

晨^读励志 晚^悟哲理

Chen Du Lizhi Wan Wu Zhe li

总主编：张丽钧 主编：邱 敏

没有一朵花会错过春天

我尝了一口，确实很甜，甜意顺着味蕾，很快沁入心脾。买了瓜，在回家的路上我暗自感叹：这些普普通通的人，多像一个高明的诗人，竟使这不起眼的水果洋溢着诗的芬芳，散发出歌的韵味。伊，蒨，莎白，破解开来就是：她，很美，很漂亮，洁白高贵。怎样的心才能有如此高妙的命名啊？怎样的手才能培育出如此甘甜的果实，让红尘中脚步匆匆，抱怨生活乏味的我们唇齿留香，肺腑滋润？

中学生哲理故事 晚读本



WANDUBEN

Zhongxuesheng Zheli Gushi Wanduben

上海世界书局
Shanghai Shijie Book Company

晨读励志 晚悟哲理
Chen Du Lizhi Wan Wu Zhe Li

Wan Du Ben

上架建议：中学生课外读物

ISBN 978-7-5475-0087-3



9 787547 500873 >

定价：22.80元



WANDUBEN

Zhongxuesheng Zhehi Gushi Wanduben

晨读励志 晚悟哲理

Chen Du Lizhi Wan Wu Zhe Li

中学生哲理故事晚读本

没有一朵花会错过春天

上海世界书局
Shanghai World Book Company

图书在版编目(CIP)数据

没有一朵花会错过春天/张丽钧主编.-上海:上海世界书局,2010.5

(晨读本·晚读本系列.中学生哲理故事晚读本)

ISBN 978-7-5475-0087-3

I.没... II.张... III.故事-作品集-世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第050344号

丛 书 名 中学生哲理故事晚读本

总 策 划 滕 刚

总 主 编 张丽钧

书 名 没有一朵花会错过春天

分册主编 邱 敏

项目负责 陈闵梁 李 梅

项目执行 王青焕

责任编辑 周春梅

特约编辑 徐 磊

封面设计 纸衣裳书装 孙希前

出版发行 上海文艺出版(集团)有限公司 (www.shwenyi.com)
上海世界书局

地 址 上海市打浦路443号 (200023)

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏常熟市兴达印刷有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 13

字 数 150000

版 次 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5475-0087-3/I·026

定 价 22.80 元



火车没有方向盘

- | | |
|-----|------------|
| 002 | 没有一朵花会错过春天 |
| 005 | 传递花粉的蜻蜓 |
| 007 | 火车没有方向盘 |
| 010 | 忘记目标未必是坏事 |
| 012 | 爬上树的豹子 |
| 014 | 杜琪峰的满园清香 |
| 017 | 在尘世的烦恼里开怀 |
| 021 | 百年灯泡 |
| 023 | 流动的心海 |

爱比阳光更温暖

- 026 浮生若茶
- 029 请爱陌生人
- 032 谁妒忌你，就感谢谁
- 035 剪掉加长的翅膀——鸡的梦想
- 037 爱比阳光更温暖
- 040 种一盆花给“仇人”
- 042 每一种生活都可以是芬芳的
- 045 有“舍”，才有“得”
- 047 幸福是灵魂的香味
- 049 心中点燃一盏善良的灯

做好生命的检修员

- 052 从一个痛点出发
- 054 最慢的速度，最快的路
- 056 树木的生存智慧
- 059 过不了河就摘一枚果子
- 061 只弯一次腰
- 064 做好生命的检修员
- 066 委婉是一道善意的门缝

- 068 | 绊倒你的也许正是金块
071 | 失败的背面
073 | 最后一周的粮食

停下，为了走得更远

- 076 | 奇妙的小点
078 | 小达利的成功
080 | 方向对了吗
083 | 让总统给自己机会
085 | 忘掉目标
087 | 别让“防守”为“进攻”付出代价
089 | 原谅别人等于解脱自己
092 | 停下，为了走得更远
095 | 当海顿遇到了贝多芬

一个寓言，两种结局

- 098 | 只多一点点
101 | 靠智慧走出困境
104 | 人生的第二幕

- 106 迷路的飞虫
108 蜜蜂家族的严密规则
110 别让你心中的爱打折
113 一个寓言，两种结局
115 “夺魁”之水润生活
117 你不可以拒绝幸福
120 朴素的怀念

成功的最高境界

- 124 最无法挽救的失败
127 大节成于细行
129 成功的最高境界
132 人生不能没有秘密
134 值得咀嚼的一个经典故事
136 眼睛盯在最重要的事情上
139 出人意料的成功
141 背道而驰是生路
143 8位水手的遗产
145 失败没有借口

给心装上弹力橡胶

- 148 每秒摆一下
- 150 纯净的心境
- 153 老鼠能跃多高
- 155 杯子在下
- 157 给心装上弹力橡胶
- 160 别人的脚印
- 162 残余的火花
- 164 灯光就在前方
- 166 绝世小提琴
- 168 一刹那的转机
- 170 控制怒气

跑得快不如走得稳

- 174 心灵的净水
- 177 正视无知
- 179 看轻自己
- 181 最好的报答
- 184 两个淘金者
- 186 跑得快不如走得稳

- 188 商人的墓地
190 捡了草帽，丢了名表
192 把天灾当作天幸
194 狮子老虎谁更强
196 雕琢胜于质地
198 财富与眼光

火车没有方向盘



火车没有方向盘，可以稳健走远；人生没有方向，顺着自己的感觉，就着命运给定的坡儿下，照样也能踏出一行成功的足迹来！也许，这是另一种版本的“绝处逢生”吧！



没有一朵花会错过春天

◎一路开花

002

她在上交的作文里这样写道：“从来没有人注意过我。我的生，我的死，都与这个悲凉的世界无关。”

没有人明白，在这颗幼小的心灵中，为何会溢满那么多不可名状的哀伤和绝望。当然，她的老师也一样。

那是一位年过半百的老人，言语不多，教学经验极为丰富，但这一刻却不懂得如何与这位年龄差了将近四十岁的女孩儿尽心交流，去告诉她该如何面对生活中的悲苦。

他在陈旧的教案本背面上打了很多遍草稿，把明日要说的话一一罗列出来，整理，像研究一部旷世巨著。尽管如此，他还是觉得语言苍白到无力，软弱得像阴天里的清冷雨丝。

春天的阳光依旧透过窗台，照耀在每个孩子纯真的小脸上。所有人之中，她离窗台最近，可还是心如冰冻。她没有朋友，没有疼她爱她的母亲，就连唯一对她稍好的可依靠的外婆，都在前些日子里挣扎着病故了。

她的生活一片狼藉。有同学说，她暂住了孤儿院，所有的费用都由政府承担。她得继续生活下去，得为远去的母亲和外婆坚强地活着。可有什么理由让她继续下去呢？那一点本可寄托的温暖都这么无情地离她而去了，她还有什么理由相信温暖？

他站在宽阔的讲台上，以最平和的语调讲完了课，宣布下午外出游玩。所有的孩子都欢呼不已，只有她，静静地眯眼歪靠在窗台上，对着路旁的野花发呆。

所有的孩子都有自己的朋友，一起游戏，分享自己的快乐。她坐在绿草之中，看着天际不断变幻的流云，像怒放的花朵，簌簌地落起泪来。要知道，几十个小时之前，她还是一团恣意享受天空的云朵。

他穿过操场，气喘吁吁地来到她的身前。她侧脸抹泪后，镇定地叫道：“老师好！”

“怎么不和同学一起玩呢？”他一边喘气，一边问着。

“老师，我和他们不一样，他们有值得快乐和幸福的理由，而我没有。”

他捋了捋花白的发，拉着她的手，走进花园深处。一阵沁人心脾的芳香从远处缓缓涌来，包围了她前行的路。他问：“这些花，你认识多少？”

“大都认识。譬如，那是迎春，那是瑞香，那是玉兰，那是……”她对这些花名如数家珍。她的外婆生前爱花，因此自小受到熏陶。

他微微笑着，看她在盘点花名的时候慢慢活泼起来，显然她在环视花朵的同时，也渐渐沉浸于百花争艳的美景中。

当她气喘吁吁地将园中的鲜花点过大半时，他问了她一句：“你能把此时没开的花点出几种来吗？”

她顿时被难住了。园中之花，大小不一，不下百种，却没有一种隐藏着身形，躲避阳光的。他说：“想想吧，明天告诉我，

为什么它们都会竞相开放？”

那夜，她想了许久，从外婆遗留下的书中找到了答案。次日，她从季节、温度等方面，向老师解说了为何花朵都会竞相开放的原因。

那个问题解答完，她回到教室，如同换了一个人似的。她主动和同学搭话，帮助他们解决难题，组织班里的课外活动，维持课堂秩序……

很多年后，她站在明媚的讲台上，成了一名优秀的人民教师，她也带她的学生去看花，点花名。也曾问过一个忧郁的孩子，为什么花朵都会在春天竞相开放？

次日，当那个孩子急急忙忙跑来要告诉她答案时，她将当年老师给她的那张纸片递给了那个孩子。

泛黄的纸片上坚定地写着：“没有一朵花会错过春天。”



传递花粉的蜻蜓

◎周 毅

美丽的公园里，微风习习，阳光灿烂。绿油油的草，香艳艳的花，招来了蜜蜂，也引来了蝴蝶。蜜蜂的舞蹈还伴着歌唱，它们的“嗡嗡”声叫出了内心的兴奋和满足；蝴蝶的飞舞时而欢快时而舒缓，驻足于花朵之上的瞬间，显得异常欣喜和亢奋。

蜻蜓被吸引了，也来到公园，它们挥舞着缤纷的翅膀与蜜蜂、蝴蝶比试谁更美丽。可奇怪的是，蜜蜂和蝴蝶根本无暇顾及蜻蜓的存在，它们仍旧不停地奔忙于花朵之间。蜻蜓颇为好奇，就跟在蜜蜂和蝴蝶的身后，观察它们的举动。几个来回的跟踪细察后才发现：原来，蜜蜂和蝴蝶在“取食”，它们吃着花朵中间的花粉。

恍然大悟的蜻蜓可不甘落后，也加入了取食花粉的行列。初尝花粉，蜻蜓特别兴奋，第一次吃到这么甜美的食物，惊喜不已。蜻蜓觉得，蜜蜂和蝴蝶并不聪明，它们那样点水般地取食，又能吃到什么呢？自己可不会那么傻，在每朵花都尽情地舔食，直至吃饱。隔了一阵后，接着再吃。

005

大
车
没
有
方
向
盘

几个小时后，蜜蜂和蝴蝶已停下来休息，有的立于枝头，有的伏在草边。而蜻蜓们的状况却显得怪异：它们全都在地上，有的仰面朝天，有的趴在花下，有的痛苦地抽搐。直到此刻，蜻蜓们也不知道自己为什么会变成这样。

蜻蜓的可悲之处在于，它们并不清楚蜜蜂和蝴蝶不是在取食，而是在完成大自然赋予它们的使命——传递花粉。看似香艳的花粉，并非所有的昆虫都可触及和品味，因为有些花粉是有毒的，蜜蜂和蝴蝶有天生的免疫力，而蜻蜓却干了一件自不量力的事。

后来，蜻蜓很少再去触及花粉，因为它们明白了生活的道理：过分地索取反而会害了自己，不适合自己的事情不能做。



火车没有方向盘

◎陈志宏

一直以为，天下的车，都是有方向盘的，否则，怎么掌控方向呀？就算香港的汽车和内地的不一样，但毕竟还是有方向盘的，只不过是居右而已。直到一位搞广告的朋友说出自己的那段人生经历，我才知道，火车是没有方向盘的。

那一年，朋友辞去教师一职，从县城跑来省城打拼人生。他在师大学的是中文，当了几年中学教师，仍念念不忘自己最初的梦想，做一名“铁肩担道义，妙手著华章”的记者。

他从一名见习记者做起，处处小心，时时留意，像刘姥姥进大观园似的，新鲜得不得了，又紧张得不行。论文笔，他不比别人差，写得一手让人艳羡的漂亮文章，发表作品的剪贴本足足有三大本，是个小有成绩的作家。比人稍逊一筹的只是采访，不过，他是个性格外向的人，善于交际，与人沟通起来相当活泛。更何况他肯学，爱干，勤奋……按道理，一路顺风顺水，肯定会很快转正，迅速走红，成为报社的一大名记。

007

火车没有方向盘