔼可亲的老人。


 隘—溢—缢—谥

隘 ài 溢 yì 缢 yì 谥 shì

“隘”、“溢”、“缢”和“谥”是一组形近字，容易被读错或用错。辨别这几个字的方法是区别形旁，带“左

耳旁”的字通常与山或空间高度有关，“隘”是指狭小险要的地方；带“三点水”的字通常与水有关，“溢”的本义就是水满而向外流；带“绞丝旁”的字通常与线绳有关，“缢”的意思是勒死、吊死；带“言字旁”的字多用于指语言、文字，“谥”是指古代有地位的人死后得到的称号。请参照下面的例句体会这四个字的不同：

李将军没能守住关隘，他竟然因自责而自缢身亡，皇帝听到这个消息后，伤痛之情溢于言表，下旨赐李将军谥号“忠烈”，以表彰他的行为。

谙—暗—黯—喑

谙 ān 暗 àn 黯 àn 喑 yīn

“谙”、“暗”、“黯”和“喑”是一组形近字，经常被读错、用错。“谙”带“言字旁”，意思是熟悉、懂得；“暗”一般用来指光线微弱，所以是“日字旁”；“黯”的本义是深黑色，所以用“黑字旁”；“喑”的意思是哑，不说话，所以带的是“口字旁”。辨别这几个字的方法是理解意思，根据要表达的意思确定字的形旁，就不会搞错了。请参照下面的例句体会这四个字的不同：

出国前夕，我又来到了那间谙熟的咖啡屋，在昏暗的灯光下，听着歌手略带喑哑的声音，想到分别在即，不禁黯然神伤。

拔—跋

拔 bá 跋 bá

“拔”和“跋”经常被混用。“拔”只用作动词，一般用来指抽出、超出、挑选、吸出等动作；“跋”可以用作动词和名词，意思分别是“①在山上行走②表示一种文体”。作动词时，辨别这两个字的方法是：带“提手旁”的“拔”多表示手上的动作；带“足字旁”的“跋”强调的是行走，如“跋山涉水”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

培养孩子千万不可拔苗助长，只有让孩子在学习的道路上不畏艰难、努力跋涉，才能使他们成为栋梁之材。

捭—稗

捭 bǎi 稗 bài

“捭”和“稗”经常被混用。“捭”一般用来指分开；“稗”的本义是稗草，一般用来指微小的、琐碎的。辨别这两个字的方法是：带“提手旁”的“捭”表示动作；带“禾木旁”的“稗”或与禾苗有关，或与微小有关，如“稗草”、“稗官野史”等都是用“稗”。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

《战国策》不是稗官野史，而是一部表现战国时期谋臣策士纵横捭阖的谋略及辞令的一部史书。

伴-拌-绊-畔

伴 bàn 拌 bàn 绊 bàn 畔 pàn

“伴”、“拌”、“绊”和“畔”经常被混用。“伴”一般用来指在身边的人；“拌”一般用来指拌和的动作；“绊”一般用来指受到物体阻挡或缠绕；“畔”一般用来指土地的界限。辨别这几个字的方法是：带“单人旁”的“伴”用来指人；带“提手旁”的“拌”用于指动作；带“绞丝旁”的“绊”与绳索之类的物品有关；带“田字旁”的“畔”读作 pàn，其意义与田地有关。请参照下面的例句体会这四个字的不同用法：

大人们在田畔拌和肥料，强强和几个小伙伴在旁边玩耍，不小心被一块石头绊倒了。

傍-谤-镑

傍 bàng 谤 bàng 镑 bàng

“傍”、“谤”和“镑”是一组同音形近字，经常被混用。“傍”一般用来指依靠、靠近、临近；“谤”一般用来指无中生有地说人坏话；“镑”一般用来指货币单位。辨别这几个字的方法是：带“单人旁”的“傍”用于指靠近；带“言字旁”的“谤”用于指言论；带“金字旁”的“镑”用于指金钱。请参照下面的例句体会这三个字的不同用法：

她拥有几百万英镑的财产，住在依山傍水的乡间别墅里。

她从不理会那些诽谤自己的流言。

辨-辩

辨 biàn 辩 biàn

“辨”和“辩”经常被混用。这两个同音字的字形、字义都不相同。“辨”一般用来指区别、识别；“辩”一般用来指提出理由或根据来说明解释真伪或是非。辨别这两个字的方法是看它们的意思，一般来说牵涉到区别的地方一般用“辨”，如“辨别”、“辨析”、“辨认”等；而牵涉到用语言来说明解释的就要用“言字旁”的“辩”，如“辩解”、“辩论”、“狡辩”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

你应该明辨是非，不要再被他们的狡辩所蒙蔽。

博-搏-膊

博 bó 搏 bó 膊 bó

“博”、“搏”和“膊”是一组同音形近字，经常被混用。

“博”带“十字旁”，一般用来指“①广大②换取③赌钱”等；“搏”带“提手旁”，一般用来指动作，表示“①对打②跳动”等。“膊”带“月字旁”，说明与肢体有关，用来表示人的臂膀。辨别这三个字的方法是分清要表达的意思。请参照下面的例句体会这三个字的不同：

武术真是博大精深，我学习自由搏击已经半年了，胳膊和腿的动作还是配合不好。

捕-哺-脯

捕 bǔ 哺 bǔ 脯 fǔ pú

“捕”、“哺”、“脯”是三个形近字，要特别注意它们的读音。“捕”和“哺”不要误读作 pǔ，“捕”是“提手旁”，与动作有关，如“追捕”；“哺”是“口字旁”，与吃饭有关，如“哺育”。“脯”不要误读作 pǔ，它有两个音，一个是 fǔ，表示肉干、蜜饯、干果等，如“果脯”；还有一个读音是 pú，用来表示胸部。只要分清要表示的意思，就可找到对应的字形和读音。请参照下面的例句体会这三个字的不同读音：

他一心只想着捕捉乌鸦反哺的镜头，把给我买果脯（fǔ）的事给忘了个精光。这回，他拍着胸脯（pú）向我保证绝不会忘了。

采-彩

采 cǎi 彩 cǎi

“采”和“彩”经常被混用。“采”一般用来指“①摘取、选取的动作②神情、神色”。“彩”一般用来指各种颜色、色彩，后引申为出色。在古汉语中，最早没有“彩”字，都用“采”来表示它的意思，后来随着汉字的演变发展，逐渐用“彩”代替了“采”的这个意思。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

县文化馆的同志得知来此采风的小张很久没有找到素材，特地带他来到一个张灯结彩的礼堂观看彩排。看到有浓郁地方色彩的精彩演出，原本无精打采的小张顿时兴高采烈地大声喝彩。

苍-沧

苍 cāng 沧 cāng

“苍”和“沧”经常被混用。“苍”本义是形容草色深绿或深蓝，后由形容深引申为形容老，一般用来形容颜色青或颜色灰白；“沧”一般用来形容水色深。辨别这两个字的方法是：带“草字头”的“苍”一般用来形容树木的颜色及山色、天色，还可以形容人的衰老，面色、头发灰白；带“三点水”的“沧”只用于形容水，如“沧海横流”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

一位白发苍苍的老人，站在山上，手扶苍松，远眺苍茫暮色中的沧海，脸上显出苍凉的神色，想必是在感叹世事沧桑。

侧-恻

侧 cè 恻 cè

“侧”和“恻”经常被用错。“侧”一般用来指旁边或与旁边有关的动作；“恻”一般用来指忧伤、悲痛。辨别这两个字的方法是：带“单人旁”的“侧”通常与方位有关；带“竖心旁”的“恻”多用于指人的心情。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

许多人侧过脸去，不忍看这个悲惨的结局。这个生活侧面说明“恻隐之心，人皆有之”。

查-察

查 chá 察 chá

“查”和“察”经常被混用。“查”一般用来指仔细地验看、了解情况及翻检资料等，如“查户口”、“调查”、“查字典”等；而“察”是指细看、调查了解，如“察访”、“勘察”等。辨别这两个字的方法是看它们的意思，一般来说，用于抽象事物，如条例、标准、文字等的时候，一般用“查”，而针对具体的人或事，强调实地观察、调查的就要用“察”。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

检查团的人到饭店后，暗中观察服务员的工作，检查餐厅卫生，调查顾客的满意度，这一切都没有让饭店的人察觉。

馋-谗

馋 chán 谗 chán

“馋”和“谗”经常被混用。“馋”一般用来指想吃好吃的，想得到好东西；“谗”一般用来指说别人坏话，诽谤离间。辨别这两个字的方法是：带“食字旁”的“馋”表示与食物有关，用来指人嘴馋、眼馋；带“言字旁”的“谗”与言辞有关，用于指人说的话。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

他早就对三闾大夫这个职位馋涎欲滴，便伙同郑秀、张仪，在怀王面前进谗言来陷害屈原。

呈-承

呈 chéng 承 chéng

“呈”和“承”经常被混用。“呈”一般用来指“①恭敬地献上②下级递交上级的文件③显露、露出”等；而“承”就是指“①在下面托着或支撑着②接受③担当、承接”等。辨别这两个字的方法是看它们的意思，一般来说，牵涉到由下级对上级的，一般用“呈”，如“呈交”、“辞呈”、“呈请”等；而牵涉到在下面向上支撑、担当的，就要用“承”，如“承载”、“承办”、“承蒙”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

我们公司呈递的申请承包车站建筑工程的文件，上级主管部门已经审议通过了。

弛-驰

弛 chí 驰 chí

“弛”和“驰”经常被混用。“弛”的本义是放松弓弦，后引申为放松、解除；“驰”原意指“(车、马)快跑”，后引申为“①向往②(名声)传播”。辨别这两个字的方法是：带“弓字旁”的“弛”与弓箭有关，表示放松，如“松弛”、“张弛有度”；带“马字旁”的“驰”与车马有关，多用于指速度、距离等，如“风驰电掣”、“心驰神往”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

从风驰电掣的翻滚过山车上走出来，过了足有十分钟，我那紧绷着的心才算松弛下来了。

崇—崇

崇 chóng 崇 suì

“崇”和“崇”经常被用错。“崇”一般用来指高大、重视；“崇”的本义是指鬼神作怪害人或带来的灾祸。辨别这两个字的方法是：“崇”上面是“山”，下面是“宗”，常用来表示山的高大，如“崇山峻岭”；“崇”上面是“出”，下面是“示”，汉字中的“示字旁”多用于和祭祀、鬼怪等有关的事物，“崇”也常和“鬼”字连用，如“鬼鬼崇崇”。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

我们要崇尚科学，破除迷信。地震是自然灾害，绝不是他们说的“鬼神作崇”。

愁—筹

愁 chóu 筹 chóu

两字读音相同，意义不同。用作动词时，“愁”指因遇到困难或不如意的事而忧虑苦闷或为难，如“发愁”、“忧愁”等；而“筹”表示谋划、出主意，如“筹划”、“自筹经费”等。用作名词时，“愁”表示苦闷忧伤的心情，如“乡愁”、“多愁善感”等；而“筹”表示筹划或计数及领取物品的凭证，如“一筹莫展”、“筹码”等。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

看他愁眉苦脸的样子，就知道他遇上了烦心事。

在思考问题的深度上，他比我略胜一筹。

啜—辍

啜 chuò 辍 chuò

“啜”和“辍”都不要误读作 zhuì，二者不要混用。“啜”原本用来指喝的动作，后用来形容抽泣时的样子；“辍”是指中途停止。辨别这两个字的方法是：带“口字旁”的“啜”表示抽泣；带“车字旁”的“辍”表示停止。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

听到父亲要她辍学回家，她什么话都没说，只是不停地啜泣。

绰—悼—淖

绰 chuò 悼 dào 淖 nào

“绰”、“悼”和“淖”是一组字音、字义均不相同的形近字，经常被混用。“绰”是“绞丝旁”，一般用来指“①宽②宽裕③姿态柔美”；“悼”是“竖心旁”，与心情有关，表示哀伤和怀念；“淖”的偏旁是“三点水”，表示的是烂泥、泥沼。辨别这三个字的方法是记清这三个字的字义与偏旁的联系。请参照下面的例句体会这三个字的不同：

每到端午节，风姿绰约的少女们就会带着粽子，聚在河边观看镇上的青年们赛龙舟。这种风俗的来历，据说是为了悼念不肯沉沦泥淖而自投汨罗江的屈原。

萃—悴—瘁—粹—翠

萃 cuì 悴 cuì 瘁 cuì 粹 cuì 翠 cuì

这是一组同音形近字，非常容易被用错。

辨别这五个字的方法是掌握字义，识记偏旁。

“萃”的本义是草丛生的样子，引申用来指聚集在一起的人或事物，所以用“草字头”；“悴”在现代汉语中，一般只用于“憔悴”，“悴”本义是忧伤，与心情有关，所以用“竖心旁”；“瘁”指过于劳累，所以用“病字旁”；“粹”指没有杂质的米，引申为精华，所以是“米字旁”；“翠”指翠鸟及翠鸟羽毛的颜色，所以要用“羽字旁”。请参照下面的例句体会这五个字的不同：

徐先生是一位出类拔萃的研究员，他纯粹是为了林场的苍松翠柏太过劳累，以致心力交瘁，人也越来越憔悴了。

搓—磋—蹉

搓 cuō 磋 cuō 蹉 cuō

“搓”、“磋”和“蹉”经常被混用。“搓”是指两手相对摩擦；“磋”原指把象牙磨制成器物，后用来指反复讨论研究；“蹉”是指跌倒、失误。辨别这三个字的方法是：带“提手旁”的“搓”表示的是手的动作；带“石字旁”的“磋”应与“磨”有关；带“足字旁”的“蹉”表示跌倒。请参照下面的例句体会这三个字的不同：

刘厂长急得直搓手，对张经理说：“你们总说可以磋商解决，可拖了这么久还没有结果，等到明天，就真的是‘万事成蹉跎’了！”

谍—碟—牒

谍 dié 碟 dié 牒 dié

“谍”、“碟”和“牒”经常被混用。“谍”一般用来指刺探情报的人或事；“碟”指的是碟子，也用来指光碟；“牒”原指书写用的木片、竹片等，后指书籍、公文等。辨别这三个字的方法是带“言字旁”的“谍”与谍报有关；带“石字旁”的“碟”与盘子或盘状物有关，带“片字旁”的“牒”与公文、书证有关。请参照下面的例句体会这三个字的不同：

这张光碟讲的是古代一位将军识破敌人的阴谋，利用间谍巧得敌方通关文牒，夺取战斗胜利的故事。

订—定

订 dìng 定 dìng

“订”和“定”经常被混用。“订”一般用来指评定、改正、商讨后确定或约定等，如“订交”、“订单”、“订正”等；而“定”就是指平静、稳固、确定、必然等，如“安定”、“定编”、“定量”等。辨别这两个字的方法是看它们的意思，一般来说着重于商讨的过程的用“订”；而强调结果的就要用“定”。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

我们今天一定要把订婚仪式举办的时间定下来。

烦—繁

烦 fán 繁 fán

“烦”和“繁”经常被混用。“烦”多形容心情不畅快、厌烦，比如“烦恼”、“烦心”。“繁”多形容事物多、茂盛，或者情况复杂，比如“繁花”、“繁盛”。辨别这两个字的方法是：“烦”多形容人的心情，“繁”多形容客观事物的丰富、复杂。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

繁重的工作理不出个头绪，这可真让她烦心。

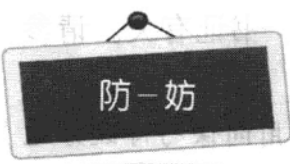
反—返

反 fǎn 返 fǎn

“反”和“返”经常被混用。“反”与“正”相对，作

动词指掉转头向反方向行动,如“反攻”、“反问”。“返”指归、回,如“返回”、“返照”。二者的区别是:“反”多为相对一方发出的行动,“返”的对象则是自己本身。请参照下面的例句体会这两个字的不同:

在敌人返回的必经之路上,我军发动了猛烈的反攻。



防—妨

防 fáng 妨 fáng

“防”和“妨”经常被混用。“防”指防备、防卫,多用于防御的建筑、事物和行为。“妨”指妨害、妨碍,多指给别人带来阻碍和损害。辨别这两个字的方法是:“防”是对别人进行防御,以便保护自己;“妨”是对别人造成损害和影响。这两者组成的词在使用上差别很大。请参照下面的例句体会这两个字的不同:

他们修建的这个防御工事没有妨碍交通。



废—费

废 fèi 费 fèi

“废”和“费”经常被混用。“废”多指坍塌、破灭,或者放弃不用,比如“废墟”、“废除”;也指无用的或失去效用的东西,比如“废话”、“废物”、“修旧利废”。“费”指消耗或者消耗的钱等,比如“消费”、“费事”、“学费”等。辨别这两个字的方法是:“废”多指事物已经无用或动作停止,“费”与消耗相关。请参照下面的例句体会这两个字的不同:

他们费了很大的力气才把这些废物清除干净。



份—分

份 fèn 分 fèn

“份”和“分”经常被混用。“份”指整体中的一部分,如“股份”、“份额”;也可以作量词;还可以用在行政区划和时间名词后面,如“省份”、“年份”等。“分”读作 fèn 时,只能作名词,指人在社会中的地位及其责任和限度,如“本分”、“分内”;也指机缘、情谊等因素,如“缘分”、“天分”;还可以指成分,如“水分”、“养分”。请参照下面的例句体会这两个字的不同:

在股份制企业中，职工股占有一定的份额。

保护环境是公民分内的事情，因为每个公民都是社会这个大家庭的一分子。



愤-忿

愤 fèn 忿 fèn

“愤”和“忿”经常被混用。根据2001年教育部、国家语委发布的《第一批异形词整理表》的规定，“愤愤”不能写成“忿忿”。“忿怒”、“忿恨”、“忿懣”现在一般分别写作“愤怒”、“愤恨”、“愤懣”，但“不忿”不能写作“不愤”。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

他出于不忿，说了几句公道话。

大家对他们的丑恶行径愤愤不平。



伏-服-俯

伏 fú 服 fú 俯 fǔ

“伏”、“服”和“俯”经常被混用。“伏”指卧倒、趴下，与“起”相对，引申为低头屈服。“服”指内心、主观上听从信服。“俯”与“仰”相对，指向前屈身低头，多指从高处向下，比如“俯首帖耳”、“俯视”、“俯身”。请参照下面的例句体会这三个字的不同：

敌机向人群俯冲下来，趴伏在地面的解放军用机枪勇敢地反击。英勇的军队是不会被征服的。



扶-抚

扶 fú 抚 fǔ

“扶”和“抚”经常被混用。“扶”指用手或外物帮助使起立、支撑，如“扶持”、“扶老携幼”、“扶助”等。“抚”指抚摸、安慰、爱护，如“抚爱”、“抚慰”等。辨别这两个字的方法是：“扶”多指外在的辅助和帮助；“抚”多指情感、思想上的抚慰和帮助。请参照下面的例句体会这两个字的不同：

在政府的扶持和帮助下，这些贫困户终于把孩子抚养成人。