



華旅叢書十一

# 盆栽百科

陳水源編著

發行人 章 德 懋

出版者 華旅文化事業中心

臺北市寧波西街86號四樓

電話：三九一二〇九五

郵撥儲金帳號一八二一五號

門市部：華欣書局

臺北市南陽街廿一號之三

電話：三六一〇〇〇三

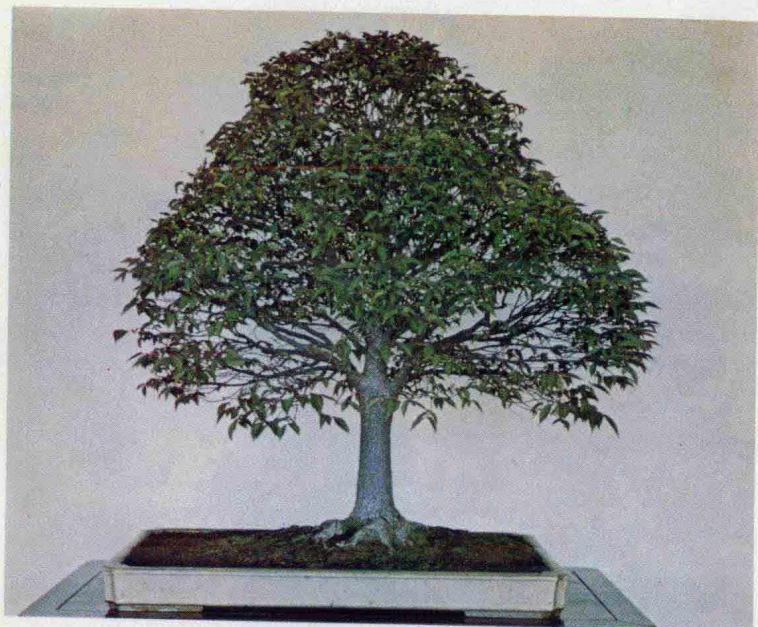
印刷者：榮民印刷廠

電話：三〇三八四三三

中華民國六十九年九月四版

精裝一冊新台幣一八〇元

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一〇八〇號



櫟直幹                      樹高 67 公分

根蔓良好，圓幹挺拔豪快，枝條伸展適宜而優美。堪稱爲櫟之名木，樹格高雅，栽植者爲日本茨木市上田秀一氏。



山槭直幹

樹高 77 公分

根蔓具安定感，幹純樸優雅。枝條分歧柔美，嫩葉呈鮮綠色，頗怡人心懷，日本竹山房造氏，以壓條培育而成。



猩猩槭直幹

樹高 65 公分

葉掌狀五裂，呈紫紅色，幹擦以白粉，相形之下更顯優美，盆鉢面着生苔類，益增樹格之高雅，爲日本上田秀一氏所培育。



楓寄植

樹高 75 公分

寄植式，充分表現自然之景緻，枝條頂端之柔和，尤顯其逸雅卓越。日本本木龜鶴氏所栽培。

# 劉序

盆栽藝術，源遠流長，西歐東瀛，悉皆崇尚。撥諸國際盆栽藝術發展史，樹石真正成爲人類精神生活之藝術，乃肇自博大精深之中華文化，原爲吾國國粹之一。試探究其本質與實效，無論就樹之造形創意，或石之結構佈局而言，似與國畫同源，對於怡情養性，美化人生，皆含吾國悠久之文化氣質，以及完美之藝術思想。

綜觀經典，史冊，古之盆栽藝術雖少專籍著述，然由歷代史書、傳記、詩詞、及斷簡之中、倘能細心求證，則常斑斑可考，譬如杜甫咏「假山」，即指盆栽而言，頗爲具體：「一簣功盈尺，三峯意出羣，望中疑在野，幽處欲出雲，慈竹春陰覆，香爐曉勢分，惟南將獻壽，佳氣日氤氳。」而樹石之情緻盎然，一如立體之山水，吾人置身其間，能享物外之情趣，誠如詩人之吟咏「栽成小樹連盆活，縮得孤峯入新座」。旨哉斯言！

時至今日，由於文明之進步，科學之發達，吾人之物質生活雖見充裕，然精神生活則時感空虛；又高樓大廈林立，都市日趨繁榮，蒼綠環境逐漸消失，人們爲生活奔波而勞累，造成生活緊張，欠缺藝術氣氛，而愛好自然乃人性之本，故輒近喜好盆栽者日漸增多，況盆栽誠可謂取材於植物之高尚藝術，將野外之大自然縮小，美化並表現於盆鉢

上，移諸案頭，又能益勵人類恬淡心胸，俾增添生活情趣。

陳君水源，專習林學，平素熱心向學，對於盆栽藝術特感興趣，利用公餘之暇，參考中外書籍，編著成「盆栽」乙書，內容共分二十六章，包括各類盆栽之基本形態，整姿法，苗木之培育法，換盆及其用具，病蟲害防治，管理方法，並列舉主要樹種。盆栽法，詳繪圖片且說理週詳，理論實用兼收並蓄，鉅細靡遺，內容頗為豐富而新穎。稿成見示，不僅章節排列井然有序，且文筆簡明，敘述詳實，可謂盆栽藝術最好之參考資料，行將付梓，爰綴數語，以爲之序。

劉棠瑞 六十二年十一月五日

於台灣大學農學院



## 自序

盆栽藝術之在我國，其溯源甚古，雖無典籍可考，但就我國唐、宋古畫中所見盆栽之描繪，當可推斷其歷史約在唐、宋以前無疑，故盆栽爲我國固有藝術之一。後傳至日本，而盛行於美國，遠至歐洲、澳洲、非洲及其他各地，尤其於第二次世界大戰後，日本及美國對於盆栽之喜好，風起雲湧，蔚爲風尚。

時至今日，社會已由農業步入工業，物質生活雖見充裕，然大多數人的生活，變得緊張而繁忙，精神生活則時感空虛，又由於工商業發達，都市繁榮，寸土寸金，無片隅之空地，公寓建築應運而生，生活於其間，終日所見，皆爲高樓大廈、工廠，因之人們所憧憬之蒼松綠野的環境逐漸消失，更無空地以供栽種花草樹木，而愛好花卉，乃人之通性，「何若業餘課後，寄意於盆栽之上，神遊於頑石之間，賞心悅目，樂趣無窮。頑石貞固，則生廉立之心。蒼松清冷，則滌人污濁之念。」唯有利用陽台，屋頂或巧小之庭院，運用盆栽之技術，培育各類花卉樹木，用以佈置庭院，點綴室內，陳設於明窗沙几，又可及時佈置亭簷走廊，最足怡人性情，娛暢心志。

盆栽藝術並非雕蟲小技，而有其高度藝術價值存在，就其本質而言，無論盆器之選

擇，形態之創造，整姿之方法及其剪定施肥，澆水等等，皆必須有高度之技巧與耐性，方能培育出逸品佳作。於尺寸之間，表現出自然界造物之神奇美妙，無論怡情養性，變化氣質，美化人生，皆賅備我中華之傳統文化，及真、善、美之藝術領域。

又盆栽藝術係綜合園藝、森林、農藝、美術、文學及人品修養之造形藝術。仍極待研究發展之一種高度技術與學問，本書共分二篇二十六章，純系技術研討，尤偏重實用，由第一章至第七章詳細介紹盆栽之各項基本理論及整姿管理原則。第八章起係就主要樹種之盆栽方法，予以簡介。前後繪製圖片六十餘張，以供讀者參考。

時下愛好盆栽之人士逐漸增多，有關盆栽之知識與技術亦日見進步，雖常見各地盆栽之愛好者公開個人之作品，舉辦展覽，互相觀摩，惟國內尚缺乏是項專書，作者有見於此，乃矢志搜集各方資料，編譯成書，冀供國人改進盆栽技術及研究參考，俾促進盆栽藝術邁進新的境界，然作者力薄才疏，尚乏經驗及心得，自愧學淺，不妥之處，在所難免，自難期其臻於至善，其旨在拋磚引玉，尚祈同道及海內外顯達及讀者，不吝指教是幸。

# 目次

## 盆栽名木彩色插圖——櫻、槭、猩猩槭、楓

### 自序

### 第一篇 緒論

第一章 盆栽之意義·····	一	第三節 雙幹式之盆栽法·····	十六
第一節 盆栽之常識·····	二	第四節 模様式之盆栽法·····	十八
第二節 盆栽美之要素·····	六	第五節 叢生式之盆栽法·····	二十
第三節 盆栽植物之特色·····	八	第六節 寄植式之盆栽法·····	二十二
第四節 雜木盆栽之特色·····	十	第七節 攀石式之盆栽法·····	二十五
第二章 盆栽之基本形態·····	十二	第八節 連根式之盆栽法·····	二十八
第一節 直幹式之盆栽法·····	十三	第九節 筏生式之盆栽法·····	三十
第二節 斜幹式之盆栽法·····	十五	第十節 懸崖式之盆栽法·····	三十一
		第十一節 半懸崖式之盆栽法·····	三十三
		第十二節 蟠幹式之盆栽法·····	三十五
		第三章 整姿法·····	三十七
		第一節 摘芽·····	三十八
		第二節 摘葉·····	四十一
		第三節 剪定·····	四十三
		第四節 鉛絲捻擦·····	四十六
		第五節 舍利幹之製作要領·····	五十
		第四章 苗木之培育法·····	五十二

第一節	野生苗之採掘法	五十三
第二節	實生苗之培育方法	五十五
第三節	插條苗之培育方法	五十六
第四節	壓條苗之培育方法	五十八
第五節	接木苗之培育方法	六十
第五章	換盆及其用具	六十五
第一節	換盆之方法	六十六
第二節	盆栽之一般用具	七十六
第三節	盆鉢之種類	七十七
第四節	澆水用具及其方法	八十二
第五節	盆栽之主要培植土	八十五
第六節	盆栽之表土藝術	九十
第六章	病蟲害	九十三
第一節	病害及其防治方法	九十四
第二節	蟲害之驅除法	九十四
第三節	盆栽枯萎之復原方法	九十五
第四節	消毒器具及其注意事項	九十六

第七章 管理方法……………九十八

第一節 盆栽之堆放場地……………九十九

第二節 肥料之施用法……………一〇四

第三節 四季之主要管理方法……………一一一

第四節 盆栽用於室內裝飾之原則……………一一三

第二篇 主要樹種之盆栽法……………一一五

第八章 黑松……………一一六

黑松盆栽之作業程序表……………一一七

第一節 特性及產地……………一一八

第二節 苗木之培育……………一二一

第三節 幼齡苗木之培育……………一三六

第四節 完整樹形之摘芽……………一四〇

第五節 整姿……………一四四

第六節 灌水……………一四八

第七節 換盆……………一五二

第八節 肥料……………一五四

第九節 病蟲害	五六
第十節 堆置場所	五八
第九章 赤松	六一
第十章 五葉松	六四
第十一章 鐵杉	六七
第十二章 柳杉	六八
第十三章 檜	七〇
第十四章 眞柏	七二
第十五章 銀杏(白果)	七五
第一節 盆栽樹種之特色	七五
第二節 種類	七六
第三節 苗木之培育	七七
第四節 管理之方法	八〇
第十六章 櫟(雞油)	八三
第一節 盆栽樹種之特色	八三
第二節 產地及種類	八四
第三節 苗木之培育	八五

第四節 管理之方法	九五
第十七章 榔榆(紅雞油)	九七
第一節 盆栽樹種之特色	九七
第二節 產地及種類	九八
第三節 苗木之培育	九八
第四節 幹及枝條肥大之培育要領	九九
第五節 管理之方法	〇〇
第十八章 朴榆(沙朴)	〇二
第一節 盆栽樹種之特色	〇二
第二節 盆栽培育之要點	〇二
第十九章 山毛櫸	〇五
第一節 盆栽樹種之特色	〇五
第二節 產地及種類	〇六
第三節 苗木之培育	〇七
第四節 樹形剪定之要領	〇七
第五節 管理之方法	〇三
第二十章 楓	一五

第一節	盆栽樹種之特色	一一五
第二節	產地及種類	一一六
第三節	苗木之培育	一一八
第四節	樹形剪定之要領	一二〇
第五節	培育要領	一二三
第六節	管理之方法	一二五
第七節	促進根蔓盤錯之方法	一二六
第八節	育成蒼老古木之方法	一二六
第九節	傷口復原之方法	一二七
第十節	顯現優美紅葉之秘訣	一二七
第二十一章	槭	一二八
第一節	盆栽樹種之特色	一二八
第二節	適合盆栽之種類	一三〇
第三節	苗木之培育	一三二
第四節	樹形剪定之要領	一三四
第五節	管理之方法	一三五
第二十二章	櫻柳	一三九

第一節	盆栽樹種之特色	一三九
第二節	盆栽作業之要點	一四〇
第三節	管理之方法	一四二
第二十三章	垂柳	一四三
第一節	盆栽樹種之特色	一四三
第二節	適宜盆栽之樹種	一四三
第三節	苗木之培育	一四四
第四節	管理之方法	一四七
第二十四章	杜鵑	一五〇
第二十五章	梨	一五三
第二十六章	桑	一五五
第一節	盆栽樹種之特色	一五五
第二節	盆栽培育之要點	一五五
第三節	管理之方法	一五六
參考資料		一五八

# 第一篇 緒論

盆栽之意義·····	二
盆栽之基本形態·····	十二
整姿法·····	三十七
苗木之培育法·····	五十二
換盆及其用具·····	六十五
病蟲害·····	九十三
管理方法·····	九十八

# 第一章 盆栽之意義

盆栽之常識·····	三
盆栽美之要素·····	六
盆栽植物之特色·····	八
雜木盆栽之特色·····	十



