



起跑线系列教程

不要让您的职业生涯
输在起跑线上!

Photoshop 平面设计 CS2 学与用教程

昭君工作室●编著

第2版



从书特色:

- ★ 从最基本的基础知识和基本操作讲解, 通俗易懂
- ★ 实例丰富, 讲解清晰
- ★ 附赠多媒体教学光盘和PPT课件



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



起跑线系列教程



Photoshop **平面设计 CS2** 学与用教程

昭君工作室 ● 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书对 Photoshop CS2 的基本知识作了详细而全面的介绍, 共分为 13 章, 其中前 12 章主要介绍了 Photoshop CS2 的基础操作, 每章都附有跟步练习和综合实例, 最后还有相关的测试题, 以巩固学习的知识; 第 13 章为综合实例部分, 通过制作典型的实例使读者更加熟练地掌握所学的基础知识, 激发读者的创作灵感, 并制作出具有创意的作品。

本书语言简单易懂、结构清晰、内容丰富、图文并茂, 并有针对性地对各项知识进行学习。对于初学者来说, 不仅可以提高学习的兴趣, 掌握 Photoshop CS2 的各种图像编辑功能, 还可以学以致用, 通过实际操作创作出精美的图像。本书可作为各类职业学校相关专业、计算机培训班及自学者学习教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 平面设计与用教程/昭君工作室编著.—2 版.

—北京: 机械工业出版社, 2008.5

(起跑线系列教程)

ISBN 978-7-111-12028-5

I. P… II. 昭… III. 图形软件, Photoshop CS2—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 064967 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 张晓娟 责任印制: 邓 博

北京双青印刷厂印刷

2008 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·21.5 印张·527 千字

0001-5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-12028-5

ISBN 978-7-89482-661-9 (光盘)

定价: 39.00 (含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010)68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379366

封面无防伪标均为盗版

丛书序

感谢您翻阅这套起跑线系列教程,请阅读以下的丛书序,以了解您是否需要学习本书。起跑线系列教程是由许多位富有多年教学经验或编写经验的老师经过深入研讨,并对正在学习或将要学习计算机或相关软件操作的读者进行广泛调查的基础上组织编写的。每一本书都是一个相关软件从入门到精通,从基础到实践的解决方案。

丛书特色

本丛书面向电脑初、中级用户,最大的特色是“易学易会,学有所用”,清晰的层次结构和丰富的图解,可以让读者阅读起来轻松自如。超值的光盘内容与图书紧密结合,丰富的网站互动资源,一定会让您感觉物超所值。

1. 从零开始,轻松学习

从书面向零基础的电脑用户,即使您没有任何的学习基础,也可以轻松学习,快速掌握计算机领域的基本知识和实用操作。

2. 层次清晰,易学易用

书中每一章都分为“本章导读”、“学习内容”、“重点提示”、“难点分析”、“跟步练习”、“上机实践”、“本章小结”、“课后习题”等体例内容,层次清晰,读者可以根据自己的学习情况选择学习重点。

3. 图解丰富,双色印刷

“图解丰富”是本书的显著特点之一,按图索骥可以更清楚地说明操作过程中的重点和难点。本套丛书采用双色印刷,能够更好地突出重点,画面更加轻松,从而更加通俗易懂。

4. 书盘结合,内容超值

随书光盘中的内容与图书紧密结合,包含“素材及效果”、“基础知识讲解”、“基本功能讲述”、“上机实践演示”等环节。对于一个初学者来说,即使脱离了书本,也可以掌握软件的基本功能,并能够自己动手操作。为了方便教师教学,可以在机工门户网(www.cmpbook.com)中下载每本书的PPT教学课件。另外,如果读者在学习的过程中遇到什么问题,也可以在该网站上提出,我们将及时给予解决。

合理的学习体例

从书中的每一章的结构包含以下方面：

- **本章导读：**每章的首页，概括性地介绍本章将要介绍的主要内容和重点内容，使读者做到心中有数，并引导读者掌握正确的学习方法。
- **学习内容：**以通俗易懂的语言，层次清楚地介绍每章需要学习的内容。
- **重点提示：**是对相关操作或相关知识的重要提示。
- **难点分析：**对于比较难理解的知识，进行详细地说明，帮助读者快速掌握。
- **跟步练习：**分步讲解一些典型实例和实用操作，读者可以按书中的步骤，一步步地跟着练习。
- **上机实践：**每章的最后提供一个上机实例，是对本章知识的综合应用。
- **本章小结：**总结本章的主要内容和必须掌握的知识。
- **课后习题：**学而实习，温故知新。该部分内容帮助读者巩固学习，举一反三。

多媒体教学光盘

本丛书的光盘与图书紧密结合，内容丰富超值，最大限度地服务于读者，既适合教学使用，也适用于自学者自学。光盘中的主要内容包括：

- **素材及效果：**包含书中所有实例的素材及效果图。
- **基础知识讲解：**同步语音讲解每章的基础知识。
- **基本功能操作：**演示每章中相关软件的最基本的功能。

丛书书目

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 《Dreamweaver 8 网页制作学与用教程》 | 《Flash 8 动画制作学与用教程》 |
| 《Photoshop CS2 平面设计学与用教程》 | 《计算机组装与维护教程》 |
| 《AutoCAD 2007 设计制图入门与实例教程》 | 《Windows XP 基本操作与应用》 |
| 《CorelDRAW X3 中文版图形设计学与用教程》 | 《局域网入门与基础操作教程》 |
| 《电脑入门零基础》 | 《电脑上网零基础》 |
| 《五笔打字零基础》 | 《电脑办公五合一》 |

读者对象

1. 高职高专、大专院校相关专业、各类电脑培训班的学生。
2. 电脑爱好者。
3. 电脑初、中级用户。

前言

随着计算机知识的不断更新,其软件和硬件方面均在不断地推陈出新。Photoshop 是一款优秀的图像处理软件,由 Adobe 公司推出的最新版本 Photoshop CS2 比以往的 Photoshop 版本又有新功能的改进,凭着其更友好的界面、更灵活的可扩充性和更丰富的内容成为当今功能强大、用途广泛的图像处理软件。通过 Photoshop CS2 的强大功能,用户可以制作出生动精美的图像,因此被广泛应用于广告创意、网页制作、三维动画等领域,深受广大用户的喜爱。

Photoshop CS2 的突出功能主要表现在强大的色彩和色调处理功能(可以很方便地对图像的颜色、明暗度以及饱和度等进行调整)、实用的图层功能(使用图层可对图像进行分层处理,从而创作出更具创意的作品)、强大的滤镜功能(从而制作出丰富多彩的图片效果)以及蒙版功能(可屏蔽不需要编辑的部分,使图像处理更加灵活)。

本书从零开始介绍 Photoshop CS2 在图像处理方面的基本知识、应用技巧以及实例制作等内容,共分 13 章。第 1 章和第 2 章主要介绍了 Photoshop CS2 的工作界面和基础操作;第 3 章、第 4 章主要介绍了 Photoshop CS2 中各种工具的功能与使用方法;第 5 章介绍了调整色彩和色调方面的知识;第 6 章介绍了添加文字的方法;第 7 章~第 9 章主要介绍了应用图层、通道、蒙版以及路径的技巧;第 10 章和第 11 章详细介绍了 Photoshop CS2 中滤镜的使用方法;第 12 章介绍了动作与自动化方面的知识,实现编辑图像的自动化操作;第 13 章为综合实例部分,使用户能够更好地掌握 Photoshop CS2 的知识。

本书注重理论与实践相结合,结构合理、内容全面、语言流畅、实例众多,做到了从软件的基础入手,循序渐进地学习。对于初学者来说,不仅可以提高学习的兴趣、掌握 Photoshop CS2 的知识,还可以通过实际操作制作出精美的图像。

本书由昭君工作室组织编写,参与编写的人员有何佳月、王银兰、叶卫东、褚杰、袁江、李斌、刘伟、王锦、田新、李卫、李亚玲、王瑞云、高玉雷、孙永涛、刘健等。由于时间仓促,不足及疏漏之处敬请指正。

编 者

目 录

丛书序

前 言

第 1 章 Photoshop CS2 概述	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.1.1 Photoshop 处理的图像类型	2
1.1.2 图像的文件格式	4
1.2 启动与退出 Photoshop CS2	6
1.2.1 启动 Photoshop CS2	6
1.2.2 退出 Photoshop CS2	6
1.3 Photoshop CS2 的工作界面	6
1.3.1 标题栏	7
1.3.2 菜单栏	7
1.3.3 属性栏	7
1.3.4 工具箱	8
1.3.5 控制面板组	9
1.3.6 图像窗口	11
1.3.7 状态栏	13
1.3.8 自定义工作界面	13
本章小结	14
课后习题	14
第 2 章 Photoshop CS2 的基本操作	16
2.1 图像文件的基本操作	17
2.1.1 新建文件	17
2.1.2 打开图像文件	18
2.1.3 关闭、保存图像文件	18
2.1.4 置入图像	19
2.2 图像显示操作	21
2.2.1 图像的缩放	21
2.2.2 移动图像	23
2.2.3 图像的大小与分辨率	23

05	2.2.4 修改画布大小	25
15	2.2.5 旋转画布	26
15	2.2.6 裁剪图像	27
17	2.3 图像的简单操作	29
25	2.3.1 图像的复制、粘贴	29
25	2.3.2 还原图像	30
25	2.3.3 图像的变形与提取	32
25	本章小结	35
25	课后习题	36
第 3 章 创建和编辑选区		37
01	3.1 选框工具	38
01	3.1.1 矩形选框工具	38
15	3.1.2 椭圆选框工具	40
15	3.1.3 套索工具组	41
35	3.1.4 魔棒工具	44
25	3.1.5 使用【色彩范围】命令选取图像	46
02	3.2 选区的修改	48
06	3.2.1 移动图像选区	48
09	3.2.2 增减选区	49
12	3.2.3 扩展与收缩选区	50
25	3.2.4 平滑选区	51
25	3.2.5 反选选区	51
25	3.3 选区的编辑	52
25	3.3.1 描边	52
25	3.3.2 填充选区	53
25	3.3.3 羽化选区	57
25	3.3.4 变换选区	58
25	3.3.5 剪切、粘贴选区	59
25	3.3.6 合并拷贝与贴入	60
25	3.3.7 保存、载入选区	61
25	3.4 上机实践——制作简单的合成图像	62
25	本章小结	64
25	课后习题	64
第 4 章 绘图与修图工具		66
29	4.1 画笔工具组	67
29	4.1.1 画笔工具	67
29	4.1.2 铅笔工具	68

4.1.3	颜色替换工具	70
4.2	修复画笔工具组	71
4.2.1	污点修复画笔工具	71
4.2.2	修复画笔工具	71
4.2.3	修补工具	72
4.2.4	红眼工具	73
4.3	修饰工具组	74
4.3.1	模糊工具	74
4.3.2	锐化工具	75
4.3.3	涂抹工具	75
4.4	亮化工具组	76
4.4.1	减淡工具	76
4.4.2	加深工具	77
4.4.3	海绵工具	77
4.5	形状工具组	78
4.5.1	矩形工具	78
4.5.2	圆角矩形工具	79
4.5.3	椭圆工具	80
4.5.4	多边形工具	80
4.5.5	直线工具	81
4.5.6	自定形状工具	82
4.6	图章工具组	83
4.6.1	仿制图章工具	83
4.6.2	图案图章工具	84
4.7	历史记录工具组	85
4.7.1	历史记录画笔工具	85
4.7.2	历史记录艺术画笔工具	86
4.8	橡皮擦工具组	86
4.8.1	橡皮擦工具	86
4.8.2	背景橡皮擦工具	88
4.8.3	魔术橡皮擦工具	89
4.9	颜色模式	90
4.10	设置颜色及颜色工具	92
4.10.1	前景色与背景色	92
4.10.2	吸管工具组	93
4.11	上机实践——修饰图像	95
	本章小结	97
	课后习题	98

第 5 章 调整图像的色彩和色调	100
5.1 色调的调整	101
5.1.1 色阶	101
5.1.2 自动色阶	102
5.1.3 自动对比度	103
5.1.4 自动颜色	103
5.1.5 曲线	104
5.1.6 色彩平衡	106
5.1.7 亮度/对比度	107
5.2 色彩的调整	107
5.2.1 色相/饱和度	107
5.2.2 去色	109
5.2.3 匹配颜色	109
5.2.4 替换颜色	111
5.2.5 可选颜色	112
5.2.6 通道混合器	113
5.2.7 渐变映射	114
5.2.8 照片滤镜	115
5.2.9 阴影/高光	116
5.3 色彩的特殊调整	117
5.3.1 反相	117
5.3.2 色调均化	117
5.3.3 阈值	118
5.3.4 色调分离	119
5.3.5 变化	120
5.4 上机实践——制作绘画作品	120
本章小结	122
课后习题	122
第 6 章 在图像中添加文字	124
6.1 文字工具	125
6.1.1 横排与直排文字工具	125
6.1.2 横排与直排文字蒙版工具	127
6.1.3 在文本框中输入文字	128
6.2 设置文字属性与段落格式	129
6.2.1 设置文字属性	129
6.2.2 设置段落格式	131
6.3 编辑文字	133

第 7 章 图层的基本操作

6.3.1 选取文字	134
6.3.2 文字变形	134
6.3.3 加粗与倾斜文字	136
6.3.4 文字栅格化	137
6.3.5 文字层转换为型层	137
6.4 上机实践——制作名片	139
本章小结	143
课后习题	143
7.1 图层简介	145
7.2 “图层”控制面板	146
7.3 图层的新建与应用	148
7.3.1 新建图层	148
7.3.2 创建填充层	149
7.3.3 创建调节层	152
7.3.4 创建型层	154
7.3.5 文本层	155
7.3.6 图层组	156
7.4 图层的基本操作	158
7.4.1 复制图层	159
7.4.2 移动图层	159
7.4.3 删除图层	159
7.4.4 图层的链接与合并	160
7.4.5 显示/隐藏图层	161
7.4.6 背景层的操作	162
7.4.7 锁定图层	162
7.4.8 排列图层	162
7.5 图层的样式	163
7.5.1 混合选项	163
7.5.2 投影与内阴影	164
7.5.3 外发光和内发光	166
7.5.4 斜面和浮雕	168
7.5.5 光泽	169
7.5.6 叠加	170
7.5.7 描边	172
7.6 图层混合模式	173
7.7 图层蒙版	174

7.7.1 添加图层蒙版	174
7.7.2 编辑图层蒙版	175
7.7.3 停用和删除蒙版	176
7.7.4 应用图层蒙版	176
7.7.5 转换蒙版为选区	177
7.8 上机实践——制作招贴画	177
本章小结	180
课后习题	181
第 8 章 通道和蒙版	183
8.1 通道概述	184
8.1.1 通道的类型	184
8.1.2 “通道”控制面板	186
8.1.3 通道的作用	187
8.2 通道的基本操作	189
8.2.1 新建通道	189
8.2.2 分离、合并通道	190
8.2.3 隐藏、显示通道	191
8.2.4 将选区存储为通道	191
8.3 通道蒙版	191
8.3.1 创建通道蒙版	192
8.3.2 对通道蒙版进行编辑	192
8.4 上机实践——烧纸效果制作	195
本章小结	198
课后习题	198
第 9 章 创建与编辑路径	200
9.1 关于路径	201
9.1.1 路径概述	201
9.1.2 “路径”控制面板	201
9.2 创建路径	202
9.2.1 钢笔工具	202
9.2.2 自由钢笔工具	203
9.2.3 将选区转换为路径	204
9.3 编辑路径	204
9.3.1 选择路径	205
9.3.2 添加/删除锚点	206
9.3.3 转换点工具	207
9.3.4 路径的填充与描边	208

9.4	管理路径	210
9.4.1	存储路径	210
9.4.2	复制与删除路径	210
9.4.3	隐藏/显示路径	211
9.4.4	路径与选区的转换	211
9.5	创建路径文字	212
9.6	上机实践——制作邮票	213
	本章小结	216
	课后习题	216
第 10 章	滤镜 (一)	218
10.1	关于滤镜	219
10.1.1	滤镜的作用与共同特点	219
10.1.2	【滤镜】下拉菜单	219
10.2	像素化滤镜组	220
10.2.1	彩块化	220
10.2.2	彩色半调	220
10.2.3	晶格化	221
10.2.4	点状化	222
10.2.5	碎片	222
10.3	扭曲滤镜组	223
10.3.1	切变	223
10.3.2	扩散亮光	224
10.3.3	挤压	225
10.3.4	旋转扭曲	226
10.3.5	极坐标	226
10.3.6	水波	227
10.3.7	波浪	228
10.3.8	球面化	229
10.3.9	置换	230
10.4	杂色滤镜组	231
10.4.1	中间值	231
10.4.2	去斑	232
10.4.3	添加杂色	232
10.4.4	蒙尘与划痕	233
10.5	模糊滤镜组	233
10.5.1	动感模糊	233
10.5.2	形状模糊	234

第 11 章 滤镜 (二)

10.5.3 径向模糊	235
10.5.4 特殊模糊	235
10.5.5 表面模糊	237
10.5.6 高斯模糊	237
10.6 上机实践——制作宣传片特殊效果	238
本章小结	242
课后习题	242
11.1 渲染滤镜组	244
11.1.1 云彩	245
11.1.2 光照效果	245
11.1.3 镜头光晕	246
11.2 画笔描边滤镜组	247
11.2.1 喷溅	247
11.2.2 墨水轮廓	248
11.2.3 强化的边缘	249
11.2.4 烟灰墨	249
11.2.5 阴影线	250
11.3 素描滤镜组	250
11.3.1 便条纸	251
11.3.2 基底凸现	252
11.3.3 撕边	252
11.4 纹理滤镜组	253
11.4.1 拼缀图	253
11.4.2 染色玻璃	254
11.4.3 纹理化	255
11.4.4 马赛克拼贴	255
11.5 艺术效果滤镜组	256
11.5.1 海报边缘	256
11.5.2 木刻	257
11.5.3 粗糙蜡笔	258
11.5.4 霓虹灯光	258
11.6 视频滤镜组	259
11.7 锐化滤镜组	259
11.8 风格化滤镜组	261
11.8.1 凸出	261
11.8.2 扩散	262

11.8.3	照亮边缘	262
11.8.4	风	263
11.9	其他滤镜	263
11.9.1	位移	264
11.9.2	高反差保留	265
11.10	上机实践——制作 CD 包装盒封面	265
	本章小结	268
	课后习题	268
第 12 章 动作与自动化		271
12.1	“动作”控制面板及菜单	272
12.1.1	“动作”控制面板	272
12.1.2	“动作”控制面板菜单	272
12.2	动作的建立和使用	273
12.2.1	新建动作组	274
12.2.2	新建及录制动作	274
12.2.3	应用动作	275
12.3	编辑动作	276
12.3.1	增加命令	276
12.3.2	插入菜单项目	276
12.3.3	“插入停止”命令	277
12.3.4	复制、删除动作	277
12.3.5	保存与载入动作	278
12.4	内置动作	279
12.5	【自动】命令	279
12.5.1	批处理	280
12.5.2	联系表 II	282
12.5.3	条件模式更改	283
	本章小结	283
	课后习题	283
第 13 章 综合实例		285
13.1	文字效果	286
13.1.1	立体字	286
13.1.2	塑料文字	288
13.1.3	光芒字	290
13.1.4	火焰字	293
13.2	数码照片处理	295
13.2.1	旧照片	295

13.2.2	双胞胎照片	297
13.2.3	照片背景	298
13.3	特殊效果制作	300
13.3.1	星星环	300
13.3.2	印象派效果	303
13.3.3	扭曲的线条	305
13.4	公益卡片	308
13.5	海报设计	314
13.6	制作按钮	319
13.6.1	立体按钮	319
13.6.2	指示按钮	322

第 1 章

Photoshop CS2 概述

本章导读

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款图形图像编辑软件，它在图形图像处理领域享有极高的声望，因此在所有平面设计制作的工作中，Photoshop 都是首选软件。

本章重点：

- ❖ Photoshop 简介
- ❖ 启动与退出 Photoshop CS2
- ❖ Photoshop CS2 的工作界面

本章难点：

- ❖ 启动与退出 Photoshop CS2
- ❖ Photoshop CS2 工作界面中各组成部分的作用

