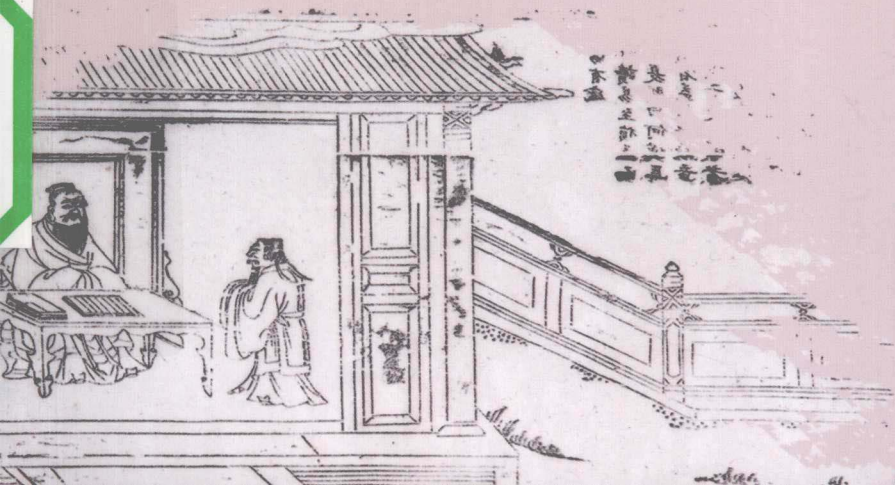


曲阜史沉

QUFUSHI CHENYI HUA

轶话

孔德平 主编



文物出版社

曲

阜

Q U
F U

史

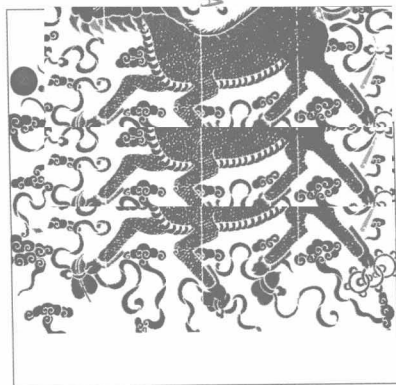
沉

铁

话

Y I

H U A



文物出版社

封面设计：聂 亚 袁 宽

责任编辑：夏 秋

责任印制：张 丽

图书在版编目 (CIP) 数据

曲阜史沉轶话 / 孔德平主编. — 北京：文物出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5010-2974-7

I. ①曲… II. ①孔… III. ①民间故事 - 作品集 - 中国 IV. ① I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 091948 号

曲阜史沉轶话

孔德平 主编

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街 2 号楼)

[http:// www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

E-mail : web@wenwu.com

山东雅正印刷有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/32 印张：4.875

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2974-7 定价：48.00 元

主 编	孔德平	
副 主 编	李 丽	周 鹏
	彭庆涛	尹洪福
撰 文	彭庆涛	杨金泉
	孟继新	刘 岩



群

铁路



公路



河流



文物景点



乡镇驻地



湖泊



高速公路出口



鲁故城



明故城



327

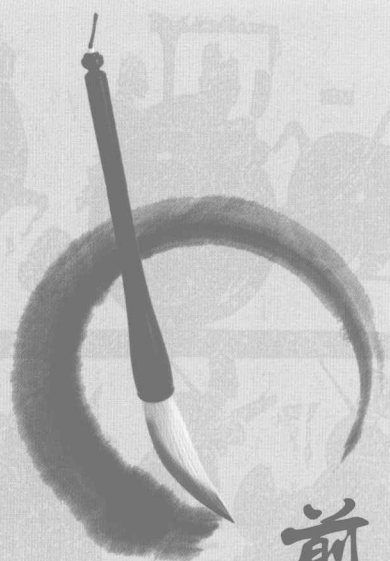
公林

东颜林

南辛

尼山孔庙
尼山书院
夫子洞

通
人
不
亦
牙
乎



前言

曲阜，一方古老的黄土地，历史绵远，是我国早期文明发祥地之一。这里一幕幕历史正剧有序发生，会让你感知曲阜历史的深邃、厚重与悲壮；这里是一座文化殿堂，会让你领略中华文明的起源、交融与发展；这里是一卷史籍大典，会让你透视到历史文明的产生、传承与升华。

曲阜人文荟萃，先贤哲人如星汉灿烂，文化积淀丰厚、宏富。史前传说中的“三皇五帝”，在曲阜留下了史前文明的足迹，揭开了东方文明的天幕，开启了中国文明的曙光。史实“奄商”都地，史诗般的“迁殷”，为“青铜文化”铸就了坚实的基础，在中华文明史上涂上了浓墨重彩的一笔。周天子的分封，“周公践奄”，使得这片土地以“鲁国”著称于世。春秋争霸时代更是因孔子的诞生，而产生了影响全球的儒学理念信仰，也使曲阜成为“圣地”。从秦始皇入鲁观礼、焚书坑儒，到汉高祖刘邦以“太牢”祀孔子；从历史的变迁、王朝的更迭，到孔氏族人、历史名流、社会生活。历史的点滴在此凝结，绘制出一幅浩瀚、令人惊叹的画卷。这就是曲阜，一个开创了历史纪元，又积极参与其中的地

方，且轰轰烈烈、浩浩荡荡，令人荡气回肠。鲁国故城的残垣断壁和高耸古台见证了曲阜历史，众多的史前遗址是这里早期文明的注解，更因芸芸众生为曲阜增添了鲜活的生命。

文化是城市的灵魂，故事是地方的记忆。曲阜有太多的故事，它们散见于不同版本的历史典籍中。今天的文明是历史的传承和提升，我们记录下这片圣土的史沉轶事一些截面，是为了让世人更为丰富地了解、认知曲阜。于泱泱史海之中，探访历史的痕迹，广搜精彩，去伪存真，把不为人们熟知，但又闪现历史理性光芒的故事，以史实为据，浓缩升华，集结成册，载入一书付梓。虽然此书远不能窥视曲阜史貌，但可从中感悟到这块土地的顽强不息和厚重悲壮，它像一朵历史长河中的浪花，放射出历史的醇香。

由于篇幅、时间、能力有限，在众多的历史史实采选上，定会出现偏颇，还有一些精彩的故事没有纳入其中，恳请您提出宝贵意见或建议，不胜感激。

孔德平

2010年2月





伏轸像

曲阜故事
为您讲述.....

目录

泗水三皇	1		
诈胤五帝	3		
空桑醉醪香	7		
周公践奄	9		
金人背铭	12	一门三状元	71
庆父之乱	14	孔氏中兴祖	72
防叔徙鲁	16	仙游景灵宫	75
叔梁公求亲	18	孔子夫妇楷雕像	78
坤灵降圣人	20	孟子入孔庙	82
俎豆礼容	23	三朝衍圣公	86
荣饯命伯鱼	25	污书秣马	90
在川观水	27	孔府与严嵩	92
孔子任鲁	30	先师手植桧	96
箪食瓢饮	33	康熙释圣林	98
鲁国堕三都	36	孔尚任出任	102
心寒离鲁	39	一母三进士	104
诗礼家训	42	纪晓岚撰联	107
侍坐言志	44	活说百户厅	110
阙礼尽在鲁	48	孔继深兄弟落难	113
韦编三绝	51	曲阜桂馥	116
匠圣鲁班	53	于氏公主	118
孟母三迁	55	圣旨盒	121
秦皇封君	59	“贻”与“汤”的警戒	124
藏书鲁壁	61	孔令贻兴学	127
项羽葬鲁	63	孔令贻丧礼	130
汉高祖祀鲁	66	孔德成婚礼	134
义烈孔门	68	八宝山祭	140



山东邹城郭里伏羲庙

泗水三皇

曲阜史前文化丰厚、传说众多，而我国历史传说中的伏羲、神农、黄帝三位最早的人物为华夏民族的始祖，史称“三皇”，他们都与曲阜有着许多关联，泗水之水是他们的生命之源，他们都在泗水流域生活过，史籍中多有记载。

伏羲即太昊，风姓。传说他有圣德，像日月之明，故称太昊。相传他是人首蛇身，故有“龙的传人”之说。他睿智聪慧，根据世间万物的变化，发明了八卦；又结绳为网，并传授了渔猎的方法。他的一系列活动，标志着中华文明的起始。刘道原《通监外纪》：“太昊命大庭为居龙氏，造屋庐。”《通纪》：“鲁有大庭之库在曲阜”，《路史》注：“库在鲁城中曲阜之高处，今在仙源县内东隅，高二丈”。王献唐先生在《炎黄氏族文化考》中列八证证明伏羲、舜帝源于泗水。

继伏羲以后，神农氏是又一个对中华民族贡献颇多的人物。除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创水利灌溉技术。因为他发明农耕技术而号神农氏，又因以火德王，故称炎帝。《史记·索隐补遗·三皇本纪》、《帝王世纪》亦云“炎帝都于陈，又徙鲁”。《帝王世纪》云：“神农又营曲阜。”《郡国志》云：“神农自陈徙于此，昔大庭阪。”此言是说炎帝自陈到从前太昊大庭阪的地方。《通记》亦以大庭为



伏羲与女娲像
(曲阜孔庙藏汉画像石)



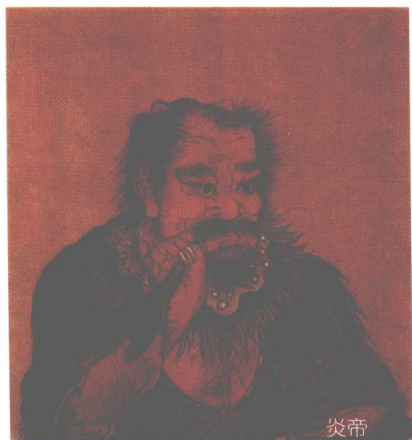
皇帝像

生日角龙颜，有景云之瑞，以土德王，故曰黄帝。”其他文献资料大抵如此，均说明黄帝生于曲阜的寿丘。宋代时因曲阜寿丘为黄帝出生地，宋真宗下诏将曲阜县改名为仙源县，并于寿丘建造景灵宫太极观。

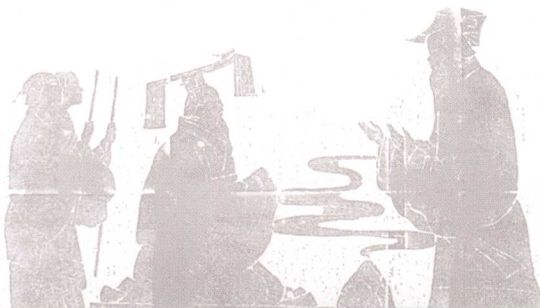
曲阜城内旧有伏羲庙，所创年代不详，清时改称三皇庙，奉祀伏羲、神农、黄帝。

炎帝之号。《后汉书》载：“鲁县有牛首亭”，“牛首亭”应该是纪念炎帝之迹。清修《阙里志》云：“神农祠在鲁城归德门外，今村名犁铧店，神农试耕之所也。旧有坊曰‘粒食之源’，今废。又神农开市处坊曰‘日中古市’，在曲阜城内城隍庙之南里许。……”
 谯周云：‘炎帝居大庭’，《寰宇记》云：‘曲阜，炎帝之墟’，故鲁多神农之迹。”

黄帝同炎帝并称为中华民族的始祖。他播百谷草木，创造文字，始制衣冠，建造舟车，发明指南车，定算数，制音律等，他首先统一了中华民族。《史记·五帝本纪集解》曰：“生黄帝于寿丘。寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东北六里。”



炎帝



少皞金天氏

在
周
五
帝

少昊	帝舜
帝尧	帝瞽
	顓頊



祥林光明心学切要官公忠焉世太寿



帝舜



五帝通常指的是：少昊、颛顼、帝喾、尧、舜。

少昊金天氏，名摯，字青阳，一曰玄器，己姓，传为黄帝之子，中国上古五帝之一。少昊在位期间，因修太昊之法，故称少昊。设工正、农正，分别管理手工业和农业，以发展生产。同时还“正度量”，即订立度量标准，并观测天象，制定历法，发明乐器，创作乐曲，以鸟命官（其实是用不同的鸟作各少昊部落的图腾）。《帝王世纪》：“少昊，邑于穷桑以登帝位，都曲阜。故或谓之穷桑帝……崩葬云阳。”颜师古注曰“云阳在曲阜”。少昊陵墓就坐落在皇帝出生地寿丘之北三十步。

颛顼，姓姬，号高阳氏，传为黄帝之孙，昌意之子。《帝王世纪》：“颛顼生十年而佐少昊，二十而登帝位。”是说他幼年曾在叔父的“少昊之国”，10岁时就帮助治理国政。《吕氏春秋》载：“帝颛顼生自若水，实处穷桑（曲阜）”；清修《阙里志》云：“颛顼祠在曲阜城外东北，今为玄帝庙，故老传为古颛顼祠。考颛顼城在曲阜东南山中。”

帝喾，姓姬，传为黄帝的曾孙。《史记》所载：“帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰蟜极，蟜极父曰玄器，玄器父曰黄帝。……高辛于颛顼为族子。”由此而知，帝喾为少昊（玄器）之孙，且为颛顼之族子。《史记·殷本纪》：“殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”喾保持了其东方鸟夷商远祖地位，大都说他与简狄因玄鸟生契。帝尧及商、周二族为其后，皆源于东方少昊族属。

尧，姓尹祁，号放勋，因封于唐，故称“唐尧”，传为帝喾之子。



《史记·五帝本纪·集解》云：“案《皇览》曰尧冢在济阴城阳，刘向曰尧葬济阴丘垅山，《吕氏春秋》曰尧葬谷林，皇甫谧曰谷林即城阳”。“《括地志》云：‘尧陵在濮州雷泽县西三里’，郭缘生《述征记》云：‘城阳县东有尧冢，亦曰尧陵，有碑是也’。

《括地志》云：‘雷泽县本汉城阳县也。’”由此确定尧冢在今山东巨野西而定陶之北；《泗水县志》、《泗水地名志》均载泗水有尧山，又名无影山，“世传为尧王之坟墓”；曲阜北有石门山，即上古之云云山，山前有古墓，世传为尧王坟。此三墓之位置，其一在曲阜东域，其二在济宁西邻（现属鄄城），其三在曲阜境内之北。曲、兗之间旧有尧祠，传为尧王故地。《元和郡县志》记：“尧祠……在兗州瑕丘南，洙水之右。”《滋阳县志》说尧祠“在县城东七里，今属曲阜县”。《滋阳乡土志》又谓尧祠“在郭家村，汉熹平四年建，宋治平元年重修”。清修《兗州府志·祠庙志》云：“尧祠在城东七里，不详所创。唐翰林李白有尧祠诗，宋学士李昉有尧祠碑记。”此四款均称尧祠在曲阜兗州之间。

舜，姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜，传为黄帝的第九代孙，颛顼第七代孙。《史记·五帝本纪》曰：“舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时于负夏”；《孟子·离娄下》曰：“舜生于诸冯，迁于负夏，卒于鸣条，东夷人也。”诸冯在泗水东今平邑域内。在蒙山之阳，现仍称诸冯村，分南、北二诸



少昊陵



曲阜尧王坟



山东平邑颛臾古城墙遗址



冯；负夏，亦称负瑕，周时为鲁邑，汉改为瑕丘县属山阳郡，南北朝时宋元嘉中始为兖州治所，即今兖州；鸣条，在河南长垣西南。这样，舜帝的生活轨迹就清楚了，也就不难看出舜帝生于泗水上游的诸冯，沿泗河西下，经过曲阜、兖州，到达菏泽，最后卒于河南长垣。

《泗志钩沉》记：“颡项封其庶子穷蝉於姑幕，徙封少典氏于颡臾”。“姑幕传子敬康，至孙勾望浸衰，帝乃封白马于其地，而以一都之地徙封勾望于‘郕’”。“尧封崇伯兼有少典、姑幕及沮吾之地”。由此可知，舜之祖颡项、穷蝉、勾望等均在泗水，那么，舜源于泗水也就无可置疑了。泗水东南有历山，近历山有历山村、舜帝庙村、临（雷泽）湖村、娥皇女英台、牛犁沟，其东有诸冯村、桃墟（姚墟）村、颡臾村等，至于“陶河滨”，可见《韩非子》“东夷之陶若瓠，舜往陶焉，期年而器牢”，说明亦在东夷之地，考方圆数十里之内，与舜帝所涉地名无不一一相符。



空桑 空桑 醉醇香



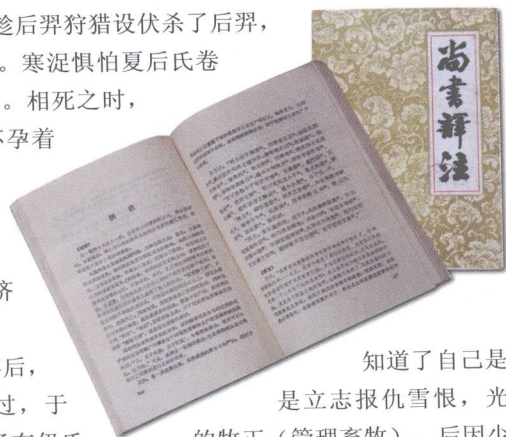
空桑即穷桑，今曲阜一带，是我国酒文化的始发源点。

东汉许慎《说文解字》记载：“古者少康作箕帚，秫酒。少康，杜康也。葬长垣。”少康为夏后氏第五代君王，仲康之孙而相之子。出生于有仍氏之国（今山东济宁）。在位二十八年（一说在位二十一年）。

夏启儿子太康失位后，后羿立太康的弟弟仲康继任王位，而实际权力则操控在后羿手里。后羿是个著名的箭手，《山海经》有后羿射日的传说。仲康死，后羿总揽大权，将仲康的儿子相撵出宫室，把国家政事交于他的亲信寒浞，寒浞则趁后羿狩猎设伏杀了后羿，夺了王位，霸占了后羿的妻室。寒浞惧怕夏后氏卷土重来，又派儿子浇将相杀害。相死之时，相的妻子后缙氏为保住腹中怀孕着的孩子，自窦（地洞）而逃回到娘家有仍国，生下相的遗腹子少康。有仍氏为伏羲氏族的四大分支之一，居于现济宁微山之间（任城）。

少康从小非常聪明，懂事后，夏后氏宗裔和祖上失国的经过，于复夏王朝，他发愤图强，做了有仍氏

康之事被寒浞的儿子浇知道，派兵来追杀少康。少康便投奔有虞氏部落，有虞氏的首领是虞思，是舜帝的后裔，世代与夏后氏亲善，虞思知道少康是夏后氏宗裔，就让少康做了有虞氏的庖正（管理膳食）。虞思因观少康胸有大志，其复国之志必成，便将两个女儿嫁给他，还给了他一成（十里见方）之地、一旅（500人）之人为军兵。



知道了自己是
是立志报仇雪恨，光
的牧正（管理畜牧）。后因少