

國家圖書館出版品預行編目資料

文獻與資訊學術研討會論文集／吳雪美編輯

初版 -- 臺北市：東吳中文系，民90

面； 公分。

ISBN 957-8847-29-7（精裝）

ISBN 957-8847-30-0（平裝）

1. 文獻學 -- 論文, 講詞等 2. 漢學 -- 自動化 - 論文, 講詞等

3. 資訊科學 -- 論文, 講詞等

011.07

90009092

文獻與資訊學術研討會論文集

發行者：東吳大學中國文學系

地址：台北市士林區臨溪路七十號

電話：(02) 2881-9471轉6133

傳真：(02) 2883-8555

編輯：吳雪美

校對：向芳宜、林 霈、林 珊、徐瑋琳、葉麗雪

承印者：天山彩色印刷有限公司

地址：中和市中正路1194巷19號1樓

電話：(02) 2226-9626

初版一刷：中華民國九十年六月

◎版權所有・翻印必究◎

東吳大學中國文學系 出版

【文獻與資訊學術研討會論文集】

東吳大學中國文學系 出版

【文獻與資訊學術研討會論文集】

目次

工作職掌表	5
大會議程表	7
序	9
《通志堂經解》之編纂及其學術價值	林慶彰 11
公藏古籍目錄編製的現況與展望	盧錦堂 33
道家哲學資料中所呈現的學術流別與發展	
-- 《老子》資料與「黃—老」之哲學探究 ..	郭梨華 57
雜著筆記之文獻資料及其運用	劉兆祐 113
台北地區版畫文獻存藏概況及其學術價值	吳哲夫 165
談《太平廣記》——以文獻學為主的考察	王國良 183
《心經》索引典建置之研究	釋自衍 209
鍾嶸《詩品》卷下「齊道猷上人」正補	
-- 佛教文獻運用之一例	林伯謙 239
漫談國家數位典藏	謝清俊 261
古籍數位化工具箱	陳郁夫 279
淺談主從架構資訊系統	宋兆霖 299
以XML建置詩的內容標誌在詩學研究上的	
發展性與侷限性——以蘇軾前期詩為例 ...	羅鳳珠 339



【工作職掌表】

召集人：許清雲（東吳大學中文系主任）

執行長：王國良（東吳大學中文系教授）

學術組：陳松雄（東吳大學中文系教授）

吳雪美（東吳大學中文系助教）

徐瑋琳（東吳大學中文系助教）

接待組：丁原基（東吳大學中文系教授）

林 霈（東吳大學中文系秘書）

崔台英（東吳大學中文所秘書）

總務組：王偉勇（東吳大學中文系副教授）

向芳宜（東吳大學中文系助教）

葉麗雪（東吳大學中文系助教）



【大會議程表】

中華民國九十年三月三日（星期六）

時間	場次	主持人	發表人	論文題目	特約討論
8:30 9:00	報到（本校外雙溪校區 綜合大樓 國際會議廳）				
9:00 9:10	開幕式				
9:10 10:30	一	昌彼得	劉兆祐	雜著筆記之文獻資料及其運用	喬衍瑄
10:30 10:50			吳哲夫	台北地區版畫文獻收藏概況及其學術價值	潘美月
10:50 12:10	二	黃登山	丁原植	先秦典籍的流傳與出土思想文獻	劉文起
			郭梨華	道家哲學資料中所呈現的學術流別發展網路——僅以《老子》資料說明之	黃沛榮
12:10 14:00	午餐				
14:00 15:20	三	許鈺輝	釋自衍	《心經》索引與建置之研究	鄭阿財
15:20 15:40			王國良	談《太平廣記》——以文獻學為主的考察	盧錦堂
15:40 17:30	四	陳松雄	林慶彰	《通志堂經解》之編纂及其學術價值	胡楚生
			盧錦堂	公藏古籍目錄編製的現況與展望	周彥文
			宋兆霖	淺談主從架構資訊系統	趙景明

中華民國九十年三月四日（星期日）

時間	場次	主持人	發表人	論 題	特約討論
9:00 10:50	五	許清雲	謝清俊	漫談國家數位典藏	黃寬重
			陳郁夫	古籍數位化工具箱	柯淑津
			羅鳳珠	以 XML 建置詩的內容標誌在詩學研究上的發展性與侷限性 - - 以蘇軾前期詩為例	陳文華
10:50 11:10	茶敘				
11:10 12:10	六	丁原基	林伯謙	綜合座談	
			陳恆嵩		
			連文萍		
12:10 12:20	閉幕式				

序

科技整合是目前教育發展的主要趨勢，對時代與社會加強服務，更是每個大專院校的心願。對傳統學科如中文、歷史、哲學等而言，利用電腦技術，整理相關文獻以服務學術界，可以說是順應趨勢提供服務的最佳方案。本校自民國八十八年（1999）八月與國立故宮博物院簽訂「《古今圖書集成》全文及圖像檢索資料庫系統」合作計畫，頗受海內外學術界關注。此一專案計畫係由中文系陳郁夫教授主持，擬將《古今圖書集成》一億七千萬字的本文檔登錄為全文檢索資料庫，並與圖檔資料庫結合，成品分為單機版（光碟）及網路版，目前進行順利，將於今年（2001）九月逐漸分典上網。

本校中國文學系向以研究文獻學專長，尤其可貴的是，系內多位教授傾心於電腦技術之研發，頗具成果。為使文獻整理與資訊運用能建立密切的配合，以及因應未來學術發展與科技相輔相成的趨勢，因此延請國內學者專家共同研究探討此一議題。中文系特別於三月三日、四日兩天，在外雙溪校區綜合大樓國際會議廳舉辦「文獻與資訊學術研討會」，由於議題新穎，議程安排緊湊，此次會議吸引學術界超過二百人報名，國際會議廳座無虛席，堪稱是近年學術研討會罕見之盛況。而此一活動獲得如此熱烈迴響，亦足見此一課題的廣被重視。

本次研討會探討的主題十分廣泛，在文獻方面涵蓋有：雜著

筆記資料的運用、台北地區版畫的存藏概況、先秦典籍的流傳與出土文獻、道家哲學資料呈現的學術流別發展網路、《通志堂經解》的編纂與學術價值、古籍目錄編製的現況與期望，及以文獻學為主考察《太平廣記》等。至於以資訊方面為出發點的則有：《心經》索引典建置之研究、淺談主從架構資訊系統、漫談國家數位典藏、古籍數位化工具箱、及以蘇軾前期詩為例說明用XML建置詩的內容標誌在詩學研究上的發展性與侷限性等等。總之，文獻與資訊的眾多方面都兼顧到了。我們深切期望藉著此類研討會的舉辦，未來在文獻數位化的發展，不僅是擴充種類、提升技術，尤其要引起青年學子的重視，一起加入此一領域，使古籍文獻結合資訊科技，開拓中文學術新領域，以促進時代與社會的進步。

感謝本校及教育部顧問室給予經費贊助，研討會在中文系師生的積極參與投入，已順利圓滿閉幕。今徵得與會學者首肯，將論文修訂稿結集出版，提供學界披覽參酌；惟限以時日促迫，其間作業疏漏之處，恐所未免，尚祈學者方家海涵是幸。

文獻與資訊學術研討會籌備小組 謹啟

東吳大學中國文學系

「文獻與資訊學術

研討會論文集」

2001年6月，頁11-31

《通志堂經解》之編纂 及其學術價值

林慶彰*

提 要

《通志堂經解》、《皇清經解》和《皇清續經解》合稱為清代三大經學叢書。《通志堂經解》收唐、宋、元、明四朝人解經之書一百四十種。惟該書之輯刻者有徐乾學、納蘭成德諸說，其輯刻之經過，有需要詳加論述。另該書所收之經解，對經學研究有

* 中央研究院文哲所研究員

何價值，也需詳加討論。本文針對這些問題，蒐集前人相關論述資料，再附以己意，希望對《通志堂經解》本身及經學之研究，有所幫助。

關鍵詞：《通志堂經解》、徐乾學、納蘭成德

一、前言

從宋、元以來刊刻叢書的風氣逐漸興盛起來，所刻除綜合性叢書外，也有不少說部、醫學、文學的叢書。但專為經學著作輯成一大叢書，則要遲至明嘉靖間李元陽所刊刻的《十三經注疏》。¹李氏之前各經注疏大多是單行，並未形成一套叢書。李氏刊刻《十三經注疏》以後，等於為漢、魏、晉、南北朝、唐、宋的經注疏作了總結。明末以後讀古注疏的學者愈來愈多，這套《十三經注疏》正好迎合士人的需求。

除了《十三經注疏》外，康熙年間，納蘭成德和徐乾學也刊刻了《通志堂經解》，這套叢書總結唐、宋、元間的經學著作，保存了這一時段的經學文獻，其有功經學自不待言。可是，這套叢書自刊刻完成後，由於署名納蘭成德，引起後人不少質疑，至於每種書前的序，也有人懷疑非納蘭氏所作。這些問題都相當複雜，也使這套帶有保存經學文獻之功的大叢書，蒙上不少污點。

¹ 見屈萬里先生：〈十三經注疏板刻述略〉，收入《書傭論學集》（臺北：聯經出版事業公司，1984年7月，《屈萬里先生全集》第14冊），頁215-236。

前人研究《通志堂經解》編纂、刊刻、內容、影響等事之論著已不少，但其中重要的著作，如陳惠美的《徐乾學及其藏書刻書》、鄧愛貞的《論〈通志堂經解〉刊行之經過及其影響》等²，並未正式出版，書中的重要論點，學者也無由得知。且也有不少問題，如《通志堂經解》中某些書的序，何以和朱彝尊《曝書亭集》中所收的序文字雷同？又《通志堂經解》各書前的序，在學術上有何價值？這些都有待進一步的討論。

當然，本文也不僅討論《通志堂經解》各書之序的問題而已，該書何以編纂、納蘭氏和徐乾學在編纂中所擔負的角色和完成後對學術的貢獻及影響等，也一併加以討論。

二、編纂《通志堂經解》的動機和經過

《通志堂經解》計收唐、宋、元、明經解一百四十種，除去唐及以前二種、明人三種、納蘭氏自撰二種，其餘一百三十三種，

² 單篇論文有：①黃忠慎：〈《通志堂經解》所收元儒《書》學要籍評介〉，《孔孟月刊》19卷12期（1981年8月），頁41—44。②姚崇實：〈《通志堂經解·序》簡論〉，《承德師專學報》1989年4期（1989年），頁75—77轉頁86。③高岸：〈納蘭成德與《通志堂經解》〉，《承德師專學報》1989年4期（1989年），頁70—74。④黃志祥：〈《通志堂經解》輯、刻者述辨〉，《孔孟月刊》30卷7期（1992年3月），頁34—37。⑤劉德鴻：〈滿漢學者通力合作成果：《通志堂經解》述論〉，《清史研究》（1995年），頁20—31。後收入劉氏著《清初學人第一——納蘭性德研究》（北京：中國社會科學出版社，1997年9月），第3章第6節，改篇名為〈滿漢合作積累文化遺產的範例——《通志堂經解》漫議〉。

都是宋、元經解，說該書是宋、元人經解的總彙也不為過。大家都知道刊刻叢書主要是保存文獻，在康熙朝崇尚朱子的時代，宋、元經解可說是當道的經說，刊刻、利用應該相當普遍，何以還要刊刻叢書來匯集它們？

如果根據《通志堂經解》納蘭成德的〈序〉，與上述的想法可能有相當的出入，納蘭氏說：

逮宋末元初學者，尤知尊朱子，理義愈明，講貫愈熟，其終身研求於是者，各隨所得以立言，要其歸趨，無非發明先儒之精蘊，以羽衛聖經，斯固後學之所宜取衷也。惜乎其書流傳日久，十不存一二。余向屬友人秦對巖、朱竹垞，購諸藏書之家，間有所得，雕版既漫漶斷闕，不可卒讀，鈔本謬誤尤多，其間完善無訛，又十不得一二。³

這段序文有數點值得注意：一是宋、元人經說因流傳日久，十不得一二。所以會十不得一二，是因沒有新的刻本出現；所以沒有新的刻本，是因為沒有市場的需求。二是納蘭氏請秦松齡（對巖）、朱彝尊（竹垞）等友人，向各藏書家所購得的，都是「雕版漫漶斷闕，不可卒讀」，「鈔本謬誤尤多，其間完善無訛，又十不得一二」。

專著有兩種：①陳惠美：《徐乾學及其藏書刻書》（臺中：東海大學中國文學研究所碩士論文，1990年）。②鄧愛貞：《論〈通志堂經解〉刊行之經過及其影響》（香港：新亞研究所碩士論文，1992年）。

³ 見《通志堂經解》（臺北縣：漢京文化事業公司，1979年），第1冊，卷首。