



刘 壙 散 文 精 品



Feature Literature

文学良品

写给生活的在爱的酷刑

爱的快乐,爱的遗憾

爱的骗局里的

所有女人和男人

正**视**心中的幻象

刘 壙 著

心灵演说家



内蒙古人民出版社

作者简介

刘墉 画家、作家。1949 年出生于台北。纽约哥伦比亚大学博士，圣若望大学研究所及师大美术系毕业。曾任纽约圣若望大学专任驻校艺术家、丹维尔美术馆驻馆艺术家、美国水墨画协会国际展主审，并应邀在世界各地举行画展 30 余次。著作有《萤窗小语》、《萤窗随笔》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《姜花》、《四情》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《纽约客谈》、《爱就注定了一生的漂泊》、《人生的真相》、《冷眼看人生》、《生死爱恨一念间》、《离合悲欢总是缘》、《冲破人生的冰河》、《做个飞翔的美梦》、《把握我们有限的今生》、《我不是教你诈①②③》、《迎向开阔的人生》、《在生命中追寻的爱》、《生生世世未了缘》、《唐诗句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛花卉写生画法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》、《刘墉画集》等 50 余种。

目 录

风趣与幽默.....	(1)
出口成章.....	(6)
“酷”!	(9)
自己的广告	(13)
机会可遇不可求	(17)
快乐的泉源	(20)
无邪的岁月	(24)
撒谎	(28)
平衡心理的天平	(32)
放纵	(35)
替别人着想	(40)
事在人为	(44)
懂得藏拙	(48)
知觉的偏差	(52)
认知的失调	(56)
期待	(60)
婚姻是“缘”	(64)
遇上色狼	(69)
至死不渝的爱情	(73)

骑摩托车追着垃圾车跑	(78)
人性的丑陋	(82)
正道是什么?	(86)
直线思考	(90)
“改正归邪”	(94)
你妈妈打我妈妈	(98)
够“三八”了	(102)
春在心中	(106)
“仙女”也有缺点	(111)
将心比心	(115)
大智若愚	(119)
急中生智	(123)
反辱相讥	(127)
说话有术	(131)
借口和理由	(135)
三思而后说	(139)
众人皆走,我独睡!	(143)
欲望	(147)
斧头虽小,终能伐倒坚硬橡木	(151)
心急如焚、快飞回巢的燕子	(155)
声东击西只会制造误会	(160)
爱是绝对不能放弃的	(166)
幻想	(168)
幻灭	(170)
迷失	(172)

母子般的恋情·····	(174)
无礼、尖锐的幽默·····	(176)
重创后的男人·····	(178)
选择生活·····	(181)
面对危机与绝望·····	(183)
角度·····	(185)
表相·····	(187)
一千两黄金·····	(189)
梦想·····	(191)
宽容·····	(193)
认错·····	(195)
感觉·····	(197)
残心·····	(199)
创意·····	(201)
惭愧心·····	(203)
无常·····	(205)
恶魔·····	(207)
我的苦闷·····	(209)
哭泣的女孩·····	(211)
夜校生·····	(213)
夫妻·····	(215)
母子·····	(217)
同学·····	(219)
十字路口·····	(221)
苦楝·····	(222)

唯美·····	(224)
镜里与镜外·····	(226)
“古典主义”·····	(228)
在存活与寻死之间·····	(230)
金刚糖·····	(234)
有风格的小偷·····	(236)
生活中美好的鱼·····	(238)
在夜景的航道·····	(240)
粗海盐·····	(242)
路上的情书·····	(244)
教堂与坟墓·····	(246)
紧张的心,比鬼厉害·····	(248)
心里的宝玉·····	(250)
纯善的心·····	(252)
敏感的妖怪·····	(254)
内外皆柔软·····	(256)
国王的钻石戒指·····	(258)
被结扎的猫·····	(261)
五颜六色的老鼠·····	(263)
小猴子种豆子·····	(265)
花的生命·····	(267)
铁路的便当·····	(269)
山道上的小虫·····	(271)
本分·····	(274)
只为今天·····	(276)

勇敢面对某位家人·····	(278)
兄弟姊妹之间的夜叙·····	(280)
道歉·····	(281)

风趣与幽默

有一个美国到台湾来做生意的朋友，大家依照他的美国名字，帮他取个中文名字，叫魏德生。他因商场上的需要，所以十分勤快地学中文。一天，魏德生遇见新客户，就热络地和对方寒暄：

“您贵姓？”客人问道。

“敝姓魏。”魏德生客气地回答。

“魏什么？”客人再问。

“为什么？……‘姓魏’也要问‘为什么’？”魏德生一副不解地问。

有时候，一些话常很“敏感”，没有讲清楚，外人恐怕很容易产生“误会”。

因为，有些人在听到一些信息时，只是听到其中的一小段话，而并不了解前后究竟发生哪些事。这种“临时加入”对话，又“忽然退出”对话，而以“真觉”和“格式化信息”来加以判断，就常会造成以偏概全或断章取义的谬误。

也有一次，我太太的大学同学来访，聊天聊到晚上 10 点。

后来,因我太太脚有点扭伤,不方便送客,所以我就代为送客到巷口搭公共汽车。

不久,公共汽车来了,这女孩微笑地搭上公共汽车;但突然间,这女孩叫司机紧急停车,然后从窗户对我大叫,说:“我要死在你家!我要死在你家!”

司机一听,吓一跳,赶快立刻停车,让那女孩下车!

女孩下车后,神情紧张地对我说:“我……我把‘钥匙’放在你家……忘了带走!还好,突然想起来,不然回到家就麻烦了!”

中国字很有意思,有些词音异义的词句,放在不同的对话里,就产生很有趣的“笑果”,而这些令人哈哈一笑的趣事,就经常发生在你我生活的周围。

在日日忙碌与压力中,人常需要学习风趣与幽默,而使生活充满快乐与欢笑!一般人或许会承认自己“专业能力不好”、“沟通技巧不佳”,但很少人愿意说自己“很无趣”,也很怕被人批评为“很没幽默感”。

所以,我们可以说“树怕扒皮,人怕无趣”啊!

意大利的亚平宁半岛有 5700 多万人口,其中 600 万人都在 75 岁以上,而且,平均 3 万人中,就有一个“百岁人瑞”。在那里的人有个共同特性,就是人人开朗乐观、风趣幽默。他们虽然很爱辩论,但总以风趣、诙谐的言语来缓冲、化解。所以,风趣幽默的性格,也可以使人长寿哦!

美国林肯总统是全世界知名的伟人,他身材修长、留着黑胡子、和不苟言笑的形象,一直深印在世人的脑海中,然而,林肯却

有其轻松、风趣的一面。

当林肯担任律师时，帮一市民打官司辩护。这市民在遭歹徒抢劫时，因防卫不慎而将歹徒打死。林肯在法庭上辩护时说——我的当事人在碰到这种突来的抢劫时，就像一个老农夫进城，在路上碰到一只猛扑而来的大狼狗，老农夫在情急之下，不小心就把大狼狗打死了！

后来，狗主人质问老农夫：“你为什么把我家的大狼狗打死了？”

“是因为它扑向我，要咬我啊！”老农夫无辜地说。

“可是，你为什么不用锄头柄来打狗？”狗主人问。

“那……那它为什么不用屁股凑上来？”老农夫说。

林肯说完这个比喻，全场哄堂大笑，也帮被告化解了危机！

其实，地位越高的人，若能展现幽默、风趣，则越能受到民众的欣赏与爱戴。美国第30届总统柯立芝，也是一位平易近人的国家元首。在他办公室里，有一位很漂亮、但工作上却常有缺点的女秘书。

一天，柯立芝总统走进办公室，就对女秘书：“嗯！你今天穿的衣服真漂亮，跟你一样漂亮、好看，很适合你！”女秘书听到总统这句动听的赞美之词，心里真是高兴极了；可是，柯立芝总统接着又说：“不过，我也希望你处理的公文，能和你自己一样漂亮！”

从那天起，女秘书果然小心翼翼，公文的标点和处理，都不再出错，也没有瑕疵。后来，有位阁员知道这件事，就在聊天时，向总统提及此事：“您这个方法很妙、很管用，是怎么想出来的？”

柯立芝总统笑着回答说：“这很简单啊！你看，理发师给别人刮胡子之前，不是一定先要‘涂肥皂水’吗？涂肥皂水的目的是干什么呢？就是——使别人‘刮了不痛’！你说是不是呢？”

事实上，柯立芝总统所运用的，正是心理学中“双面论证”的理念，亦即要“批评对方”时，必须先肯定、称赞他的优点，就象先“涂肥皂水”一样，涂完后再来“刮胡子”就比较不会痛；或听起来，比较不会不舒服。这种说话方式，也就是“先捧后摔”的道理，被批评的人就比较容易接受。

一般而言，大人物除了需要亲和、风趣之外，若再能有温和敦厚、谦虚仁慈的特质，则更能教人敬佩。1937年的某一天，美国总统罗斯福在白宫接待贵宾时，提到“图书馆藏书”的问题。罗斯福表示，他前些天打电话给国会图书馆的人员说：“哈罗，这里是白宫，我是罗斯福，我图书室里的书有些还没有编号，请你派一个人来替我整理好吗？”

当时，接电话的人说：“他妈的，老子没空！神经病！”

罗斯福一听，傻眼了，居然有人骂他“神经病”、“他妈的”！于是罗斯福又拨了一次电话，在确实对方还是刚才那个家伙时，罗斯福说：“我真的是罗斯福总统，请你不要再骂我了，我真的需要有人来帮我整理图书编号，你能派人来吗？”

此时，接电话的家伙声音开始颤抖，说：“对不起，总统先生！”他刚才误以为是有人恶作剧、开玩笑，很抱歉！后来，那家伙说，他随传随到，随时可以来为总统服务。

说到这里，罗斯福看着手表，并对着白宫贵宾说：“再过3分钟，那个家伙就会走过来。我想，你也许会和我一样，想看一看

那个‘辱骂美国总统的人长什么样，以及他是如何前倨后恭的模样吧！’

身为一国之君的政治人物，经常是全国百姓，甚至是全世界瞩目的焦点，假若元首和政治人物们，都能在谈吐之间，流露出“幽默、风趣”的风格，以及“谦卑、仁慈”的风范，则将是人民之幸！所以，圣经箴言书写道：“败坏之先，人心骄傲；尊荣之前，必有廉卑！”

看到林肯、柯立芝、罗斯福几位元首的风趣谈吐，真是我们学习的榜样啊！

出口成章

从前有一个厨子，手艺很好，但却很“好吃”，常偷吃女主人交待要料理的佳肴。

女主人明知这厨子的坏毛病，却似乎又无可奈何。

一天，女主人买了一大块猪肉，要做炸排骨，但女主人又怕厨子揩油偷吃，于是自己先动手切肉，共切了 32 块肉，再交给厨子加料入锅。

当香喷喷的炸排骨端上桌时，女主人一数——没错，是 32 块肉，但仔细一看，每块肉都小了些，都有“切痕”。原来是厨子知道女主人曾算过，所以他只能在每块肉上“偷切一小块”来吃。

女主人看着一大盘肉，叹了一口气，吟了一首诗：

“出兵三十二，收兵十六双；

点兵兵不少，个个都受伤！”

哇，这女主人真有学问，随口就吟出一首“妙诗”，而且还很押韵，相信厨子听了，一定当场傻眼！所以，我们都会佩服这种能即席出口成妙诗的人。

以前读高中时，校方规定要上游泳课。上课前，体育老师问

大家：“你们当中有没有‘爱国诗人’？有的话，请诚实举手！”同学们一听，都雾煞煞，真是听不懂，老师怎么会突然问什么“爱国诗人”？

“哎呀，你们真是没学问！”体育老师说：“不敢下水游泳的就是‘陆游’下水后会沉没、不会浮起来的就是‘屈原’！这两位诗人，不都是历史上有名的‘爱国诗人’吗？”

哈哈，经过老师的“妙语妙解”，同学们才恍然大悟，所以，约有三分之一的同学——“爱国诗人”都举手了，包括我在内。

因此，能当场吟首“妙诗”或能当众“妙语妙解”的人，都能令听者莞尔、会心一笑！

在20年代，文坛有位知名的笑匠，名叫徐卓立，他经常在报章杂志上写些幽默、风趣、滑稽的小品。

有一次，徐卓立先生在一篇文章中谈到，“做人须学豆腐”！为什么呢？——“因为豆腐有方正的外表，也有洁白的内腑，宜汤宜炒，可荤可素！”

哈，这真是个妙喻啊！不过，在我们“做人学豆腐”时，千万要小心，不要成为过时、发烂的“臭豆腐”哦！

以前有个私立学校，常收了学生高额的食宿费用后，却不给学生合理的菜饭吃。学生早餐时，美其名喝的是“味噌汤”，但其中却只有几小块豆腐，所以学生们就很气，觉得校方偷了他们伙食费。

一天，校方领导进入餐厅时，赫然发现男同学们都把身上的衣服脱得光光的，吓了一跳，问：“为什么脱光衣服？”学生们振振

有词地说：“我们要到汤里面游泳，去找找看豆腐都跑到哪里去了？”

呵，学生们的妙答，让校方觉得十得尴尬与困窘！不是吗？

生活中，若缺少“风趣与幽默”，璀璨多姿的语言，将会黯然失色！

然而，我们不需要像喜剧演员或小丑一样，让观众从头到尾捧腹绝倒或大笑不停；我们只不过是学习让自己在生活中多说些风趣、诙谐的话语，使枯燥的日子，添增更多快乐的色彩！

因此，我们不必像艺人一样不断地损人或嘲讽，但我们可以适时地说些“妙言妙语”、“机灵的小插曲”或有趣的“妙答妙讽”，来说明自己的想法。

此外，值得我们注意的是——风趣、幽默是会让人“上瘾”的东西，在无数笑声与掌声之中，风趣与幽默必须适可而止（不管大笑声是多么诱人）！因为少就是好，多就不美了！

“酷”！

男女少年到了青春期，就开始喜欢参加舞会，认识异性朋友。美国芝加哥有一个男孩的父亲觉得，儿子已经到了青春期的年龄，可以参加一些社交活动，所以就教导儿子一些与女孩交往的秘诀。这父亲在谈到舞会礼仪时说：

“邀请女孩子跳舞时，一定要很有礼貌，必须走到女孩的面前，客气地说道：‘我可以请你跳一支舞吗？’”

可是，这 16 岁的儿子听了，似乎很不以为然，说：“这太老套、太落伍了！真是逊色了！”

“不然，你认为要怎么说才比较好呢？”父亲问道。

“我啊，我只要站着，看看那些女孩，心里决定后，就走过去用手指着其中一个，说：‘嗯，就是你吧！’这样不就解决了吗？何必那么客套？”儿子说道。

哈，这儿子真是“有够酷”！我一向是最笨拙于跳舞的，从念大专到现在，只参加过一次舞会，而且，当时还不敢跳，只坐冷板凳看别人跳。我真的没胆量，指着女孩说：“嗯，就是你吧！”话说另一个青年，到了适婚的年龄，也交了一个女朋友，两人十分投

缘,很有话聊。有一天,这青年到女友家拜访,见见未来可能的岳父、岳母。在女友家客厅时,这青年坐在沙发椅上等着。不久,女友的父亲从房间里走出来,并朝他的位子走来。这青年突然发现,他好像坐错位子,坐到主人的位子了,所以就恭敬客气地说道:“伯伯好!……噢,对不起,伯伯,我是不是坐到您的椅子了?”

父亲仔细看了女儿的男友,然后说:“这里所有的椅子,全部都是我的!”

呵,这老爸也真是“有够酷”吧!——“全部椅子都是我的!”所以,以后有机会到女友家拜见老丈人、丈母娘时,讲话得更小心,因“椅子全都是老丈人的”哦!

儿子酷,老爸酷,我们再来看一个“很酷”的老祖母吧!

南部乡下有一个小表弟,名叫常春泉,他家里穷,体质不佳,经常生病。一天,常小弟又生病了,由祖母背着前往附近诊所看医生。可是老祖母没念过书,不识字,所以初诊时,只用生硬的国语对医生说,孙子的名字是“常存钱”。

医生一听,嗯,这名字取得实在很好,就对老祖母称赞说:“阿妈,你真有福气哦,你孙子的名字真好,很有好彩头,将来一定会赚大钱,也会存很多钱来孝敬你喔!”

老祖母一听,一脸很不苟同地说:“存钱?存个屁钱啦,不是感冒、发烧,就是咳嗽、拉肚子,钱嘛都存到你这里来了,我还有什么福气?”

一般来说,人受到“社会规范”与“教化”的影响,说话都比较客气、有礼貌,也会在脑中思考后再说出来;但有些人“独特性”