



河南大学出版社

②

ZhongguoXindai
WenxueMingjiaZuopinji

中国现代文学名家作品集

大师级品质 聆听智者声音

李叔同

经典作品

清凉月，月到天心，光明殊皎洁。

今唱清凉歌，心地光明一笑呵！

清凉风，凉风解愠，暑气已无踪。

今唱清凉歌，热恼消除万物和！

清凉水，清水一渠，涤荡诸污秽。

今唱清凉歌，身心无垢乐如何？

清凉，清凉，无上，究竟，真常！



目 录

讲 演	(293)
普劝发心印造经像文	(293)
初发心者在家律要	(307)
劝人听钟念佛文	(308)
《净土法门》大意	(310)
人生之最后	(312)
改过实验谈	(317)
南山律苑讲演录	(322)
地藏菩萨之灵感	(334)
授三归依大意	(338)
放生与杀生之果报	(341)
敬三宝	(344)
常随佛学	(347)
改习惯	(350)
万寿岩念佛堂开堂演词	(353)
净宗问辨	(356)
律学要略	(361)
我在西湖出家的经过	(374)

中国现代文学名家作品集

青年佛徒应注意的四项	(381)
南闽十年的梦影	(387)
弘一大师最后一言——谈写字的方法	(394)
泉州开元慈儿院讲录	(402)
佛法大意	(406)
最后之□□	(409)
药师如来法门略录	(412)
佛法十疑略释	(415)
佛法宗派大概	(422)
佛法学习初步	(427)
劝念佛燕萨求生西方	(432)
药师法门修持课议略录	(434)
佛教之简易修持法	(438)
药师如来法门一斑	(442)
普劝净宗道侣兼持诵地茂经要旨	(446)
略述印光大师之盛德	(450)
诗歌	(502)
断句	(502)
戏赠蔡小香四绝	(503)
步原韵和宋贞题《城南草堂图》	(504)
轮中枕上闻歌口占	(505)
夜泊塘沽	(506)
遇风愁不成寐	(507)
感时	(508)
津门清明	(509)
赠津中友人	(510)

登轮感赋	(511)
赠谢秋云	(512)
望日歌筵	(513)
书愤	(514)
赠语心楼主人二首	(515)
帘衣	(516)
重游小兰亭口占	(517)
《滑稽列传》题词四绝	(518)
为沪学会撰《文野婚姻新戏》册既竟系之以诗	(519)
春风	(520)
醉时	(521)
昨夜	(522)
初梦	(523)
《茶花女遗事》演后感赋	(524)
无题	(525)
咏菊	(526)
题丁悚绘《黛玉葬花图》二首	(527)
孤山归寓成小诗书扇贻王海帆先生	(528)
题《梦仙花卉》横幅	(529)
《护生画集》配诗	(530)
众生	(530)
生的扶持	(530)
今日与明朝	(530)
儿戏（其二）	(531)
沉溺	(531)
暗杀（其一）	(531)

中国现代文学名家作品集

诀别之音	(532)
生离欤？死别欤？	(532)
倘使羊识字	(532)
乞命	(532)
农夫与乳母	(533)
示众	(533)
喜庆的代价	(533)
残废的美	(534)
生机	(534)
囚徒之歌	(534)
投宿	(534)
雀巢可俯而窥	(535)
诱杀	(535)
倒悬	(535)
老陆稿荐	(536)
开棺	(536)
昨晚的成绩	(536)
惠而不费	(536)
醉人与醉蟹	(537)
忏悔	(537)
冬日的同乐	(537)
书示伯铨	(539)
二月望日歌筵赋此叠韵	(540)
七绝四首	(541)
东京十大名士追荐会即席赋诗	(543)
春游曲	(544)

五绝	(545)
悬梁	(546)
凄音	(547)
母之羽	(548)
平和之歌	(549)
夫妇	(550)
蚕的刑具	(551)
和补园居士韵，又赠埴香	(552)
为老妓高翠娥作	(554)
人病	(555)
朝游不忍池	(556)
《续护生画集》题词	(557)
词·散曲	(559)
清平乐·赠许幻园	(559)
老少年曲	(560)
南浦月·北行留别海上同人	(561)
西江月·宿塘沽旅馆	(562)
菩萨蛮·忆杨翠喜二首	(563)
金缕曲·赠歌郎金娃娃	(564)
高阳台·忆金娃娃	(565)
金缕曲·别友好东渡	(566)
喝火令·哀国民心之死也	(567)
满江红·民国肇造	(568)
南南词·赠黄二南	(569)
玉连环影·题陈师曾为夏丐尊画《小梅花屋图》	(570)
题陈师曾画荷花小幅	(571)

中国现代文学名家作品集

废墟·····	(572)
金缕曲留别祖国并呈同学诸子·····	(573)
我的腿·····	(574)
文选 ·····	(575)
呜呼！词章·····	(575)
图画修得法·····	(576)
水彩画略论·····	(582)
近世欧洲文学之概观·····	(588)
西洋乐器种类概况·····	(592)
石膏模型用法·····	(596)
断食日志·····	(599)
白马湖放生记·····	(608)
辛丑北征泪墨·····	(609)

讲 演

普劝发心印造经像文

一 印造经像之功德

众生沉沦于苦海，必赖慈航救济，而后度脱有期。佛法化导于世间，全仗经像住持，而后灯传无尽。以是之故凡能发心：

对于佛经佛像或刻或写、或雕或塑、或装金或绘画——如是种种印造等法，或竭尽己心独立营办，或自力不足广劝众人，或将他人之已印造者为之流通为之供养，或见他人之方印造者为之赞助为之欢喜，具人功德皆至广至大，不可以寻常算数计。何以故？佛力无力，善拔诸苦；众生无量，闻法为难。今作此印造功德者，开通法桥，宏扬大化，遍施宝筏，普济有缘。其心量之广大，实不可思议。故其功德之广大，亦复不可想议也。敬本诸经之说，略举十大利益，谨用浅文，詮次如左：

（一）从前所作种种罪过，轻者立即消灭，重者亦得转轻。贪瞋痴——为造孽种子；身口意——为作恶机关。清夜自检，此生所犯者已多不可计。若合多生所犯者言之，所造罪业，多

于寒地之冰山。能勿骇惧?! 虽然罪性本空，苟一动赎罪心机，誓愿流动圣经，庄严佛像；罪恶冰山，一遇慧日，有不消灭于无形者乎！

(二) 常得吉神拥护。一切瘟疫、水、火寇盗、刀、兵、牢狱之灾，悉皆不受。人间种种恶报，无往而非多生恶业所感，一念之善，力可回天。修行善业，而从最方便易行之印造经像之殊胜功德上做去，其感动吉神而蒙护卫，此中实有相互获益之关系。盖神道天道，自佛法言之，均为夙业所驱，未脱长劫轮转之苦因。所以如来说法，常有无数天神恭敬拥护，阿难集经，四大天王为之捧。案印造经像为诸天龙神非常欢喜之事，以此功德，而感吉神，常为拥护；终此报身，离诸灾厄，宜也。

(三) 夙生怨对，咸蒙法益，而得解脱，永免寻仇报复之苦。人间一切争持，嫉妒、诈斯、诬陷、掠夺、残杀等种种构怨行为，莫不起因于自私自利之一念。佛法以破除我执，为救苦雪难第一工程。印造经像，普益人间，为不可思议之法施功德，所及至广。法雨一滴，熄灭多生怨对之瞋火而有余：化仇而为恩，转祸而为福，其权何尝不操之自我也。

(四) 夜叉恶鬼，不能侵犯；毒蛇饿虎，不能为害。慳贪丑行，为堕落鬼道之深因；瞋火无明，为降作毒虫之征兆。结怨多生，寻仇百劫，恶缘未熟，任尔逍遥；时会已来，凭谁解救？鬼魅相侵，虎蛇见逼，孽由自作。事非偶然，修士惕之！印造经像，预行忏悔，于是纵有恶缘，悉皆消释。倘临险地，胥化坦途矣！

(五) 心得安慰，日无险事，夜无恶梦，颜色光泽，气力充盛，所作吉利。尘世多众，十之七八在惊忧疑闷懊怨痛苦

中：吾人一生，十之七八在惊忧疑闷懊丧痛苦中，盖为我计者，我以外各各皆立于敌对之地位：孤与众抗，危孰甚焉！况手欲心难饜，有如深谷，无事自拢，不风亦波——此所以形为罪藪、身为苦本也。佛法善灭诸苦本。彼印造经像者，或以亲沾法味而开明，或则暗受加被而通利：诸障雪消，心安神怡，润及色身，有断然者。

（六）至心奉法，虽无希求，自然衣食丰足，家庭和睦，福寿绵长。至人行事，所见独真，事机一至，急起直追做去，无顾虑无希求，发心至真切，用力至肫挚，自然成就至超卓。印造经像之事，以如是肫切恳挚，至诚格天！至心奉法之人为之，虽不计功德，而所得功德实无限量。即仅就其人所得一部分之世间福言之，自然一一具足，而无少欠缺；苟或有人，心存希望，而始行善，发心不真切，结果即微薄，可决言焉！虽然一念之善，一文之细，皆不虚弃，皆有无量胜果。譬之粒谷播于肥地，一传化百，五传而复得百万兆。作宏法功德者，乌可无此大计无此决心战！

（七）所言所行，人天欢喜，任到何方，常为多众倾诚爱戴，恭敬礼拜。夙生存嫉妒心造诽谤语，扬人恶事暴人短处称快一时者，歿后沉沦百劫，惨苦万状，备受一切苦报，一旦出生人间，因缘恶劣，任至何地，动遭厌恶——作任何事都无结果。而宏扬佛法之人，善因夙植，存报恩之心，充利群之念：或净三业，作写经画像功德；或舍多金，作印经造像功德，所得胜福，不可称量。现在一切受大众欢敬之人，原从夙生宏法功德中来；往后一切令大众欢敬之人，实从现今宏法功德中出。植荆得刺，栽莲得藕。——后果，胥由自艺也。

（八）愚者转智，病者转健，闲者转亨；为妇女者，报谢

之日，捷转男身。夙生吝于教导，以及肆口谤法，肆意毁谤有德之人者，沉沦重罪毕受后，还得多生蠢愚无知报；夙生为贪口腹、恣杀牲禽，以及曾为渔夫屠夫猎户庖丁、与曾操制造凶器火器毒药等权助成他人凶杀之业者，沉沦重罪毕受后，还得多生恶疾残废报；夙生贪欲无厌、止知剥人以肥己，慳吝鄙啬、不肯周急而解囊者，沉沦重罪毕受后，还得多生贫穷困厄报；夙生知见狭劣、心存谄曲，巧言令色，掩饰行欺，逐境攀援、容量浅窄，因循怠惰、倚赖性成，烦恼垢重、怨愤易发，妒忌心深、情欲炽盛者，沉沦重罪毕受后，还得多生女身报。唯有佛法，善解诸缚；苦海无边，回头即岸；罪出万仞，息念便空。是以虔作流布佛经庄严佛像之无上功德者，过去积罪，自然逐渐铲除；未来胜福，稳教圆满成就。

（九）永离恶道，受生善道；相貌端正，天资超越，福禄殊胜。一切含灵，舍身受身，往返之道，如车轮转。千生万劫，常在梦境，作善不已，罪毕斯升。骄纵忘本，种堕落因，作恶多端，福削寿倾，百千万倍，恶报堪惊。地狱饿鬼以及畜牲，堕三恶道，万劫沉沦，难得易失。如此人身，作十善业，修五戒行，生人天道，夙福非轻。诸佛如来，悲悯同深，广为说法，首重摄心。正念无作，离垢超尘。是故印造经像，上契佛心，仅此微愿，已种福田。自是厥后，做再来人，诸福圆具，出类超群。

（十）能为一切众生，种植善根。以众生心作大福田，获无量胜果。所生之处，常得见佛闻法。直至三慧宏开，六通亲证，速得成佛。佛世有一城人众，难于摄化。佛言此辈人众，与目连有缘，因遣目连往。全城人众，果皆倾心向化。诸弟子问佛因缘。佛言目连往劫，曾为樵夫。一日入山伐木，惊起无

数乱蜂，其势汹汹，欲来相犯。目连戒勿行凶，且慰之曰：汝等皆有佛性，他年我若成道，当来度汝等。今此城人众，乃当日群蜂之后身也。因目连曾发一普度之念，故与有缘。种因于多劫之前，一旦机缘成熟，而收此不可思议之胜果。

由此观之，吾人生所经过之时代，在在所接触之万类，——皆与我有缘；——众生至灵妙之心地，皆可作为自他兼利之无上福田；我既于——众生心田中散布福德种子，——众生皆与我有大缘；——众生心田中所结无量无数之福果（虽谓此无量无数生生不已之福果），即为播因者道果成熟时期之妙庄严品，亦无可。

且吾人能先行洁治自己之心田，接受十方三世诸佛如来之无上法宝，作为脱胎换骨转凡成圣之种子。吾身即与十方三世诸佛如来有大因缘，诸佛愿海胜功德——摄于我心中；我愿与佛无差别，诸佛慈愿互相摄。因该果海果彻因源，无边胜福，即缔造于此日印造经像、宏法利生之一真心中矣！普愿现在未来，一切有缘，善觅福田，善结胜缘。勿任妙用现前之大好光明，如滔滔逝水之在眼前足底飞过也。

二 印造经像之机会

印造经像者之所得功德，已略如上述。但何时何处足以适用此种植福之举，特为研究，以便力行。今仅约述如次：

（一） 祝寿

生本无生，无生而生。法身寿算，本来无有数量。其现在幻驱，乃从业报中来。报尽便休，无异昙花一现，何寿之足云？！今为随顺俗情故，姑且开此祝寿方便门。

凡自己家中或长者或侪辈或自身举行祝典时，切勿杀生宴客，浪掷金钱，妄造怨业；亦勿贪恋无足重轻之虚誉，征文征诗接受过情之称许。作此虚文，对众即为欺饰，问心适足惭汗。以故莫善于扫除一切俗尚而从事于印造经像：有力则刻经造像，无力则写经画像。仰以报四重恩，俯以济三途苦——既能获无量福庆，又可留永久纪念。此种胜举，尊者居士，尤宜悉心提倡，留良榜样与多众看。

若亲戚朋友家举行庆祝时，亦劝准此行之。为造胜福，双方所得功德不可称量。

(二) 贺喜

一念妄动，而起欲爱。于本空中，幻出色身，终此天年。但见百苦交煎，诸怨环逼，闻法而觉醒者，方惭愧痛苦之不暇，又何喜之是云？！夫妻父子，无非夙债牵缠；安富尊荣，尽是生理境界。是以觉王眼底，在在可悲。今为多方汲引故，姑且开此贺喜方便门。

凡男娶女嫁时，生儿育女时，职位升迁时，新屋落成时，公司行号开张时，凡百营业获利时，以及其他一切世俗所认为欢喜之事，事而在己，应省下欢喜钱财，作此刻经造像之殊胜功德，其戚友之表情道贺者，宜预向声明所定意旨，俾知所遵循。群以宏法范围内事，为多众示范。

由知识阶级开此风气，转移俗尚，响应至捷，而主宏远，可以断言！事在戚友，亦宜迎机利导，免作无谓之举。省下金钱，作此自他兼益之图。

(三) 免灾

天灾人祸，无代蔑有。灾分大小，胥由一切众生别业同业

感召而至。災字从水从火，示其來勢猛烈，有一發而不易收拾之概。災殃之種別；若刀兵、若瘟疫、若飢饉、若牢獄；若洪水為患，田廬淹沒；若大地震裂，城邑為陷；此外如毀滅一切所有之風災火災，以及其它猝不及防之一切悲慘之結果，皆得以災禍之名目括之。觸目而惊心，思患而預防，讲求避免之方，不可一日緩！今為饒益一切有情故，特別開此免災方便門。

無論山居水居平壤居，所有種種因境而生之特異災厄，以及刀兵寇盜疫癘火患牢獄，與多生怨對尋仇報復之一切禍災或為父母師長及諸眷屬與諸戚友祈禱免禍；或為并世而生之一切眾生發大慈悲心代為祈禱免禍；或為過現未來四生六道中一切眾生發大菩提心代為祈禱免禍。其最實際最有效之勝舉，當以流通佛經莊嚴佛像為第一美舉。

是何為者？以十方三世諸佛憫念眾生故；三界災厄惟佛威神力善能消除故；矢誠宏法之人與諸佛慈悲救拔之深心宏願默相感通故。

（四） 祈求

動若不休，止水皆化波濤；靜而不扰，波濤悉為止水。水相如此，心境亦然。不變隨緣，真如當體成生滅；隨緣不變，生滅當體即真如。一迷則夢想顛倒，觸處障礙；一悟則究竟涅槃，當下清涼。不動道場中，本來一切具足，又何欠缺馳求之有！今為多眾勸進故，特別開此祈救方便門。

凡為自己及六親眷屬之憂年壽短促者求延壽，為子嗣艱難者求誕育，以迄疾病之求速愈，家宅之求平安，怨仇之求解釋。營業之求順遂。一切作為之求如意（但有傷道德之行為及

职业，与佛道不相应故，均在屏除之列)；求国内和平，求世界平和，求现在未来一切法界众生回心向善离诸魔难；以至一切闻法之人求增长智慧；求证念佛三昧；求临终时无诸苦厄，心不颠倒，往生极乐，皆宜作此写经印经造像画像功德，至诚祈祷，终能一一满足其所愿。

(五) 忏悔

省庵法师《劝发菩提心文》有云：我释迦如来，最初发心，为我等故，行菩萨道，经无量劫，备受诸苦。我造业时，佛则哀怜，方便教化，而我愚痴，不知信受。我堕地狱，佛复悲痛，欲代我苦，而我业重，不能救拔。我生人道，佛以方便，令种善根，世世生生，随逐于我，心无暂舍。

佛初出世，我尚沉沦，今得人身，佛已灭度。何罪而竟生末法？何障而不见金身？抚躬自问，能不惶悚无地？！今为消除罪障故，特别开此忏悔方便门。

修持戒行，为末世众生度脱生死苦海最重要最切用之一方法，欲修戒行，当向律藏诸法典参求。在家弟子，宜读《十善业道经》、《在家律要广集》、《优婆塞戒经》、《菩萨戒本经笺要》、《梵网经合注》、《出家戒律不备录》，夫然后了知一切过咎所在。对于自己前此曾作诸不善事，深自追悔。而欲以忏悔开灭罪之门辟自新之路者，当以流通佛经，庄严宝像，为最有效！

作此功德时，至诚忏悔，以赎前愆。前此所作诸不善业，可以立即消灭。若代为他人忏悔者，亦适用此方法。

(六) 荐拔

树欲静而风不息，子能养而亲不在——此普天下为子女者

对于父母养育之恩酬报无从而抱无限之悲痛者也！然而吾父吾母，躯体难殁，尚有不与躯体俱殁者在。是何物？曰灵性是。此灵性者，舍身受身，被夙业所驱，重处偏堕，自难作主。循环往复，三途六趣，从劫至劫，了无出期。吁嗟乎！三界火宅，岂得留恋？！善哉莲池大师有云：亲得离尘垢，子道方成就。是以善报亲恩者，当虔修出世法，使我今生之生身父母，仗我不可思议之愿力，脱离生死苦海为第一要图；并使我百劫千生之生身父母，现尚滞留于六道中受苦无量者，咸得仗我不可思议之愿力，方便脱离生死苦海为第一要图。以念多生父母深恩故，作彻底酬报想；以念多生父母沉沦六道故，视六道众生皆父母——作六道众生未度尽时誓不成佛想。无论先觉后觉，人人皆有一亲恩未报之大事因缘在。今求浅近易行故，特别开此荐拔方便门。

凡值父母丧亡，或亡后七七纪念、一周年纪念，以至数周年无数周年纪念，或死期或诞辰或冥寿作诸纪念，皆宜举行印造经像之殊胜功德。其祖父母及外祖父母，与其他一切平辈幼辈，亦宜作此功德以资冥福。若亲戚朋友丧亡之时，亦宜以此类宏法功德，代却一切无益之礼教。其所获功德至无限量。

以上所述，不过仅就大概而言之，此外植福机会不胜枚举。欲悉其详，广诵一切经典自知。

三 印造经像之方法

（一） 写经

凡《大藏经》中诸经及诸律论，以至今来一切大德之著

作——长篇短段，集联题颂，皆可恭敬书写；或与通达佛法之人商量，酌定一切，尤为妥善。若自己不能写者，可以托人为之；若自己能写，则以自写为是。书法虽不必如何精美，但须工整，不可苟且潦草。普陀由印光法师云：写经宜如进士写策，一笔不容苟简。其体必须依正式体。又谓：古人写一字，礼三拜，绕三币，称十二声佛名。慈训殷勤，感人至深。敬录之，为作写经功德者劝！

(二) 画像

凡佛菩萨像皆可绘画——或大或小，或坐或立，或墨画或著色，均好。长于作画、长于画人物而又熟览内典者，尤易得法；如于画学毫无根柢，下笔之宜忌，漫无把握者，勿轻易为此，致惹褻慢而招过咎。

(三) 刻经印经

或刻木版或排印或石印，均可酌量行之；或出资向流通处指请现代经典，赠送有缘，以广流布，而宏劝化；或于他人劝募之时，出资赞助，作见闻随喜功德，悉可种植善根获大利益。有光纸落墨不可用。若贪贱用之，所得功德，较用本国纸当减十倍。不可不知！

(四) 刻像印像

得名画家画就之佛菩萨像，求其流传久远广行摄化者，莫善于制版刷印。或请名手镌刻坚质木版，或勒石，或制铜版锌版及玻璃版，均佳。