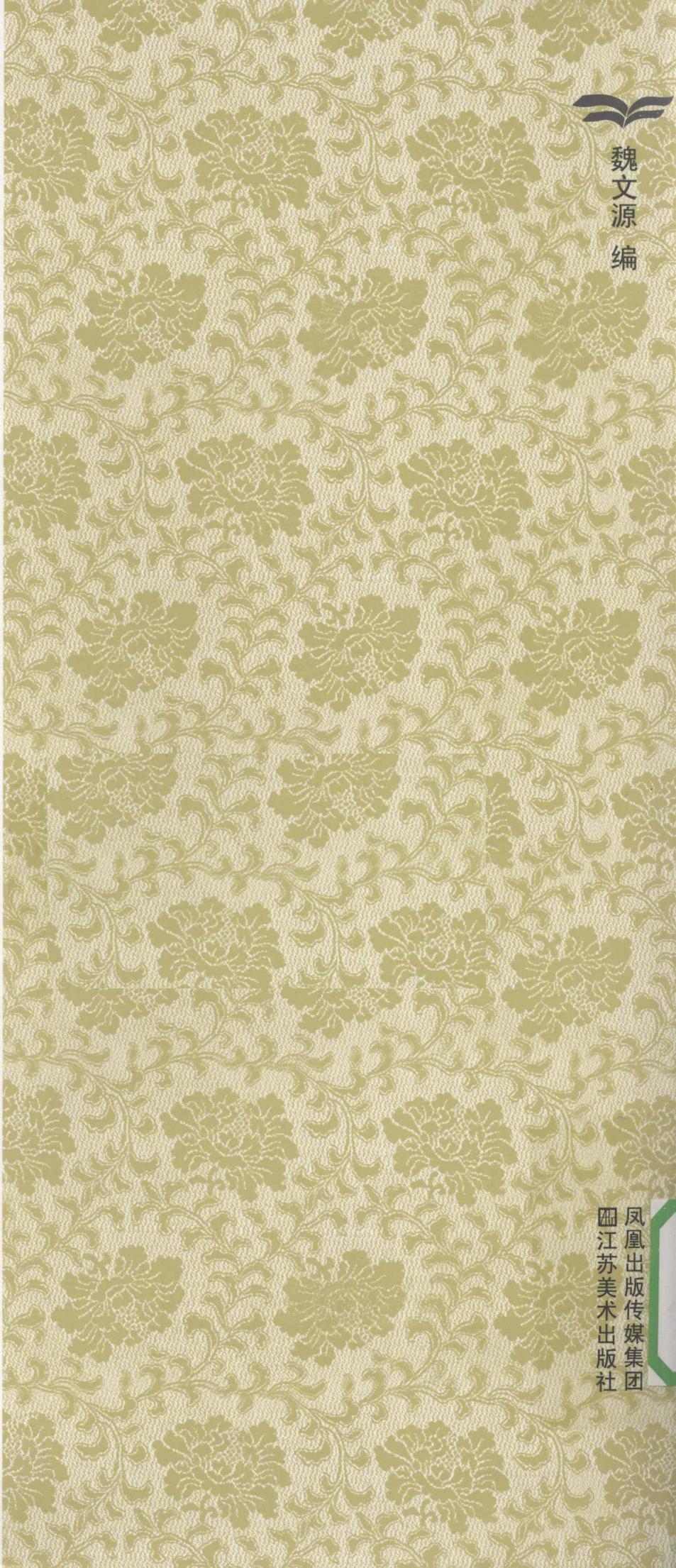


中国 古代 法书 选

张 猛 龙 碑



魏文源 编

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

魏文源 编

张猛龙碑

中国古代法书选

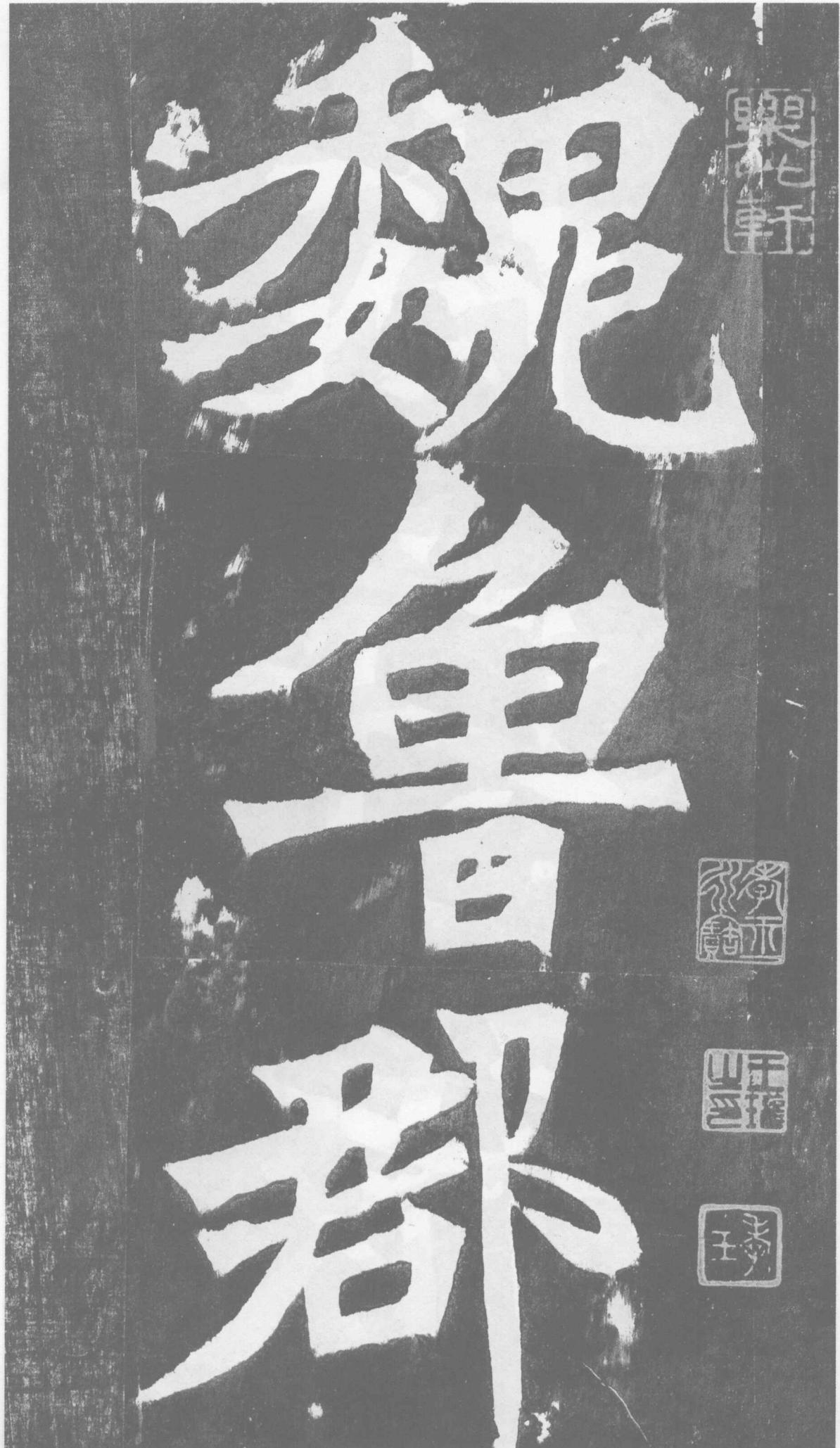
此碑书法雄健，结体方正，笔画粗犷，运笔沉着，点画苍劲，具有浓厚的隶书风格。其用笔方圆兼备，笔力雄浑，字形大小参差，章法疏密得当，整体效果浑然一体，给人以强烈的视觉冲击。碑文内容丰富，记述了张猛龙生平事迹及碑立之由来，对于研究北魏历史和书法艺术都有重要价值。

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

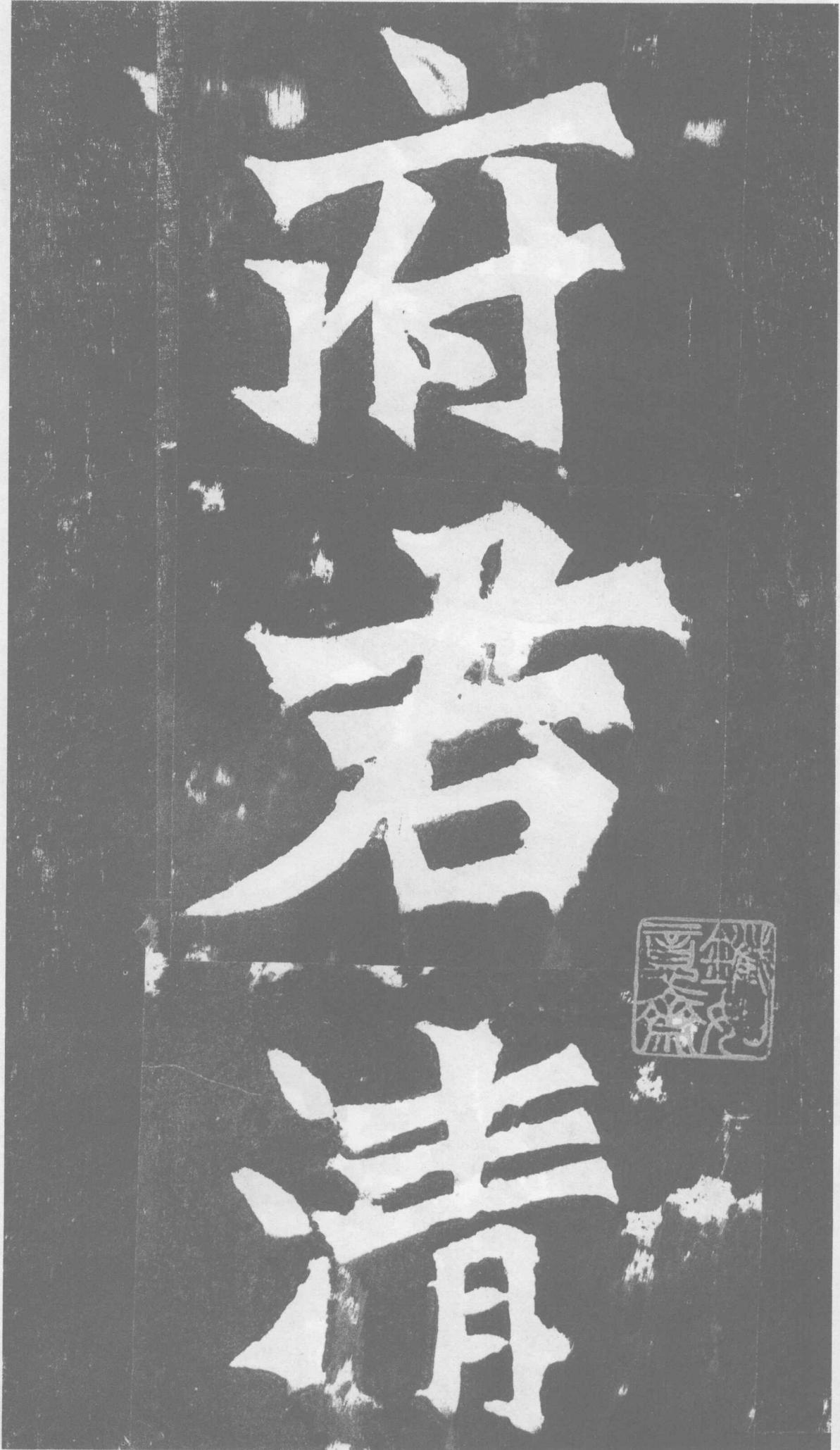
《张猛龙碑》简介

《张猛龙碑》立于北魏孝明帝正光三年（522年），全称《魏鲁郡太守张府君清颂之碑》。碑文楷书，碑阳共26行，每行46字，后4行为题名及年月。碑阴刻有人名共12列，字数不等。碑额楷书3行共12字，无撰书人姓名。碑文记载了张猛龙兴办教育的事迹。现存放在山东曲阜孔庙中，是魏碑后期佳作之一。此碑碑额、碑阳、碑阴三部分书法风格不尽相同。碑额大字端严奇伟，碑阴文字则潇洒恣肆，从而与碑阳文字的方整刚健互相辉映，形成完美的统一。

《张猛龙碑》运笔刚健挺劲，点画方劲浑厚，字体奇宕舒展，富于变化，用笔方整雄强，雄健清峻，毫无拘谨板滞之感。该碑的用笔已经完全摆脱了隶书的痕迹，开启隋唐楷书之先河，是楷书发展成熟的重要标志。此碑在宋代已被人发现，到了清代，经过包世臣等人的褒扬推崇，名声大振，蔚为一代书风。



醉翁亭记





君讳猛龙。字神囧。南阳白水人也。其氏族分兴。源流所出。故已备详世录。

其金鑄銅鑄也。其源流傳世，詳備於此。故曰：南陽白水，靈氣所生也。

不复具载。□□□
□盛。蓊郁于帝皇
之始。德星□□。曜
像于朱鸟之间。渊
曜



玄

万

墮

之

而

愧

哉

乎

群

之

上

平

禁

清

高

煥

乎

篇

讀

矣

周

宣

土

之

上

平

禁

清

玄万壑之中。巉岩
千峰之上。奕叶清
高。焕乎篇牍矣。
宣时□□。张仲。
诗周。

人咏其孝友。光緝
亞。中興是賴。晋

其声绩。汉初赵景大夫张老。春秋嘉





王張耳。浮沉秦漢
之間。終跨列士之
賞。材干世著。君其
后也。魏明帝初中。

西中郎将使持节
平西将军凉州刺史
史瑛之十世孙。八世祖
世祖軌。晋惠帝永

兴中。使持节安西

将军护羌校尉凉

州刺史西平公。七

世祖素。軌之第三



子。晋明帝太宁中。

临羌都尉平西将军西海晋昌金城武威四郡太守。遂

家

武

威

高

渠

王

大

涼

州

武

威

高

渠

大

涼

時

達

威

高

渠

大

涼

太

守

曾

祖

璋

大

家武威。高祖钟信。

凉州武宣王大沮渠时。建威将军武威太守。曾祖璋。伪

凉举秀才。本州治

中从事史西海乐

都二郡太守。还朝

尚书祠部郎羽林

