



浙东作家文丛（第9辑）

我们来跳那最后一曲

◎ 郭靖 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

 浙东作家文丛(第6辑)

我们来跳那最后一曲

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

我们来跳那最后一曲/郭靖著. —宁波: 宁波出版社, 2009.2

(浙东作家文丛. 第6辑/李浙杭主编)

ISBN 978-7-80743-343-9

I.我... II.郭... III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第009039号

浙东作家文丛(第6辑)·我们来跳那最后一曲

丛书主编 李浙杭
本册作者 郭靖
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街79号 315000)
经 销 全国新华书店
印 刷 宁波报业印刷发展有限公司
责任编辑 卓挺亚
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 2948千(本册字数120千)
印 张 255(本册印张11)
版 次 2009年2月第1版
印 次 2009年2月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-343-9
定 价 405.00元(全十八册)

自序

已有多多年不碰诗歌。这次翻出旧稿来整理,感觉像是在翻动自己的记忆。

过去写下的东西,已成为过去的一部分。他们承载着我的青春和我曾经拥有的那些日子、那些情感和精神生活,让渐已远去的场景变得清晰,而纠缠在一起的时间和空间却更加模糊难辨。这些文字可以被再次唤醒,但凝聚在文字中的人生已然消逝无踪。命运改变了许多事情,这种改变仍在继续。未来的不可知,也许正是命运的迷人之处。

好多年一直活在非诗歌的状态中,也一直想改变,但终于未遂。或许有一天,会重新激起内心的狂热吧。也因为旧作不堪,又没有新作,本未作结集之想。还是前阵子偶遇荣荣,说起宁波诗人出书一事,才有了搭“顺风车”的念头。这里要对文联和老友荣荣表示感谢。

其实,在我看来,自己的那些旧作,已不再是诗,而是些久未往来的老朋友,现在借此机会再度聚首,自然别有一番滋味在心头。书名借诗题“我们来跳那最后一曲”,是因为我想,这恐怕也是我和青春跳的最后一曲了。

是为序。

2008年3月4日

目 录

磨 驴 /001
老 拳 击 手 /002
男 人 与 波 斯 猫 /004
你这个孤独的海洋生物 /005
苹 果 /006
鸟 飞 在 浅 浅 的 水 洼 里 /008
春 天 /010
农 民 /011
美 女 /012
先 知 /013
命 运 /015
黑暗是最美的方向 /016
田 鼠 /017
挽 歌 /018
令 /019
妖 令 /020
秋 天 /021
度过初春的少年 /022

丧令 /023
摘花打鸟 /025
怀古 /026
奶牛呈现的初春 /027
纸马 /028
哀歌 /029
纸马 /030
凶宅 /031
致太阳 /032
倾诉与歌唱 /034
晚星 /041
用火炭似的嘴唇 /042
请求 /044
我怀着一种忧伤的心情 /045
给 /046
蜗牛 /047
诅咒 /048
愿望 /049
胸中的老虎 /050
如果世界从我开始 /052
啊,长夜,让长夜漫漫 /053
致星星 /054
我知道,那是命运 /056
你的眼睛地狱一样幽深 /057

啊,无知的星星,因无知而更美 /059
我痛心,我抱怨,我茫然…… /060
失去呵失去 /061
我怎能止住我的心…… /062
给沂南大姐的十四行 /063
我爱你 /064
生活 /066
我们狂热的拥抱是…… /067
当你在黑暗中除去衣衫 /068
爱情中语言是多么无力 /069
雨水一场连着一场 /071
小歌 /072
争辩 /073
告诉我,为什么哭泣 /074
灯 /075
在春天 /076
黄昏 /077
没有星星的夜晚 /078
生活 /079
一无所知的天空是最美的蓝 /080
但我们要为失败而欢呼! /081
风暴之后 /083
我有一双动物的眼睛 /084
像痴迷的孩童…… /085

世界是一个梦 /086
即使启示照亮他,像闪电 /088
阳光像过去一样照在我肩上 /089
我看到的一切都映出我的脸 /091
铁轨 /092
黄昏 /093
蟋蟀 /094
雨 /095
歌 /096
黄昏 /097
一首短诗 /098
那盏灯 /099
远方 /100
情歌(或丽达向天鹅恳求) /101
谣曲 /102
雨水轻轻落在…… /103
安慰 /104
给神秘的夜 /106
铁环之歌 /107
一首小诗 /109
开遍山坡的我的嘴 /110
雾 /111
风 /112
这是一天中最美好的时辰 /113

晚霞 /115
给小诗雨和她的母亲 /116
我是一个多么卑微的存在…… /117
雨 /118
一枝火焰 /119
遥远而宁静的天空 /120
在大地上…… /121
又一次,你随着晚风 /122
乞丐 /123
朝霞 /125
朝霞与晚霞 /126
蟋蟀 /128
就要到另一个雨水之夜…… /129
泪水之歌 /131
黄昏的花园多么寂静 /133
献给死神的歌(一) /135
献给死神的歌(二) /137
六行诗 /138
有一阵风吹过那遥远的黄昏 /139
雨滴 /141
在火车上 /142
翅膀 /143
青春 /144
蝴蝶 /145

雨滴 /146
又一阵,啊,又一阵 /147
再也忘不掉那迷乱的秋天 /148
黑天鹅 /150
白鹤 /151
风吹向远方 /152
秋风 /153
难忘一夜:在天目山脚仰望星空 /155
蓝孔雀 /157
我不能拒绝 /159
我们来跳那最后一曲 /160
我要再一次创造你 /162
春天,我在溃烂的伤口中打滚儿 /163
蝎子 /165
金鱼 /166

磨 驴

黑布蒙住你的脸
你觉得一直在赶夜路
你觉得已经走了很远的路
你觉得是在到一个很远的地方去
你喜欢远方
你始终一声不吭地赶路
你一辈子都在一声不吭地赶路
你赶了一辈子也没赶出这个磨盘
但你不失望不遗憾
因为黑布蒙住了你的眼
你一点也不知道事情的真相
你一点也不知道
你一辈子都在绕自己的坟堆赶路
你一辈子的路程只是一个圈套

1988.8

老拳击手

他老了

他老得再也打不动拳击了

很多年

那副沉甸甸的黑色拳套

从墙壁雪白的酥胸上

柔和地垂下来

宛若一对刚刚解除胸罩的乳房

灯光也暧昧了

他踌躇再三

终于颤巍巍伸出手去

试探着摸了摸那两团丰满的玩意

可惜没法激起他的情欲

他老了

他老得再也打不动拳击了

他曾经是年轻的

他曾经是一个凶悍的虐待狂

和被虐待狂
而现在他老了
他老得什么也不是了
或仅仅是一个阳痿的男人
他的影子空前消瘦
仿佛是一件穿旧的大衣

他这时想那对乳房
要是他的母亲的乳房就好了
想他自己仍然是一个孩子
一个天真烂漫的孩子

但他不是什么都不是

他老了
他老得再也打不动拳击了

1989

男人与波斯猫

男人在房间一角凝望波斯猫
白色的波斯猫
点缀淡黄色斑纹
波斯猫恬静如异国的花瓶
瓶腹优美起伏
波斯猫没有睡着
只是眯缝着眼睛
波斯猫的眼睛是秋天里纯净的海
男人是海底的鱼
鱼很忧郁
鱼在房间一角吐出些气泡
作无声的叹息
波斯猫相对鱼的凝望
是一片阳光
是阳光明媚而温柔的手掌
正小心穿过玻璃
摊开在窗台上
或痴情地抚摩男人的肩膀
男人能感觉出抚摩的分量
那里有波斯猫全部的幸福和悲伤

你这个孤独的海洋生物

——给三黑子

你一直都是生活在海洋里的吗你这个孤独的海洋生物海水这么咸这么涩你似乎已经习惯了这种咸涩你始终栖息于暗礁的缝隙你也曾把梦做得水晶宫般美丽可惜这座水晶宫终于有一天莫名其妙地碎了连海葵也迷失了太阳你是突然撞入那张大网的你一定是误入的吧你真的是一只乌贼吗你走的时候可什么也没有说呀你只是喷出了一大团黑漆漆的幽默像你的胡子一样黑像你的孤独一样黑的黑漆漆的幽默夜一样笼罩着我们使我们在迷茫中吓人地哭着笑着宛如一群怪诞的疯子那天晚上我们这伤心的一群把影子拖得长长的去怀念你你知道吗你一定知道的你那时一定也正在怀念着我们是不是呢你倒是说呀你怎么这么快就成了我们的回忆了呢我们怎么这么快就成了你的回忆了呢我用浑身的记忆力拼命地拉着你可你还是一步一步地走远了你的背影渐渐模糊不清了不知是因为距离还是我的眼泪多么遗憾多么遗憾呀我竟不能去送你一程竟不能像另外一只乌贼一只十腕亚目的乌贼那样用我的整整十条有力的手臂从四面八方最后一次紧紧地拥抱你让我的整整五十根手指整整五十根手指树根那样深深地深深地扎进你的身体我多么遗憾多么遗憾呀花朵还没来得及开放就凋谢了就这样凋谢了所以你说花朵的最好结局是从不开放从不开放吗你这个孤独的海洋生物啊

1988.12

苹 果

我常把你理解为一只苹果
一只美丽的苹果
坐在瓷盘里
就是我面前茶几上
那只白色的瓷盘
苹果很腼腆
低着头
不说话
就像那时的你
苹果偶尔望我一眼
温柔的一眼
是苹果的形体
苹果散发出雾状香气
弥漫在房间里
阳光从窗口进来
穿过雾
照在苹果上
照进苹果的内心
在瓷盘上投下阴影

轻灵的阴影
是苹果的忧悵
就像那时的你
和我默默相对
但你不知道
我曾希望你会
把这只苹果拿起
悄悄地
递到我的心里

1989