



Photoshop

CS4 中文版

龙马工作室◎编著

完全自学手册

权威编著

国家重点院校教授与图像处理专家联手编著，融合丰富的教研经验与优秀的设计理念。

完全自学

一步一图，从零开始，轻松自学。

量身打造

310个实例，**37**个大型行业案例，完全来源于工作实践，让你轻松掌握Photoshop图像处理与平面设计的各项技术要领。

易学易用

颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。



超值光盘

奉送**22**小时培训班式的、与本书内容同步的视频教学录像，并提供全部视频案例的素材文件和结果文件，同时奉送**3**小时CorelDRAW教学录像、**5**小时经典设计实例教学录像、**2**小时Premiere影视制作教学录像和**300**多页会声会影电子图书。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS4
中文版

完全自学手册

龙马工作室◎编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS4中文版完全自学手册 / 龙马工作室编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.5
ISBN 978-7-115-22553-5

I. ①P… II. ①龙… III. ①图形软件, Photoshop
CS4—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066134号

内 容 提 要

本书分为4篇共25章,其中【入门篇】、【基本技能篇】和【高级应用篇】全面介绍了Photoshop CS4的安装、卸载、基本操作、辅助工具、图像编辑的常用方法、选区的编辑、绘画与图像的修饰、调整图像色彩、矢量工具的应用、路径的应用、图层的应用、文字的编辑、通道的应用、蒙版的应用、滤镜的应用,还介绍了新增功能3D图像处理,网页、动画与视频的制作,以及打印与印刷的设置等各种工具及命令的应用。【案例实战篇】重点介绍了照片瑕疵处理、数字美容、工作中的图像处理、图像创意合成、美术设计和网页设计等应用案例。

为了便于读者自学,本书突出了对概念的讲解,使读者能深刻理解软件精髓,还介绍了实际操作,帮助读者解决问题,真正使读者做到知其然更知其所以然。

随书光盘中赠送了22小时总计159个与本书内容同步的视频教学录像,并提供全部视频案例的素材文件和结果文件,同时还奉送了3个小时的CorelDRAW教学录像、5个小时的Photoshop经典设计实例教学录像、2个小时的Premiere影视制作教学录像和300多页会声会影电子书,使本书真正体现“完全”的含义,成为一本物超所值的好书。

本书适合广大图像处理与平面设计爱好者、实际工作中需要使用Photoshop进行图像处理的人员以及从事平面设计的人员学习使用,同时也适合各类院校相关专业的学生和各类培训班的学员学习。

Photoshop CS4 中文版完全自学手册

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 马雪伶
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25 彩插: 2
字数: 641千字 2010年5月第1版
印数: 1-4000册 2010年5月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-22553-5

定价: 49.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

Photoshop是一款优秀的图像处理软件，被广泛应用于个人数码照片处理、平面设计、广告设计和包装设计等多个领域。

本书内容

本书分为4篇共25章，主要内容如下。

第1篇（第1~3章）：入门篇。该篇主要讲解Photoshop CS4的安装与卸载、辅助工具以及图像编辑的常用方法等内容。初学者在学完本篇后将了解到Photoshop CS4的新增功能，掌握Photoshop CS4的基本操作。

第2篇（第4~11章）：基本技能篇。该篇主要讲解图像的选取、绘画与修饰图像、绘制矢量图形、路径的应用、文字的编辑和图层的应用等基础知识和基本操作。涉及时尚插画、删除照片中的无用文字、为图片换背景、手绘MP4、绘制漫画、制作结婚请柬、制作贺卡、相机广告、制作个性化桌面以及石纹文字等多个案例的制作。

第3篇（第12~19章）：高级应用篇。该篇主要讲解通道的应用、蒙版的应用和滤镜的应用，网页、动画与视频的制作以及打印与印刷的设置等各种工具及命令的应用。涉及透明婚纱、雅致生活、柔化图像、清晰化图像、去除照片中的杂点、迎春纳福动画等多个案例的制作。

第4篇（第20~25章）：案例实战篇。该篇主要通过照片瑕疵处理、数字美容、工作中的图像处理、图像合成、美术设计和网页设计等案例讲解Photoshop CS4的综合应用。这些案例将总结书中所讲述的知识点及功能，与实际应用完美结合。读者在学完本篇后将能轻松运用Photoshop CS4进行图像设计及图像处理。

本书特色

完全自学：内容全面、由浅入深。

量身打造：书中的**310**个综合实例完全来源于实际生活与工作，**37**个大型案例更是涉及Photoshop的各个常见应用领域，把整个案例从无到有的过程充分展现。

易学易用：颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。

超值光盘：随书光盘中奉送了**22**小时总计**159**个与本书内容同步的视频教学录像，并提供全部视频案例的素材文件和结果文件，同时奉送了**3**个小时的CorelDRAW教学录像、**5**个小时的Photoshop经典设计实例教学录像、**2**个小时的Premiere影视制作教学录像和**300**多页会声会影电子书，使本书真正体现“完全”的含义，成为一本物超所值的好书。

光盘运行说明

(1) 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

(2) 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，

然后双击光盘图标, 或者在光盘图标上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项, 光盘就会运行。

(3) 光盘运行后, 待片头动画播放完毕后即可进入光盘的主界面, 教学录像按照其章节排列在各自的篇中, 学习时选择相应的实例即可。



(4) 请参阅光盘中“其他内容”文件夹下的“光盘使用说明”文档来查看详细信息。

创作团队

本书由龙马工作室组织编写, 孔长征、李震、胡芬担任主编, 其他参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的有陈娜、高莉、白跃辉、宝力高、陈颖、程斌、崔姝怡、丁国栋、付磊、黄宝兴、姜中华、靳梅、李南、李荣昊、刘锦源、马世奎、马双、普宁、王常吉、王飞、王为、王优胜、魏新在、闻金川、徐津、刘子威和徐永俊等, 在此对大家的辛勤工作一并表示衷心的感谢!

在编写本书的过程中, 我们竭尽所能努力做到最好, 但也难免有疏漏和不妥之处, 恳请广大读者批评指正。若您在阅读过程中遇到困难或疑问, 您可以给我们写信, 我们的E-mail是march98@163.com。我们还有论坛网站, 以解答您在学习本书中遇到的疑难问题, 网址是http://www.51pcbook.com。

本书责任编辑的联系信箱: maxueling@ptpress.com.cn

龙马工作室

目 录

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop CS4入门 2

视频教学录像: 04 小时

- 1.1 Photoshop的基本概念 3
- 1.2 Photoshop CS4的安装与卸载 4
 - 1.2.1 安装Photoshop CS4的系统需求 4
 - 1.2.2 安装Photoshop CS4 4
 - 1.2.3 卸载Photoshop CS4 5
- 1.3 Photoshop CS4的新增功能 6
- 1.4 举一反三 8
- 1.5 技术探讨 8

第2章 漫步Photoshop CS4 9

视频教学录像: 08 小时

- 2.1 Photoshop CS4的工作界面 10
 - 2.1.1 工作界面概览 10
 - 2.1.2 应用程序栏 10
 - 2.1.3 菜单栏 12
 - 2.1.4 工具箱 12
 - 2.1.5 工具选项栏 13
 - 2.1.6 调板 13
 - 2.1.7 图像窗口 14
 - 2.1.8 状态栏 14
 - 2.1.9 工具预设 15
 - 2.1.10 优化工作界面 15
- 2.2 Photoshop CS4文件的基本操作 16
 - 2.2.1 新建文件 16
 - 2.2.2 打开文件 17
 - 2.2.3 保存文件 18
- 2.3 图像的查看与导航控制 18
 - 2.3.1 使用导航器查看 18
 - 2.3.2 使用【缩放工具】查看 19
 - 2.3.3 使用【抓手工具】查看 19
 - 2.3.4 画布旋转查看 20
 - 2.3.5 更平滑地平移和缩放 21
 - 2.3.6 多样式的排列文档 22

- 2.4 使用辅助工具 23
 - 2.4.1 使用标尺 23
 - 2.4.2 使用网格 24
 - 2.4.3 使用参考线 24
- 2.5 自定义快捷键 25
- 2.6 使用Photoshop CS4的帮助功能 26
- 2.7 我的第一个Photoshop平面作品 26
 - 2.7.1 实例预览 27
 - 2.7.2 实例说明 27
 - 2.7.3 实例步骤 27
 - 2.7.4 实例总结 28
- 2.8 举一反三 28
- 2.9 技术探讨 29

第3章 图像编辑的常用方法 30

视频教学录像: 06 小时

- 3.1 恢复与还原 31
 - 3.1.1 还原与重做 31
 - 3.1.2 前进一步与后退一步 31
 - 3.1.3 恢复文件 31
- 3.2 【历史记录】调板 31
 - 3.2.1 【历史记录】调板 31
 - 3.2.2 使用历史记录命令制作特效 32
- 3.3 拷贝与粘贴 33
- 3.4 图像的变换操作 34
- 3.5 裁剪图像 35
- 3.6 修改图像的大小 36
- 3.7 修改画布 37
- 3.8 复制图像 38
- 3.9 【渐隐】命令 38
- 3.10 综合实例——局部放大照片 39
 - 3.10.1 实例预览 39
 - 3.10.2 实例说明 39
 - 3.10.3 实例操作步骤 40
 - 3.10.4 实例总结 40
- 3.11 举一反三 41
- 3.12 技术探讨 42

第2篇 基本技能篇

第4章 图像的选取 43

视频教学录像: 1.1 小时

- 4.1 使用选取工具 44
 - 4.1.1 矩形选框工具 45
 - 4.1.2 椭圆选框工具 47
 - 4.1.3 套索工具 48
 - 4.1.4 多边形套索工具 48
 - 4.1.5 磁性套索工具 49
 - 4.1.6 魔棒工具 50
 - 4.1.7 快速选择工具 51
- 4.2 其他选择方法 52
 - 4.2.1 使用【选择】命令选择选区 52
 - 4.2.2 使用【色彩范围】命令选择选区 53
 - 4.2.3 使用【抽出】命令选择选区 54
- 4.3 如何调整选区 56
 - 4.3.1 使用【修改】命令调整选区 56
 - 4.3.2 修改选区 59
 - 4.3.3 管理选区 60
- 4.4 综合实例——时尚插画 61
 - 4.4.1 实例预览 61
 - 4.4.2 实例说明 61
 - 4.4.3 实例步骤 61
 - 4.4.4 实例总结 64
- 4.5 举一反三 64
- 4.6 技术探讨 65

第5章 绘画与修饰图像 67

视频教学录像: 1.4 小时

- 5.1 【画笔】调板 68
- 5.2 绘画工具 69
 - 5.2.1 历史记录画笔工具 71
 - 5.2.2 历史记录艺术画笔工具 72
- 5.3 图像的修复 72
 - 5.3.1 变换图形 73
 - 5.3.2 图章工具 75
 - 5.3.3 修复画笔工具 76
 - 5.3.4 污点修复画笔工具 77
 - 5.3.5 修补工具 78
- 5.4 使用【消失点】滤镜复制图像 79
- 5.5 图像的润饰 80

- 5.5.1 红眼工具 80
- 5.5.2 模糊工具 81
- 5.5.3 锐化工具 81
- 5.5.4 涂抹工具 81
- 5.5.5 减淡工具和加深工具 82
- 5.5.6 海绵工具 83
- 5.6 擦除图像 83
 - 5.6.1 橡皮擦工具 84
 - 5.6.2 背景橡皮擦工具 84
 - 5.6.3 魔术橡皮擦工具 85
- 5.7 填充与描边 86
 - 5.7.1 油漆桶工具 86
 - 5.7.2 【描边】命令 87
- 5.8 综合实例——删除照片中的无用文字 88
 - 5.8.1 实例预览 89
 - 5.8.2 实例说明 89
 - 5.8.3 实例步骤 89
 - 5.8.4 实例总结 90
- 5.9 举一反三 90
- 5.10 技术探讨 90

第6章 调整图像的色彩 92

视频教学录像: 1.4 小时

- 6.1 图像的颜色模式 93
 - 6.1.1 RGB颜色模式 93
 - 6.1.2 CMYK颜色模式 94
 - 6.1.3 灰度模式 95
 - 6.1.4 位图模式 96
 - 6.1.5 双色调模式 97
 - 6.1.6 索引颜色模式 98
 - 6.1.7 Lab颜色模式 98
- 6.2 快速调整图像色彩 99
 - 6.2.1 在工具箱中设定前景色和背景色 99
 - 6.2.2 使用拾色器设置颜色 99
 - 6.2.3 使用【颜色】调板设置颜色 100
 - 6.2.4 使用色板设置颜色 101
 - 6.2.5 使用吸管工具设置颜色 102
 - 6.2.6 使用渐变工具填充 102
- 6.3 图像色彩的高级调整 103
 - 6.3.1 调整色阶 104
 - 6.3.2 调整亮度/对比度 106
 - 6.3.3 调整色彩平衡 106

6.3.4 调整曲线.....	107
6.3.5 调整色相/饱和度.....	109
6.3.6 去色.....	110
6.3.7 匹配颜色.....	110
6.3.8 替换颜色.....	111
6.3.9 可选颜色.....	113
6.3.10 阴影/高光.....	113
6.3.11 曝光度.....	114
6.3.12 通道混和器.....	115
6.3.13 渐变映射.....	116
6.3.14 照片滤镜.....	117
6.3.15 反相.....	118
6.3.16 色调均化.....	118
6.3.17 阈值.....	119
6.3.18 色调分离.....	120
6.3.19 变化.....	120
6.3.20 自然饱和度.....	121
6.3.21 黑白.....	121
6.3.22 自动调整.....	122
6.4 颜色取样器工具.....	122
6.5 【信息】调板.....	123
6.6 【直方图】调板.....	125
6.7 综合实例——为图片换背景.....	126
6.7.1 实例预览.....	127
6.7.2 实例说明.....	127
6.7.3 实例步骤.....	127
6.7.4 实例总结.....	128
6.8 举一反三.....	128
6.9 技术探讨.....	128

第7章 绘制矢量图形..... 130

视频教学录像: 08 小时

7.1 了解图像的类型.....	131
7.1.1 位图.....	131
7.1.2 矢量图.....	131
7.2 矢量工具创建的内容.....	131
7.2.1 形状图层.....	132
7.2.2 工作路径.....	132
7.2.3 填充区域.....	133
7.3 了解路径与锚点.....	133
7.3.1 路径.....	133
7.3.2 锚点.....	134

7.4 钢笔工具.....	134
7.5 综合实例——手绘MP4.....	136
7.5.1 实例预览.....	136
7.5.2 实例说明.....	136
7.5.3 实例步骤.....	136
7.5.4 实例总结.....	141
7.6 举一反三.....	141
7.7 技术探讨.....	141

第8章 路径的应用..... 143

视频教学录像: 08 小时

8.1 路径.....	144
8.2 使用【路径】调板.....	144
8.2.1 填充路径.....	145
8.2.2 描边路径.....	145
8.2.3 路径和选区的转换.....	145
8.2.4 工作路径.....	146
8.2.5 【创建新路径】、【删除当前路径】 按钮的使用.....	147
8.2.6 剪贴路径.....	147
8.3 使用形状工具.....	148
8.3.1 绘制规则形状.....	148
8.3.2 绘制不规则形状.....	151
8.3.3 自定义形状.....	152
8.4 综合实例——绘制漫画.....	152
8.4.1 实例预览.....	152
8.4.2 实例说明.....	153
8.4.3 实例步骤.....	153
8.4.4 实例总结.....	154
8.5 举一反三.....	155
8.6 技术探讨.....	155

第9章 图层的应用..... 156

视频教学录像: 1.5 小时

9.1 图层特性.....	157
9.1.1 透明性.....	157
9.1.2 独立性.....	158
9.1.3 遮盖性.....	159
9.2 【图层】调板.....	160
9.3 图层的分类.....	161
9.3.1 普通图层.....	161
9.3.2 背景图层.....	161

9.3.3 文字图层.....	163
9.3.4 形状图层.....	164
9.3.5 蒙版图层.....	165
9.3.6 调整图层.....	167
9.4 图层的基本操作.....	168
9.4.1 选择图层.....	168
9.4.2 调整图层叠加次序.....	169
9.4.3 合并与拼合图层.....	170
9.4.4 图层编组.....	170
9.4.5 【图层】调板弹出菜单.....	171
9.5 图层的对齐与分布.....	171
9.6 使用图层组管理图层.....	174
9.6.1 管理图层.....	174
9.6.2 图层组的嵌套.....	174
9.6.3 图层组内图层位置的调整.....	174
9.7 图层复合.....	175
9.8 图层样式.....	177
9.8.1 使用图层样式.....	177
9.8.2 投影.....	178
9.8.3 内阴影.....	179
9.8.4 外发光.....	179
9.8.5 内发光.....	180
9.8.6 斜面和浮雕.....	181
9.8.7 光泽.....	182
9.8.8 颜色叠加.....	182
9.8.9 渐变叠加.....	183
9.8.10 图案叠加.....	184
9.8.11 描边.....	184
9.9 综合实例——贺卡上的故事.....	185
9.9.1 实例预览.....	185
9.9.2 实例说明.....	185
9.9.3 实例操作步骤.....	186
9.9.4 实例总结.....	186
9.10 综合实例——结婚请柬.....	187
9.10.1 实例预览.....	187
9.10.2 实例说明.....	187
9.10.3 实例步骤.....	187
9.10.4 实例总结.....	190
9.11 举一反三.....	190
9.12 技术探讨.....	191

第10章 图层的高级应用..... 192



视频教学录像: 1.2 小时

10.1 盖印图层.....	193
10.2 3D 图层.....	193
10.3 图层的不透明度.....	195
10.4 图层混合模式.....	195
10.4.1 一般模式.....	195
10.4.2 变暗模式.....	196
10.4.3 变亮模式.....	198
10.4.4 叠加模式.....	200
10.4.5 差值与排除模式.....	202
10.4.6 颜色模式.....	203
10.5 填充图层.....	205
10.6 调整图层.....	206
10.7 智能对象.....	206
10.8 智能滤镜.....	208
10.9 高级混合选项.....	208
10.10 视频图层.....	209
10.11 自动对齐图层和自动混合图层.....	210
10.11.1 自动对齐图层.....	210
10.11.2 自动混合图层.....	211
10.12 综合实例——相机广告.....	213
10.12.1 实例预览.....	213
10.12.2 实例说明.....	213
10.12.3 实例步骤.....	213
10.12.4 实例总结.....	215
10.13 综合实例——制作个性桌面.....	215
10.13.1 实例预览.....	215
10.13.2 实例说明.....	215
10.13.3 实例步骤.....	215
10.13.4 实例总结.....	217
10.14 举一反三.....	217
10.15 技术探讨.....	217

第11章 文字的编辑..... 219



视频教学录像: 0.9 小时

11.1 Photoshop中的文字图层.....	220
11.2 创建文字和文字选区.....	220
11.2.1 输入文字.....	220
11.2.2 设置文字属性.....	221

11.2.3 设置段落属性.....	222
11.3 转换文字形式.....	223
11.4 通过调板设置文字格式.....	223
11.5 栅格化文字.....	224
11.6 创建变形文字.....	225
11.7 创建路径文字.....	226
11.8 综合实例——制作石纹文字.....	227
11.8.1 实例预览.....	227
11.8.2 实例说明.....	227
11.8.3 实例步骤.....	227
11.8.4 实例总结.....	229
11.9 综合实例——金属渐变文字.....	229
11.9.1 实例预览.....	229
11.9.2 实例说明.....	229
11.9.3 实例步骤.....	230
11.9.4 实例总结.....	233
11.10 举一反三.....	234
11.11 技术探讨.....	234

第3篇 高级应用篇

第12章 通道的应用.....236

视频教学录像: 0.6 小时

12.1 通道概念.....	237
12.2 【通道】调板.....	237
12.3 通道的类型.....	239
12.3.1 颜色通道.....	239
12.3.2 Alpha通道.....	239
12.3.3 专色通道.....	241
12.4 编辑通道.....	241
12.4.1 分离通道.....	241
12.4.2 合并通道.....	242
12.5 通道计算.....	242
12.5.1 应用图像.....	243
12.5.2 计算.....	243
12.6 综合实例——透明婚纱.....	245
12.6.1 实例预览.....	245
12.6.2 实例说明.....	245
12.6.3 实例步骤.....	245
12.6.4 实例总结.....	247
12.7 举一反三.....	248
12.8 技术探讨.....	248

第13章 蒙版的应用.....249

视频教学录像: 0.6 小时

13.1 矢量蒙版.....	250
13.2 蒙版的应用.....	250
13.2.1 创建蒙版.....	250
13.2.2 删除蒙版与停用蒙版.....	251
13.2.3 蒙版应用实例.....	252
13.3 快速蒙版.....	252
13.4 剪贴蒙版.....	253
13.5 图层蒙版.....	254
13.6 综合实例——雅致生活.....	255
13.6.1 实例预览.....	256
13.6.2 实例说明.....	256
13.6.3 实例步骤.....	256
13.6.4 实例总结.....	257
13.7 举一反三.....	257
13.8 技术探讨.....	257

第14章 滤镜的应用一.....258

视频教学录像: 1.0 小时

14.1 滤镜概述.....	259
14.2 滤镜库.....	259
14.3 【液化】滤镜.....	260
14.4 【风格化】滤镜组.....	260
14.4.1 查找边缘.....	261
14.4.2 等高线.....	261
14.4.3 风效果.....	262
14.4.4 浮雕效果.....	262
14.4.5 扩散.....	263
14.4.6 拼贴.....	263
14.4.7 曝光过度.....	264
14.4.8 凸出.....	264
14.4.9 照亮边缘.....	264
14.5 【画笔描边】滤镜组.....	265
14.5.1 成角的线条.....	265
14.5.2 墨水轮廓.....	266
14.5.3 喷溅.....	266
14.5.4 喷色描边.....	267
14.5.5 强化的边缘.....	268
14.5.6 深色线条.....	268
14.5.7 烟灰墨.....	269

14.5.8 阴影线.....	269
14.6 【模糊】滤镜组.....	270
14.6.1 表面模糊.....	270
14.6.2 动感模糊.....	271
14.6.3 方框模糊.....	271
14.6.4 高斯模糊.....	272
14.6.5 进一步模糊.....	272
14.6.6 径向模糊.....	272
14.6.7 镜头模糊.....	273
14.6.8 模糊.....	274
14.6.9 平均.....	274
14.6.10 特殊模糊.....	274
14.6.11 形状模糊.....	275
14.7 【扭曲】滤镜组.....	275
14.7.1 波浪.....	275
14.7.2 波纹.....	276
14.7.3 玻璃.....	276
14.7.4 海洋波纹.....	277
14.7.5 极坐标.....	277
14.7.6 挤压.....	278
14.7.7 镜头校正.....	278
14.7.8 扩散亮光.....	279
14.7.9 切变.....	279
14.7.10 球面化.....	280
14.7.11 水波.....	281
14.7.12 旋转扭曲.....	281
14.7.13 置换.....	282
14.8 综合实例——柔化图像.....	282
14.8.1 实例预览.....	283
14.8.2 实例说明.....	283
14.8.3 实例步骤.....	283
14.8.4 实例总结.....	284
14.9 举一反三.....	284
14.10 技术探讨.....	284
第15章 滤镜的应用二.....	285

视频教学录像: 08 小时

15.1 【锐化】滤镜组.....	286
15.1.1 USM锐化.....	286
15.1.2 进一步锐化.....	286
15.1.3 锐化.....	287
15.1.4 锐化边缘.....	287

15.1.5 智能锐化.....	287
15.2 【视频】滤镜组.....	288
15.2.1 NTSC颜色.....	288
15.2.2 逐行.....	288
15.3 【素描】滤镜组.....	289
15.3.1 半调图案.....	289
15.3.2 便条纸.....	290
15.3.3 粉笔和炭笔.....	290
15.3.4 铬黄.....	291
15.3.5 绘图笔.....	292
15.3.6 基地凸现.....	292
15.3.7 水彩画纸.....	293
15.3.8 撕边.....	293
15.3.9 塑料效果.....	294
15.3.10 炭笔.....	294
15.3.11 炭精笔.....	295
15.3.12 图章.....	296
15.3.13 网状.....	296
15.3.14 影印.....	297
15.4 【纹理】滤镜组.....	297
15.4.1 龟裂缝.....	297
15.4.2 颗粒.....	298
15.4.3 马赛克拼贴.....	299
15.4.4 拼缀图.....	299
15.4.5 染色玻璃.....	300
15.4.6 纹理化.....	300
15.5 【像素化】滤镜组.....	301
15.5.1 彩块化.....	301
15.5.2 彩色半调.....	301
15.5.3 点状化.....	302
15.5.4 晶格化.....	302
15.5.5 马赛克.....	303
15.5.6 碎片.....	303
15.5.7 铜版雕刻.....	303
15.6 综合实例——清晰化图像.....	304
15.6.1 实例预览.....	304
15.6.2 实例说明.....	304
15.6.3 实例步骤.....	304
15.6.4 实例总结.....	305
15.7 举一反三.....	305
15.8 技术探讨.....	306

第16章 滤镜的高级应用.....307 **视频教学录像: 08 小时**

16.1 【渲染】滤镜组.....	308
16.1.1 分层云彩.....	308
16.1.2 光照效果.....	308
16.1.3 镜头光晕.....	309
16.1.4 纤维.....	309
16.1.5 云彩.....	310
16.2 【艺术效果】滤镜组.....	310
16.2.1 壁画.....	310
16.2.2 彩色铅笔.....	311
16.2.3 粗糙蜡笔.....	311
16.2.4 底纹效果.....	312
16.2.5 调色刀.....	312
16.2.6 干画笔.....	313
16.2.7 海报边缘.....	313
16.2.8 海绵.....	314
16.2.9 绘画涂抹.....	314
16.2.10 胶片颗粒.....	315
16.2.11 木刻.....	315
16.2.12 霓虹灯光.....	316
16.2.13 水彩.....	316
16.2.14 塑料包装.....	317
16.2.15 涂抹棒.....	317
16.3 【杂色】滤镜组.....	318
16.3.1 减少杂色.....	318
16.3.2 蒙尘与划痕.....	319
16.3.3 去斑.....	319
16.3.4 添加杂色.....	319
16.3.5 中间值.....	320
16.4 【其他】滤镜组.....	320
16.4.1 高反差保留.....	321
16.4.2 位移.....	321
16.4.3 自定.....	321
16.4.4 最大值.....	322
16.4.5 最小值.....	322
16.5 【Digimarc】滤镜组.....	323
16.5.1 嵌入水印.....	323
16.5.2 读取水印.....	323
16.6 综合实例——去除照片上的杂点.....	324
16.6.1 实例预览.....	324

16.6.2 实例说明.....	324
16.6.3 实例步骤.....	324
16.6.4 实例总结.....	325
16.7 举一反三.....	325
16.8 技术探讨.....	325

第17章 Photoshop CS4新增功能——3D**图像处理.....326** **视频教学录像: 13 小时**

17.1 3D概述.....	327
17.1.1 3D基础.....	327
17.1.2 【3D】调板概述.....	329
17.1.3 使用3D工具.....	330
17.1.4 3D场景设置.....	331
17.1.5 3D材料设置.....	333
17.1.6 3D光源设置.....	334
17.2 使用2D图像创建3D对象.....	336
17.2.1 创建3D明信片.....	336
17.2.2 创建3D形状.....	337
17.2.3 创建3D网格.....	337
17.3 创建和编辑3D对象的纹理.....	338
17.3.1 编辑2D格式的纹理.....	339
17.3.2 显示或隐藏纹理.....	339
17.3.3 创建UV叠加.....	339
17.3.4 重新参数化纹理映射.....	340
17.3.5 创建重复纹理的拼贴.....	340
17.4 在3D对象上绘图.....	341
17.4.1 显示需要绘画的表面.....	341
17.4.2 设置绘图衰减角度.....	342
17.4.3 标识可绘图区域.....	342
17.5 3D图层应用.....	343
17.5.1 3D图层转换为2D图层.....	343
17.5.2 3D图层转换为智能对象.....	343
17.5.3 合并3D图层.....	344
17.5.4 合并3D图层和2D图层.....	345
17.6 创建3D动画.....	345
17.7 3D对象的渲染和输出.....	346
17.7.1 渲染设置.....	346
17.7.2 渲染3D文件.....	347
17.7.3 存储和导出3D文件.....	348
17.8 举一反三.....	349
17.9 技术探讨.....	349

第18章 网页、动画与视频的制作 350

视频教学录像: 03 小时

18.1 切片的制作与优化.....	351
18.1.1 创建切片.....	351
18.1.2 切片输出.....	352
18.2 动画.....	353
18.2.1 帧模式【动画】调板.....	353
18.2.2 时间轴模式【动画】调板.....	354
18.3 视频.....	356
18.4 综合实例——迎春纳福动画.....	356
18.4.1 实例预览.....	356
18.4.2 实例说明.....	357
18.4.3 实例步骤.....	357
18.4.4 实例总结.....	358
18.5 举一反三.....	358
18.6 技术探讨.....	358

第19章 打印与印刷 360

视频教学录像: 02 小时

19.1 打印.....	361
19.1.1 页面设置.....	361
19.1.2 打印设置.....	361
19.1.3 打印文件.....	363
19.2 PDF文件制作.....	363
19.3 出片与打样.....	364
19.4 综合实例——照片输出.....	364
19.4.1 实例预览.....	364
19.4.2 实例说明.....	365
19.4.3 实例步骤.....	365
19.4.4 实例总结.....	365
19.5 举一反三.....	366
19.6 技术探讨.....	366

第4篇 案例实战篇

第20章 照片瑕疵处理 368

视频教学录像: 08 小时

20.1 修复曝光问题.....	369
20.1.1 实例预览.....	369
20.1.2 实例说明.....	369
20.1.3 实例步骤.....	369
20.1.4 实例总结.....	370

20.2 畸变矫正..... 370

20.2.1 实例预览.....	370
20.2.2 实例说明.....	371
20.2.3 实例步骤.....	371
20.2.4 实例总结.....	371

20.3 调整偏色图像..... 372

20.3.1 实例预览.....	372
20.3.2 实例说明.....	372
20.3.3 实例步骤.....	372
20.3.4 实例总结.....	373

20.4 去除照片上的多余物..... 373

20.4.1 实例预览.....	374
20.4.2 实例说明.....	374
20.4.3 实例步骤.....	374
20.4.4 实例总结.....	375

20.5 调整照片暗部..... 375

20.5.1 实例预览.....	375
20.5.2 实例说明.....	375
20.5.3 实例步骤.....	375
20.5.4 实例总结.....	376

20.6 老照片翻新..... 376

20.6.1 实例预览.....	376
20.6.2 实例说明.....	377
20.6.3 实例步骤.....	377
20.6.4 实例总结.....	377

20.7 给黑白照片上色..... 378

20.7.1 实例预览.....	378
20.7.2 实例说明.....	378
20.7.3 实例步骤.....	378
20.7.4 实例总结.....	380

20.8 举一反三..... 380

20.9 照片瑕疵类处理通用法则..... 380

——下列内容在光盘中——

第21章 数字美容 381

视频教学录像: 04 小时

21.1 小眼睛变迷人大眼睛.....	382
21.1.1 实例预览.....	382
21.1.2 实例说明.....	382

21.1.3 实例步骤.....	382
21.1.4 实例总结.....	383
21.2 去除黑痣、青春痘.....	383
21.2.1 实例预览.....	383
21.2.2 实例说明.....	384
21.2.3 实例步骤.....	384
21.2.4 实例总结.....	385
21.3 加长睫毛.....	385
21.3.1 实例预览.....	385
21.3.2 实例说明.....	385
21.3.3 实例步骤.....	386
21.3.4 实例总结.....	388
21.4 去除皱纹.....	388
21.4.1 实例预览.....	388
21.4.2 实例说明.....	388
21.4.3 实例步骤.....	389
21.4.4 实例总结.....	389
21.5 举一反三.....	389
21.6 照片美容类通用法则.....	390
第22章 工作中的图像处理.....	391
 视频教学录像: 1.2 小时	
22.1 数码证件照片处理.....	392
22.1.1 实例预览.....	392
22.1.2 实例说明.....	392
22.1.3 实例步骤.....	392
22.1.4 实例总结.....	394
22.2 无损缩放照片.....	394
22.2.1 实例预览.....	394
22.2.2 实例说明.....	394
22.2.3 实例步骤.....	395
22.2.4 实例总结.....	396
22.3 添加图像内容.....	396
22.3.1 实例预览.....	396
22.3.2 实例说明.....	397
22.3.3 实例步骤.....	397
22.3.4 实例总结.....	398
22.4 扫描照片.....	399
22.4.1 实例预览.....	399
22.4.2 实例说明.....	399
22.4.3 实例步骤.....	399
22.4.4 实例总结.....	400

22.5 徽标设计.....	400
22.5.1 实例预览.....	400
22.5.2 实例说明.....	401
22.5.3 实例步骤.....	401
22.5.4 实例总结.....	403
22.6 装裱图画.....	403
22.6.1 实例预览.....	403
22.6.2 实例说明.....	404
22.6.3 实例步骤.....	404
22.6.4 实例总结.....	404
22.7 处理倾斜照片.....	405
22.7.1 实例预览.....	405
22.7.2 实例说明.....	405
22.7.3 实例步骤.....	405
22.7.4 实例总结.....	406
22.8 让图片变清晰.....	406
22.8.1 实例预览.....	407
22.8.2 实例说明.....	407
22.8.3 实例步骤.....	407
22.8.4 实例总结.....	408
22.9 制作儿童相册.....	408
22.9.1 实例预览.....	408
22.9.2 实例说明.....	409
22.9.3 实例步骤.....	409
22.9.4 实例总结.....	411
22.10 制作个人简历.....	411
22.10.1 实例预览.....	411
22.10.2 实例说明.....	412
22.10.3 实例步骤.....	412
22.10.4 实例总结.....	414
22.11 举一反三.....	414
22.12 普通图像处理通用法则.....	415
第23章 图像合成.....	416
 视频教学录像: 0.6 小时	
23.1 聆听自然.....	417
23.1.1 实例预览.....	417
23.1.2 实例说明.....	417
23.1.3 实例步骤.....	417
23.1.4 实例总结.....	419
23.2 夕阳西下.....	419
23.2.1 实例预览.....	420

23.2.2 实例说明.....	420
23.2.3 实例步骤.....	420
23.2.4 实例总结.....	422
23.3 梦幻之洞.....	422
23.3.1 实例预览.....	422
23.3.2 实例说明.....	423
23.3.3 实例步骤.....	423
23.3.4 实例总结.....	424
23.4 制作大头贴效果.....	424
23.4.1 实例预览.....	424
23.4.2 实例说明.....	425
23.4.3 实例步骤.....	425
23.4.4 实例总结.....	427
23.5 制作底片效果.....	427
23.5.1 实例预览.....	427
23.5.2 实例说明.....	428
23.5.3 实例步骤.....	428
23.5.4 实例总结.....	429
23.6 举一反三.....	429
23.7 图像创意合成类通用法则.....	430

第24章 美术设计 431

视频教学录像: 1.8 小时

24.1 企业画册封面设计.....	432
24.1.1 实例预览.....	432
24.1.2 实例说明.....	432
24.1.3 实例步骤.....	432
24.1.4 实例总结.....	437
24.2 唇膏海报设计.....	437
24.2.1 实例预览.....	437
24.2.2 实例说明.....	437
24.2.3 实例步骤.....	438
24.2.4 实例总结.....	442
24.3 房地产广告设计.....	442
24.3.1 实例预览.....	443
24.3.2 实例说明.....	443
24.3.3 实例步骤.....	443
24.3.4 实例总结.....	446
24.4 包装设计.....	447
24.4.1 实例预览.....	447
24.4.2 实例说明.....	447
24.4.3 实例步骤.....	447

24.4.4 实例总结.....	453
24.5 举一反三.....	453
24.6 美术设计类通用法则.....	454

第25章 网页设计 455

视频教学录像: 0.5 小时

25.1 网页设计要素.....	456
25.1.1 网页页面布局.....	456
25.1.2 色彩搭配.....	458
25.1.3 文字的选择.....	458
25.1.4 图片的选择.....	459
25.1.5 浏览导航.....	459
25.2 网页设计示范.....	459
25.2.1 实例预览.....	459
25.2.2 实例说明.....	460
25.2.3 实例步骤.....	460
25.2.4 实例总结.....	462
25.3 举一反三.....	462
25.4 网页设计类通用法则.....	462

第 1 篇 入门篇

- 第 1 章 Photoshop CS4 入门
- 第 2 章 漫步 Photoshop CS4
- 第 3 章 图像编辑的常用方法

入门篇主要讲解 Photoshop CS4 的安装与卸载、文件的基本操作、辅助工具以及图像编辑的常用方法等内容。通过本篇的学习，读者可以了解到 Photoshop CS4 的新增功能和 Photoshop CS4 的基本操作。

第 1 章 Photoshop CS4 入门

本章引言

Photoshop CS4 是一款专业的图形图像处理软件，是优秀设计师的必备工具之一。Photoshop 不仅为图形图像设计提供了一个更加广阔的发展空间，而且在图像处理中还有“化腐朽为神奇”的功能。

