

中國美術分類全集

中國繪畫全集

清 2



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集

20

清
2

圖書在版編目(CIP)數據

中國繪畫全集. 20, 清代. 第2卷/中國古代書畫鑑定
組編. —北京: 文物出版社, 2000.10

(中國美術分類全集)

ISBN 7-5010-1233-4

I. 中… II. 中… III. 中國畫—作品集—中國—清代
IV. J222

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 41569 號



中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啟 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張國生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分兩部分，一為圖版，二為圖版說明。

目錄

圖版

一 沈顥 閉戶著書圖 軸 清	1	二八 張風 淵明嗅菊圖 軸 清	27
二 鄒之麟 青綠山水圖 軸 清	2	二九 張風 張良像 軸 清	28
三、四 徐泰、藍瑛 邵彌像 軸 清	3	三〇—三二 金俊明等 花卉圖冊 清	29
五 王鐸 西山紫翠圖 軸 清	5	三三—三六 金俊明 梅花圖冊 清	32
六、七 王鐸 書畫卷 清	6	三七 金俊明 梅花圖頁 清	34
八、九 王鐸 花果圖卷 清	10	三八 唐宇昭 荷鷺圖 軸 清	35
一〇—一五 王鐸 枯蘭復花圖卷 清	12	三九—四一 程正揆 江山卧遊圖卷 清	36
一六 王鐸 山水圖 扇頁 清	16	四二—四四 程正揆 江山卧遊圖卷 清	38
一七 王鐸 崇山蘭若圖 軸 清	17	四五、四六 程正揆 江山卧遊圖卷 清	42
一八 黃應湛 屈原卜居圖 軸 清	18	四七 程正揆 山水圖 扇頁 清	44
一九 張學曾 為子木仿北苑山水圖 軸 清	20	四八 顧見龍 山水圖頁 清	45
二〇 張學曾 仿大痴山水圖 扇頁 清	21	四九 傅山 五月江深圖 軸 清	46
二一、二二 張風 樂梧消暑圖 軸 清	22	五〇、五一 傅山 書畫卷 清	47
二三 張風 幽崖訪梅圖 軸 清	24	五二 傅山 山高水長圖 軸 清	50
二四 張風 山水圖 扇頁 清	25	五三、五四 傅山 山水圖冊 清	51
二五 張風 讀碑圖 扇頁 清	25	五五—五七 傅山 山水花卉圖冊 清	53
二六 張風 金秋延佇圖 扇頁 清	26	五八—六三 傅眉 山水圖冊 清	56
二七 張風 黃山詩意圖 扇頁 清	26	六四—七一 黃向堅 尋親紀程圖卷 清	62
		七二 黃向堅 萬里尋親圖 軸 清	78
		七三 吳偉業 南湖春雨圖 軸 清	79

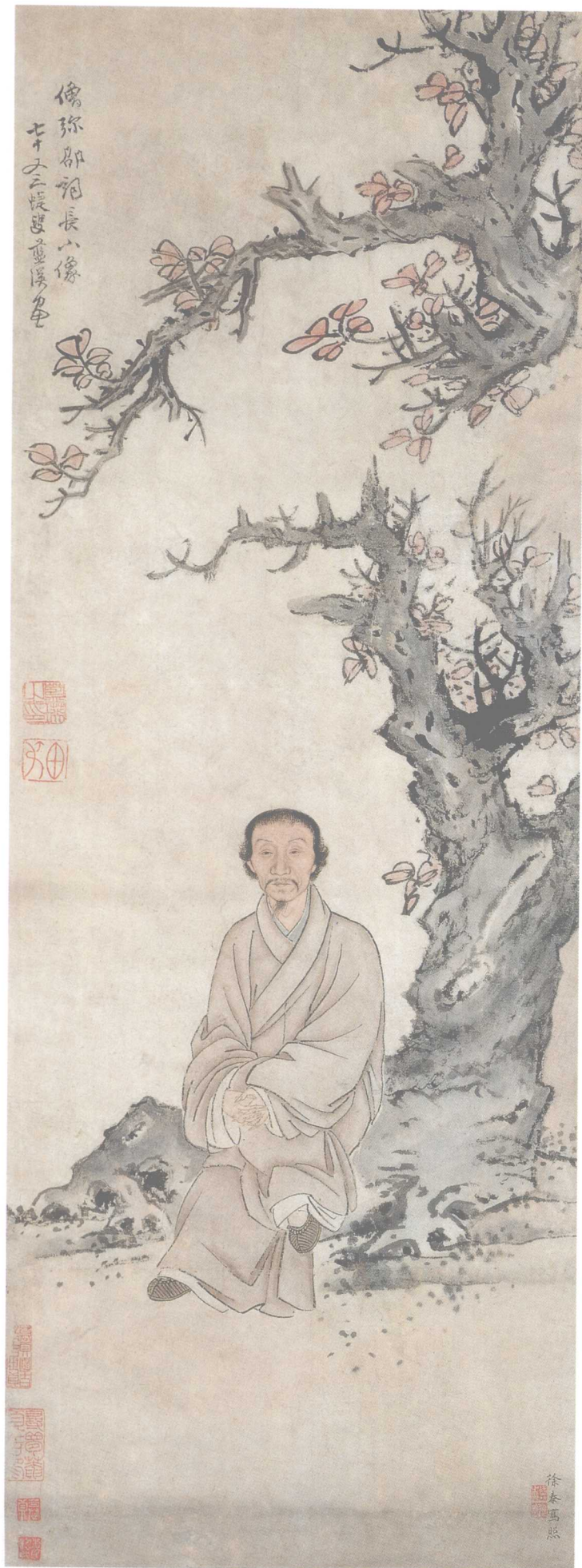
七四	吳偉業	松風萬籟圖軸	清	110	一一一—一二〇	髡殘	山水圖冊	清	119
七五	顧大申	溪山亭子圖軸	清	81	一一一	髡殘	山水圖頁	清	129
七六、七七	吳山濤、張學曾	山水圖卷	清	82	一二二	法若真	山水圖軸	清	130
七八、七九	楊鉉	山口待渡圖卷	清	84	一二三	法若真	樹杪飛泉圖軸	清	131
八〇	吳昌	秋山草堂圖軸	清	86	一二四	法若真	秋山白雲圖軸	清	132
八一	髡殘	仿大痴山水圖軸	清	87	一二五	羅牧	溪山烟靄圖軸	清	133
八二	髡殘	江干垂釣圖軸	清	88	一二六	嚴繩孫	竹鶴圖軸	清	134
八三	髡殘	蒼翠凌天圖軸	清	89	一二七	范雪儀	吮筆敲詩圖軸	清	135
八四	髡殘	禪機畫趣圖軸	清	90	一二八、一二九	茅麐	顏光敏籐蔭讀書圖卷	清	136
八五	髡殘	春嶂凌霄圖軸	清	91	一三〇	劉度	仿李成山水圖扇頁	清	140
八六	髡殘	山寺秋巒圖軸	清	92	一三一—一三六	劉度	山水圖冊	清	141
八七	髡殘	層岩疊壑圖軸	清	93	一三七	劉度	白雲紅樹圖軸	清	144
八八	髡殘	蒼山結茅圖軸	清	94	一三八	劉度	仿趙伯駒山水圖扇頁	清	145
八九、九〇	髡殘	仿王蒙山水圖軸	清	95	一三九—一四六	藍孟	山水圖冊	清	146
九一	髡殘	雲洞流泉圖軸	清	97	一四七	藍孟	桃源漁隱圖軸	清	154
九二—九五	髡殘	山水圖卷	清	98	一四八、一四九	藍孟	洞天春靄圖軸	清	155
九六	髡殘	山齋禪寂圖扇頁	清	104	一五〇	藍孟	玉堂牡丹圖軸	清	157
九七	髡殘	華亭仙掌圖軸	清	105	一五一、一五二	馮仙湜	雲近蓬萊圖卷	清	158
九八	髡殘	水閣山亭圖軸	清	106	一五三	諸昇	仿董北苑山水圖軸	清	160
九九	髡殘	溪橋策杖圖軸	清	107	一五四	諸昇	山水圖軸	清	161
一〇〇、一〇一	髡殘	綠樹聽鵬圖軸	清	108	一五五—一五八	章聲	折枝花卉圖卷	清	162
一〇二—一一〇	髡殘	山水圖冊	清	110	一五九	陳洪綱	蓮燈送歸圖軸	清	166



一 沈顥 閉戶著書圖 軸 清



二 鄒之麟 青綠山水圖 軸 清



三、四 徐泰、藍瑛 邵彌像 軸 清



畫山水不徒為耳目
 得新氣多取得丘壑
 求神其中無事靜
 心操筆造聲光萬
 物皆謝於其外狀則
 山林去天之所以休靜
 者乎偶為三弟寫此彼
 炎方未靖水滄蒼觀
 衆如此不可得而之便見
 盧氏伏牛山出勝至
 神游焉泉潛林籟石
 一室中言
 王鐸



五 王鐸 西山紫翠圖 軸 清



六 王鐸 書畫卷 清 (之一)





七 王鐸 書畫卷 清 (之二)





八、九 王鐸 花果圖 卷 清 (之一、之二)