

世界名人经典系列

The Famous Classics

名

情书经典

他们



以有限的岁月



改写着历史



改变着世界



海天出版社

*So when it is a
vast country there is good reason
for beginning with the north*

名人

情书经典



责任编辑：李 桥

封面设计：晓 东

责任技编：王 颖

书 名：世界名人经典系列·情书经典

编 者：宗 豪

出版发行者：海天出版社

地址 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮编 518026

印刷者：番禺市印刷厂印刷

经销者：各地新华书店

开 本：850×1168mm 1/32

印 张：72

字 数：1800 (千)

版 次：2000 年 4 月第 1 版

印 次：2000 年 4 月第 1 次

印 数：1 - 10000 册

I S B N 7 - 80615 - 388 - 8 / I · 77

定 价：19.80 元

(全套共六册定价 118.80 元)

目 录

- | | | |
|----|-----------|-------------|
| 1 | 【法国】伏尔泰 | 致奥林坡·杜诺耶 |
| 3 | 【美国】富兰克林 | 致艾尔维修斯太太 |
| 5 | 【法国】卢梭 | 致乌德托夫人 |
| 8 | 【德国】莱辛 | 致埃娃·柯尼希 |
| 10 | 【瑞士】佩斯塔劳希 | 致安娜·舒尔赛丝 |
| 12 | 【德国】毕尔格 | 致爱丽丝·汉恩 |
| 17 | 【法国】米波拉 | 致索菲 |
| 19 | 【德国】歌德 | 致斯泰恩夫人 |
| 20 | 【法国】罗兰夫人 | 致比佐特 |
| 22 | 【奥地利】莫扎特 | 致康斯坦莎 |
| 23 | 【英国】纳尔逊 | 致妻子 |
| 25 | 【英国】彭斯 | 致伊丽森·贝格比 |
| 27 | 【德国】席勒 | 致洛特·冯·兰戈菲尔德 |
| 29 | 【法国】巴贝夫 | 致妻子 |
| 32 | 【法国】德斯蒙林 | 致吕西尔 |
| 36 | 【法国】拿破仑 | 致约瑟芬 |
| 40 | 【德国】贝多芬 | 致“永恒的爱人” |
| 43 | 【德国】斐迪南 | 致保灵·维塞尔 |
| 45 | 【奥地利】梅特涅 | 致利文公爵夫人 |
| 49 | 【德国】克劳塞维茨 | 致夫人 |
| 51 | 【英国】拜伦 | 致乔丽伯爵夫人 |
| 53 | 【英国】法拉第 | 致萨拉 |
| 54 | 【英国】雪莱 | 致玛丽·戈德温 |
| 56 | 【英国】济慈 | 致芬尼·勃劳恩 |
| 61 | 【德国】海涅 | 致马蒂尔德 |

63	【俄国】普希金	致冈察洛娃
66	【法国】巴尔扎克	致韩斯卡夫人
90	【德国】毛奇	致玛丽·柏特
93	【法国】雨果	致安黛尔·傅仙
98	【法国】乔治·桑	致缪塞
100	【意大利】加里波的	致安尼达
102	【美国】爱伦·坡	致南西·海渥·李却门夫人
105	【俄国】果戈理	致安·米·维耶利戈尔斯卡娅
107	【美国】林肯	致玛丽·欧文斯
109	【法国】缪塞	致乔治·桑
119	【俄国】赫尔岑	致娜达·查哈利
121	【英国】狄更斯	致凯特
124	【英国】白朗宁	致巴莱特
126	【丹麦】克尔恺郭尔	致里金·奥尔森
128	【德国】燕妮	致马克思
133	【英国】夏绿蒂	致康斯坦丁
135	【俄国】屠格涅夫	致莎维娜
136	【德国】卡尔·马克思	致燕妮
140	【法国】波德莱尔	致情人
142	【俄国】陀斯妥耶夫斯基	致玛·德·伊萨耶娃
144	【匈牙利】裴多菲	致森德莱·尤丽斯卡
147	【德国】拉萨尔	致海伦
149	【挪威】易卜生	致埃米莉
151	【俄国】托尔斯泰	致索菲娅
153	【瑞典】诺贝尔	致莎菲娅
155	【俄国】柴可夫斯基	致梅克夫人
157	【瑞典】斯特林堡	致锡丽
158	【法国】莫泊桑	致玛丽

-
- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 163 | 【奥地利】弗洛伊德 | 致玛莎 |
| 166 | 【法国】居里 | 致玛丽 |
| 168 | 【俄国】契诃夫 | 致克尼碧尔 |
| 170 | 【前苏联】斯坦尼斯拉夫斯基 | 致李琳娜 |
| 172 | 【德国】珂勒惠支 | 致卡尔 |
| 174 | 【前苏联】高尔基 | 致卡嘉 |
| 176 | 【俄国】列宁 | 致克鲁普斯卡娅 |
| 178 | 【俄国】亚历山德拉·费奥多罗英娜 | 致沙皇尼古拉二世 |
| 181 | 【美国】杰克·伦敦 | 致茶尼安 |
| 182 | 【前苏联】捷尔任斯基 | 致索·西·捷尔任斯卡娅 |
| 186 | 【西班牙】毕加索 | 致费南蒂·奥莉维娅 |
| 188 | 【英国】弗吉尼亚·伍尔夫 | 致伦纳德·伍尔夫 |
| 189 | 【保加利亚】季米特洛夫 | 致留芭·伊沃谢维奇·季米特洛娃 |
| 191 | 【奥地利】卡夫卡 | 致海德维希·魏勒 |
| 194 | 【黎巴嫩】纪伯伦 | 致玛丽·哈斯凯尔 |
| 208 | 【前苏联】斯维尔德洛夫 | 致妻子 |
| 211 | 【英国】凯瑟琳·曼斯菲尔德 | 致 J·M·默利 |
| 220 | 【美国】李普曼 | 致海伦 |
| 222 | 【加拿大】白求恩 | 致弗西丝·坎贝尔·彭尼 |
| 224 | 【英国】温莎公爵 | 致沃利斯 |
| 227 | 【美国】辛普森夫人 | 致温莎公爵 |
| 230 | 【日本】小林多喜二 | 致田口泷子 |
| 232 | 【捷克】伏契克 | 致古斯蒂娜 |
| 234 | 【前苏联】奥斯特洛夫斯基 | 致拉雅 |
| 236 | 【英国】费雯·丽 | 致杰克 |
| 238 | 【美国】英格丽·褒曼 | 致彼得 |
| 240 | 【中国】蔡元培 | 致亡妻 |
| 243 | 【中国】梁启超 | 致李蕙仙 |

249	【中国】鲁迅	致许广平
252	【中国】许地山	致周俟松
254	【中国】高君宇	致石评梅
257	【中国】徐志摩	致陆小曼
265	【中国】白薇	致杨骚
267	【中国】恽代英	致葆秀
272	【中国】郁达夫	致王映霞
277	【中国】庐隐	致李唯建
280	【中国】朱自清	致亡妻
285	【中国】田汉	致白英
290	【中国】周恩来	致邓颖超
294	【中国】瞿秋白	致杨之华
298	【中国】闻一多	致高孝贞
303	【中国】沅君	致士铨
312	【中国】蒋光慈	致宋若瑜
314	【中国】洪灵菲	致曼曼
316	【中国】陈毅	致张茜
321	【中国】梁实秋	致韩菁清
323	【中国】丁玲	致胡也频
326	【中国】朱湘	致霓君
334	【中国】彭雪枫	致林颖
349	【中国】谢冰莹	致美弟
356	【中国】阮玲玉	致唐季珊
358	【中国】朱生豪	致宋清如

【法国】伏尔泰(1694~1778)

伏尔泰,法国启蒙思想家、作家、哲学家。

伏尔泰 19 岁时,被派往海牙任法国大使随员,在当地他爱上了少女杜诺耶。年轻人的爱情热烈美好,充满着对未来的向往。但是两人的爱情遭到了杜诺耶母亲的反对。伏尔泰被法国大使关禁。关禁期间,伏尔泰写信给他的恋人,准备离家出走,两人确实履行了私奔的计划,但中途遭到截返,伏尔泰被送回法国巴黎工作,杜诺耶则被送回海牙。年轻的美好爱情无法圆满实现。后来,海牙少女杜诺耶嫁与他人。

致奥林坡·杜诺耶

1713 年于海牙

他们以皇帝的名义把我监禁在这里;他们可以夺走我的生命,却无法夺走我对你的爱情。是的,我倾心的情人,今天夜晚我将和你会面,即使丢掉脑袋也在所不惜。看在老天爷面上,写信时别说那些可怕的话。你必须活下去,还要谨慎小心;要把你母亲当作头号敌人来提防。我在说什么呢?人人都得提防,谁都不能信任;月亮一出来,你就要准备停当,我将化装离开旅店,雇一辆马车或便车。我们将风驰电掣般赶往斯赫维宁根;我将随身带好纸张和墨水,以备写信之用。

如果你爱我,那就要沉着。要鼓起全部勇气,保持绝对冷静;别让你母亲有所察觉,带着你的画像。请你相信:即使他们用最严

酷的刑罚来威胁我,也不能阻止我为你效劳。

不,什么都不能使我们分离;我们的爱情是建立在道德的基础上的,它将与我们的生命共存。再见,为了你,我什么风险都愿冒;你的价值比这要大得多。再见,我亲爱的心。

阿路埃

【美国】富兰克林(1706~1790)

美国资产阶级革命时期的民主主义者、政治家和科学家。

富兰克林 1774 年丧偶，丧偶后富兰克林在巴黎租了一所房子，他的邻居中有一位名叫艾尔维修斯太太，她是个孀妇，丈夫是著名的财政家和哲学家。富兰克林对这位迷人的有教养的上流妇人有些倾心。1780 年，富兰克林 74 岁，艾尔维修斯太太 61 岁。富兰克林写了这封不同寻常的求婚信。

致艾尔维修斯太太

昨晚你肯定表示，为了纪念你亲爱的丈夫要守寡，词意坚决，令我不胜愤慨，回家后倒在卧榻上，以为我已经死亡，自觉身在极乐之境。

他们问我，可要特别见见谁。“你们带我去见哲学家。”“此间花园里有两位哲学家，彼此结为芳邻，非常友好。”“他们是谁？”“苏格拉底和艾尔维修斯。”“两位我都极其尊重；但我要先见艾尔维修斯，因为我懂一点法文，希腊文却一字不识。”他非常殷勤地望了我一番，说闻我的大名已久。他问了我无数关于战争的事，目前法国宗教、自由和政府的情况。“可是你却没有问起关于你朋友艾尔维修斯太太的事情，而她仍然非常爱你；一小时以前我还在她家里的呢。”“是吗！”他说，“你使我想起我以往的福份了；可是我要在这里快活一下，应该忘掉这件事。多年来，我心里什么不想，只有她，终于我得到了安慰。我另娶了一个人，再也找不到比这人更像她的

人了。的确她并不十分美丽；但有头脑、有才气、无限爱我。她全部心思都用在讨我的欢心上；此刻她正在搜寻甘露佳肴，供我今宵大快朵颐；和我在一起，你可以见到她。”

“我觉得，”我说，“你的老朋友比你更忠实；因为许多人向她求婚，她都拒绝。我坦白告诉你，我爱她逾份，但她对我却很严厉，已经因为爱你而断然拒绝了我。”“你这样不幸，我可怜你；”他说，“因为她的确是个好女子，非常和蔼可亲。但是德拉罗希神父和摩海莱神父不是有时仍旧在她家里么？”“是的，的确在，因为你的朋友她一个也没有失去。”“如果你能请摩海莱神父喝掺牛奶的咖啡，讨好他，也许你能成功。因为他和思高和圣多玛一样会讲妙理，他有了主张，一层一节说出来，真叫人无法对抗。要不然你就结好德拉罗希神父，送他一本珍本古书，叫他说你坏话，这样反对你有益。原来我早就看出，他劝她做的事，她总是反其道而行，然后才称心。”

说到这里，新艾尔维修斯太太拿了甘露进来了；我一看见她就认出是富兰克林太太，我的美国老朋友。我要她重新归我，可是她冷冷地对我说，“我做了你的好妻子四十九年零四个月了；差不多有半个世纪；你该满足了。”我对于我的亡妻这样拒绝我，大为不满，我立刻决心不理那些没有良心的鬼魂，重新回到这个快乐世界上再看看日光和你。我又回来了。我们来替自己报仇雪恨吧。

【法国】卢梭(1712~1778)

卢梭，法国启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家。生于瑞士日内瓦。自幼失去家庭照料，漂泊流浪，当过学徒、秘书、家庭教师等。著有《爱弥儿》、《新爱洛绮丝》、《论科学和艺术是否败坏或增进道德》、《论人类不平等起源和基础》、《尼约论》、自传性小说《忏悔录》以及《音乐辞典》等。卢梭生性温柔多情，一生爱过很多女人。卢梭45岁左右，与乌德托夫人相识，卢梭被乌德托夫人特殊的吸引力迷住了，卢梭看到了具备了他“用来装饰他心头偶像的一切美德的乌德托夫人”。卢梭在她身边听着她说话，会幸福得不由自主地浑身颤抖起来。

致乌德托夫人

1757年6月埃里蜜塔哥

索菲，你来呀！我真想用铁一般的心肠对待你，让你那不怜悯人的心受点痛苦！你把我的理性、荣誉和生命一块儿夺走了，我为什么要爱惜你呢？唉，你要是不用那致命的爱神之箭来杀了我，而是用把利剑刺入我的心头，那你的残忍不知要少多少倍！你看看我过去是什么样，现在又是什么样，看看我已跌落到何等程度！当你答应要听我的话时，我是一个超凡脱俗的人，自从你甩掉了，我便是人类中一个最微不足道的人了。我已经丧失了一切理性，一切理解力，一切勇气，总而言之，你把我一切的东西都掠夺走了！你怎么能决定毁弃你的工作呢！你怎么能认为你从前善意

追求和敬仰的人毫无价值呢？唉，索菲呀！我诚恳地告诉你，不要羞于和从前祈求过的人在一道。为了你的名誉，请你清理一下：难道我不是你的财产吗？你还没有抓住我吗？你不能否认，既然我是属于你的，所以至少也配得上说：我是你的。回忆一下过去的欢乐吧，即使我在痛苦之中也永远不能忘记。是那种使我获得第二次宝贵生命的无形无影的烈火给了我心灵和意识以少年时代的全部精力，我觉得，热烈的火焰驱使着我投入你的怀中。你的心虽然装有另一种爱情，但我心中的热情不是常常打动过它吗？记得在那瀑布边一小亭子中，你不时地对我说：“你是我脑子里所仅能想象到的最体贴的爱人，不，没有一个人像你这样富有爱情的！”听了你口中发出的这种“供词”，我是多么幸运啊！唉，这是真的！我诚挚地请求你感觉到这样热情，这很值得你去感觉，我并且要用这种炽热的情怀去引起你心中的同感。然而，你现在竟反悔了。你为什么要使自己遭到非难呢？你的过失在哪里？你的忠实因为那种温和手段——那是使你的心和感觉冷淡了的手段——所承受的危险到了什么程度了呢？假如我更可爱、更年轻一些，那种诱惑便不能得逞了；然而你既然先已没有为之所动，那又为什么又变卦了呢？你有许多条件可以得以满足，为什么又要改变态度呢？……

不再做你的朋友了么？亲爱的，令人销魂的索菲啊，生存在世上而无法恋爱，这使我怎么能忍受得了！既然你把甜蜜的纽带结在岩石之上，那我的心怎么能够和你分开呢？我要对着你的良心倾诉：你亲眼看到了这种精神错乱、这些泪水，这般失魂落魄的样子，这番热烈疯狂的胡作非为——这不是一个天生的特性，而是因你而形成的。请你说一说，既然我曾耗费过你的眷爱，那么现在应该失去它么？唉，不能啊，这种眷爱引起过我心中的一些体贴的恐惧，你却残忍地利用这种恐惧，否认了这种眷恋。我要说，我满腹爱情比起过去胜似千万倍，可我同时对你也更谨慎、更顺从，并且小心翼翼地避免有只言片语冒犯了你。你的好心肠——是它看见

我在你的面前发抖——怎能决定用我的痴情做武器来抵抗我的自身，并且使我——本来应该快乐的我——陷入悲惨的境地呢？

你的好意的第一种代价是，教训我是爱情的本身去抑制我的爱情，将爱情在我心中所引起的最热烈的愿望牺牲掉，并且在你的安宁之下毁灭我的幸福。我既不想回忆在你的花园中所出现的事，也不想回忆在你房中所发生的事。但是，为了表示你的娇质艳容如何使我沉醉，如何使我决定要获得你起见，请回忆一下奥林匹堡，请你回忆那用铅笔写在一棵橡树上的那番话……当那宝贵的一刹那，凡是某种纯洁的爱情在世界上所能给予的好处你都献给了我。从那时起，我非常珍视这些，以致我不敢设想牺牲了你再去寻欢作乐。你那方面，一次唯一的推却便让那不合理的狂热消沉下去了……

有人热爱你的荣誉不亚于你自己。重新将你那美好的感情赐予他吧，这样才不至于伤害他，对于你和对于我自己，我都不祈求饶恕……要是我可以控制自己，也许便有了胜利的光荣而且获得某种力量了；可是，一旦我心上的人将我抛弃，让那一颗多愁善感的心不去失望怎么有可能呢？胜利如果不出于自由意志，那胜利的价值便消失了。要想使我健康，就必须让我凭着我的热情去奋斗。真是罪有应得！我已感觉到了这一点，但我只要想起你无需承担责任，便也得到了快慰……啊，索菲呀！自从那甜蜜的刹那间之后便永远被拒绝，这种状况对于怀愁抱恨的人来说，太可怕了！他不能和你一致。什么？你那闪电般的眼神和那使我万分酣醉的娇羞之态永远不能映入我的眼帘了吗？我永远不能触及那天上的云雨，那飞逝的电光，那毁灭一切的情火了吗？啊！形容不尽的刹那！什么样的心，什么样的人，什么样的上帝能够抗拒住你那无法言喻的魅力呢？……

【德国】莱辛 (1729~1781)

莱辛,德国启蒙运动时期思想家、文艺理论家、剧作家。做过报纸编辑、剧院评论员等。所作美学论著《拉奥孔,论绘画与诗的界限》、《汉堡剧评》奠定了德国现实主义文艺理论的基础。另有悲剧《爱米丽雅·迦洛蒂》,寓言《狮子与驴子》等。莱辛对德国文化影响甚巨。

致埃娃·柯尼希

我亲爱的,你很可能发现我的坏习惯没有改正。当我的脑子里充满幻想、心中充满怨恨时,我对于有几分亲近的人绝不能写信,这也是我的坏毛病之一。可是,对于我的最爱的女人必须有个例外,或者这正是她要求的?这种要求是出于极大的善意,如果我辜负了这番心意,倒不如装作不理解善意好些。然而让她知道我心中有所不快,哪怕是有碍于她那开朗的情怀,我想她也会高兴的。

我亲爱的,早些给你写信只会增添你对我的挂念。现在我开始觉得好一些了,然而在八天之前,每一个字词都会向你泄露我那十分忧伤的心情。我患有忧郁症,这比我自己想象的还厉害,现在无需隐瞒了,但经验告诉我,这种忧郁之症的根本并不很深,因为当我一旦从这种讨厌的愁城中抽出身来,投入到人群中去,便会很快好一阵子。于是我常扪心自问:为什么老要把自己陷入那讨厌的愁城中去呢?倘若是屋脊上的麻雀,不是早就千百次地飞走了

吗？

八天以来，在一直置身于人群之中，当新年来临之际，我在布伦瑞克的宫廷中，曾做了一些腌鱼或赶骡子等事，这些事做起来没什么益外，但若永远甩掉不干却有点不利呢——我这时所拥有的唯一愿望是……唉，我的爱，你很知道这种愿望，难道我不该和你在一块过一个快乐的新年么？

上面这种念头死死地缠住我不放，到本月6号才好些，那天，我参加了札卡利亚斯的婚礼。要我欢快起来，谈何容易！但毕竟是榜样打动了，使我和大家一样欢欣鼓舞；你认识札卡利亚斯，可是你要能想象出这是一种何等辉煌的婚礼，可不那么容易了。所有的事物应有尽有，还有二十种东西是人们所梦想不到的……我们闹啊，跳啊，一直闹到第二天天亮，除了新郎新娘以外，没有人上床睡过觉……

我亲爱的，祝你好。我几乎没有办法再向你说些本来不当再说的话：我爱你，爱你胜于一切，我在意念中每天都要拥抱你千百次呀！

1773年1月8日于沃尔芬比特尔

【瑞士】佩斯塔劳希 (1745~1827)

佩斯塔劳希，世界著名的教育家，其教育思想具有一定的影响。安娜·舒尔赛丝出身良好。佩斯塔劳希和安娜·舒尔赛丝相识后，便对安娜产生了一种深深的爱慕之情，安娜也真心爱上了这个献身教育的青年，但两人的爱情却遭到安娜家庭的反对和阻挠，但两人矢志不渝，经过长时间不懈奋斗，这对有情人终成眷属。

致安娜·舒尔赛丝

我的人儿：今天天很热，可我的心却更热。我看见了許多天真烂漫的大孩子，我从他们之中拣起一个，抱在怀中。唉，要是当时你在旁边，我一定会把他放到你的怀里。他是乡村中最美丽的孩子，我们本来可以双双和他接吻，于是我们自己也满怀希望和喜悦了。可现在竟只有我一个人在吻他，但我每次总是吻他两下，其中一下是代表你的。纳尼顿城中的小孩便没有这么美丽、安静、健康；然而，我们将来的小孩子应当和这小孩子一样美丽、安静、健康。

舒尔赛丝，我现在很安逸，很愉快，虽然你把我送走了，没有和我接吻，我也是快乐的。我的心儿在胸中笑着，无论到了哪里，它总是在思念着你的。

我的人儿，我今天坐在一颗硕果累累的矮树下，树枝低垂，宛若一张靠背椅。清风徐徐地吹来，树叶翩翩起舞，浓阴密布在我的四周，不让太阳光向我侵袭。我旁边还有一个树枝形同一张抱龙