

兽魂人

SHOCK M

第1部
绝命幽谷
成成作品



中国时代经济出版社

兽魔人

SHOUL MOREN

第1部
绝命幽谷
成成作品



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兽魔人 / 第 1 部 绝命幽谷 . / 成成作品 .

—北京：中国时代经济出版社，2010.7

ISBN 978-7-5119-0171-2

I . ①兽… II . ①成… III . ①漫画：连环画—作品—中国—现代

IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 088580 号

书 名：兽魔人 / 第 1 部 绝命幽谷

出 版 人：宋灵恩

作 者：成 成

出版发行：中国时代经济出版社

社 址：北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮 编：100044

发行热线：(010) 68320825 68320484

传 真：(010) 68320634

邮购热线：(010) 88361317

网 址：www.cmepub.com.cn

电子邮箱：zgkdjj@hotmail.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京鑫海达印刷有限公司

开 本：880×1230 1/32

字 数：20 千字

印 张：4.25

版 次：2010 年 7 月第 1 版

印 次：2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5119-0171-2

定 价：18.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



序言 | XUYAN

《兽魔人》故事的前两部总算是画完了，陆陆续续地持续了一年时间。这是剥离于我现实生活之外却又更加深刻的另外一种生活。

从小时候面对着瓶瓶罐罐描摹，到中学时候画点漫画骗骗女孩子，到大学时候创办“游离客”动漫社，到后来画些自己画不想画的商业漫画，再到现在拥有了一部看似像样而且完全属于自己的漫画书，虽然这一切看似如同溪流归于大海般必然，却也没想到过程竟是如此遥远漫长。一直以来，都没有想过自己有一天会写故事给人看，不知哪一天蓦然惊醒，自己却早已伏案纸上。

《摇滚藏獒》是我画过的第一部这种风格的漫画，在绘制的过程中自己渐渐喜欢上了这种风格，寻思着为自己也画一部相同风格的漫画。有些想法一旦从脑海闪过，就如同盘旋在坟地上空的乌鸦一样驱赶不去，黑夜里各种故事片段时常让倒在床上的我辗转反侧，经常是半夜三更爬起来打开电脑赶紧把脑海中的故事

片段写下来，积少成多，《兽魔人》便有了雏形，当然那个时候还不知道会叫这个名字，更没想到会画得这么长。

记得小时候家乡是有狼的，偶尔会听说谁家丢了牲口，谁家的小孩被狼伤了性命，有时还会在山沟里看到被什么动物咬得稀烂的牲口尸体，当然山沟里也横七竖八地扔了不少因为生病死掉的或者奄奄一息的牲口，天色擦黑的时候，如我一样调皮的孩子免不了要背着大人跑去侧着身子捂着鼻子眯着眼睛咧着嘴用竹竿木棍捅一捅那些可怖的尸体，然后不知哪里传来一声怪叫，大家便扔了棍子撒腿就跑，跑在最后或是半路摔倒的孩子大多会吓得尿了裤子。那里不仅有动物的尸体，不远处还有埋葬死人的乱坟岗子。

就算是我小时候没有在家乡见过狼，但是蛇、蝎子、野兔、獾猪、黄鼠、野鸡倒是不稀罕。记得儿时拿着玻璃罐头瓶提把镰刀到沟里去捉蝎子，随着岩壁上的一块虚土哗啦塌下，就会蹿出很多大小让人浑身起鸡皮疙瘩的虫子，蜈蚣、蚰蜒、蜘蛛、蝎子、簸箕虫（学名为土鳖）还有许多叫不上名字的恶心的虫子一瞬间四散奔逃。蝎子跑得不像蚰蜒、蜈蚣那么快，我们就用劈开的筷子做成的夹子把蝎子捉到随身带的玻璃瓶里，攒的多了就到县城里去卖，蝎子是很好的中药材，尤其是野生的，那时候一只也能卖到几毛钱。偶尔也会操作失误被蝎子蜇到，不是手便是脚，因为捉蝎子的时候大多是大夏天中午，一般穿的又都是那种脚面都露在外面的塑料凉鞋。一不留神便会中招，那是我此生最刻骨铭心的痛，虽然已经过去了二十来个年头，现在想起仍是心有余悸。听老人说，有时候人会因为蝎子的蜇伤而亡。幸好那时候几乎家家都种着一种叫做蝎子花的植物，那是一种叶子饱含汁水的植物，摘下一片叶子，挤出汁水滴在蝎子蜇伤的地方，顿时就感觉不那么疼了，过上几天也就没事儿了。现在想来

我还真的不认为那玩意儿有什么用，但是那时候大家都那么做，权当是一种心理暗示吧。垮塌的土块后面时常也会蹿出乘凉的蛇，那时候的我们觉得只要被蛇咬了都会死的，而且很快就会死掉，因为电影里都是这样演的，于是蛇便成了我们最害怕的家伙。灰色的、红黑花纹的、红绿花纹的、青色的，我都见过，最大的有两米多长。记得有一次眼看着一条蛇要钻进一条土缝，大半个身子还在外面，我一下子扔了装蝎子的瓶子，两手攥住冰凉的蛇尾巴拼命往外拽，后来还真被我拽了出来，当胳膊粗的蛇扭动着身体回过头来的时候，我的魂儿都飞了。后来那条蛇还是死在了我们的土块之下，听说一条那样大小的蛇要是活着的话可以以百十块钱的价格卖给县城的饭店，我们一帮小屁孩儿自然是后悔不迭。不过也不能浪费材料啊，我们便把死蛇摆在村边的小路上，躲在树后看着路人猛然看见时被吓得哇哇大叫。

狼是家乡的传说中我唯一没见过的动物，但是关于它的故事却是最多的，也是我们感觉最神秘的。小时候听爷爷说狼偷猪的法子，我就惊得目瞪口呆。狼先是跳进院里，用嘴巴拱开门闩，然后跑到猪圈里，咬断拴猪的绳子，接着用嘴巴轻轻咬住猪的耳朵引导着方向，用尾巴轻轻拍打猪的屁股让猪前进，这些都是人赶猪的办法，睡梦中的猪就连眼睛都不睁流着哈喇子跟着狼去了。出了村子，就算没人发现，狼也不会马上咬死猪，而是带着猪翻沟上坎走到狼窝里才下毒手，这样便省了拖拽死猪的力气。

现在家乡丢牲口的故事更多了，有的人家一丢就是好几头，但偷牲口的却不再是狼，而是比狼更凶残的人。

小时候爷爷给我讲的故事对我有很大帮助，虽然我现在可能还讲不好故事，但我却非常想要曾经在无数个夜晚的油灯下给我讲故事的爷爷听听我现在讲的

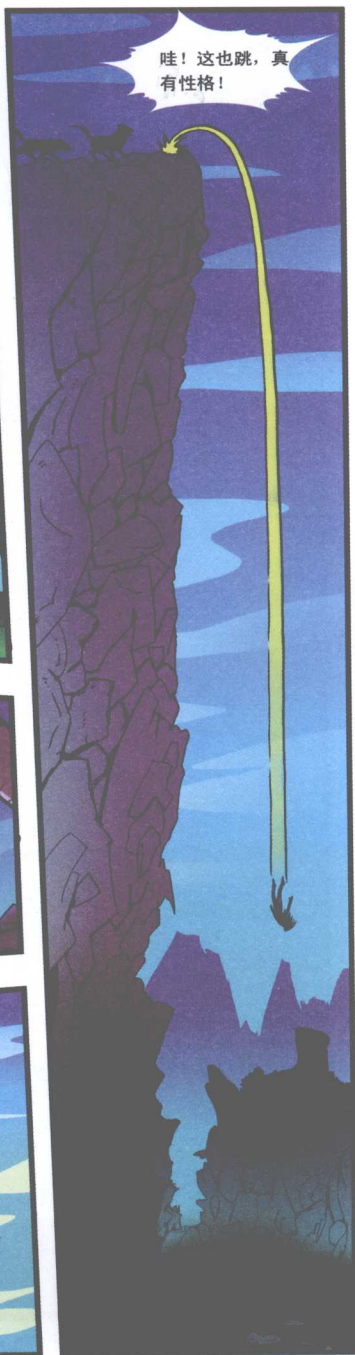
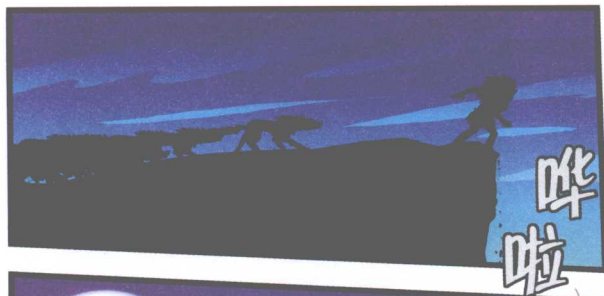
故事，可惜此生已经没有这样的机会了。

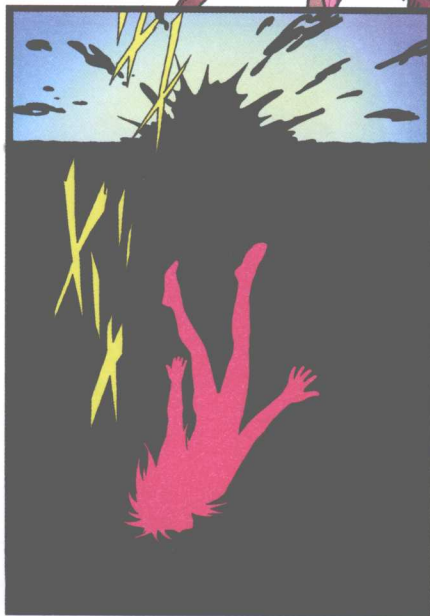
我想象故事就发生在家乡的村庄“半个城”里，所以我给故事中的村庄起名叫“哈弗卡萨尔（half catsle）”，这让我感觉亲切而温暖。多少个寂静的凌晨我搁下画笔，闭上干涩的眼睛趴在床上，故事中的人物就在那个我曾经长期生活而现在却只能偶尔暂住的地方开始上演他们自己的故事。有时候，故事的发展、人物的命运是不受讲述者操控的，在他们的世界里，他们会拥有自己的生命轨迹，作者其实只是一个记录者、一个讲述者。

谢谢每一个善良的耐心地听我唠叨的朋友，谢谢你们。

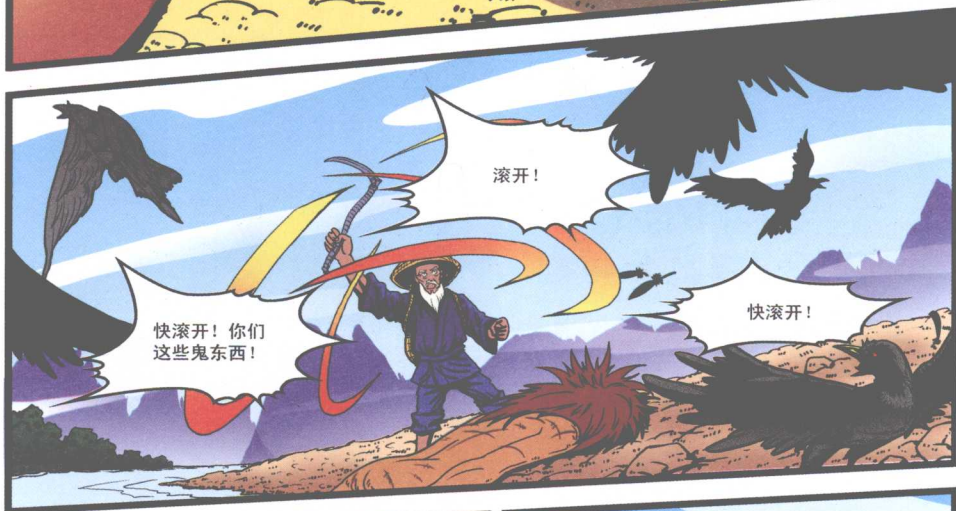
成成 2010年5月22日凌晨 于海淀

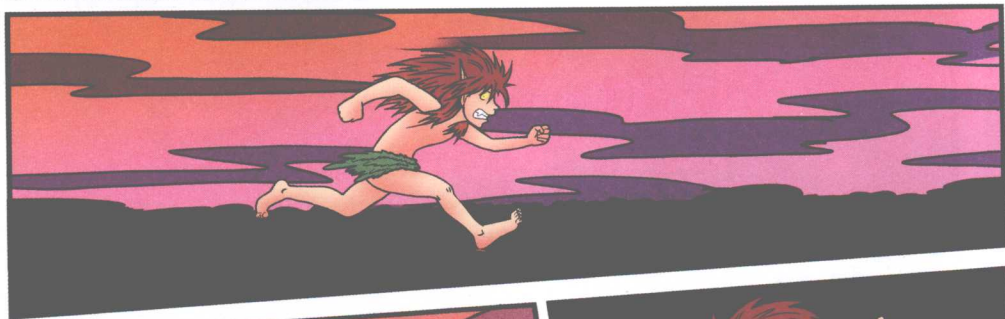
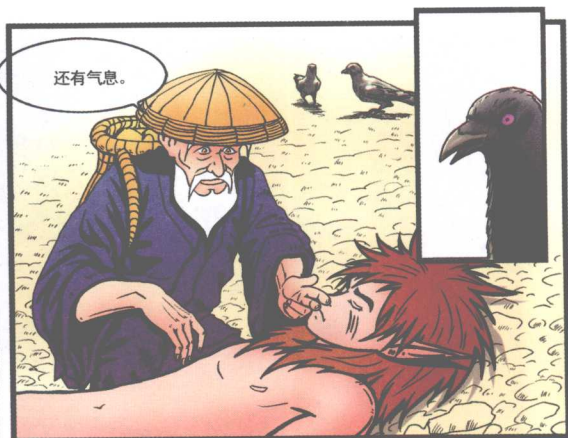


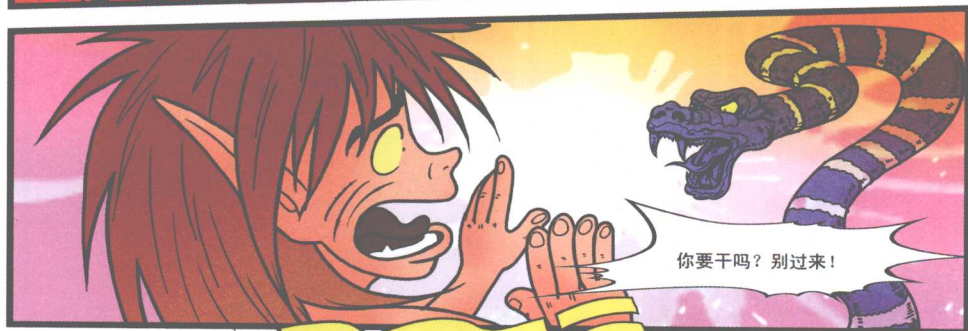


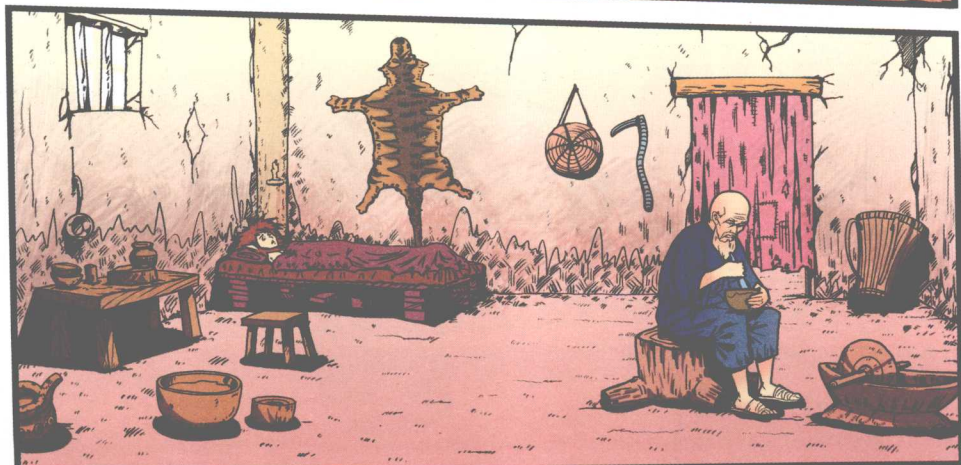
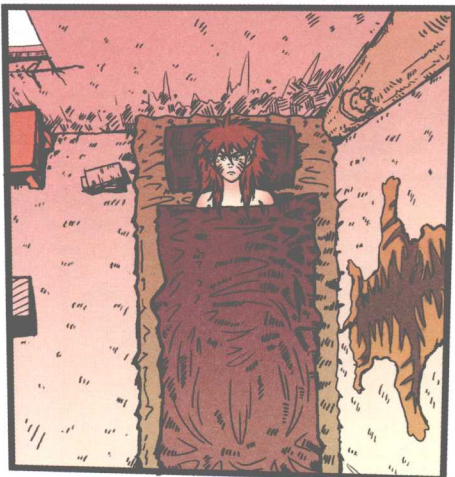










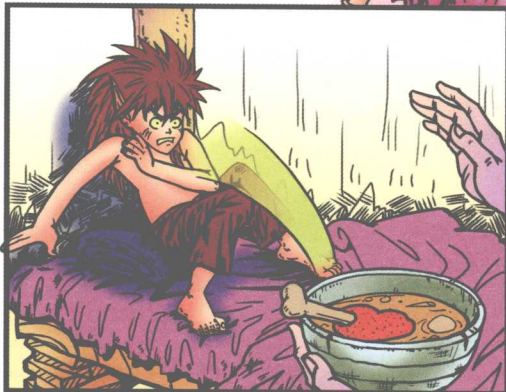




醒来啦，
孩子。



来，孩子啊，你都昏
睡了三天三夜了，来
赶紧吃点东西。



呵呵，有什么好害怕的，
傻孩子，我不过就是个糟老
头子罢了。



那我把碗放桌子上，你自己
吃吧，我去看看锅里的肉。

??



