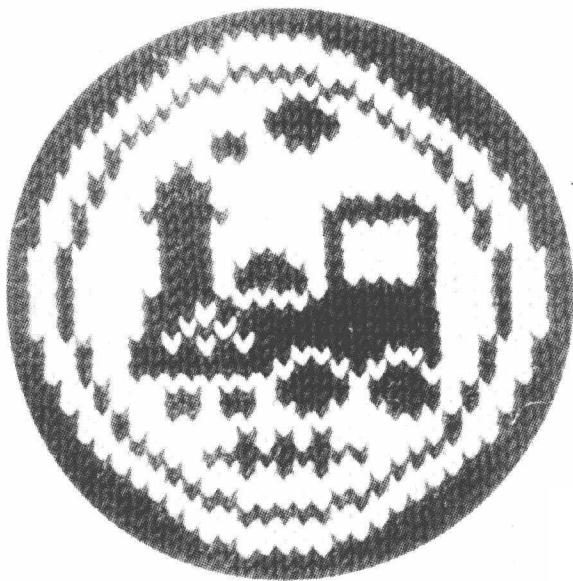




毛衫织补艺术图案 200 款

朱丽 朱平 编著



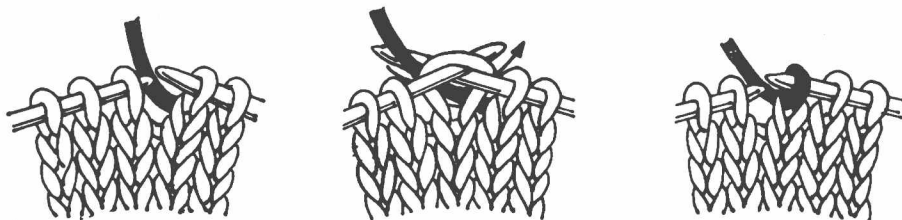
农村读物出版社

一、图案编织针法

●下针编织

右棒针从织物正面向反面插入左棒针的第一个针圈，毛线绕在右棒针的尖端，然后从针圈中挑出。

见下面示意图：



●上针编织

右棒针从织物反面向正面插入左棒针的第一个针圈，毛线绕在右棒针的尖端，然后从针圈中挑出。

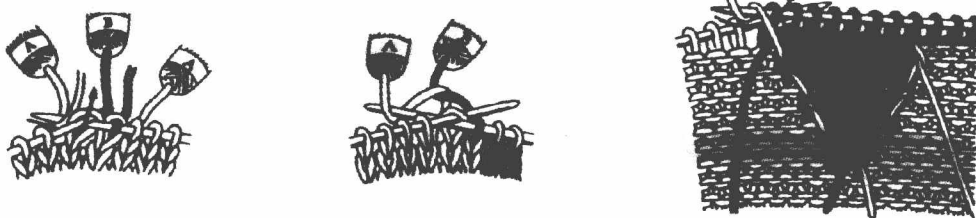
见下面示意图：

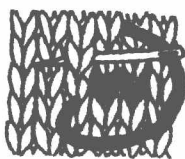


●配色换线法

在织物正面进行配色换线，当图案面积较大时，应在织物的反面把先织完的这一色毛线和另一色毛线交叉一下，使织完的这一色毛线压在另一毛线的左上面，然后从下拉起另一色毛线来编织；当图案面积较小时，应使用毛衣的缝针缝绣出图案。

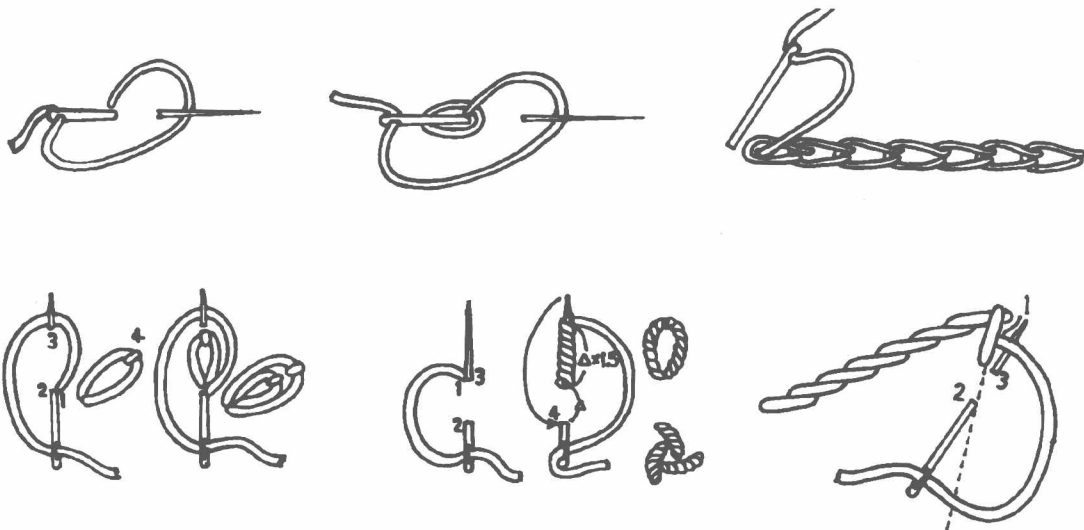
见下面示意图：





● 刺绣针法

见下面示意图：

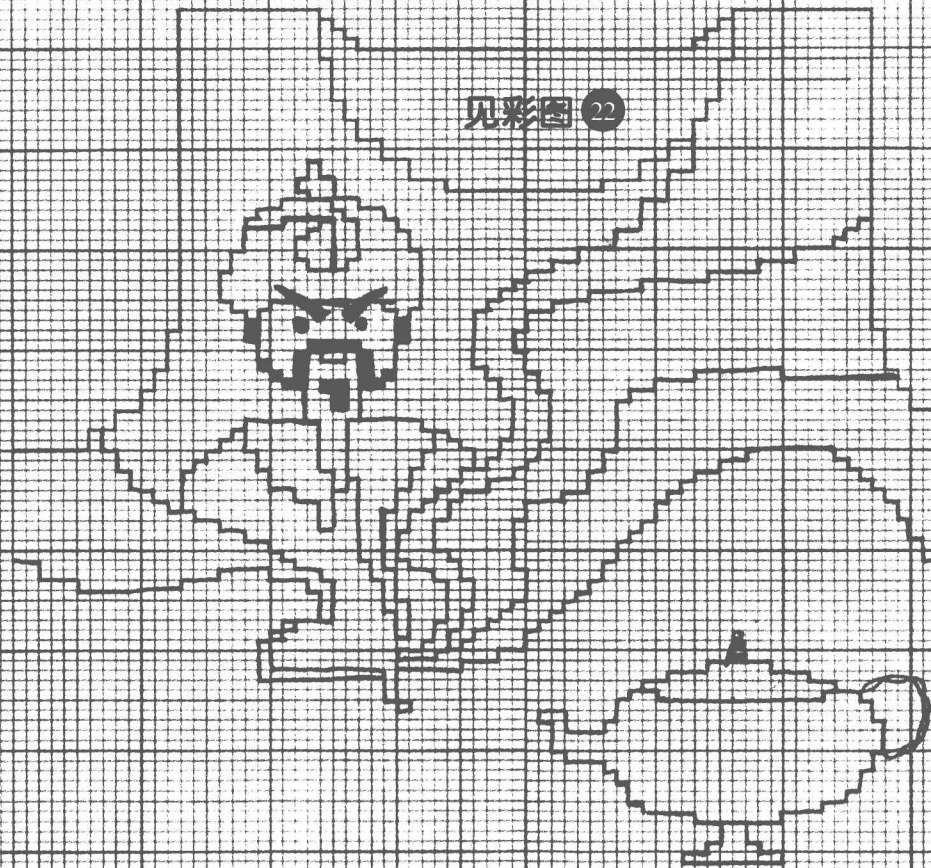


二、图案编织注意事项

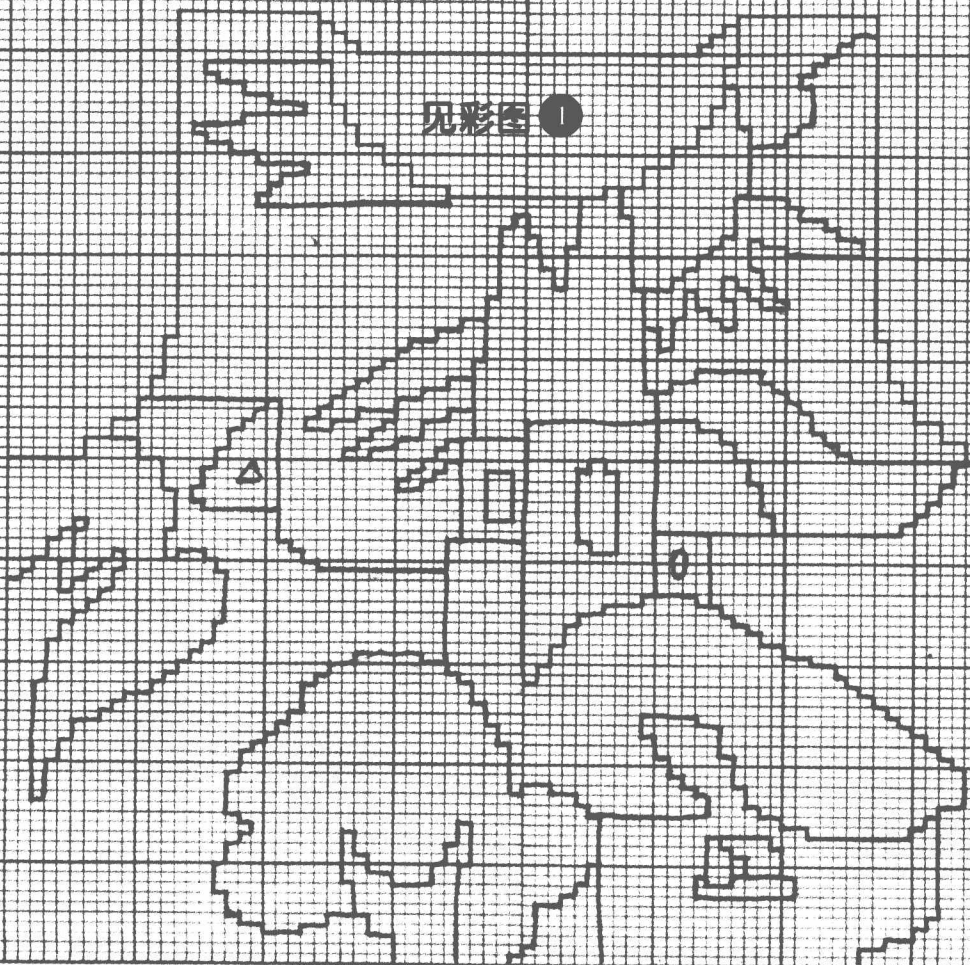
- 图中每一个格子表示织一针。
- 图案的编织一定要在织物正面进行变化，织物的反面总是与前一行正面的编织相同。
- 在图案的编织过程中，每种颜色的块面，用一根毛线编织，尽量避免用线从背后拉过，导致毛衫凹凸不平而影响效果。
- 本书所设计的图案，有的适宜使用配色换线法编织；有的适宜将图案编织后缝补在毛衫上；有的则可以直接在毛衫上进行刺绣。其中编织缝补的方法最为简便，在崭新的毛衫上，甚至在穿旧的毛衫上都可随意更换自己喜欢的图案，清洗起来也很方便。
- 图案中色彩的搭配，读者可以根据自己的喜欢及实际情况加以改变，有的可以使用零散毛线几种颜色混合在一起编织，但要注意色彩的和谐。
- 此书中的毛衫款型仅供参考，读者可以根据自己的喜欢选择各种款型。

見封面

见彩图 22



见彩图 1

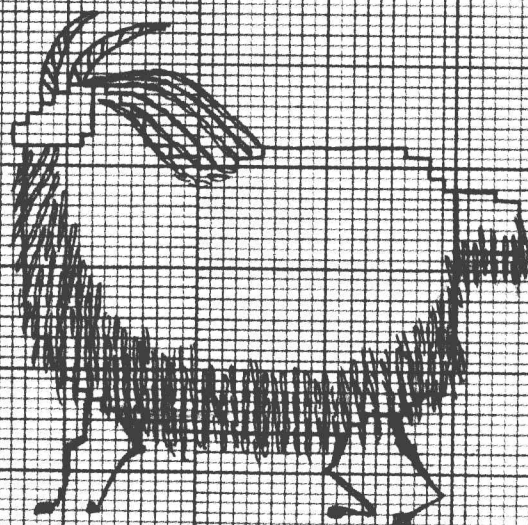


局部编织

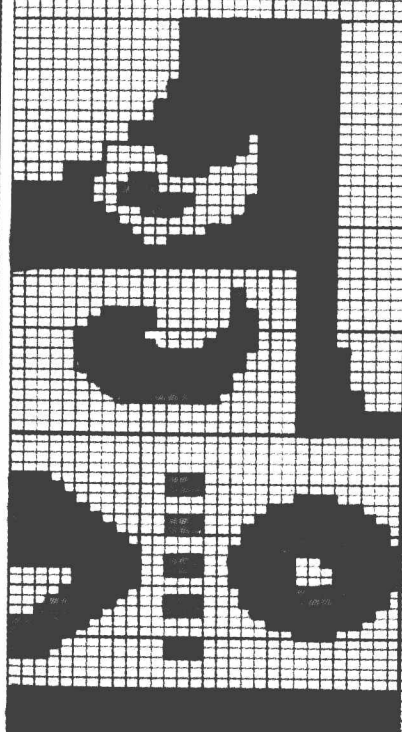
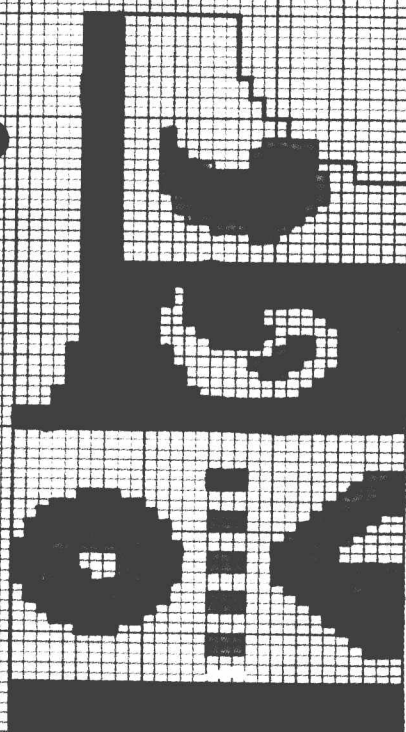
羊毛可以编成

小辫状悬挂在毛衫上

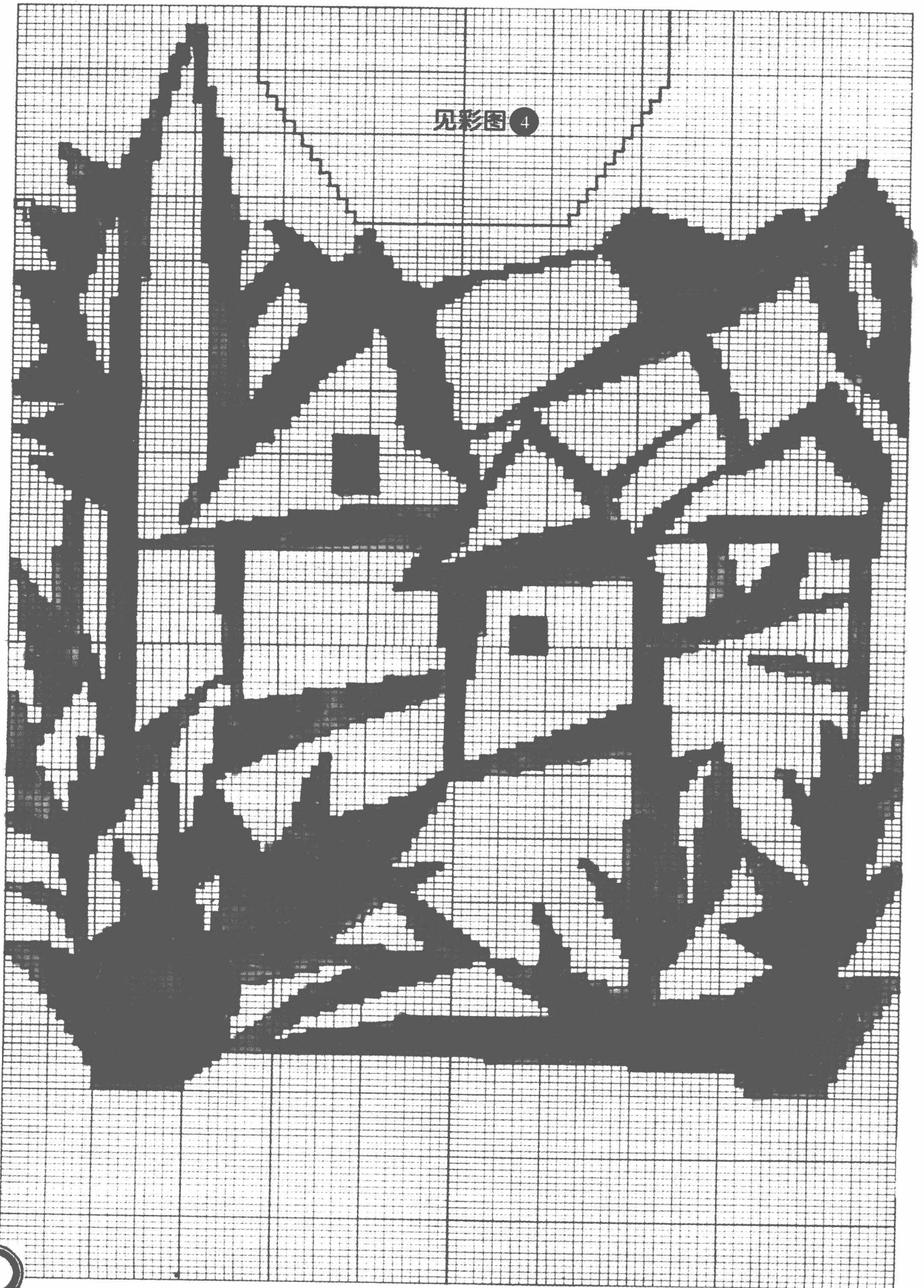
参考彩图②

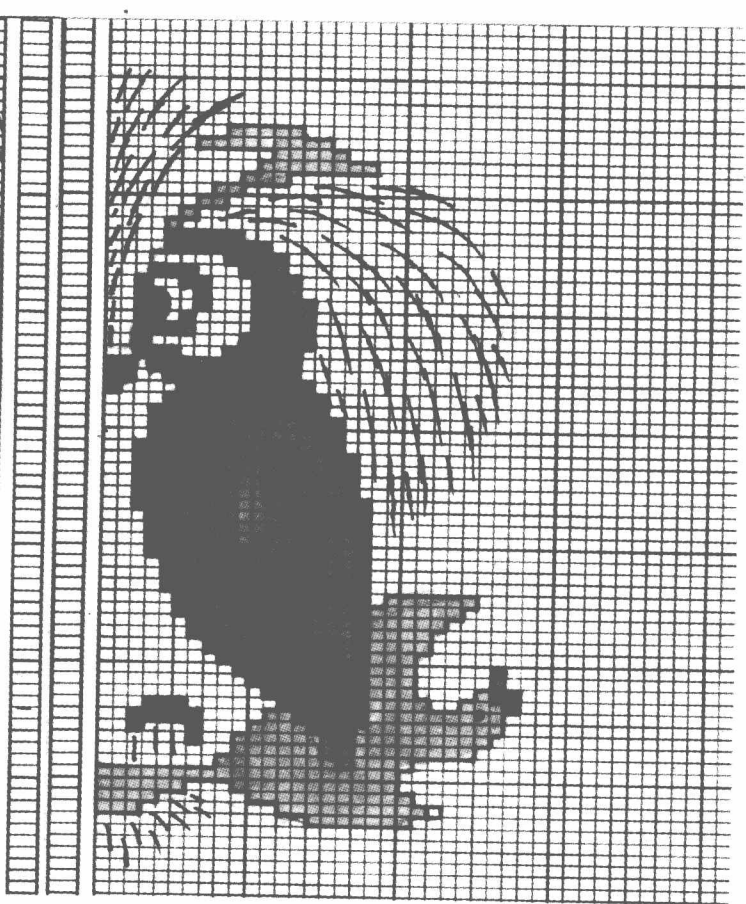
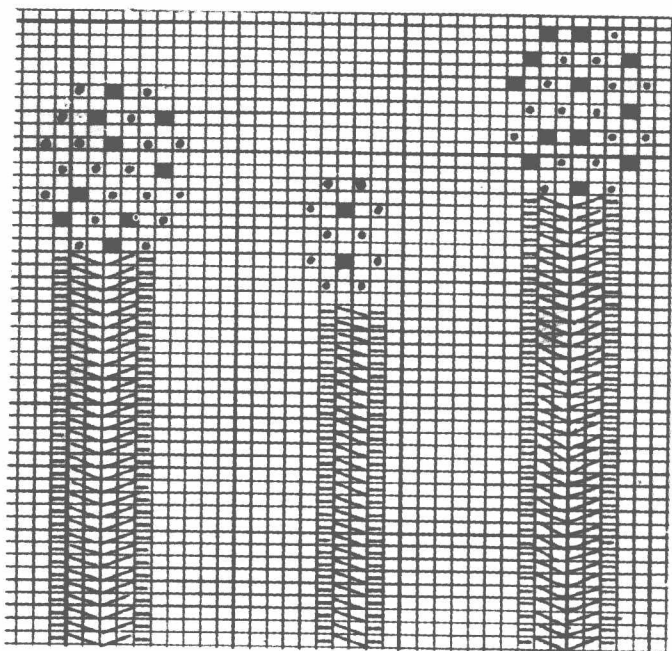
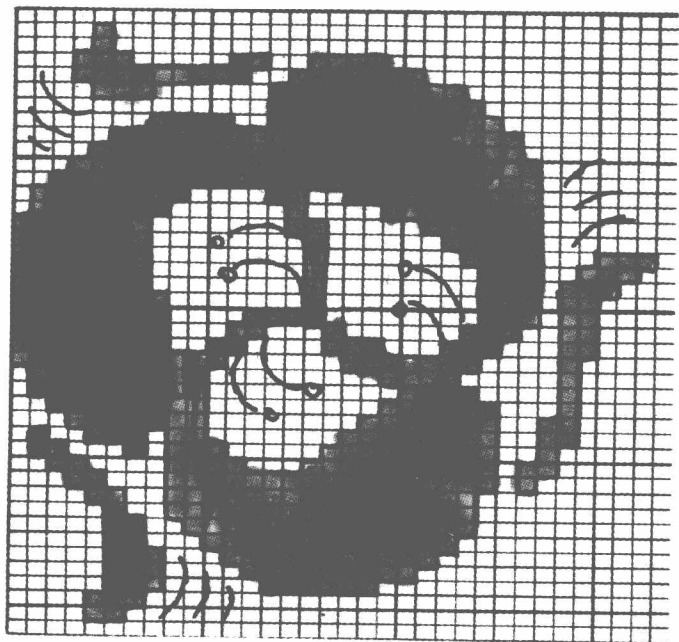


见彩图③



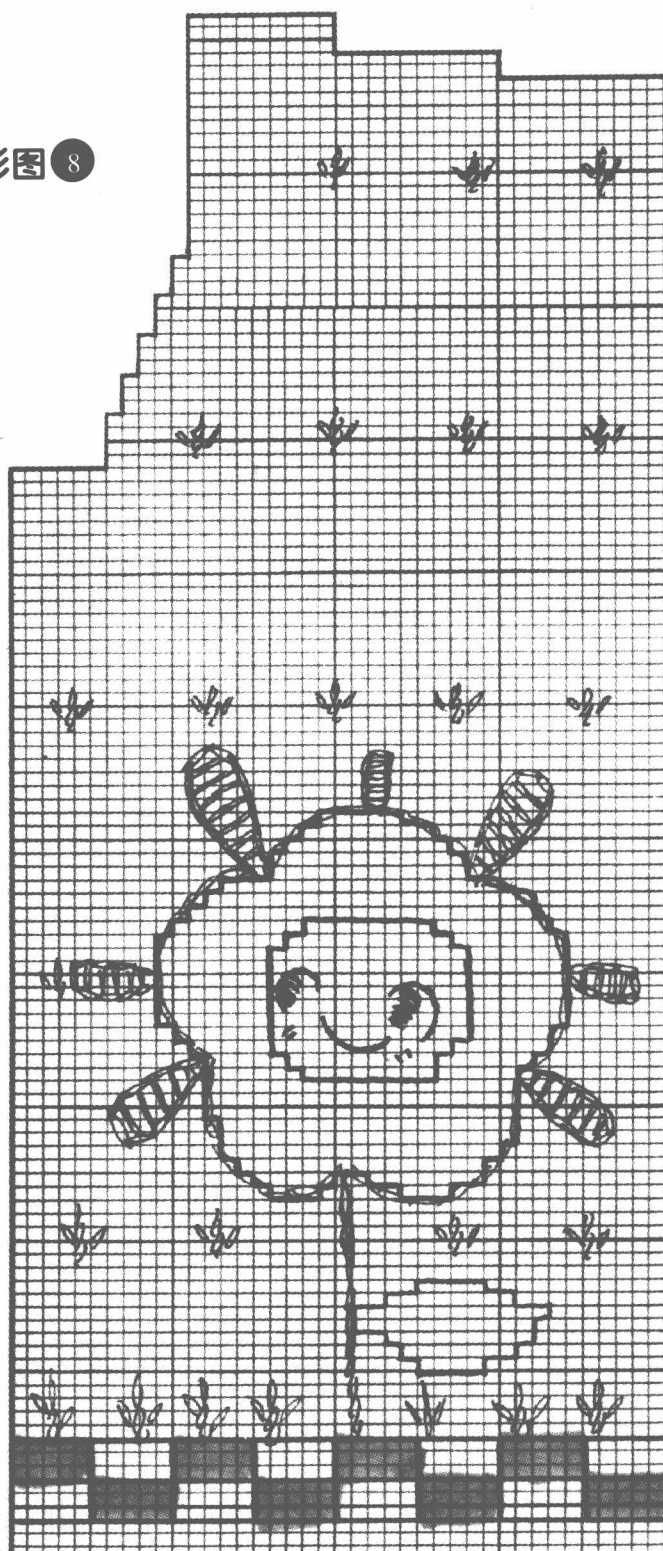
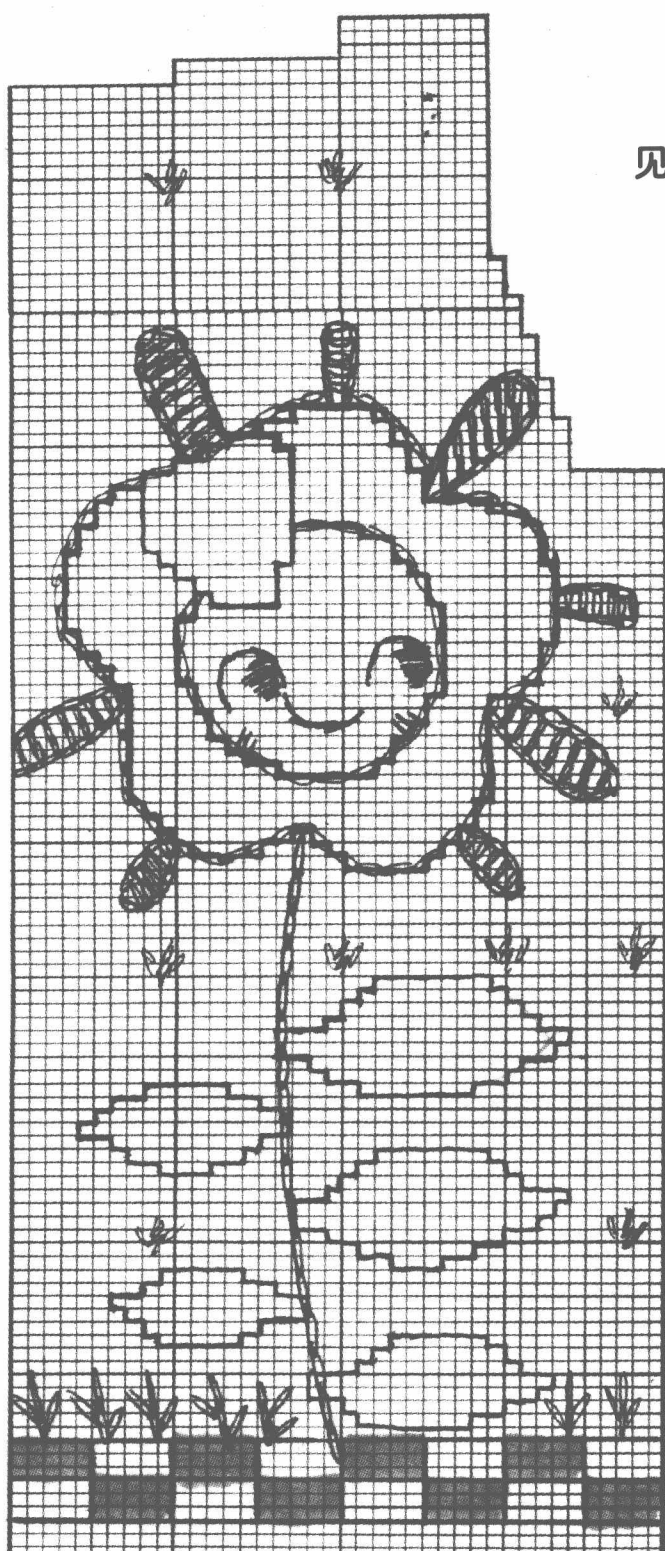
见彩图④

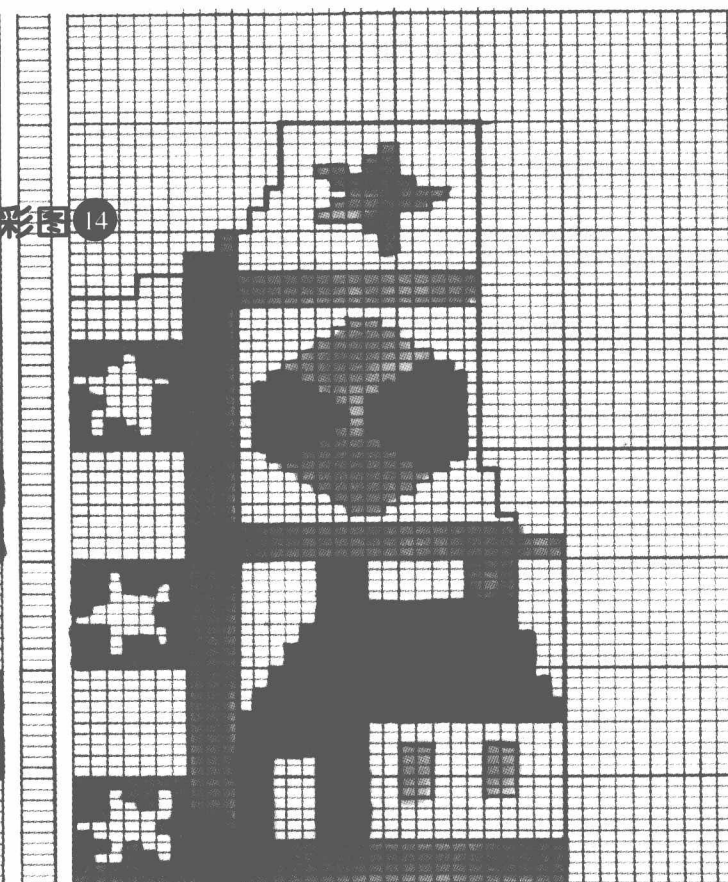
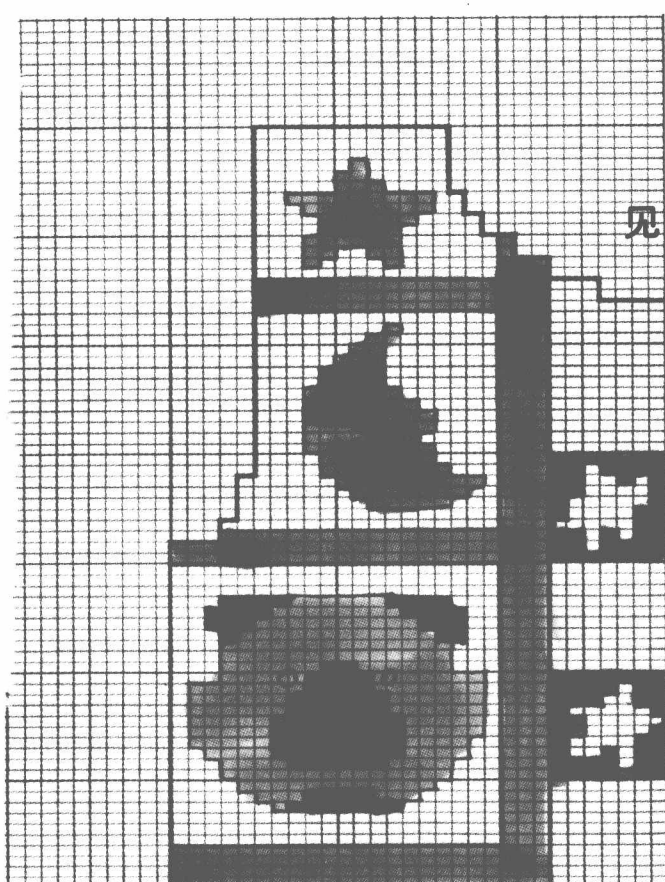
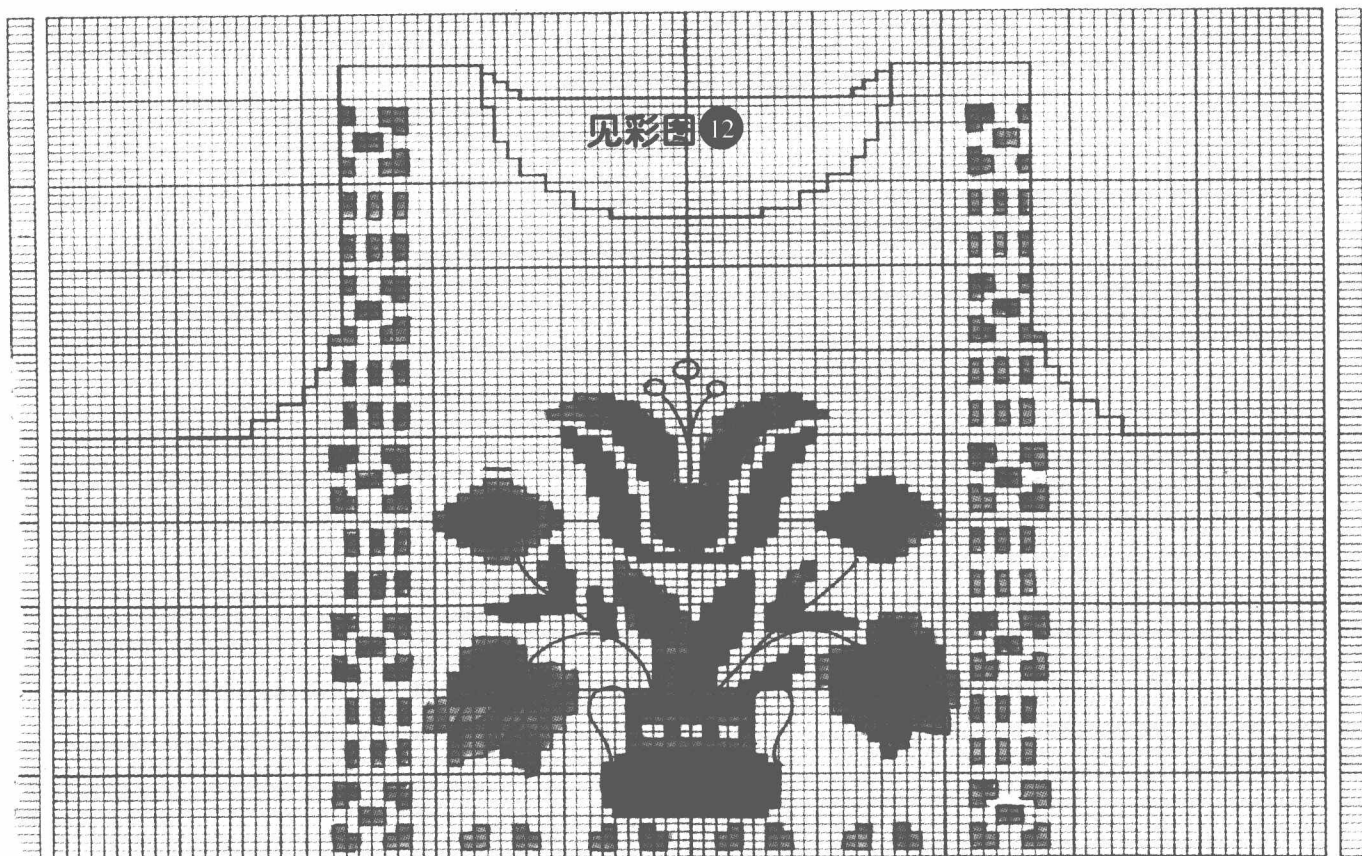




见彩图 7

见彩图 8





见彩图26

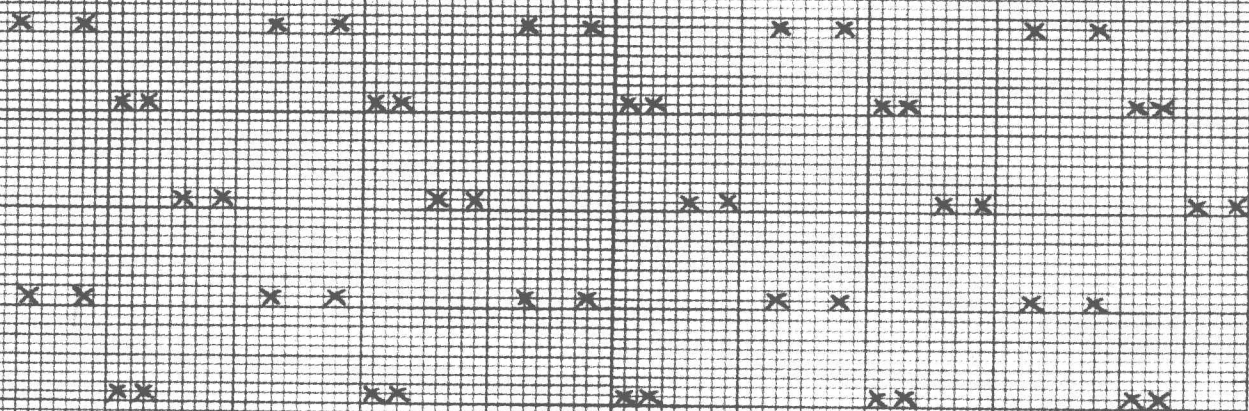
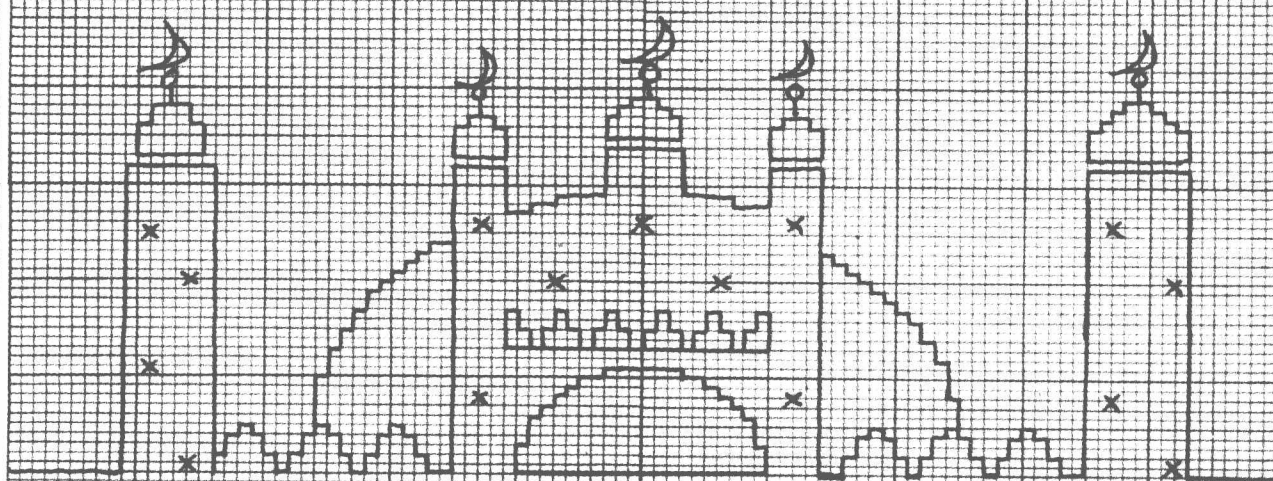
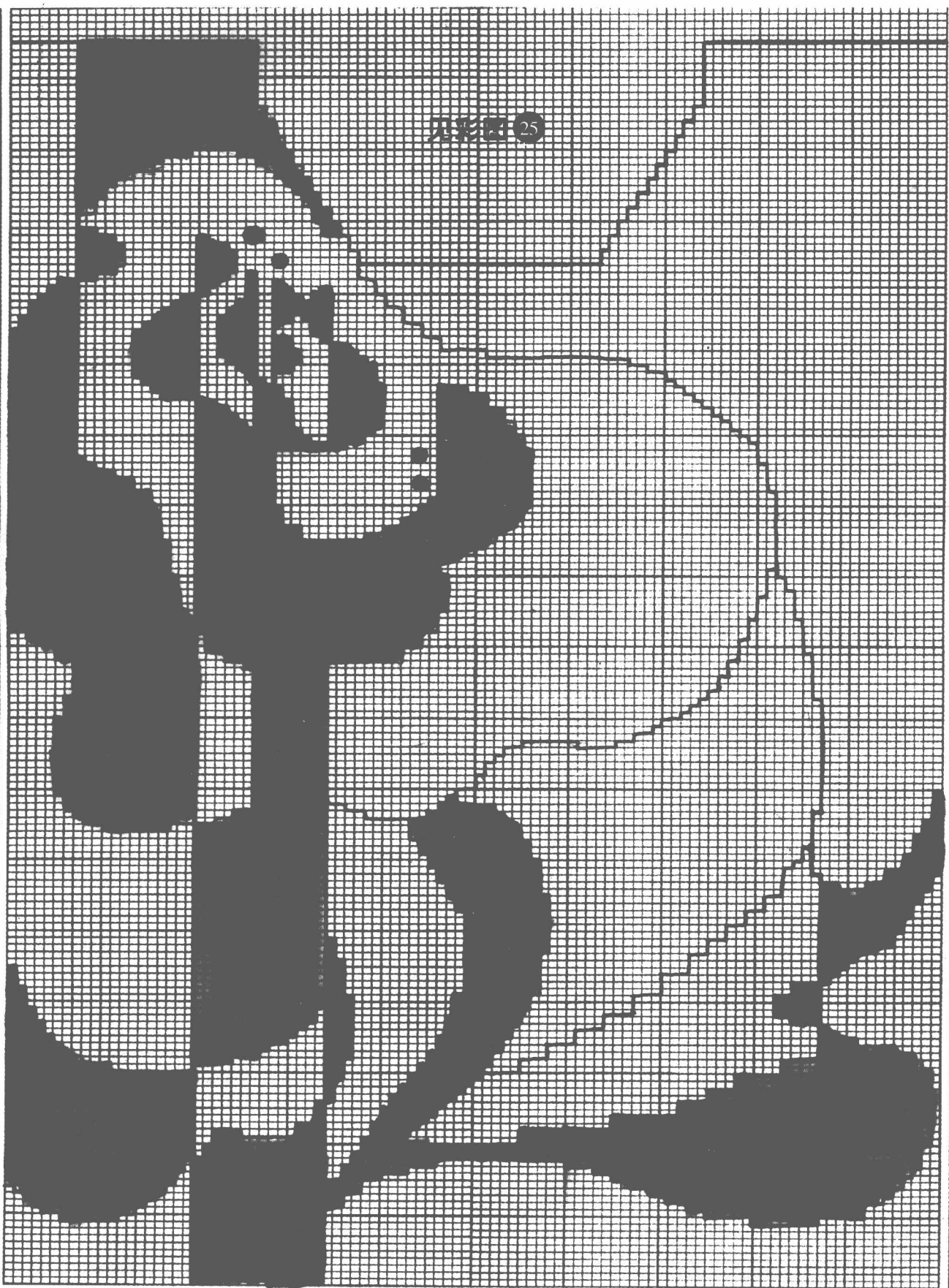
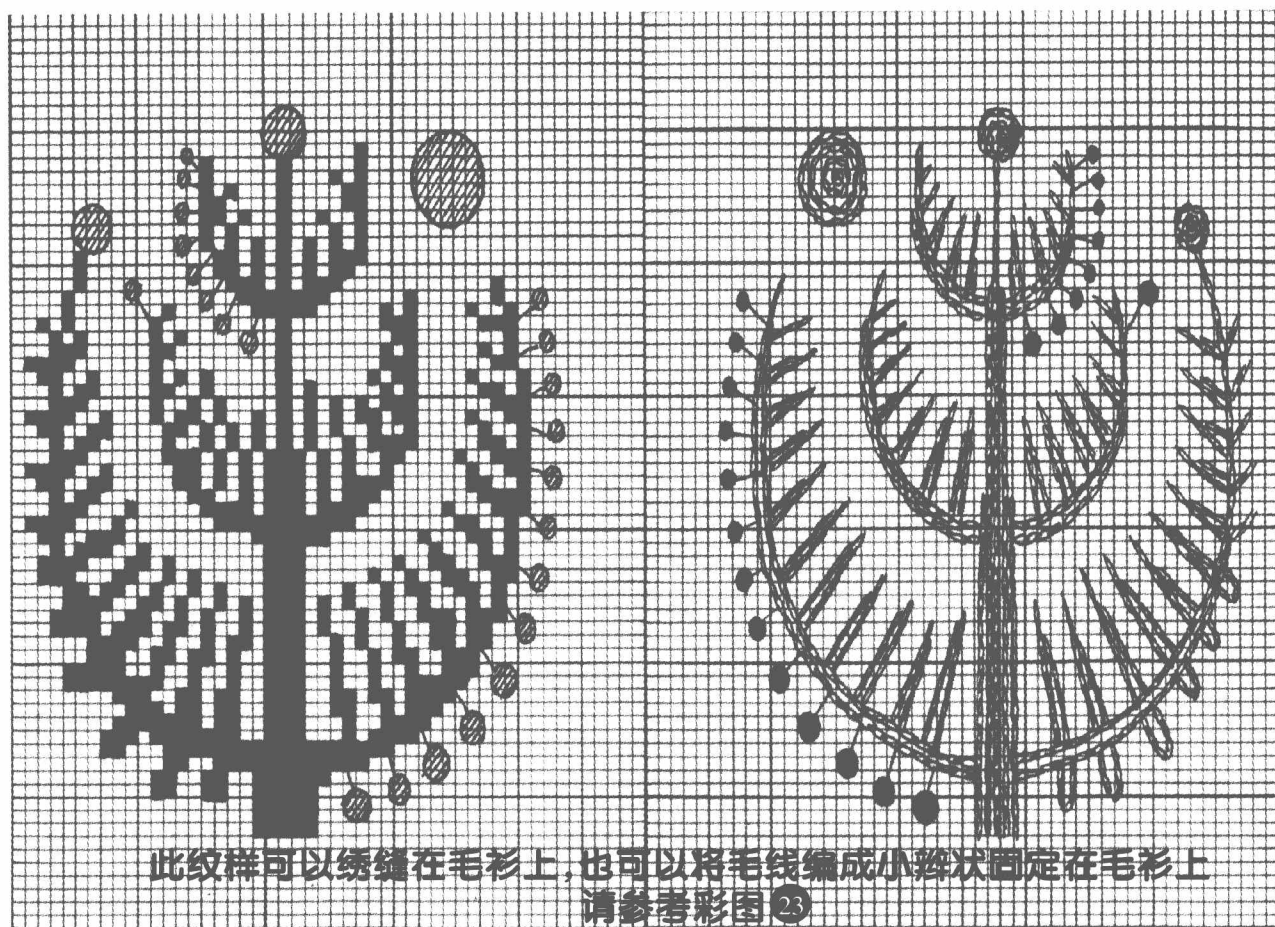
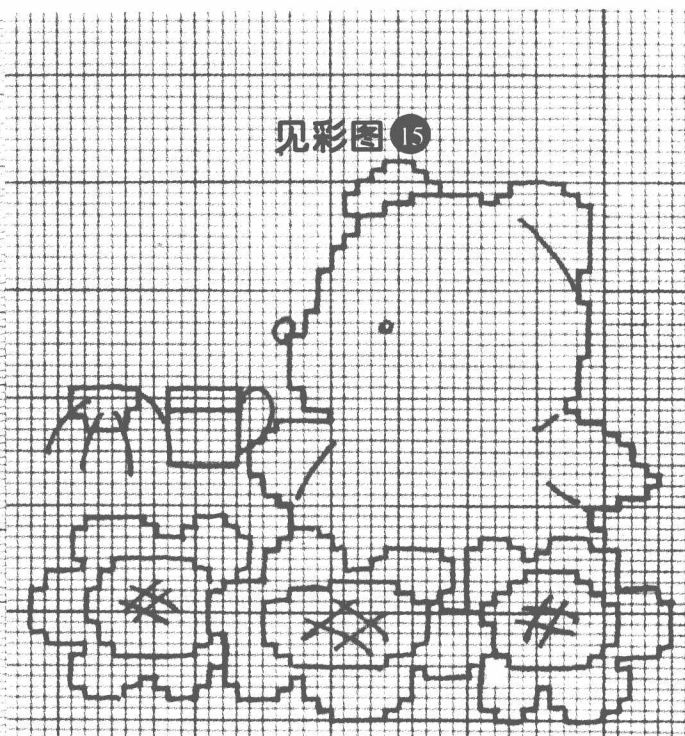
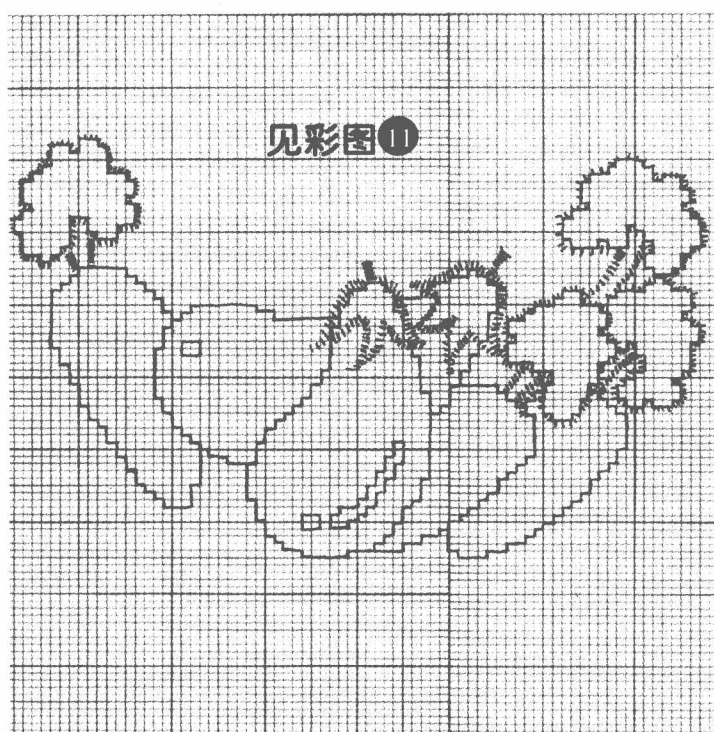
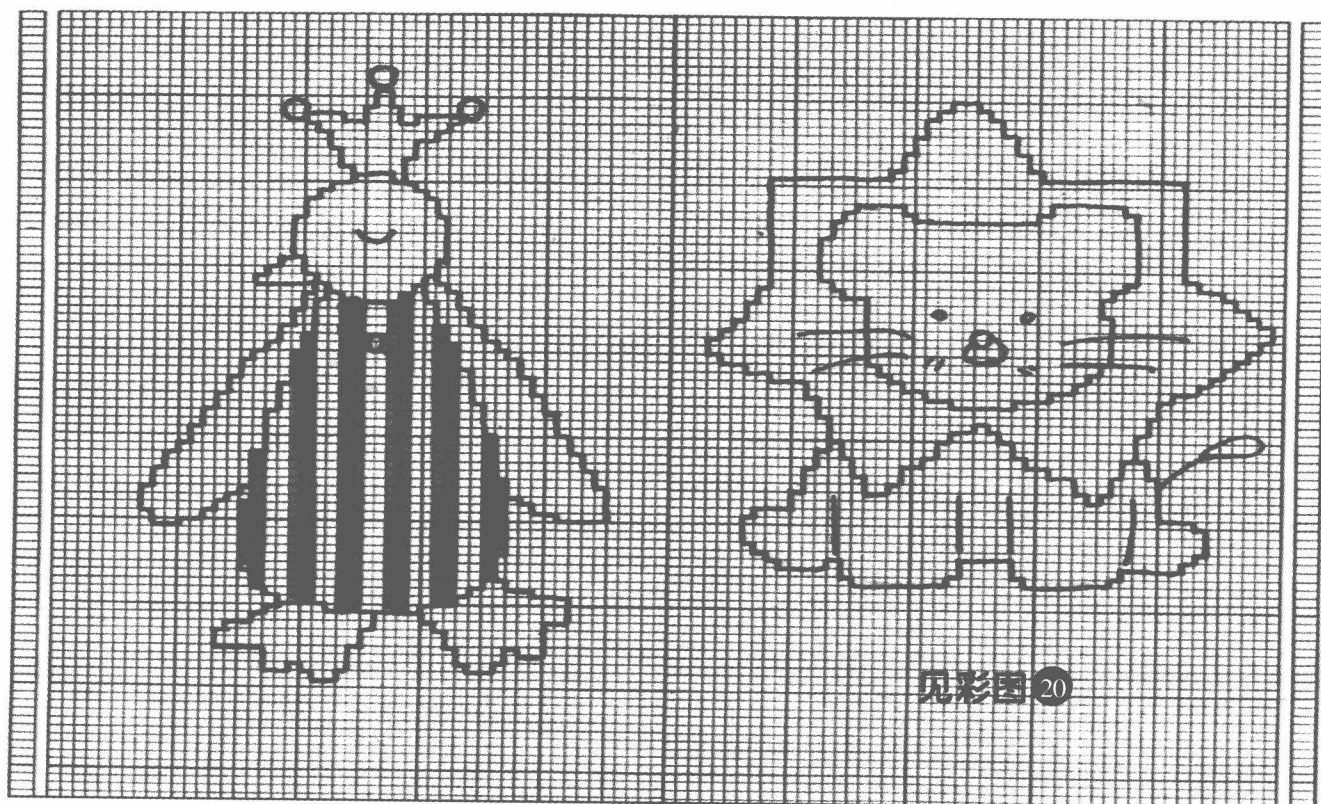
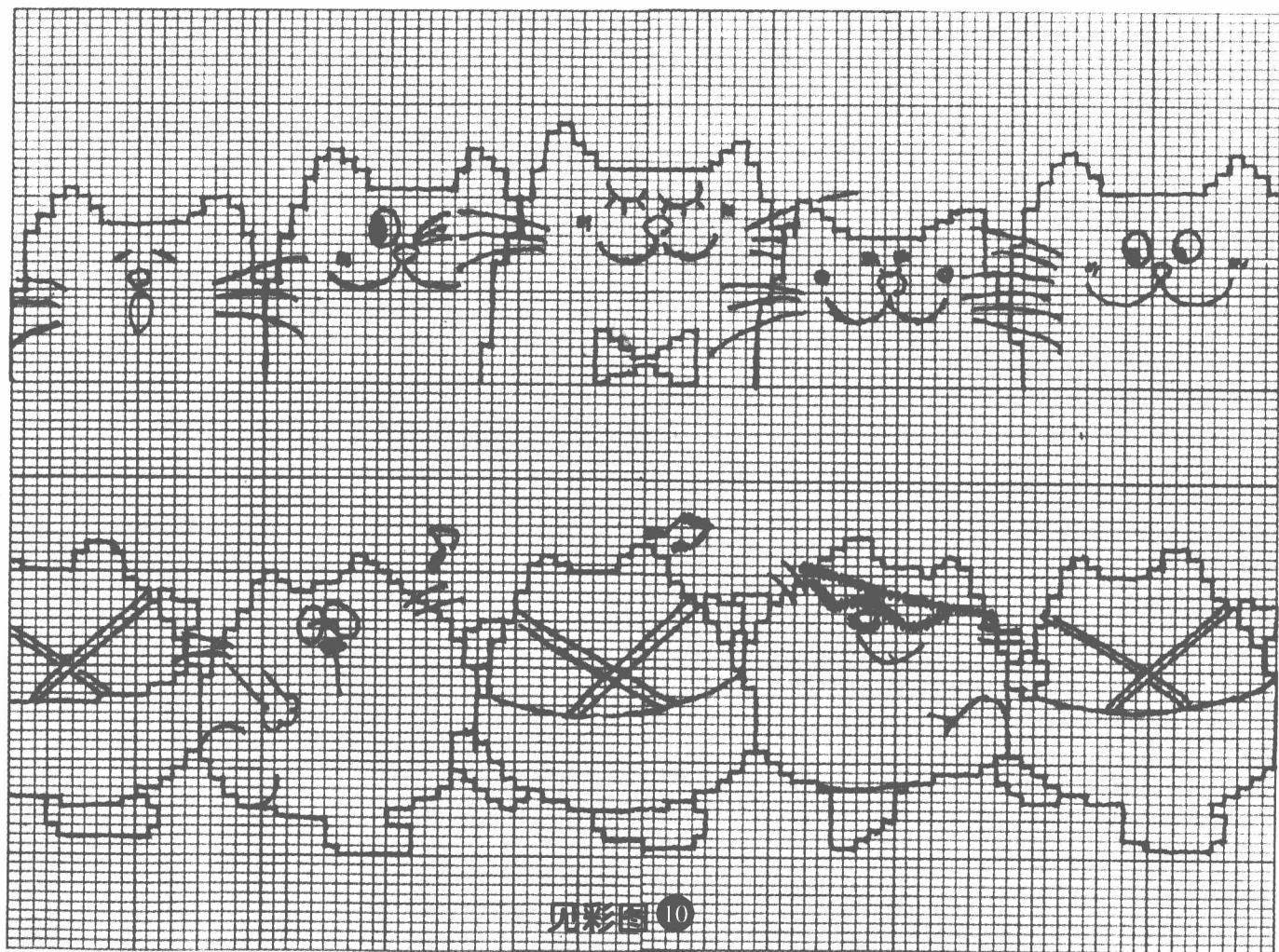
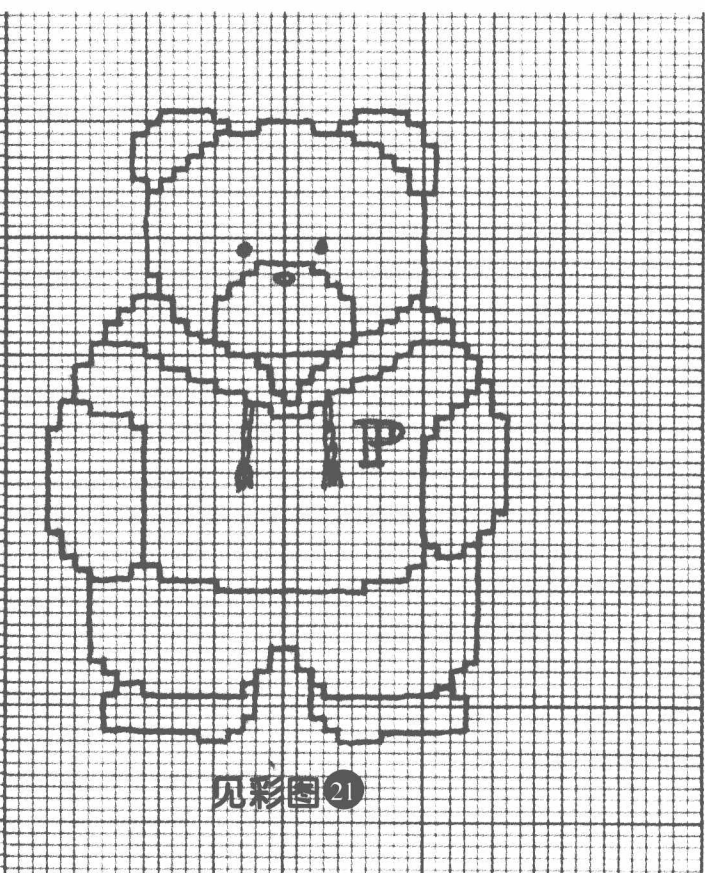
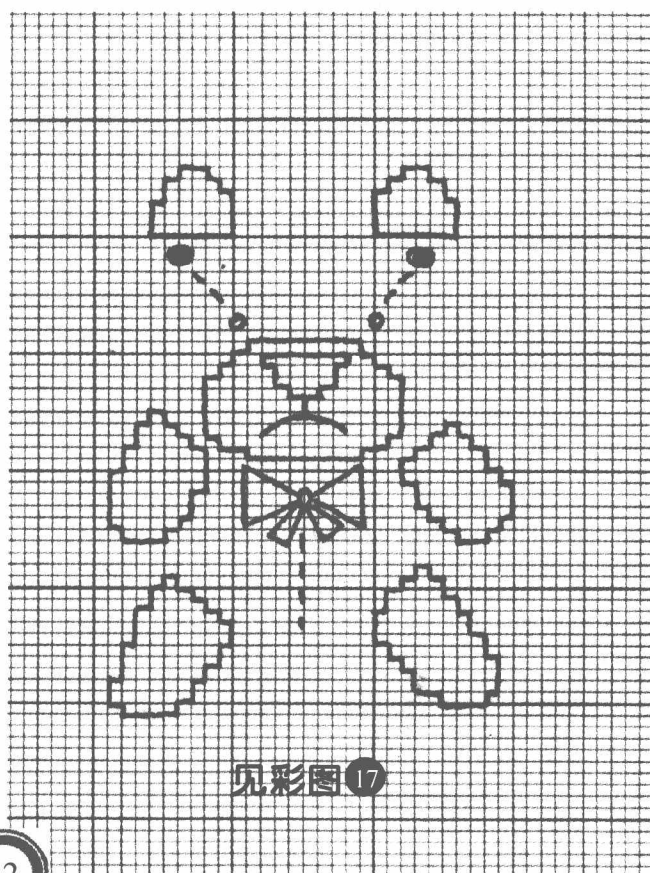
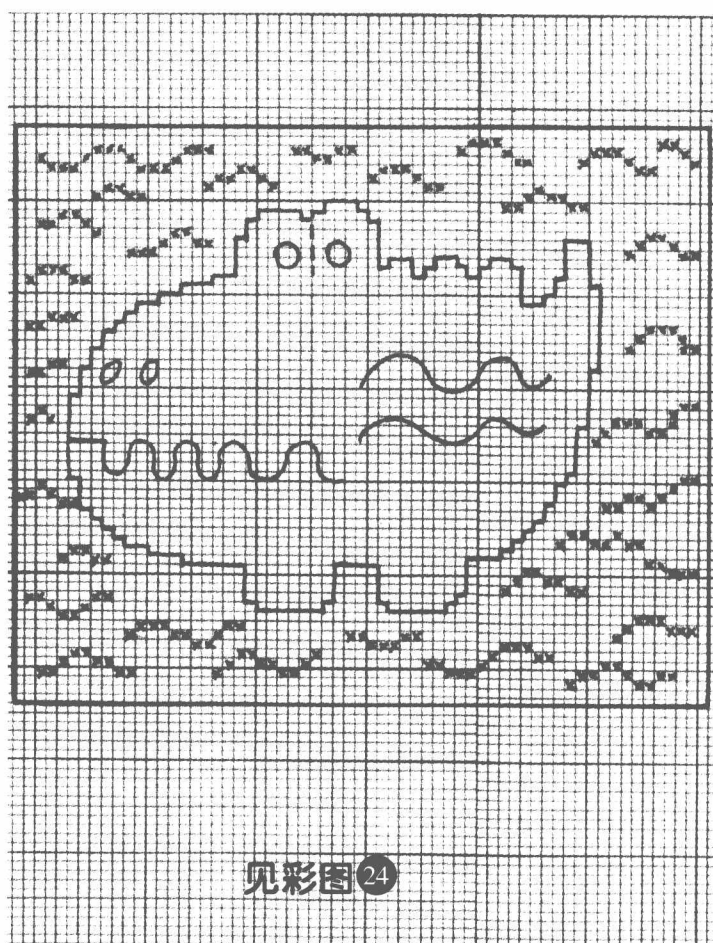
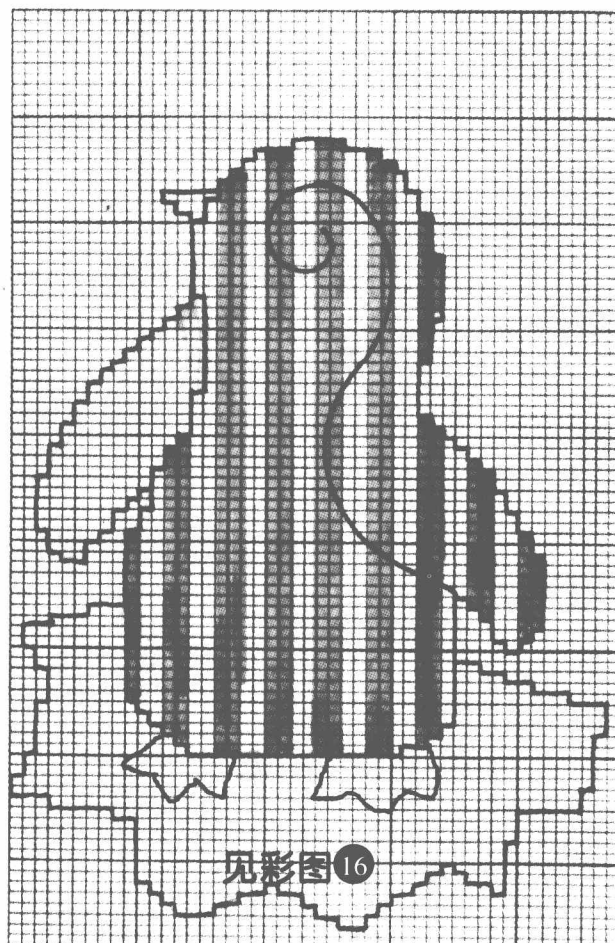


图 25

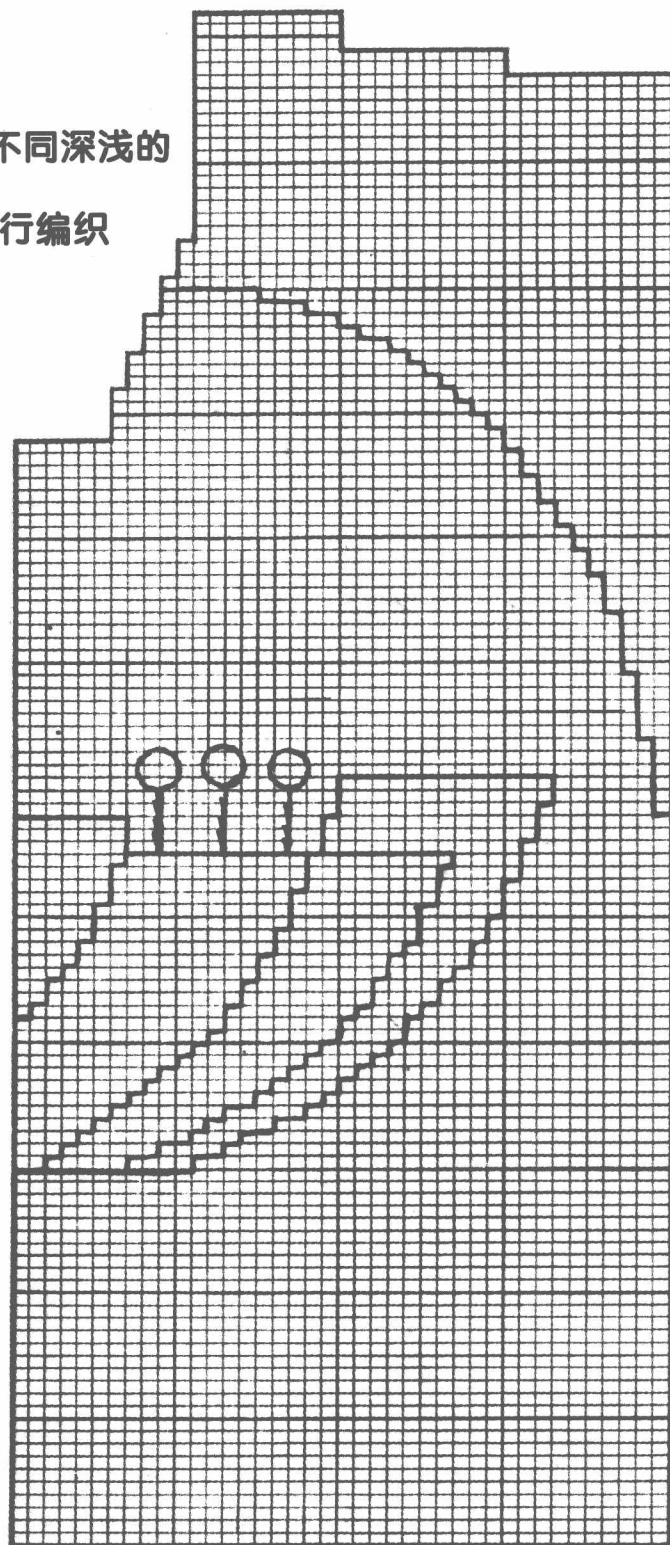
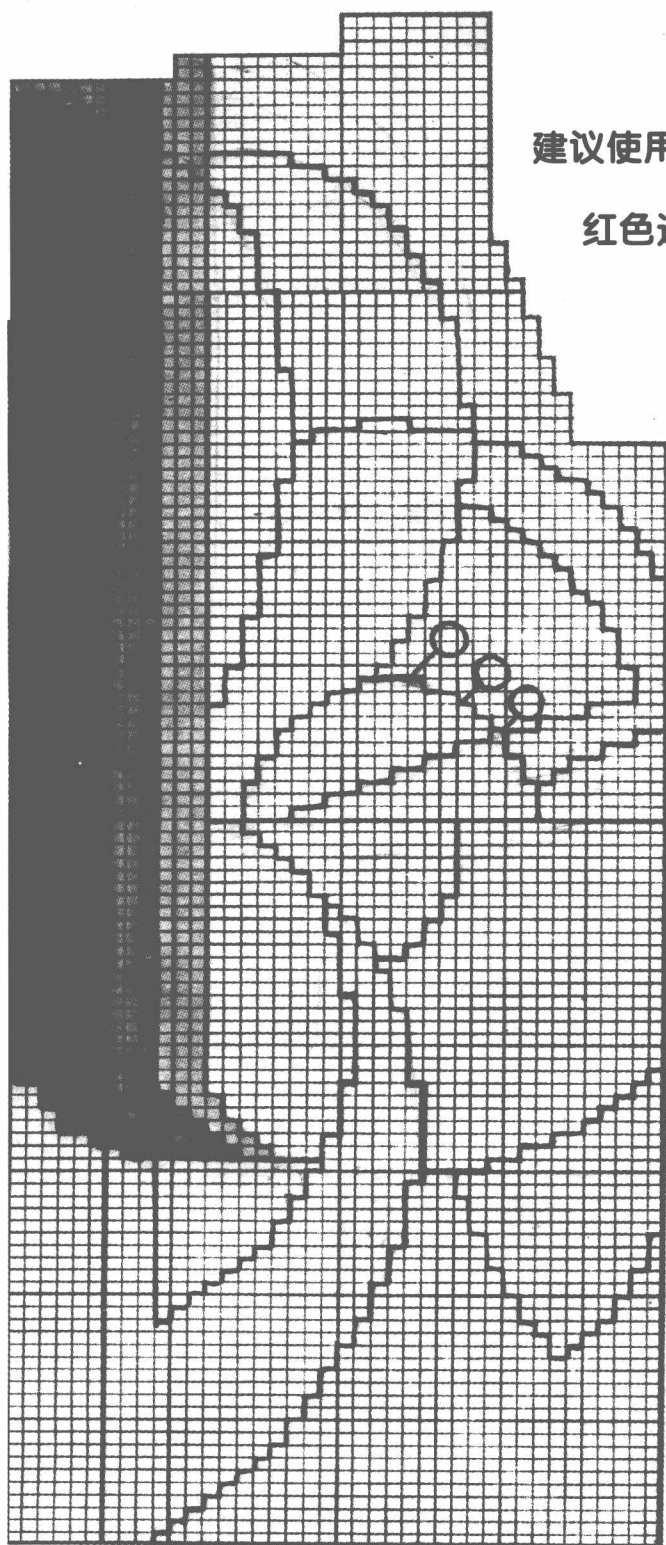








建议使用不同深浅的
红色进行编织



建议使用两种颜色进行局部编织

然后缝合在一起

