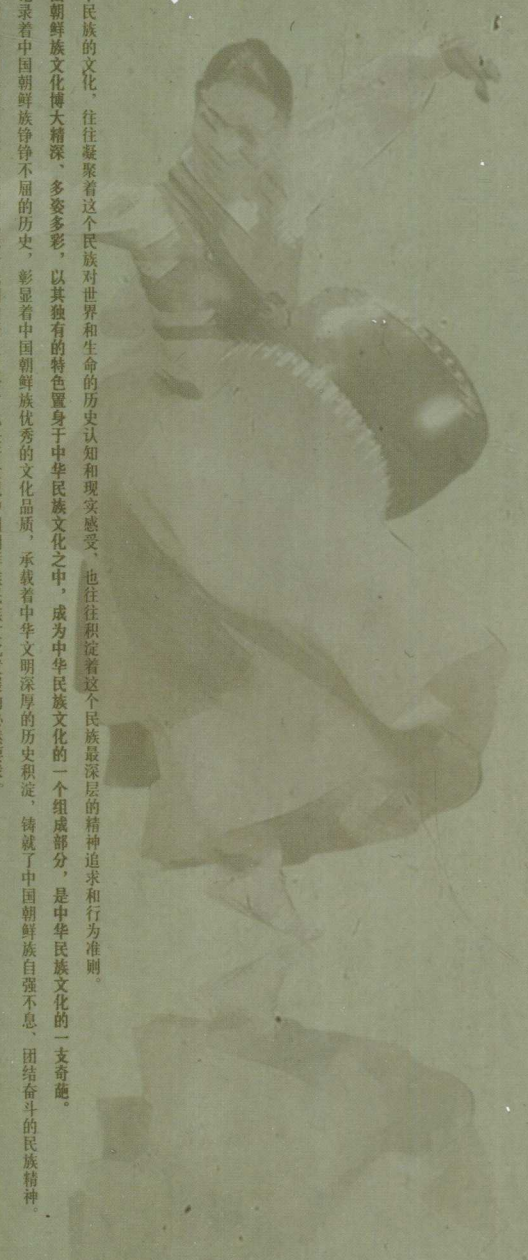


中国朝鲜族文化及其特色研究

主编 李兴国 金豪男 张熙天



一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。

中国朝鲜族文化博大精深、多姿多彩，以其独有的特色置身于中华民族文化之中，成为中华民族文化的一个组成部分，是中华民族文化的一支奇葩。

她记录着中国朝鲜族铮铮不屈的历史，彰显着中国朝鲜族优秀的文化品质，承载着中华文明深厚的历史积淀，铸就了中国朝鲜族自强不息、团结奋斗的民族精神。传承和弘扬朝鲜族民族文化是时代赋予我们的历史使命，也是新世纪中国朝鲜族民族文化发展的必然要求。

延边人民出版社

中国朝鲜族文化及其特色研究

主编 李兴国 金豪男 张熙炎

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

技术设计：郑善淑

图书在版编目 (C I P) 数据

中国朝鲜族文化及其特色研究 / 李兴国, 金豪男, 张熙炆主编. —延吉: 延边人民出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5449-1191-7

I. ①中… II. ①李… ②金… ③张 III. ①朝鲜族-民族文化-研究-中国 IV. ①K281.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第119233号

中国朝鲜族文化及其特色研究

李兴国 金豪男 张熙炆 主编

出版：延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>
<http://www.ybcps.com>)

印刷：延边新华印刷有限公司

发行：延边人民出版社

开本：880×1230 1/32 印张：14.25 字数：320千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-1191-7

版次：2010年6月第1版

2010年6月第1次印刷

印数：1-1,000册

定价：28.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

中国朝鲜族文化及其特色研究

顾 问：张龙俊 黄 铄 车光铁 金东云
玄洸虎 金敬燕 蔡永春 沈秀玉
金华林 金正一 许明哲 许辉勋

主 编：李兴国 金豪男 张熙天

副主编：金顺今 方 琦 景志英 高 辉

经济发展优势，更好地促进经济社会发展，推动开发开放，满足各族群众需求，维护民族团结和边疆和谐稳定，这些都对民族文化工作提出了新的更高要求。因此，坚持以科学发展观为统领，立足延边实际，深入了解朝鲜族文化发展历程，系统研究朝鲜族文化发展规律，大力推进朝鲜族文化创新发展，对于推动延边民族文化大发展、大繁荣，对于加快建设繁荣富裕、文明和谐的新延边，具有重要意义。

州委党校组织编写的《中国朝鲜族文化及其特色研究》一书，深入研究了朝鲜族文化的形成、传承、创新、交流以及朝鲜族民俗、教育、人口等问题，全面分析了朝鲜族文化发展面临的新情况，并结合实际，提出了做好新形势下民族文化工作的新举措。此书不仅为机关干部全面系统地了解朝鲜族文化提供了不可多得的教材，更对我州各级党员干部做好新形势下民族团结进步工作具有重要指导价值。希望州内的研究人员和各级领导干部更多地了解和掌握延边朝鲜族文化的发展历史和现状，并从自身工作出发，积极实施好“文化强州”战略，为全面提升我州民族文化发展水平，实现经济社会更好更快发展做出新的更大的贡献。



于 2010. 3. 15

目 录

第一章 中国朝鲜族的迁入历史和中国朝鲜族文化的形成……1

第一节 中国朝鲜族的迁入历史……………1

一、朝鲜族的迁入 /1

二、中国朝鲜族共同体的形成 /7

三、中国朝鲜族的分布 /9

第二节 中国朝鲜族文化的形成和发展……………13

一、中国朝鲜族的文化渊源 /13

二、中国朝鲜族文化的发展 /18

三、中国朝鲜族文化建设 /21

四、中国朝鲜族文化的发展规律及其趋势 /23

第三节 中国朝鲜族文化鲜明的时代特征……………29

一、中国朝鲜族的特征 /29

二、中国朝鲜族传统文化特征 /32

三、中国朝鲜族文化的时代特征 /34

四、中国朝鲜族文化面临的新课题 /41

第二章 中国朝鲜族文化的传承与创新 46

第一节 中国朝鲜族文化传承的迫切性和重要性 46

一、朝鲜族文化传承的迫切性 /46

二、朝鲜族文化传承的重要性 /51

第二节 中国朝鲜族文化的传承、发展和创新 55

一、大力弘扬中国朝鲜族传统文化 /56

二、丰富和完善中国朝鲜族文化体系 /57

三、创新体制机制，激发中国朝鲜族文化发展的活力 /57

四、谋划朝鲜族文化产业化的发展，为朝鲜族文化的宣传、传承、创新提供载体 /58

五、进一步落实好党的民族政策，繁荣发展中国朝鲜族文化 /59

六、促进延边朝鲜族文化创新的途径 /59

第三章 中国朝鲜族文化与世界民族文化的交流 66

第一节 朝鲜族文化与汉族文化的关系 66

一、汉字汉文与儒家文化传播至朝鲜半岛 / 67

二、中朝两国间的人员交流 /69

第二节 冷战时期延边朝鲜族的对外文化交流 71

一、中国与朝鲜的相互协助关系 /72

二、中国与韩国之间的相互关系 /74

三、延边朝鲜族文化交流范围和影响逐渐扩大 /76

第三节 中国朝鲜族文化与宗教文化融合	78
一、解放前朝鲜族宗教文化的状况 /79	
二、适应和融合是目前中国朝鲜族宗教文化的主流 /82	
三、延边州宗教文化发展与展望 /88	
 第四章 中国朝鲜族民俗文化	91
第一节 中国朝鲜族民俗的自然文化环境	91
一、中国朝鲜族民俗依托的自然经济条件 /91	
二、中国朝鲜族民俗依赖的社会文化条件 /94	
第二节 中国朝鲜族民俗的形成与演化	102
一、解放前的中国朝鲜族民俗 /102	
二、新中国成立至改革开放期间的朝鲜族民俗 /112	
三、改革开放以后的朝鲜族民俗 /118	
第三节 中国朝鲜族物质民俗的构成及其文化内涵	125
一、中国朝鲜族物质民俗的构成及其文化内涵 /125	
二、服饰民俗 /131	
三、居住民俗 /139	
第四节 中国朝鲜族社会民俗的构成及其文化内涵	155
一、家庭生活民俗 /155	
二、人生仪礼 /159	
第五节 中国朝鲜族精神民俗的构成及其文化内涵	160
一、民间游戏 /160	
二、民间文学 /163	
三、民间信仰 /164	

第六节 中国朝鲜族民俗的总体特征与中国特色	165
一、朴素性与原生文化性 /165	
二、地域差异性 /170	
三、复合性和兼容性 /173	
第五章 中国朝鲜族教育	177
第一节 中国朝鲜族教育的发展历程	177
一、中国朝鲜族近代教育的兴起 /177	
二、社会主义时期朝鲜族教育的发展 /180	
三、改革开放后朝鲜族教育的发展 /183	
第二节 新世纪中国朝鲜族教育	185
一、新世纪中国朝鲜族教育概况 /185	
二、新世纪延边州各类教育的发展 /191	
三、朝鲜族教育改革 /197	
四、朝鲜族高等教育的发展 /208	
五、朝鲜族教育的发展规律和趋势 /224	
第三节 新世纪中国朝鲜族教育的挑战和出路	227
一、改革开放给朝鲜族教育提出的新挑战 /227	
二、新世纪朝鲜族教育的出路 /231	
第六章 中国朝鲜族文化与延边经济发展	238
第一节 经济与文化的融合	238
一、经济文化融合化趋势具有的特征 /239	
二、经济文化融合化趋势产生的有利影响 /240	

三、经济文化融合化趋势产生的不利影响 /240	
第二节 促进朝鲜族文化与延边经济的不断融合·····	241
一、促进延边经济和朝鲜族文化的融合,提升延边文化软实力 /241	
二、应对经济文化融合化趋势应具备的能力 /245	
第三节 朝鲜族文化与延边农业发展·····	246
一、朝鲜族文化与延边州农业发展的关系 /247	
二、加强朝鲜族文化新村的建设 /253	
 第七章 中国朝鲜族文化与延边城市文化建设·····	256
第一节 民族文化与城市建设的关系·····	257
一、民族文化是城市发展和进步的基础 /257	
二、朝鲜族文化在延边城市文化建设中的特色和优势 /259	
第二节 精心打造具有朝鲜族文化特色的城市形象·····	262
一、准确定位城市文化的性质 /264	
二、科学编制城市规划 /275	
三、重视和推动延边州小城镇建设 /280	
四、传承和提升延边城市特色文化 /298	
五、构建适应城市文化建设需要的公共文化设施网络 /301	
 第八章 大力发展公益性文化事业和民族文化产业·····	311
第一节 大力发展公益性文化事业·····	311
一、充分认识加强公益性文化事业建设的重要性和紧迫性 /311	
二、延边州公益性文化事业的建设与发展 /314	

- 三、延边州公益性文化事业发展存在的问题 /317
- 四、加大扶持力度, 加快公益性文化事业发展步伐 /318
- 第二节 大力发展朝鲜族文化创意产业, 提高文化的渗透力、表现力和影响力 323
 - 一、文化产业的范畴 /323
 - 二、文化产业的特征和发展趋势 /325
 - 三、延边地区民族文化产业现状及存在的问题 /330
 - 四、延边州发展民族文化创意产业的基础条件和必要性 /333
 - 五、延边州发展民族文化创意产业的思路与措施 /347
- 第三节 朝鲜族服饰文化与产业化 358
 - 一、朝鲜族服饰美的基本形态 /358
 - 二、颜色的象征性 /360
 - 三、佩饰的象征性与审美观念 /363
 - 四、朝鲜族服饰的审美意识及特点 /363
 - 五、培育开发朝鲜族服饰文化 /366
 - 六、促进朝鲜族服饰文化产业化 /368
- 第四节 朝鲜族饮食文化与产业化分析 370
 - 一、朝鲜族饮食文化的特色 /370
 - 二、朝鲜族饮食风俗与礼节 /373
 - 三、朝鲜族饮食的文化价值 /375
 - 四、朝鲜族饮食文化产业资源开发的分析 /379
 - 五、发展朝鲜族饮食文化产业 /381
 - 六、营销宣传: 多渠道、全方位发展 /386
 - 七、政府角色: 规划、组织与扶持发展 /388

第九章 延边朝鲜族自治州朝鲜族社会人口问题研究	390
第一节 延边朝鲜族自治州朝鲜族人口的基本状况.....	390
一、延边州朝鲜族人口负增长情况 /390	
二、延边朝鲜族人口的单向外流 /396	
三、朝鲜族家庭结构的变迁 /397	
第二节 壮大朝鲜族整体性的对策思考	398
一、提高人口自然增长率 /398	
二、制定人口双向流动的政策环境 /399	
三、朝鲜族同胞应携手共建民族精神家园 /401	
第十章 新中国成立六十年来延边朝鲜族自治州取得的辉煌成就及面临的挑战	402
第一节 60 年延边朝鲜族自治州实现了大变革、大发展、大跨越	403
一、经济发展实现了惊人的跨越 /403	
二、社会事业取得的辉煌成就 /406	
三、党的民族区域自治制度得到成功实践 /408	
第二节 新的历史时期, 延边朝鲜族自治州发展面临的机遇和挑战	410
一、新的历史时期, 延边朝鲜族自治州面临前所未有的机遇 /410	
二、新的历史时期, 延边朝鲜族自治州面临的挑战 /415	
第三节 在党的民族政策的光辉照耀下奋勇前进	419
一、坚持把发展作为第一要务不动摇 /419	

- 二、坚持扩大开放，不断提高延边州区域竞争的实力和影响力 /422
- 三、发扬和传承朝鲜族文化，促进朝鲜族文化的大发展、大繁荣 /425
- 四、畅想民族团结进步伟大事业，建设和谐延边 /428
- 五、坚持中国共产党的领导，做党的民族政策的宣传者、实践者、受益者 /428
- 六、保持朝鲜族整体性，解决朝鲜族社会人口问题的对策 /429

参考文献.....431

第一章 中国朝鲜族的 迁入历史和中国朝鲜族文化的形成

第一节 中国朝鲜族的迁入历史

中国朝鲜族是迁入民族。从 19 世纪中叶开始大批迁徙到现在，已有 150 多年的历史。19 世纪下半叶到 20 世纪上半叶中国朝鲜族迁入中国时，中国正处于内忧外患多灾多难的年代。在这样极其艰苦的历史条件下，中国朝鲜族人民同汉族、满族及其他兄弟民族一道，为开发东北边疆，为保卫和建设伟大的祖国做出了重要的贡献。

一、朝鲜族的迁入

朝鲜族是我国 56 个少数民族中具有优秀文化传统的民族之一。从朝鲜半岛来到中国开辟新家园的朝鲜族，以自己的智慧和汗水开拓了东北边疆，为缔造新中国流血牺牲，成为中华民族大家庭的成员。

从历史上看，我国与朝鲜是山水相连的邻邦，两国人民自古以来就相互往来，过境谋生。早在先秦时期，就有不少古朝鲜人在鸭绿江

以西地区劳动、生息、繁衍，先后归属箕氏、卫氏朝鲜。唐宋时期曾有许多新罗人流居山东、江苏、浙江等沿海地区，他们的居住地被称为“新罗坊”。自辽代到明朝时期，历代都有众多朝鲜人迁徙到我国东北。这些朝鲜人大多是在战争中被抓来的军人和老百姓，也有越境潜入的流民。然而，明末清初以前移居我国的朝鲜人并没有形成稳定的族群，而是逐渐融合于汉族、满族等民族之中，没能作为民族的独立群体延续下来。所以，查阅史书，只见到历朝历代有朝鲜人迁入，而几乎看不到迁入的朝鲜人在中国的发展情况。因此，明末清初以前迁入我国的朝鲜人与现今的中国朝鲜族并没有直接关联。

中国朝鲜族是一个特定概念，是指作为中国少数民族之一的朝鲜族。中国朝鲜族的形成，大体上始于明清之交。

16 世纪末 17 世纪初，随着明朝统治的衰落，建州女真在东北崛起。他们在完成统一女真诸部的大业，建立自己的帝国后，为了拓展更为宏阔的生存空间，发动了明清战争。在明清兴亡史上的著名战役萨尔浒大战中，应明朝邀请前来助战的朝鲜援军溃败，都元帅姜弘立率 5 千兵将投降。这些朝鲜降兵大部分留在了中国。对于他们的情况，清代的地方文献《长白汇征录》记载道：

“萨尔浒一战告成，朝鲜都元帅姜功烈（即姜弘立）率所部诣降。太祖优礼赐宴，士卒悉留赡养，是为韩人侨寓东山之始。”

清王朝在明清战争期间，为了解除后顾之忧，曾二次征讨朝鲜，史称“丁卯之役”和“丙子之役”。在这两次战争中，被清军掳掠至辽东的朝鲜军民达数万人。他们除了一部分被赎还回国外，大部分滞留在辽东地区。

明末清初以来，东北地区由于明清战争的破坏，一时野无农夫，

路无商贾，地旷人稀，生计凋敝。针对这种情况，清廷曾颁布《招民开垦令》，鼓励流民开垦土地。这样，顺康时期便出现了流民们纷纷拥向东北的局面。当时，朝鲜的“穷黎之在惠山、茂山等处者，越江结舍垦田，络绎往来”。

上述的朝鲜降兵和俘虏以及流民，成为清朝时期最早在我国东北定居的朝鲜族先民。如今辽宁省本溪县山城子乡、盖州市陈屯乡等地的“朴姓”村屯和吉林省舒兰县朴家屯的朴姓村民就是他们的后裔。这可以说是形成中国朝鲜族的历史源头。

明清之际开始的朝鲜人的迁入，络绎不绝，逐渐增多，后来形成了三次移民大潮。

第一次移民大潮发生在19世纪中叶至1910年间。这时期迁入的朝鲜人主要是因经济原因移居的难民和流民。

当时，朝鲜连续发生严重的自然灾害，民不聊生，生计凋敝。如1860年的北关大水灾使得朝鲜北部10多个郡邑全被洪水淹没，饥民丛生；又如1869年和1870年朝鲜北部地区发生前所未有的特大旱灾，史称“己庚大灾（即“己巳年大灾”和“庚午年大灾”）”，致使朝鲜北关饿殍遍野。濒临死亡线上的朝鲜北部难民为了谋求生路，不顾清王朝的封禁令，冒禁犯越，纷纷涌入我国东北地区。

朝鲜北部山峦叠嶂，土地贫瘠，加上天惠稀薄，连年遭灾。对于那里的贫苦农民来说，疆土辽阔，土地肥美，资源丰富的我国东北地区是求生谋食的乐土。东北还有吸引容纳流民的有利条件，那里不仅沃野千里，物产丰盈，而且税轻租少。东北税轻租少对倍受繁重赋税盘剥的朝鲜农民产生强烈的吸引力，流民因此“闻风而至者不可抑遏”，并非清廷封禁令所能阻止得了的。