

「澳大利亚」蔡成◎著

等待

双脚 为我停留

如果我们拥有一双慧眼，就会发现眼前的世界遍
如果我们拥有一颗仁心，就能随意捕捉到日常生

阳光，
小的温暖和感动。

金城出版社
GOLD WALL PRESS

YISHUANG JIAOWENWOTINGLU
DENGDAI



第 1 章 绪论

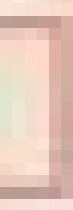
第 2 章 基础理论

第 3 章 实验方法

第 4 章 结果与讨论

第 5 章 结论与展望

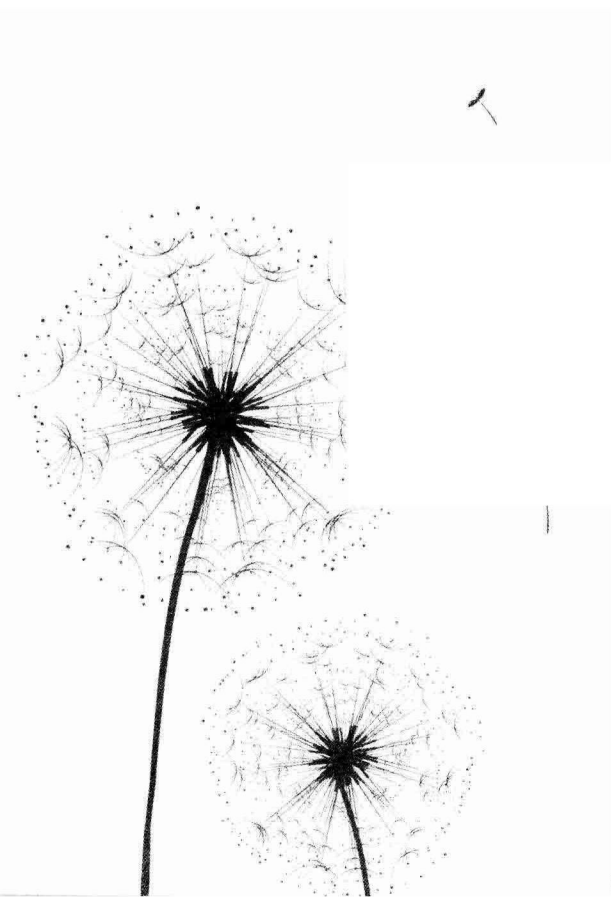
参考文献



「澳大利亚」蔡成 著

待 双脚 为我停留

金城出版社
GOLD WALL PRESS



图书在版编目(CIP)数据

等待—双脚为我停留 / (澳) 蔡成著. —北京: 金城出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-80251-317-4

I. ①等… II. ①蔡… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 232373 号

等待—双脚为我停留

作 者	蔡 成
责任编辑	丁洪涛
开 本	700 毫米 × 960 毫米 1/16
印 张	17
字 数	158 千字
版 次	2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-80251-317-4
定 价	29.80 元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64210080
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501



借着一些文字取暖

我在饮茶。功夫茶，紫砂瓢瓜壶，瓷白小杯，一个人，啜饮。眼前很静，心不静。

心难静，只因眼前没人。非眼前无人，是没有一道饮茶的人。

烟可一人抽，酒可一人喝，饮茶是两人佳，三人好，四五人尚可。再多人，茶就寡淡了。反过来，一人独占满壶痛饮，茶就浓郁了？

错！

得了新茶，偏又好得紧，茶香绕梁三个时辰未消弭，偏无同好分享，茶乏味了。

近两三年，我就是这般每日饮茶，茶味却日渐依稀。可怜我，已多年日日非得与茶有约。

现在，我在悉尼。一个号称全球最适合旅游，最宜居的城市。天高云白水也清，此乃我能明白无误感受到的悉尼之美。但，我也领教了澳洲的冷寂与荒芜。这不是他乡的错，是我的错。不对，也非我的错。

和千千万万移居异邦的中国人没啥两样，初到澳洲，我先后在肉店、洗车场、蔬菜水果店、商场……等薪金低，活累，但岗位相对易觅的场所上班。

人说职业无贵贱，但对一个曾在中国深圳生活多年，靠笔耕过上有在家种花养草，出门游山赏水日子的我来说，重新鼓足干劲凭体力去谋生活，颇有点心不甘。若我体格健壮魁梧，凡重活拿得起放得下也就罢

了，偏天不赐我魁梧身材。我矮小瘦弱，重力活摆眼前，常有力不从心的隐痛。

我是农家子弟，勤劳勇敢是祖传美德，其实生活中些许艰辛苦楚不足以长久挂齿。令我至今无法彻底舒眉宽怀的是心底的结——我愈来愈清楚得很，在异域再努力，语言和文化差异终究是个坎，将我挡在澳洲主流社会的百步开外。而身处主流社会的外围，也就无法真正玩味一个新国度的政治与文化精髓。

琢磨久矣，欲写本《一个人的澳洲》。书稿至今仅仅有个影子，然“热眼旁观”澳洲社会日久终有所获：在我一个人的眼里，澳洲属于热衷追求“实用”的现实主义，中国则属于追求“情怀”的浪漫主义（或许在更多人眼里，中国也早脱胎换骨，成了西方文化的追随者）。

因追求实用，所以澳洲最畅销的书籍多属于衣食住行。如何鼓捣美食佳肴，如何在大海钓到肥鱼，如何在脸上涂脂抹粉，如何绿化后花园……最是热销。

衣食住行确是人生头等大事，此类闲书读读未尝不也妙趣横生。可澳洲报刊哪怕偏安一隅的文学副刊园地几乎不见影子令我吃惊，澳洲文学作品的印数多在千册左右的事实更让我失落。

我知，想凭文字在澳洲闯荡出一片广阔的新天地，无异于痴人说梦。

我母亲，兴冲冲怀着帮我照看幼女的美好愿望到达悉尼。未几，毅然决然转身，回中国去了。理由：太寂寞。

母亲先健健康康在广州上飞机，仿佛转个身，又病恹恹在广州下飞机。寂寞是看得见摸得着的病菌，有剧毒，轻而易举侵害了人的健康。

我也寂寞。更多的，还有无法明明白白看到明天的茫然。寂寞和茫然归结于心，沉淀为内心的荒凉，凄冷、苦闷和焦灼。曾几次三番，心生打道回府的冲动。几回回，梦里飞花我已欣然身返深圳。

结果是，我没向母亲学习，回到中国，而是脚步仍停滞悉尼。只

因，我有文字做伴。

在澳几年，上班余，我断断续续写过一些小说。那些小说，结集成《烟花，烟花》一书，已在中国绚烂绽放。更多的，是随笔和散文。

这些随笔性的文字，最初出现在我脑海，肩负着一个艰巨任务——驱除我内心的冷寂与凄苦。细致些说，我希望用自己的文字取暖，用自己的文字滋润自己。

千真万确，许许多多的日子，我用流淌在笔下的文字温暖自己、润泽自己。我以文字为武器，与内心时不时冒出头来的迷惘、焦灼、荒凉、苦闷斗争到底。

曾参观原始的淘金洞。导游讲解怎样从岩层寻觅矿脉，如何在流水里刷洗矿砂。泥沙俱下，最后留在手中的，是亮闪闪的金子。

与文字打交道，仿若淘金的手艺活。

生命如流水，我用这生命之水冲刷生活中的太多泥沙，诸如失落、忧郁、伤痛、彷徨、自弃……最后，剩春光骄阳、清风朗月在手上，粲然如金。

弘一法师说，人有三重境界：物质、文化艺术、精神（宗教）。我自然清楚个中解释，可我更想一相情愿地进行新阐释：有的人，一生可活出两生三生的精彩。如，从事文化艺术创作的人，既享物质的肉欲生命，又可在自己精心打造的文化艺术氛围里让生命再度绽放。

有福了，我用文字淘金，获取了“经济效益”；用文字再造生命，在我半辈子的生命里，人世间已多走了几个来回，怎不心生欢喜！

前几日，读某文。该文评点美国《读者文摘》，说该杂志之所以风靡全球，乃因所选载文字有4个特点：温暖、实用、富有长久的趣味性、易为他人所引述。读罢，窃喜。

我的文字至今没在美国《读者文摘》上露过脸（中国的《读者》倒偶或去跑龙套），但我意外发现自己笔下的不少文字，居然贯彻执行了《读者文摘》大受读者欢迎的“路线方针”——眼前的《等待一双脚为



我停留》，也具4个特点：内容能温暖人心；有大营养，可激励人；文字清新活泼，使人情不自禁面呈微笑；故事性强，书中诸多篇目被众多杂志报纸转载。

我在想，“等待一双脚为我停留”，搬来做书名真是好。一本书素面朝天，不动声色，而骨子里藏着一个小小的心愿：她在等待一双脚，一双又一双脚，停在她身边。

作者

2010年4月



目录

第一辑 遍地阳光



如果我们拥有一双慧眼，就会发现眼前的世界遍地是鲜花和阳光；
如果我们拥有一颗仁心，就能随意捕捉到日常生活中太多细小的温暖 and 感动。

米开罗的春天·····	003
等待一双脚为我停留·····	006
藏在树洞里的秘密·····	009
春天是一张笑脸·····	011
快乐的鱼·····	014
小偷也有一颗善良的心·····	016
鸟 友·····	020
从明天起，做个幸福的人·····	022
一群鸟，一只鸟·····	025
与一条土狗两次相逢·····	027
我也可以代表中国·····	028
邂逅一次快乐的误会·····	032
那年冬天，张小青回家过年·····	034
人间草木·····	038
一个老茶客·····	040

第二辑 与生命掰腕子



有人说，人生是长路漫漫的一次登山。

有的人意气风发抵达顶峰，一览风光无限；

有的人垂头丧气半途而返；

还有人望山势巍峨，徘徊于山脚，不敢迈步攀登……

当我们用文字去抚摸这些远去的登山者的足迹，我们发现，每一个成功都非偶然，而每一个失败里都藏着必然。

青草远道·····	047
一年又一年·····	050
仙人柱开花·····	053
行走的途中你会看到什么·····	057
47℃ 高温来了·····	060
几只兔子不见了·····	062
播种一个希望·····	064
与往事干杯·····	067
一片年轻的树叶·····	070
父亲的酿酒经·····	072
最好的洗车工·····	073
沉淀池里有 4 块砖头·····	075
危机来了，好事近了·····	078
同样是灾民·····	081
同一根藤上结两种瓜·····	083
巴菲特离我们有多远·····	084

春天，曾播下一枚种子·····	087
飞蛾扑火·····	089
你的肩头有只苍蝇·····	091
我在等待下一趟列车·····	094
农民王效文·····	096

第三辑 聆听声音



老歌唱道，“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈。”

国门打开后，我们看到了更广阔的“外面”，那是异国他乡的别有一番天地。

轻轻推，一扇扇门次第打开，我们窥探外面的风光。

然后，我们不由自主地进行东西方文化的比较，开始思索。

是菁华，我们请进国门；是糟粕，我们拒之门外。

同样是孩子·····	103
一样的生灵，不同的面目·····	104
我实在是无话可说·····	107
一份营业时间表·····	110
令人叹息的一种成功·····	112
跟着“二傻”去钓鱼·····	115
你干得太利索了·····	118
难忘·····	121
Blacktown 的 4 个怪人·····	122
自己动手，强身健体·····	127

第四辑 成长史

回首逝去的时光，我们会感觉到发现成长是一件多么快乐的事。

待我们年长，我们更发现，当我们用欢快的一串串脚步串起太多成长岁月中的笑声，竟无一不散发着智慧的熠熠光泽。

大水冲毁了蚂蚁窝·····	133
遍地都是鱼腥草·····	134
8岁的诱惑·····	136
寻找无忧草·····	138
父亲的左手走向穷途末路·····	140
踩着一条条田埂回家·····	143
吃的事·····	147
狗的事·····	150
猫的事·····	152
牛和鸡的事·····	155
钱的事·····	157
袄子的事·····	161
回忆炒米·····	163
回忆电影·····	165
回忆青砖·····	170
回忆锯齿草·····	172
回忆燕子·····	175
回忆苹果树·····	177
回忆梭镖·····	179



回忆大锅饭·····	181
回忆白辣椒·····	183
回忆老实人·····	185
回忆豆腐·····	187
我的心中有一眼池塘·····	190
亲爱的枣树·····	193
上天不管人间的事·····	196
被父亲吓跑的风·····	198

第五辑 爱无垠



爱是什么？

有人说，爱是一杯烈酒，易使人沉醉；

有人说，爱是一杯清茶，用心去品，才品出个中滋味；

有人说，爱是一杯咖啡，清香袅袅，让人回味无穷。

中国心·····	203
假装是一次地震来临·····	204
给一只牛捅穿鼻子·····	206
一个父亲的爱·····	207
车库的门坏了·····	210
两个字的幸福密码·····	213
故 土·····	216
就这样触摸幸福·····	218
娘 亲·····	221
一个想死的男人·····	224

等待一双脚
为我停留

摄氏 26 度的“谢谢”	227
同样是父爱	230
乡村爱情	232
喊声“岳母娘”好轻松	234
饭锅里藏着细切的关怀	236
我的名字叫小乞丐	239
供在神龛上的半瓶故土	242
我的疯子妈妈	245
世界真的很小	247
一首令我流泪的诗	251
亲爱的杂粮	252
总该有些梦想来点缀生命	254

第二辑

遍地阳光



如果我们拥有一双慧眼，就会发现眼前的
世界遍地是鲜花和阳光；

如果我们拥有一颗仁心，就能随意捕捉到
日常生活中太多细小的温暖和感动。



上帝不会这样子来布局岁月的，是米开罗别出心裁地将时光定格在永远的春天。

米开罗的春天



米开罗在阳台上养花，花开了。米开罗在花盆里种细小的柏树，树绿了。米开罗还栽了一盆野草，草比花比树性子野，恣恣肆肆疯长，左胳膊伸到花盆去，右胳膊挽住了柏树的腰。

米开罗面对着阳台，画这些花花草草。

一片花瓣，不知来自哪朵花儿。花瓣上面有个虫眼，不知是哪条虫子干的坏事。花瓣上，居然，趴着一只蝴蝶！

这只蝴蝶是长途跋涉后在花瓣上略作休憩，还是庄周把他的蝶随意一摆，就摆在这花瓣上；要么，是姓梁或姓祝的某只蝴蝶寻寻觅觅，一不小心在花瓣上打个瞌睡，睡过头，在梦里和花瓣一起跌落凡尘？

……谁知道呢。不猜了吧，看画。

我认认真真看画，认认真真东想西想。

神说，阳光从不分好人与歹人，它一视同仁明亮地照耀着他们。对于世间的每一片花瓣，健康抑或略有残缺，蝴蝶一定都是它们心中最温暖的阳光吧。

这画竟然没命名。我想为它取个名字，《祥，静》。

看清楚哪，不是刘翔的翔，是祥和的祥。一片花瓣，在风中会翩翩起舞，但花瓣的梦想，该是宁愿放弃飞向广阔的高空，倒更愿意和蝴蝶紧