

刘道平
编著

与
文
化

初
夏
城
的
历
史

中央文献出版社

鉛原城の歴史と文化

刘道平 编著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

科技与教育研究文丛·钓鱼城的历史与文化/刘道平 编著.-北京:中央文献出版社,2006.4

ISBN 7-5073-2109-6

I. 钓… II. 刘… III. 历史文化-研究-钓鱼城-中国
IV. F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 043651 号

钓鱼城的历史与文化

著 者 / 刘道平

责任编辑 / 于俊道

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编 / 100017

经 销 / 新华书店

印 刷 / 新千年印制有限公司

880×1230mm 32 开 12 印张 300 千字

2006 年 7 月第一版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-5073-2109-6

定价:38.00 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究



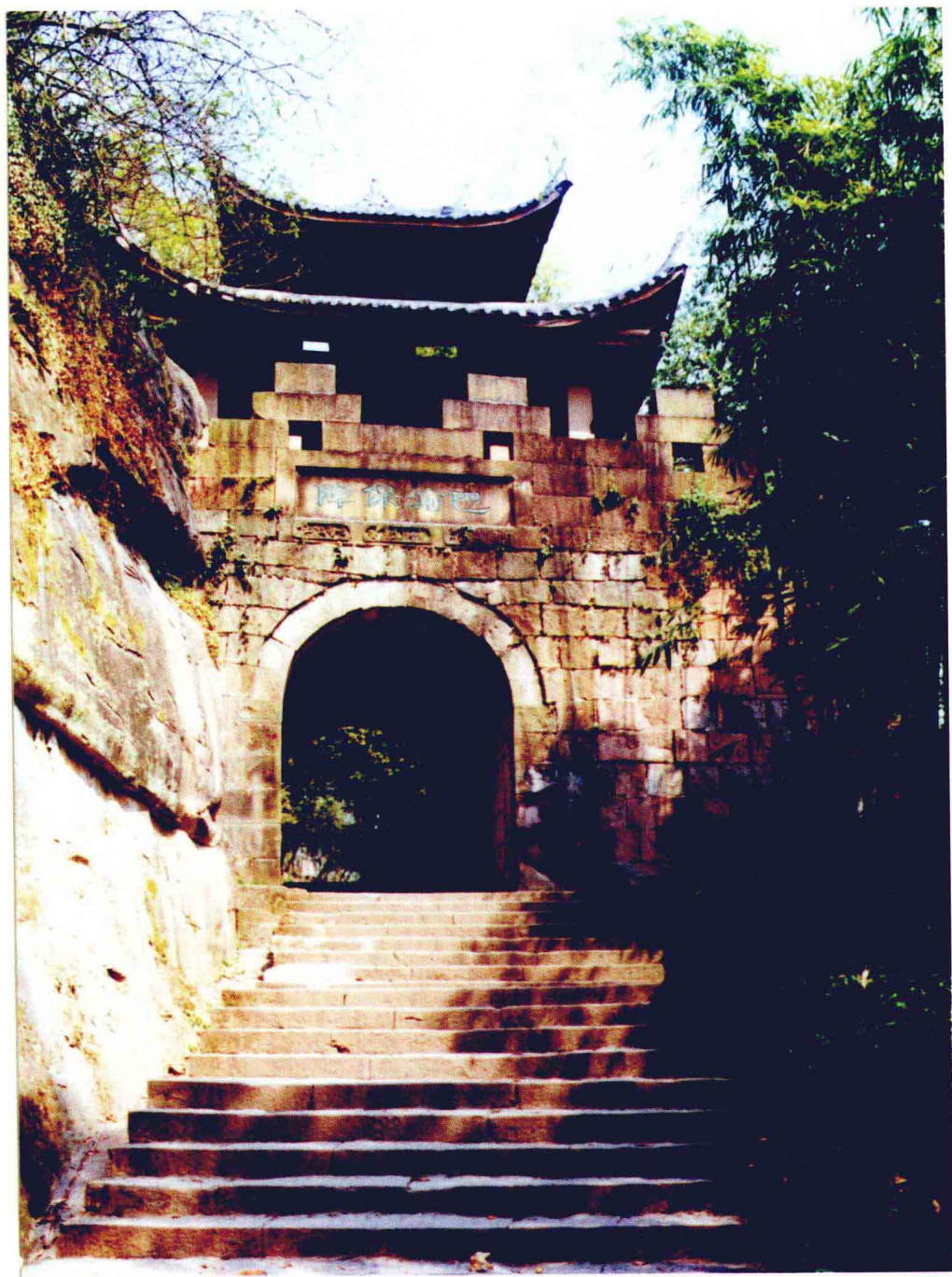
▲ 嘉陵紫带绕鱼城



▲ 古钓鱼城



▲ 古钓鱼台



▲ 钓鱼城护国门楼



▲ 护国寺古刹

▲ 忠义祠







▲ 王坚纪功碑亭与落刀岭襟带阁



▲ 护国门雄关

▼ 唐代卧佛





▲ 1989年10月《中国钓鱼城暨南宋后期历史国际学术讨论会》在重庆召开



▲ 1989年春节在钓鱼城古军营较场，合川县川剧团演出大型历史川剧《钓鱼城之战》



▲ 1987年4月, 国务院李鹏总理视察钓鱼城



▲ 水军码头“古钓鱼城”号旅游船

文史兼资 又推新作

（代序）

刘道平先生所著《钓鱼城历史与文化》一书成，将其书稿赐我，遂得先睹，痛快淋漓，多有会心。

一

与道平先生已往的有关钓鱼城的著作相比，在我看来，《钓鱼城的历史与文化》堪称新作，力作。此所谓“新”，是因为其视角和取径都是新的。我这样说的根据有以下几点：一是“百川归海”的结构体系；二是“古今呼应，纵横交织”的时空安排；三是“宏大叙事”与“细部描写”相结合。前两点，我们仅从这本书的“目录”里就能找到答案，因此不必多说。至于第三点，似应多说几句。

这是一部为钓鱼城“立传”的著作。在书的前面部分，作者以“宏大叙事”的史家笔法，对钓鱼城与重庆、合州的地缘关系；“钓鱼城之战”的历史背景、战争经过、历史地位，以及所涉历史人物的评价，都作了精彩的论述。史实清楚，观点明晰。但作者道平先生是聪明的。他深知这种“宏大叙事”，有太过概括，但见筋骨而不见血肉的弊端。于是，便施以“细部描写”，以救其弊。

二

而于“细部描写”，我以为有三大亮点。一是钓鱼城古战场的“历史遗存”。这些“历史遗存”，有如饱经历史风雨，见证沧桑之变的“百岁老人”，在为我们讲述着那段“悲壮惨烈”的战争场面。令听者为之动容，以至怒发冲冠。二是鱼城之战的“大事年表”，以及在书的后面所列的“建设大事记”之设。一“古”一“今”，前者是“战事”的记忆，后者是今人的缅怀。这样的“流水帐”，在别人读来，或者未免于枯燥。而在我的眼里，就分明是一部“鲜活的”历史，精彩而生动。且具有“资料性”和“文献学”的双重价值。三是诗词、楹联的辑录。“文之妙者为诗，诗之妙者为联。”这是文论家眼

里的诗联价值观。而在史学家眼里，诗（词）联亦足以见证历史，所谓“以诗证史”即是。本书后半，作者就其“所见所闻”对历代有关钓鱼城的诗联作了“全录”。这样的安排，足以嘉惠士林。因为，按我的理解，古今诗人中，那些有史家情怀、诗家风骨的诗人及其诗作，同样是我们认识、理解钓鱼城“历史”的一个不可或缺的、甚至重要的途径。

试看：当我们读着“孤城百仞接云烟，撑住巴渝半壁天”、“孤城屡挫元兵锐，卅载能延宋祚穷”、“烽烟万里暗神州，城守原为报国谋”的诗句时，自会遥想‘孤城’当年两军鏖战的悲壮场面，发出一声“设险英风久不磨”的赞叹。而当我们读着“宋元往事付东流，寂寂空城莽莽秋”、“钓鱼城下江水情，荒烟古垒气犹生”、“草木尚存天地色，江山不尽古今愁”这些诗句的时候，我们所能感受到的，则是前人对“鱼城之战”的深沉思考与不尽的感慨：“流水不堪思往事”、“回首兴亡多少憾”。由此，我们不得不承认，诗歌对于历史的诠释具有怎样的形象性和震撼力。由此，我们也就会欣然认同这样一种观点：如同“文学是人学”的学科观念一样，其实史学、哲学以及心理学、人类学等学科，在某种意义上都可以称作“人”学。按20世纪西方叙事学理论的解释，“历史叙事在本质上就是文学叙事”。明白了这些，对我们读懂有关钓鱼城的诗（词）联，弄清历史与诗联的关系，都是极有帮助的。

由于上述“三亮点”的作用，钓鱼城的历史变得丰满了。

· 三

我之所以说《钓鱼城的历史与文化》是一部力作，则是基于这样的比较与判断：由于钓鱼城历史的日见清晰，钓鱼城历史的学术意义和旅游价值的日见凸显，使钓鱼城声名鹊起，声誉日隆。正是在这样的背景下，如何进一步挖掘钓鱼城的历史资源，如何进一步宣传钓鱼城，扩大钓鱼城的影响，便成了一些文史工作者，文史爱好者的兴奋点。这种兴奋点较多地转化为各式各样的“出版物”。这些年来，由于兴趣的转移，我先后拜读了一些有关钓鱼城的出版物，于研读中发现：少数作者用心虽好，书中问题不少。主要有如下几方面的问题：一是，一知半解，乱发议论，试图否认钓鱼城保卫战在中外历史上应有的地位和作用。缺乏对历史的应有的尊重。二是，

耐不住文史工作者应有的寂寞，治史不严。或任意发挥，“合理想象”，或张冠李戴，史实混乱。三是，有失严谨，错漏百出，甚至出现常识性的低级错误，以讹传讹，误导读者。有损史学的尊严和钓鱼城的形象。

试加比较，我们不难看出，道平先生的这部著作，从治学理念到史论的确立到史料的取舍都有其过人之处。他秉持唯物史观，继承史学传统，树立锁定问题的学术意识，且从“人学”意义出发，既实事求是，客观公正，秉笔直书，又能以“人”为本，处处观照“人”的活动（在“建设大事记”部分，尤显突出）。正是由于这种史学良知和实践中的勇于探索，使《钓鱼城的历史与文化》这部著作终于成熔科学性、学术性、史料性于一炉，且具文献价值、收藏价值的史志类力作。也因这部力作，从而进一步奠定了道平先生作为文史研究专家的学术地位，也必将赢得学界的普遍认同与尊重。

四

我曾经在另一篇文章里提到过“学术真诚”问题。我认为真正称得上有水平的学术著作，它应该是“真诚”的成果。这种成果的“真诚”，源于作者的“真诚”，即学术真诚和良知。古人所谓“文如其人”，大概也就包括了这个意思。在这里，我很愿意用“真诚”二字来品鉴《钓鱼城的文化与历史》的作者：刘道平先生。道平先生最终能写出这样的新作、力作，不是偶然的产物，这与他一贯的“真诚”是分不开的。这表现在他对艺术创作的真诚，使他终于成为一名剧作家；这表现在他对史学的真诚，使他终于成为一名文史研究专家。正是由于这两种身份的兼而有之，使得他在这部著作的撰写过程中，就具有了他人很难具备的优势。因为，学术研究，“既讲功力，亦待灵感”，这是学界的共识。正是这种优势的注入，而为这部著作增色不少。在史学领域，有的史学著作，既是历史名著，又是文学经典。我们对道平先生的这部著作，当然还不能做这样的期待。但道平先生的学术追求，以及这部著作已然达到的高度，则是应该肯定的。

从道平先生的“自我介绍”中，使我对真诚、热爱、故乡，有了新的理解：真诚源于热爱，源于对故乡的热爱。道平先生是合川人。据他讲：“几十年来，我对钓鱼城是情有独钟。最早接触钓鱼城

的历史故事，是上个世纪五十年代。那时我在合川师范学校学习和工作，是校团委书记，市学联副主席，与原县文教科副科长丁禹孝、书画家周北溪先生同是当年合川市政协第一、二届政协委员，曾在一起闲谈过钓鱼城的人和事”，“进护国寺看过佛像，登临过藏经楼”，“在钓鱼台俯视三江汇流，看嘉陵如带”，“凭吊古战场，缅怀先烈而深受感动。在年青的心灵中播下了一颗热爱钓鱼城的种子。”他还十分动情地说：“这也许就是我以后倾注毕生精力，为开拓、发展钓鱼城的风景名胜事业，不惜呕心沥血、摇旗呐喊的缘故吧。”一段不同寻常的经历，一腔滚烫的真诚，一份终身不变的热爱，再加上敢于“身居闹市如藏海”般的寂寞，“讲”透了道平先生几十年如一日致力于钓鱼城历史研究的初衷与优势。道平先生的这一“个案”，再一次证明：“真诚与寂寞是催生历史著作的助产婆。”我对此是深信不疑的。

我甚至作如是奇想：倘若当年钓鱼城之战的英烈们在天有灵，当他们面对道平先生及其著作的这份真诚时，会说些什么呢？“千古萧条悲异代，几人知赏得同时？”我似乎听到了这一声感叹。

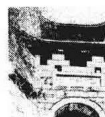
道平先生的这部30余万字的新作，是在他年逾古稀之后，用真诚和心血培育出来的智慧之花。个中滋味，就只有我们这类“同病相怜”的人才能“感同身受”。付梓在即，他要我谈点看法。我甚是惶恐和惭愧。因为，我与钓鱼城的初次“接触”，是从读范文澜的《中国通史简编》和翦伯赞的《中国史纲要》开始的，仅得其梗概而已，远说不上什么研究。总担心落下个“信口雌黄”的讥评。好在有道平先生的书稿置于案头，沐手拜读，不时札记，拾掇起来，敷衍成篇，便成了这个样子。偏失之处自所难免，切盼高明之士予以指正为幸。

张抱实一璠

2006年6月4日，于古渝州·山水石月之间

目 录

代序《文史兼资 又推新作》	张一璠
第一章 重庆、合州与钓鱼城	1
重庆与合州	1
钓鱼山与钓鱼台	3
钓鱼城	4
第二章 宋蒙（元）钓鱼城之战	6
钓鱼城之战的历史背景	6
钓鱼城之战抗战经过	8
一、筑城防守时期（1243-1257）	8
二、重大战役时期（1258-1259）	9
三、攻守相持时期（1260-1276）	14
四、孤军奋战时期（1276-1279）	17
钓鱼城保卫战的历史地位及作用	20
钓鱼城之战的历史人物评介	25
南宋方面	25
蒙（元）方面	36
宋蒙（元）钓鱼城之战大事年表	39
第三章 钓鱼城古战场历史遗存	53
古战场遗址	53
一、城墙、城门、城楼	53
二、水军码头	57
三、插旗山与较场	57



四、飞鳥楼与武道衙门	57
五、皇宫、皇井、皇洞	58
六、公馆与水阁凉亭	59
七、天池与古井	60
八、财库与牢房	61
九、上天梯与九口锅	62
十、飞檐洞	63
十一、龟山堡与东西喊天堡	63
十二、炮台山与黑石峡	64
十三、鸡爪滩与石子山	64
十四、马騾山、虎头山与平阳滩	65
十五、古军营	65
风景名胜	66
一、鱼城烟雨	66
二、钓鱼台	66
三、鱼山八景	66
四、古桂树	67
五、薄刀岭	68
六、天泉洞	68
七、三龟石	68
历史文物及钓鱼城历史文物陈列馆、钓鱼城诗书画院	69
一、护国寺	69
二、忠义祠	70
三、王坚纪功碑亭	71
四、“独钓中原”石坊	71
五、“护国名山”石坊	72
六、卧佛	73
七、千佛岩	73
八、站佛	74

