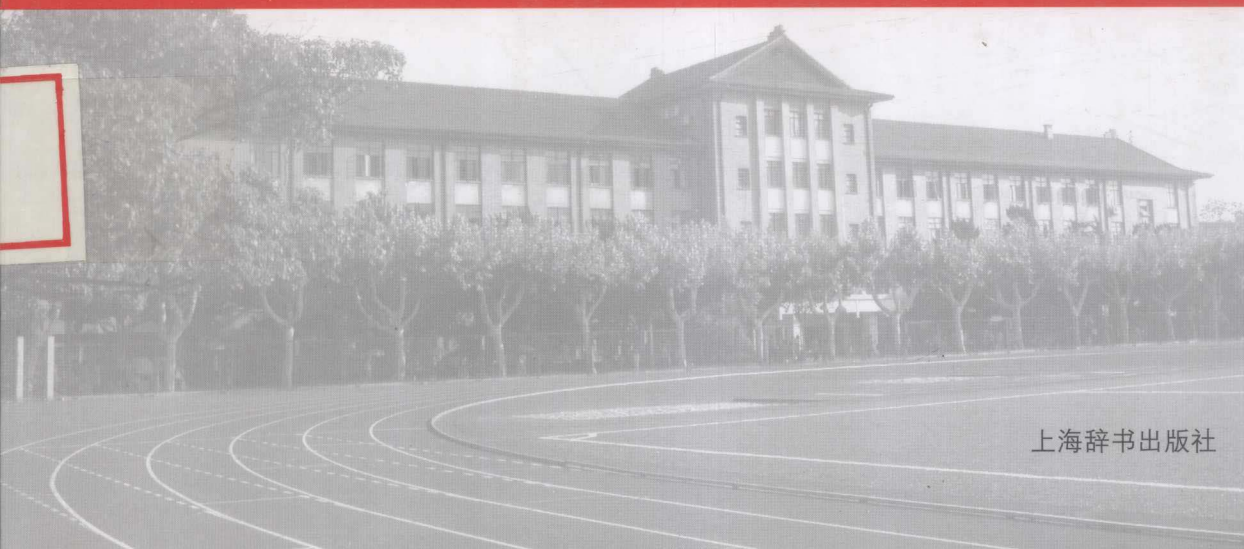


我所感动的

——百名校友访谈录

WOSUO
GANDONGDE

主编 王莲华



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

我所感动的:百名校友访谈录/王莲华主编. —上海:上海辞书出版社,2009. 10
ISBN 978-7-5326-2713-4

I. 我... II. 王... III. 上海师范大学—校友—访问记 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 171118 号

责任编辑 张良一 商晓燕 廖健华
装帧设计 何香生

我所感动的

——百名校友访谈录

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海图宇印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/18 印张 24 $\frac{14}{18}$ 插页 1 字数 455 000

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-2713-4/G · 710

定价: 40.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—55032807



今年暑假,上海师范大学为迎接 55 周年校庆,展示广大校友风采,特推出了“寻访感动师大的校友”的大型活动,由 300 多名大学生志愿者组成的寻访团,顶烈日、冒酷暑,分头寻找走访他们心目中敬仰的校友,并被这些校友动人的故事感动着。

本书就是这一寻访活动的成果,书中收入的 116 位感动师大的校友,有的在教苑讲坛上辛勤耕耘;有的在商海大潮中叱咤风云;有的在管理岗位上担重任、挑大梁,锐意进取……尽管他们各自的工作不同,但都谱写着人生的绚丽乐章。这次寻访活动,从收集资料、联系校友、拟写访谈提纲,到撰写访谈稿件,都是大学生寻访团独立完成的。这些校友的故事,都是大学生用自己独特的视角去寻找、观察、选择而撰写成的。不管是成功地寻访到相关校友,还是由于种种原因未能如愿,这一段寻访校友的经历,将成为这些大学生在人生道路上的一种生活体验、一种教学检验、一种社会考验和一份宝贵的经验。受访校友创业的甘苦、成功的经验、挫折的磨砺以及对母校的思念与感恩之情,深深地打动着大学生;受访校友对事业的奋力拼搏、对理想的执着追求以及对社会的高度责任感,深深感染着大学生,受访校友这些发自肺腑的感悟、感言,是大学生在课堂上难以学到的宝贵精神财富,够他们一生受用。

星移斗转,春华秋实。上海师大建校 55 年来,为社会培养了各级各类人才 13 万余人。本书收入的 116 位校友,仅是 13 万校友中的一个局部、一个缩影。尽管本书不能全面而详尽地反映我校校友的全部情况,但我们仍可以管中窥豹,从中体验他们的品质和品位。人们常说,一所大学的地位、声望,不在于大楼而在于大师,这是千

真万确的。但从另一个角度来看,人们判断一所大学的社会地位和作用,判断大师的水平,往往看学校培养人才的质量,看广大校友对社会的影响力和贡献度。所以说,校友是展示母校形象的“第一名片”。因为社会各界对学校的认识和认同,是从校友开始的。校友的精神风貌、专业技能和职业素养,直接体现学校办学水平、教育质量和文化底蕴。同时,校友与母校有挥之不去、割之不断的情结。大学时代是人生发展的关键期,在这期间接受的专业教育,感受的大学精神和校园文化,将内化为一个人的知识技能、行为规范、价值取向、意志情感和行为模式,积淀成自身素质,转化为自觉行动。也就是说,大学文化和精神是通过校友这一载体传承下来的,广大校友在各自不同的岗位上将大学文化和精神注入时代特色和新的内涵,得以弘扬光大。另外,校友也是助推母校发展的重要力量。纵观上海师大 55 年来的建设发展,方方面面都离不开广大校友的关心、帮助和支持。当前,面对建设适应上海国际化大都市发展要求的高水平综合性大学的发展契机和挑战,我们还期盼继续得到广大校友的关心和支持。希望广大校友经常回母校走一走、看一看,为学校发展多提建议、广献计策。

本书的结集汇编出版是件很有意义的事,既有助于学校进一步沟通与广大校友的联系和了解,又为大学生的爱校荣校兴校的校情教育和广大教职工的职业道德教育,提供了好教材。希望通过 55 周年的校庆活动,让更多的人读到这本书。

在本书付梓之际,写上以上这些话,是为序。

李进

(上海师范大学校长)

2009 年 8 月于学思湖畔

序	1
于其多：踏实走好每一步，收获成功每一刻	1
马春雷：世博，让文明之花处处开遍	5
王健：东方明珠上的师大星光	9
王斌：走出迷茫的青年学者	13
王群：母校始终根植在心里	16
王计生：决定了，那就用心去做	20
王兰忠：学会定位，完善自我	24
王志刚：志存高远，无欲则刚	27
王桂明：三尺讲台，演绎人生	31
王绪远：创新是一股活水	36
王雅琴：走进学生心中的人	40
毛学贤：“玩”进世界五百强的人	44
仇忠海：一片赤诚为吐哺，桃李来思皆归心	48
仇国豪：钢铁是这样炼成的	52
风光宇：让历史鲜活，让教育感人	56
卞松泉：知识，让我改变命运	60
方杰：打造浴霸王国的“书生老总”	63
邓明：用艺术诠释人生	67
叶佩玉：要么不做，要做就做到最好	71
丛学娣：跳起来的奇迹	74

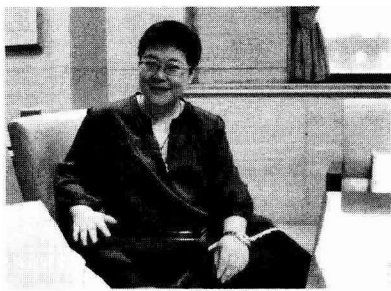
皮耐安：师大，我的半生缘	77
朱学雷：只有不断学习，才能与时俱进	81
朱杰人：精神盛宴的烹饪大师	84
朱国荣：锲而不舍，金石可镂	88
朱莉叶：师大教会我做人做事	92
任仲伦：手执信念，泅渡人生	96
刘克：躬耕教苑留清香	99
刘志钢：母校情缘，伴我一生	102
刘京海：让每个学生都享受成功的快乐	106
刘晓霖：师大精神助我成功	110
孙秀强：感恩，让他不断高飞	113
芮仁杰：他让“光明”更加璀璨	116
苏晓：让节目走进千家万户	119
李微：把握现在，成就未来	122
李大伟：“市井小民”的大智慧	126
李世平：我与师大共成长	129
李伟国：出书、写书、读书，与书为友	133
李君如：情系扈读，梦回师大	136
李灵炜：认识自己，提升自己	142
李昌宪：“朴学”恒久远	146
李章民：识千里马的伯乐	150
杨荣：有一种礼物叫幸福	153
杨卫国：我想把课上到最好	157
吴小仲：教坛领军人物	161
吴卫国：真心求学、真切实践、真诚育人	165
吴兆芬：越剧声声入梦来	168
吴延安：因为我们是警察	172
吴毅卫：智者尽其谋，仁者尽其善	175

何亚男：志存高远，脚踏实地	178
何金娣：用爱铸就不朽师魂	182
忻才良：深谙“皮球哲学”的人	186
汪天云：打造东方好莱坞的人	190
沈培方：红木不会当柴烧	194
宋振东：非凡人生，源于师大	198
张雯：教书育人，我永远的责任	202
张长东：学思湖畔学思桥	206
张民生：师大育我，我育人	209
张育青：以德立身，以爱铸魂	213
张爱国：我的人生我设计	217
张德永：我骄傲，我是一名教师	220
陆一：源自草根的激情	224
陆纯：比他人先行一步	228
陆亚芳：踏实走好每一步路	232
陆国军：设计师要对建筑终身负责	235
陈村：“网络师爷”用爱写作，用心生活	239
陈洁：怀感恩之心，走教育之路	243
陈白桦：毕生为艺术，用心为孩子	247
陈昌富：要用心去爱学生	250
陈忠新：教育就是创造奇迹的过程	253
林放：用青春照亮学生的路	257
林乃华：母校，永远是最敬仰的殿堂	260
季国强：母校，我成功的基石	263
周卫红：情系师大，放飞梦想	266
周志军：吾爱吾师，吾更爱真理	270
周忠伟：平淡中的传奇人生	274
赵明：难以释怀的母校情缘	278

赵鸿：人生格言激励他前行	281
赵国君：学习是进步之源	284
赵国强：青春献给红领巾	288
郝铭鉴：咬文嚼字，其乐无穷	291
胡敏：中国雅思版图的圆心	295
胡思源：一位美籍华裔高官的爱国情怀	299
俞天白：笔耕不辍五十载	303
钱方舟：用“爱”和“坚定”，来直面人生	307
徐卫：他用坚持收获果实	312
徐俭：教师梦，让我振翅高飞	316
徐未晚：国学之光，点亮似锦仕途	319
徐惠英：难忘母校，难忘师恩	323
徐福生：知识·能力·做人	327
奚晓樑：用踏实勤奋书写不凡	330
高屹：钟情教育事业，心系母校发展	333
郭洪波：积极生活，踏实做人	337
唐盛昌：打造世界一流中学，他一直在前进	342
陶武平：放飞梦想，当仗正义	346
黄沈发：一分耕耘，一分收获	350
黄耀诚：文明世博，从我做起	353
曹臻：学习改变人，成就人	356
龚彦：她是严师，更是慈母	360
康定：路在自己脚下	364
梁国扬：为统一献才智，架两岸“连心桥”	368
蒋为民：做一个勇于攀登的媒体人	372
蒋丽萍：聆听内心，感悟人生	375
韩秀一：顺其自然，功到自成	378
韩振起：机遇总是先光顾有准备的人	383

韩朝阳：年轻的“老娘舅”	387
傅钢：坚守美育阵地的园丁	390
舒榕斌：机遇改变人生	394
谢欢：精彩人生，足下生辉	397
褚君浩：脚踏实地开拓创新	402
蔡建国：赤子之心	406
裴根宝：做老师，我无怨无悔	409
潘玮杰：步步为“赢”	413
潘前卫：高调做事，低调做人	416
戴平：难忘师大情	420
瞿剑宛：农村美术教育的探索者	423
瞿新忠：情系学生，快乐其中	427
后 记	432

于其多：踏实走好每一步，收获成功每一刻



一个人的责任心很重要，它是做任何事的前提。另外，去做一件事前不要想着成功，而是要认准一个大方向，脚踏实地地一步步走。

——于其多

此次的采访地点很特别，资深媒体人于其多并没有选择在她的公司接受采访，而是和我们约在她公司附近的茶室。我曾经在不少节目上看到过于其多，所以对她并不陌生。茶室的感觉古朴雅致，耳边不时传来悠扬的民乐，稍等了一会儿后，于其多来了，她的笑容里透着一份诚挚和豁达，因而也打消了我们的紧张。不远的路让于其多沁出了不少汗，擦了擦汗后，我们开始了轻松的交谈。

目标——让我走得更踏实 于其多说她原来想考的是北师大的学龄前儿童教育专业，可因为高三那年突然的骨折，让她不得不放弃成绩优秀的理科而去研读不够熟悉的文科，这一转折让她措手不及，甚至在高考前，她对世界史教材都没有怎么看过。不过她的数学优势仍然让她以优秀的成绩进入了上师大的中文系。

本以为于其多是理科生，文科并非强项，而通过了解我们才知道，她在中学时候就已经多次获得作文、演讲比赛的奖项，可见她还是个文理兼才。她说写文章是她当时的爱好，而家里无一从文的长辈却认为中文系的毕业生只能在单位出黑板报，所以大家都在为她惋惜。不过她明白那只是误解，事在人为，只要愿意一切都可以改变。

问起于其多大学时候树立了什么目标，她笑着说，等到大学再树立目标就太晚了。她的目标应该很早就从阅读中寻得了吧。在于其多很小的时候，她的母亲就给她看高尔基写的三部曲、《列宁的童年》。正是这些放到现在成年人也未必会去读的书，让她产生了对文学的爱好，也对读书产生了一种强烈的渴望。

因为政策的关系,于其多在五年级时回到了上海。那年,她还是个连26个英文字母都不知道的孩子,好学要强的她当天放学就去请教老师,让老师教会她26个字母,并且暗下决心要努力学习英语,而半年后,她已是班上最优秀的学生。

于其多认为,对一个人一生的成长来说,最重要的就是老师。她仍然记得她来上海的第一位班主任刘锦先老师。刘老师对她的影响相当大,以至于她过了多年后仍然记挂着这样一位老师。可是,寻访多次未果,这成了于其多的遗憾。她说,那时年纪太小,没有胆子让老师留地址,所以后来她常常告诉亲戚朋友的孩子,如果你感激一位老师,就要早早说出来,不要让自己留下遗憾。

短短半年,于其多就在班级里成了优秀学生,可由于是借读生,有些福利并不能享受。她所在学校的校长非常好,不仅特批了她为三好学生,还给了她全校只有两张的徐汇区青少年图书馆的阅读证。这让对知识如饥似渴的她顿感幸福与感激,也带动了她的脚步。拿到阅读证后的她每天去看书,到最后,她基本看完了阅览室里所有的书。她对印象中的校长是非常感激的。而我们也能察觉到在她的外表下暗藏着一颗努力变强大的内心。

大学——积累与收获并存 正因为有了中学阶段的积累,上了大学之后,于其多像是变了一个人,她不但开朗活泼,更对自己充满了自信。不但通过竞选,成为新一任的学生会主席,还自组社团,深受师生欢迎。

由于当时上海师大招的学生毕业基本都是当老师的,但于其多发现有的学生板书写得不好,或是表达能力不够好,于是她提出了成立一个口语社团的想法,没想到发起后班上同学都很有兴趣。于是,她在学校里贴了一张七色光口语兴趣社的招贴,并且在团委老师的支持与指引下,于其多找到了上海译制厂,误打误撞遇到了胡青汗老师。那时候的她还不知胡老师为何许人也,老师让这个来寻求帮助的小姑娘留下地址、姓名、公共电话,也留下了自己的联系方式,就这样他们开始有了联系,而之后他们也成了忘年交。那时,胡老师还为她找了青年话剧团的老师来为社团的学生作辅导,那时老师的朴实与无私亦让于其多感激不已。

七色光口语兴趣社在西一教室办了几次热火朝天的讲座后,取得了很大的成功,而于其多也出名了,她成了学校的风云人物,以至于还会有同学跑去操场找正在为拉拉队做准备的她谈心。

两年学生会主席的工作,让她锻炼了与人合作的能力,不论是老师辅导员,年

轻或年长的同学,她都能和他们成为好友。我想,大量的阅读一定造就了她内心的深度与广度,而她知足、开朗的性格也格外吸引人,正因如此,她才能与那样一群优秀的人交好吧。

工作——机遇与挑战让我成长 大学毕业后,于其多毛遂自荐去了上海电视台工作,她的魄力着实又让我们佩服了一次。

初进电视台,于其多做的是编导,本着干一行爱一行的原则,她认真真地在自己的岗位上负责好节目。那时候,她创办了一个名为白金大碟的节目,专门播放港台流行音乐的MV,这在当时的电视节目里是相当新潮,绝无仅有的。走在革新之路上,必然不会顺坦。但于其多还是坚持把节目做了下去。其实她并非爱好流行音乐,只是想为台里做一档成功的节目。而当时,这档节目的确成功了,火到各地电台都来向其取经,甚至还有中央台的节目来借MV回去用。

于其多在电视台工作感受最深的是,这里没有个人英雄主义,讲究的是集体精神,人不能绝对自由,哪怕是个体户,也会面对市场、面对集体。现在真正的天才很少,而合作能让我们拥有更大的力量。可见,能很好地与人合作是非常重要的。

于其多从幕后转到幕前,完全是因为一次紧急情况,当时他们要采访林峰,而主持人叶惠贤无法赶来,情急之下,于其多便采访了林峰,想不到叶老师觉得还不错,于是就促成了于其多的第一次出镜,从此以后如果有做采访节目而叶老师赶不到或没空,于其多便会代他完成。她也渐渐被观众喜欢,并获得了成功。

面对太快来到的成功,于其多很清醒地明白,这样下去自己只会越来越浮躁,自己需要一些时间沉淀,于是她又重返上师大开始读研究生。我们深切地感受到,一路走来,她的脚踏实地是成功的必要条件。她说她做事前从不想成功,只要享受过程就可以了,做一件事无论成败,我们都会收获一份经验,这样的经验,以后都是有用的。

作为一位资深媒体人,于其多对现在的媒体有什么看法呢? 她认为,现在的观众和媒体都在朝一个好的方向发展,观众的思想越来越成熟,而媒体也正渐渐进入正轨。但媒体尚需要一段时间去学会怎样报道才更好,观众也要避免过于追求负面新闻以及被报道影响缺失分辨力,总的来说,我们会拥有一个越来越好的

媒体环境,但是主流思想不能是选秀、选美这类节目,在文化方面我们还应该要加强。

从初出茅庐到如今的声名远播,于其多走来的一路,是一步一个脚印的踏实与刻苦。在于其多的身上,找不到奇迹与幸运,只有汗水的交织。对大部分人而言,这才是一条真正的康庄大道。

(纪珍妮 黄敏婕)

马春雷：世博，让文明之花处处开遍



忠于理想，直面现实。

——马春雷

采访马春雷并不是一件容易的事，随着2010年上海世博会脚步的日趋临近，作为上海市委宣传部副部长、文明办主任、负责迎世博社会动员和精神文明建设工作，他异常忙碌，连双休日也往往排得很满。但得知是母校的寻访活动，马春雷仍是抽空接受了我们的采访。对他而言，师大也有着不凡的意义吧。

三省吾身守目标 马春雷的成长经历并不复杂。老家在上海与浙江的交界地金山廊下，是上海很偏僻的远郊。小时候是农村户口，因而读书的压力相对比较大。初中毕业时，为了能够将农村户口转成城镇户口，他放弃了读高中的机会，选择了当时录取分数与市重点高中媲美的中等师范。在中师学习的四年里，马春雷丝毫没有懈怠，他非常勤奋地学习，演讲、书法、弹琴、绘画什么都学，还是校排球队的成员。由于各方面的表现都十分优异，马春雷在中师加入了中国共产党。师中毕业后，百里挑一的他第一批直升进入了上海师范大学。大学期间，他对自己的大学生活有着认真的思考、明确的规划。并且在四年的时间里一步一步地扎实努力，在学习与工作中不断地锻炼自己的能力，提升自己的人格素养。靠着不懈的努力，马春雷终于取得了今天的成绩。

作为学长，马春雷对学弟学妹们敞开心扉谈了一些他工作中的心得。他说，在工作中，最重要的是要坚守自己的目标并不断努力，要善于反思从而懂得怎样才能把事情做得更好。很多初入职场的大学生相对来说还不是很成熟，在处理一些事情的时候最初表现得不是很好，这是很正常的，也是可以理解的。但是要善

于从他人的评价与反应中进行反思、总结和提炼,从而在今后的工作中举一反三、表现得更好,这一点非常重要。马春雷强调,一个人成熟的过程既是一个经验积累的过程,更是一个对各种问题的看法以及人生境界、思想内涵提升的过程。他告诉我们,他从初中就开始写日记,这个习惯一直保持到了今天,日记就是他思考的脑袋的写照,也是他积累经验的办法。因为养成了观察、思考、提炼、调整、总结等好习惯,对他坚定目标、拓展目标、实现目标,就有大的帮助。马春雷的经验之谈,对我们这些在漫漫人生路上求索的大学生来说,是非常值得借鉴的。

不畏困难塑文明 作为上海市委宣传部副部长、市文明办主任,现在还有一个迎世博 600 天社会动员指挥部副总指挥的头衔在身,我们自然要询问一番关于世博工作的体验。

谈及世博,马春雷有着自己的见解。世博会是“世界文明的盛会,我们大家的世博”,马春雷认为世博会是全世界、全人类对于演绎世博会主题的最新科技文明的展示,同样也是人的素质文明的展示。对于如何通过最现代的技术、创新的理念表现“城市,让生活更美好”的主题,如何解决好世博园开园后“快乐”与“安全”这对矛盾等一系列问题,我们都已经有了比较充分的准备,但是对于如何在全世界面前展示好中国的形象、上海的形象,他则坦言市民文明行为习惯方面的压力不是“很大”,而是“非常大”,他常常与同事开玩笑说他们是在做一件天下第一难的事,那就是与“千百万人的坏习惯势力”作斗争。

市民文明行为习惯养成为何如此困难?马春雷将原因归结为两方面。首先由我们社会发展的特点是“压缩”、“流动”、“浮躁”所造成的困难。改革开放以来三十年,经济飞速发展,综合国力不断提高,人民生活持续改善,我们确实用三十年的时间取得了许多国家花了五十年乃至近百年的时间才取得的成就。经济增长可以是跨越式的,然而正如“三代培养不出一个贵族”一样,人的行为习惯不是一两天可以改变的,何况它关系到每一个在上海生活的市民。上海是一个国际化的大都市,海纳百川,也是一个“流动性”特别强的城市,有几十万的外来人员,怎样培养他们对城市的归属感、认同感、主人翁意识,怎样让他们与本地居民一起来关注、塑造城市文明,需要所有人的共同努力。再者,随着市场经济的不断深化,在这样一个转型的过程中,经济快速发展,城市的脚步越来越快,社会免不了存在世俗化、功利化、浮躁的问题,这无疑又为精神文明建设增添了更多困难。

其次,市民文明行为习惯养成的难点还由其本身的特点决定,对此马春雷用了三句话来概括它的特点。第一句,“道理都知道,就是难做到。”文明习惯的训练不是一个讲道理的过程,“七不”规范已经推行了十几年了,不能乱穿马路的道理,人人都能懂得,但是,过马路不看红绿灯、不走人行道线的现象依然比比皆是,要根除陋习,养成新的好习惯是十分困难的。第二句,“对人高标准,对己低要求。”我们常常持有一种“站在楼上看风景”的态度,把自己放在局外,指责他人的不文明,却忽略了自己有时也是社会不良风气的推波助澜者。第三句,“平时不在意,注意就有效。”有位哲人曾经说过:“播下行为的种子就能收获习惯,播下习惯的种子就能收获性格。”调查表明,担任过交通文明志愿者的市民在日后的生活中就会比较注意交通文明,这就是有这样一种意识。马春雷说就是基于这些特点,所以他强调实践;强调从自己做起,从小事做起;强调常抓不懈。希望市民们在参与之中受到教育,在实践之中得到提高,也希望通过持之以恒的努力将精神文明建设提高到一个新的高度。他也相信,通过2010年上海世博会的契机,上海的文明程度会有很大的提高。在这里,他呼吁大家都能从现在做起、从我做起、从小事做起,注意自己的日常行为,塑造属于我们每一个人的城市文明!

投身实践长才干 谈到对母校的记忆,马春雷说自己在大学学习生活期间十分热衷于社会实践活动,那些活动也令他收获了很多宝贵的经验,在能力上有很大的提高,对自己的成功可以说起到了关键性的作用。

成绩优异、各方面表现都很优秀的马春雷在大学一年级的時候进入了学生会,到了二年级,担任了校学生会的主席,而到了三年级,成为上海市第一批的学生人大代表,因此参与社会活动时间的机会也比较多。

据马春雷介绍,虽然当时的条件比较艰苦,到外地社会考察经常买不到火车座位票,有时累了只能在座位底下铺上一张报纸,躺一晚上已经是很幸福的事了。但是即便如此艰辛,每年的假期他还是会天南海北地跑,进行社会考察。因为走得多了,看得多了,阅历丰富了,见识增长了,感悟也会很多,对于问题的看法也会有自己独到的见解。马春雷说他们当时对社会实践的积极性、深入性以及社会实践的丰富性远比我们现在强很多,而社会实践活动的经历对自己一生的成长都有非常大的帮助。

在诸多的活动中,最深刻影响他的要数1988年的时候与第二军医大学、中医

药大学的同学们一起重走长征路。当时全市各高校分成了六个分团,师大学生要走的是最后一程,从松潘草地到延安的那一段路。在这次实践中,他亲身体验到了当地的经济、社会、文化和民族风情等,对人生、社会、国情和自己的未来等也有了诸多新的认识。回到了上海之后,他还与复旦大学、交通大学和华东政法大学的学生组成了重走长征路报告团,满怀感慨,到上海的大中学校作巡回报告。这一段特殊的经历是马春雷一生都难以忘怀的,因此他非常推崇大学生能够多参与校内外的各项社会实践活动,希望今日的大学生能够走出象牙塔,在实践中锻炼自己,拓展自身,增长才干,不断成长!

马春雷是一个理想主义者,也是一个现实主义者。正是对于理想的执着与忠诚,使他能够无畏前方路途的困难和挫折,把理想化为动力、化为激情,从小到大一路拼,坚守理想,不懈努力,不断地三省吾身来提升自己,使自己能够把工作做得更好,再做得更好。正是敢于面对现实,真正立足现实,善于分析现实,使他能够冷静而不冷漠、务实而不媚俗。这就是忠于理想,直面现实的马春雷!

(余菲霞 乔雨薇 何 清 戴维儒)