

獨異志  
宣室志

〔唐〕李元撰

〔唐〕張讀撰



古今小說叢刊



古小說叢刊

獨異  
宣室

□ 李 冗 撰

□ 張 讀 撰

中 華 書 局

獨異志

〔唐〕李冗撰

宣室志

〔唐〕張

讀撰

085381

獨異志

〔唐〕李冗撰

宣室志

〔唐〕張諷撰

張永欽 侯志明點校

\*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

787×1092 毫米 1/32·10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>。印張·176 千字

1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月北京第 1 次印刷

印數 00,001—30,000 冊

統一書號：10018·524 定價：0.98 元

## 點校說明

《獨異志》是一部唐人編的兼收志怪和志人的小說集。書中除雜錄古事外，對唐代流傳的奇聞異事亦多記述。它對研究歷史故事的傳說及唐代小說的發展，都有一定的參攷價值。

《獨異志》的作者，《新唐書·藝文志》和《宋史·藝文志》作「李元」，明嘉靖鈔本和《稗海》本作「李元」，《說郛》本作「李元」，清初修《四庫全書》時，江蘇巡撫採進本作「李元」。因《獨異志》原本早佚，原書的署名已難考知，故暫依點校所據《稗海》本作李元。明鈔本《獨異志》題云「前明州刺史賜紫金魚袋李元纂」，說明李元曾任明州刺史，這是作者生平事蹟中唯一可知之事。

《獨異志》書中記載了唐武宗的廟號，而未見記及黃巢起義後的人與事，據此大致可以推定《獨異志》的成書時間，當在唐宣宗至僖宗乾符元年之間，即公元八四六年至八七四年。

《新唐書·藝文志》和《宋史·藝文志》均載《獨異志》十卷。《崇文總目》亦著錄此書。十卷本的《獨異志》不知何時散佚。後有三卷本、一卷本。嘉靖時鈔本和《稗海》本，都是三卷本。商務印書館《叢書集成》所收的《獨異志》及一九三九年排印的單行本《獨異志》，都是據《稗海》三卷本印的。此三卷本乃系後人就原書殘本編成，何時何人編成，已難考知。明萬曆時《徐氏紅

兩樓書目著錄有《獨異志》二卷，《四庫全書》存目也作二卷。此本未見。

本書點校以萬曆刊《稗海》中的三卷本為底本，校以他本。底本文字與他本有異，擇善而從。對底本文字若有改正，在校記中說明依據。其餘異文亦酌情出校。

本書原無目錄，點校者擬了一個目錄，並編上序號，以便於讀者翻檢。本書的補佚，收錄底本所無而見於他書的《獨異志》佚文。附錄收《獨異記》四則，《獨異志》與《獨異記》是否為一書，難以判定，姑錄以備攷。

本書校勘用書如下：

《獨異志》三卷 明嘉靖戊申（公元一五四八年）袁表抄本。此書原藏涵芬樓，今歸北京圖書館。

《太平御覽》 中華書局影宋本

《太平廣記》 人民文學出版社一九五九年排印本

《類說》 宋曾慥撰 文學古籍刊行社影印本

《新編分門古今類事》 宋佚名撰 《十萬卷樓叢書》本

《錦繡萬花谷》 明嘉靖刻本

《說郭》 明陶宗儀撰 清宛委山堂刊本 商務印書館排印本

《焦氏類林》 明焦竑撰 《尊雅堂叢書》本

傅增湘校《稗海》本《獨異志》三卷

傅校係據明鈔本《獨異志》，但無校記。現藏北京圖書館。

點校古書，本非易事。點校者學識淺陋，書中定字、校語，不妥或錯誤之處一定不少，敬祈讀者教正。本書點校得中華書局文學編輯室同志幫助甚多，謹此致謝。

張永欽 侯志明

一九八〇年十一月



## 點校說明

《宣室志》是唐人張讀撰寫的一部記述仙鬼靈異故事的傳奇小說。

張讀字聖朋（一作「聖用」），深州陸澤（今河北深縣）人。他是張鷟的後裔，牛僧孺的外孫，生平附見兩《唐書·張薦傳》。傳中說他「登進士第，有俊才。累官至中書舍人、禮部侍郎，典貢舉，時稱得士。位終尚書左丞」。《舊唐書》卷一四九「大中時第進士，鄭薰辟署宣州幕府。累遷禮部侍郎。中和初爲吏部，選牒精允。調者丐留二年，詔可，榜其事曹門。後兼弘文館學士，判院事，卒。」（《新唐書》卷一六一）另據高彦休《闕史》卷上「許道敏同年」條和徐松《登科記考》卷二二所載，張讀於唐宣宗大中六年及進士第，「時年十九」（王定保《唐摭言》卷三作「十八」）。《舊唐書·僖宗本紀》又稱：乾符五年「十二月，以中書舍人張讀權知禮部貢舉」。由此可知，張讀生年，當爲唐文宗大和八年（或九年）；卒年，當在僖宗中和初年以後。一生曾歷文、武、宣、懿、僖五朝。他的著述，除《宣室志》外，《新唐書·藝文志》「乙部雜史類」還著錄《建中西狩錄》十卷。但此書久已亡佚，不傳於世。

《宣室志》的成書年代，現無明文記載。但書中寫了兩個發生在「大中五年」的故事（見本書

卷九「侯道華竊藥昇仙」與輯佚卷「鬼友來訪」二則，可知此書之成書年代必不會早於宣宗大中年（公元八五一年）。又據晁公武《郡齋讀書志》著錄，此書有苗台符序。現序已亡佚，不可考知。《新唐書·藝文志》乙部史錄編年錄著錄苗氏著述時，曾注明苗爲「宣、懿時人」，據此則《宣室志》成書年代最遲當不會晚於懿宗咸通末年（公元八七四年）。然王定保《唐摭言》卷三稱苗台符與張讀系「同年進士，同佐鄭薰少師宣州幕」，苗「十六及第」、「十七不祿」，即登第之次年（大中七年）已卒，如《唐摭言》的記載可信，則成書年代還應更早。

《宣室志》書中記述了許多仙鬼靈怪的奇異故事，雜有一些宣揚宗教迷信和封建道德的糟粕。這是應予批判和揚棄的。但是，其中也保存了不少歷史異聞和民間傳說，對於了解當時的社會風貌，不無參考價值。同時，書中所述故事，大多有頭有尾、結構完整、情節委婉、曲折，語言明快，而且也反映了社會生活的某些側面，較之六朝志怪有所演進。因此，這本書對研究中國古代小說的發展也是具有參考價值的。

《新唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》、《郡齋讀書志》、《直齋書錄解題》諸書著錄，《宣室志》十卷；前有苗台符序（據《郡齋讀書志》三下）。此十卷足本，宋時尚存。其後在流傳中有散佚。現在所能見到的《宣室志》最早的本子，是十卷之後又附「補遺」一卷的明鈔本和《稗海》本。這兩個本子內容、編排順序相同（其中個別文字的差異，當系傳鈔所致），書前都無苗台符序。兩本

當同出一源。其中明鈔本前加有「鐵琴銅劍樓」等四家藏書之印。據瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷第十七「小說家類」著錄：「此明人手鈔宋本，帝諱用減筆。」現檢此本，確如瞿氏所言。《稗海》本之《宣室志》，可能因刻本之故，宋諱已不似明鈔本之用減筆，但宋人避諱之迹尚有存者，如卷六「三女墳」條，「構」字缺，注：「御名」。由此可見明鈔本和《稗海》本當同出於南宋時《宣室志》之殘本。此本之「補遺一卷，舊本併題張讀撰，然諸家書目無之，疑刊刻者摭他書所引載於後也。」（《四庫全書總目提要》）此補遺輯者，不知何人，但搜羅未廣，脫漏甚多。自明代以後，《宣室志》即以原書之殘本十卷附補遺一卷流傳。清《四庫全書》所收之「內府藏本」，即此附補遺一卷之十卷本。

本書點校，以明萬曆刊《稗海》本《宣室志》為底本，校以他本，文字之異，擇善而從。底本文字有誤，有他本可據則據他本改，並於校記中說明依據；若無他本可據，則於校記中說明。為避免煩瑣，各本異文，不一一列舉。本書不作他校。凡底本所無，而見於他書的《宣室志》佚文，匯為「輯佚」附於補遺卷之後。又原本并無目錄，為了便於讀者檢索，我們編了各卷及輯佚部分的目的錄置於全書正文之前。

校勘用書如下：

《宣室志》十卷補遺一卷

明鈔本（此本現藏北京圖書館）清《四庫全書》本

《太平御覽》

中華書局影印宋本

《太平廣記》

人民文學出版社一九五九年排印本

朱勝非《紺珠集》

明鈔本

葉庭珪《海錄碎事》

明卓顯卿校刻本

曾慥《類說》

文學古籍刊行社影印明天啓刻本

《新編分門古今類事》

《十萬卷樓叢書》本

陳元靚《歲時廣記》

《十萬卷樓叢書》本

《錦綉萬花谷》

明嘉靖刻本

祝穆《事文類聚》

明萬曆刻本

陶宗儀《說郛》

商務印書館排印明鈔本

限於我們的學識水平，書中標點、定字、校語，不妥或錯誤之處在所難免，敬祈讀者教正。  
本書點校多承中華書局文學編輯室諸同志之助，謹此致謝！

張永欽 侯志明

一九八一年四月

## 獨異志序

前明州刺史賜紫金魚袋李 冗纂

《獨異志》者，記世事之獨異也。自開闢以來迄於今世之經籍（此下缺二字）耳目可見聞，神仙鬼怪，並所摭錄。然有紀載所繁者俱（此下缺二字）不量虛薄，構成三卷。願傳博達，所貴解顏耳。

此序僅明鈔本有。書頁破損，致缺數字。恐不符作者原意，故缺字不臆補。序中「耳目可見聞」之「可」字當爲「所」字之誤。「構成三卷」之「三」字，當爲「十」字，乃三卷本之傳者所改。

# 目錄

## 卷上

1 異人異事	.....	一
2 乘槎至天津	.....	一
3 斑竹	.....	一
4 公孫呂	.....	一
5 趙伯翁奇胖	.....	一
6 劉曜長鬚	.....	一
7 劉勝多子孫	.....	二
8 獨孤信三女爲后	.....	二
9 昌邑王罪惡	.....	二
10 項羽叱咤	.....	二
11 司馬懿(一)	.....	二

---

12 麥鐵杖善行	.....	二
13 程幹	.....	二
14 梁武帝三捨身	.....	二
15 郭子儀富貴	.....	二
16 郭太后貴極	.....	二
17 李廣利刺石得水	.....	三
18 孟業自秤	.....	三
19 干寶母妬	.....	三
20 玄奘書壁	.....	三
21 柳子昇再世夫婦	.....	三
22 嚴根妾	.....	三
23 賈弼之夢中換頭	.....	三

24	韋誕書額	四
25	趙未	四
26	橋中有蛇	四
27	戴竿伎王大娘	四
28	韶陽牧牛人	四
29	姮娥奔月	四
30	大耳國	四
31	狗頭新婦	四
32	安金藏保中宗	五
33	后稷	五
34	陸績強記	五
35	劍客殉葬	五
36	鉤弋夫人	五
37	王獻之書法	五
38	王戎視日	五
<hr/>		
39	廉頗食量	五
40	陶侃指文	五
41	有尾人	六
42	李子昂奇遇	六
43	糟丘酒池	六
44	東方朔出生	六
45	劉備	六
46	鄒衍吹律	六
47	京房吹律易姓	六
48	人化虎	六
49	申包胥哭秦廷	六
50	陳氏子孫	六
51	夫婦相食	七
52	兩頭四臂女	七
53	典論失誤	七

54 木蘭從軍	七
55 楊行廉木偶	七
56 黃安坐龜	七
57 苻堅大赦	七
58 禹治水	八
59 王濬樓船	八
60 乞者解如海	八
61 王樊冢	八
62 官軍殘民	八
63 韓滉明察	九
64 玄宗	〇
65 劉伶狂放	〇
66 李蒙奇禍	〇
67 劉闢求卦	一
68 賀知章告老	一

69 刈薪婦人	一
70 孫思邈千金方	一
71 卞壺屍異	二
72 髦頭	二
73 裴章薄妻	三
74 張寶藏因醫致貴	三
75 山中宰相	四
76 繪畫通神	四
77 何曾家法	四
78 李則屍變	四
79 買賦求寵	五
80 侯景瘤	五
81 耿秉遺恩	五
82 趙雲因酒得禍	五
83 鄭覃仕宦	六



84 蕭瑀誇貴	一六	99 謝靈運鬚	二〇
85 天譴墨吏	一六	100 泰山神女	二〇
86 玄奘摩頂松	一七	101 鳩鵲學語	二〇
87 郭璞多智	一八	102 張說橫財	二〇
88 商湯祝天	一八	103 裴度賞花	二一
89 霍光	一八	104 庾亮識孟嘉	二一
90 賈琮撤帷	一八	105 王敦人廁	二一
91 吳隱之廉潔	一八	106 殷仲文死兆	二一
92 伍員吹簫乞食	一九	107 劉向父子博聞	二一
93 庖丁解牛	一九	108 歲星東方朔	二二
94 運斤成風	一九	109 王霸善撫士卒	二二
95 高宗求醫	一九	110 劉琨解圍	二二
96 阮籍放曠	一九	111 宋景公至德三言	二二
97 唐太宗虬髯	一九	112 李師古幕客之厄	二二
98 韓幹畫馬	一九	113 楚昭取遺履	二三