

1988年



中国广播电视学会编



中国广播电视出版社

DEAN SHI XIEN WEN GAO XUAN

优秀电视 新闻稿选

1988年优秀电视新闻稿选

中国广播电视学会编

中国广播电视出版社

1988年优秀电视新闻精选

中国广播电视学会编

中国广播电视出版社出版

(广播电影电视部灰楼)

邮政编码100866

北方印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 6.5印张 145(千)字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—5500册 定价：3.70元

INSB 7-5043-0363-1/G.108

目 录

- 从获奖电视新闻中得到的启示（代序）……夏之平（1）
1. 浙江省盐业生产面临危机（浙江电视台）……（9）
 预见性报道的一次尝试……施泉明 周冬梅（10）
2. 中央领导祝贺北京正负电子对撞机对撞成功
 （中央电视台）……（14）
3. 我国结束蒸汽机车生产历史（山西电视台）……（15）
4. 振兴开封座谈会开成了催眠会
 （河南广播电视新闻中心）……（17）
 刻意求深勇于探索、针砭时弊发人深思
 ——编发电视新闻《振兴开封座谈会开成了催眠
 会》的体会……诚勇 刘锐 智广（18）
5. 乱开发票成为干扰物价改革的一大社会公害
 （贵州电视台）……（21）
 电视记者要善于观察和思考……韦世林（22）
6. 祖国不会忘记（中央电视台驻国防科工委
 记者站）……（24）
 真实的再现 深沉的思考——
 电视系列片《祖国不会忘记》创作浅谈
 ……《祖国不会忘记》摄制组（49）
 评《祖国不会忘记》……任 远（55）
7. 房子会有的——广州市“住房改革千家谈”启示
 （广东电视台）……（63）
8. 从一家工厂停产所想到的（中央电视台）……（69）

9. 七号台风袭击浙江 (浙江电视台) (75)
按电视新闻规律进行连续报道.....白智勇 (78)
10. “红孩儿”现象 (江西电视台) (84)
11. 橱窗十年话改革 (上海电视台) (86)
短评..... (102)
12. 今日广州老人 (广东电视台) (104)
浅谈如何抓社会新闻.....李俊贤 (108)
13. 体操小将石丽颖带伤拼搏感动观众
(山东电视台) (110)
14. 我国第一个试管婴儿诞生 (中央电视台)
..... (111)
15. 迎接检查, 菜场三天迟开业 (南京电视台) ... (113)
抓住现场 抓住问题——《迎接检查, 菜场三天
迟开业》采摄体会.....汪波 朱克虎 (115)
16. 辽宁省一些盲目建设的农贸市场已荒弃
(辽宁电视台) (120)
记者要做生活的有心人.....于兴国 (121)
17. 长江三峡自然景观遭破坏 (湖北电视台) (126)
《长江三峡自然景观遭破坏》获奖后
所想到的.....杜少华 (127)
18. “洪财”面前显风格 (陕西电视台) (130)
灾情报道更应强化新闻意识
.....杨洪林 刘炜 董万金 (131)
19. 玛纳斯县在抗洪期间组织跳舞引起公愤
(新疆电视台) (133)
20. 潜在危机——关于童工现象的思考
(广东电视台) (134)

21.冬到长安话水利 (陕西电视台)	(138)
22.爆炸后的爆炸 (浙江电视台)	(144)
选择好突破口——《爆炸后的爆炸》	
创作随记	周伟成 (147)
23.珠龙乡喜办托牛所 (安徽电视台)	(151)
24.广州市首批先人骨灰撒入大海	
(广东电视台)	(151)
加强电视新闻深度报道的一点探索	
.....	殷秋新 何日丹 (152)
25.怀仁县售粮、储蓄和供应化肥做到三见面、三	
满意 (山西电视台)	(156)
26.儿子教老子种田——农村改革新鲜事	
(四川电视台)	(158)
平凡中见真谛	杨晓力 (158)
27.记者见闻: 谢百三的课为何受欢迎	
(上海电视台)	(163)
短评	(164)
28.名目繁多的评奖成了企业的负担	
(湖南电视台)	(166)
29.福州警民围捕流窜作案歹徒 (福建电视台) ...	(167)
30.武汉测绘科技大学重视发挥回国留学人员	
的作用 (武汉电视台)	(168)
增强参与 发挥优势	李 凯 (169)
31.一架民航客机在九江迫降成功	
(江西电视台)	(171)
32.我国第一颗气象卫星发射成功	
(中央电视台)	(172)

融新闻性、知识性于一体…亚兆 汪海 柏树 (172)

33.四平农科所成果越多,单位越穷

(吉林电视台) (175)

怎样从复杂深刻的社会问题中

确立新闻视角.....韩丽叶 彭勇 (175)

34.临汾市75名个体户党员挂牌抵制乱涨价风

(山西电视台) (179)

35.揭开“油井”之谜 (陕西电视台) (180)

附:

1988年度全国优秀电视新闻评奖委员会

名单..... (181)

1988年度全国优秀电视新闻评奖活动

有关规定..... (183)

1988年度全国优秀电视新闻评选揭晓 (185)

1988年度全国优秀电视新闻评选获奖

节目名单..... (186)

1988年度全国好新闻作品的电视部分

名单..... (198)

从获奖电视新闻中得到的启示

（代序）

夏之平

参加1988年全国电视新闻评比活动给我留下这样一个印象：这一年的电视新闻虽然没有像1987年那样突出的轰动新闻，如大兴安岭灭火救灾的连续报道，但各电视台新闻的总体水平却比前一年有了提高。表现在：新闻的针对性有所加强；记者的采访工作在逐步深入；电视新闻的特色得到进一步的发挥。

一、从新闻内容上看，较明显的进步表现在五个方面。

（一）反映群众呼声、针砭时弊的报道已较普遍地在各台开展起来，出现了一批尖锐泼辣的好新闻。

河南广播电视新闻中心的《振兴开封座谈会开成了催眠会》（获特等奖）针对开封市一些领导干部的精神状态进行了形象而直率的批评。记者承担一定的风险，把这种现象作公开揭露，震动了开封市的许多干部，推动了开封市对会风的整顿。贵州电视台的《乱开发票成为一大社会公害》（获特等奖）揭出了经济秩序混乱的根源之一，在进行批评的同时，为当前整顿经济秩序提出了值得注意的一方面。新疆电视台的《玛纳斯县在抗洪期间组织跳舞引起公愤》、南京电视台的《迎接检查，菜场三天迟开业》、辽宁电视台的《辽宁一些盲目建设的农贸市场已荒弃》、湖北电视台的《长江三峡自然景观遭破坏》、湖南电视台的《名目繁多的评奖成了企业的负担》、吉林电视台的《四平农科所成果越多，

单位越穷》、甘肃电视台的《定西农民的呼声》等获一等奖的新闻，都从不同的角度反映了群众的呼声，对社会的不良现象提出了批评。

进行舆论监督是党和政府以及广大人民群众对新闻界提出的一个迫切要求，电视新闻工作者对此责无旁贷。但要承担起舆论监督责任是很不容易的，会遇到种种阻力或无形的、有形的压力。拍摄批评性新闻本身的难度较大，必须有比较深入的调查研究和相当的胆识。前一时期，有些同志因为工作受挫，对在电视中开展舆论监督信心不足，行动上却步不前。如果我们掌握事实准确，批评得当，真实地反映群众呼声，揭示现实中存在的不可忽视的问题，有关部门也并不都持反对或阻拦态度。善于“借东风”的领导人常利用舆论的呼声，抓住时机去解决平时难以立即解决的问题。至于开展批评时会遇到的客观与主观上的困难，只有通过一次次成功的实践才能逐渐打开局面。对电视新闻工作者来说，逐年积累经验，可使这方面的工作能力渐趋成熟。各界干部群众则可通过一个渐进过程形成接受舆论监督的正确认识。1988年各电视台对开展舆论监督作出了努力，为今后逐步提高这方面的工作水平创造了更为有利的条件。

（二）利用电视进行社会的协商对话，取得了新的进展。

从参加评奖的新闻和专题节目来看，1988年，协商对话在各台的开展似乎还不普遍，但在有些电视台却取得了新的进展。

广东电视台的《房子会有的一广州市“住房改革千家谈”启示》（获新闻专题节目特等奖）是一个连续进行20多次的大型协商对话节目。广东电视台敞开电视屏幕，发动广

泛的群众，就住房改革问题开展讨论，实现了一次成功的尝试。引起与会评委与电视同行们的特殊注目。

广东电视台利用政府正在制订房改方案的时机，抓住与群众切身利益有关的这个问题，以“让政府了解市民，让市民了解政府”为宗旨，举办了这个节目。广东电视台与广州市民意研究中心联合举办，发动群众自愿报名参加，使1000户市民家庭代表和市长、市房改部门的工作人员作了协商对话。千户家庭对住房改革提出的各类建议累计在万条以上，一些市民还对当前的住房改革工作提出了尖锐批评。广东电视台对整个协商对话过程进行了详细的、连续的报道，先后播出新闻与专题30多次。最后一次是组织对房改方案两种不同意见面对面的辩论。整个节目大量运用现场实况，让参加这次对话的各界人士都有平等的机会在摄像机前发表自己的意见。参加对话的市长也就自己的住房情况向全体市民“曝光”。这次协商对话表现了广州市民高涨的民主意识和积极的参政热情。这个节目毋庸置疑地在电视观众中引起很大兴趣，评比中获得特等奖也是当之无愧的。

现在，人们已普遍认识到电视覆盖面大，影响广，是开展社会对话最有效的工具，党与国家电视在开展社会协商对话方面，也寄予很高的期望。我们电视工作者应当在这方面作更广、更深的探索，以期做出更多的贡献。一个时期以来，协商对话节目在电视屏幕中趋于冷落，在广东电视台的经验中可以受到启发与鼓舞。

协商对话在电视中是大有可为的，它是进行民主建设，实现安定团结，推动四化大业不可缺少的一个部分。当前的迫切问题在于领导机关、各方人士及电视工作者自己真正认识它的必要性和重要性，充分发挥电视在这方面的潜力。

（三）采访深入，增强了报道的针对性。

提高电视新闻质量，追求深度报道，归根结蒂还得依靠深入到实际生活中去发现对国家建设具有现实意义、对各方面工作具有普遍指导意义的典型。在实际生活中是否能发现这样的典型，则决定于工作人员是否具有新闻敏感的素养。而新闻敏感则来自对社会发展趋势的观察、对国家方针政策的理解和对各种社会现象的深入调查研究。

这次获奖新闻中，包括了一批国家建设中重大成果的报道，如中央电视台《中央领导祝贺北京正负电子对撞机对撞成功》、《我国第一颗气象卫星发射成功》和山西电视台的《我国结束蒸气机车生产历史》三个获特等奖的新闻等，这是一个方面。

另一方面，由于记者深入生活，及时发现与报道了一批对当前生产与生活具有重要指导意义的新闻。浙江电视台的《浙江省盐业生产面临危机》所以能名列新闻节目特等奖之首，原因在于记者较早地发现报道了当前盐业生产中存在的危机，及时敲响警钟，引起有关部门的重视并采取措施解决了当地的这一问题。陕西电视台的《“洪财”面前显风格》

（获一等奖）针对某些地方社会风气不正、道德品质败坏现状，报道了陕西农民将洪水漂流下来的财物认真整理收藏并物归原主的高尚风格。1988年秋收季节，各地出现了收购粮食难、储蓄难和购买化肥难的三难交汇局面，怀仁县在此采取了：农民把卖粮所得现金就地存入银行，银行又把存款所得利息提前支付给农民，支付办法就是供应平价化肥。山西电视台获悉后日夜兼程赶到现场报道这一对全国各地具有普遍指导意义的成功经验，《怀仁县售粮、储蓄和供应化肥做到三见面三满意》因而获得一等奖。武汉电视台的《武汉测绘

科技大学发挥回国留学人员作用》；安徽电视台的《珠龙乡办托牛所》等新闻的都是通过深入采访，发现提出了社会生活中值得重视的实际问题，具有一定新闻价值。

值得一提的是，山西电视台在这方面的功夫令人注目。他们不仅注意深入到生活中去发现新情况与新问题，并善于找出典型提供新的解决办法。在这次获奖新闻中，他们获得了一个特等奖和两个一等奖，这决不是偶然的，是他们研究实际生活的基本功与新闻敏感素养所结出的果实。

（四）在改革的进程中发现新鲜事物。

在当前改革的大潮中，各种新事物层出不穷。新闻价值常常产生在能否到生活的汪洋大海中去寻觅并报道这些新鲜事物。许多电视台在这方面显示了自己的功力。四川电视台的《儿子教老子种田——农村改革新鲜事》（获一等奖），上海电视台的《记者见闻：谢百三上课受欢迎》（获一等奖）就是从不同侧面反映了改革逐步深化以后出现的一些新现象与新问题以及由此带来的喜与忧。

这方面题材在现实生活中大量存在，在各台日常播出中数量可能不少，但在获奖节目所占比重不大，获较高名次的不多。这是值得我们进一步思考的问题。

（五）评论性节目正在向深度发展。

1987年参加评比的评论节目多采用短评形式。短评与新闻事件相结合，是一种很好的评论形式。但因篇幅上的原因，深度受到一定局限。今年的评论性节目多数涉及国计民生中的重大问题，并注意开阔视角。从历史的纵深感，现实的迫切性和国家、人民的长远利益出发，对当前社会建设和社会风气进行了较深入的剖析。中央电视台的《从一家工厂停产所想到的》、广东电视台的《潜在危机——关于童工现象的思

考》、陕西电视台的《冬到长安话水利》（均获一等奖），都围绕当前社会上存在的重要问题，纵横交错地展开评述，而且充分运用可视画面，形象地摆出事实，并通过在第一线的采访，让当事人参与议论，记者或主持人的评述则贯穿始终，具有显著的电视特色。电视评论正在向深度发展，这可说是1988年的一项可喜进展。

二、从电视新闻的表现手法上看，由于注意发挥电视优势，深入现场抢拍，抓住细节描绘，使新闻的表现力和说服力有所提高。这主要表现在四个方面：

（一）快速出动，抢摄下现场真情实况。

电视新闻区别于其他报道形式的重要特征在于它的形象性。作为具有电视特征的新闻报道，首先必须抢摄下现场的第一手图像资料。因此，耳目灵、行动快，是电视新闻取胜的基本条件。浙江电视台的《七号台风袭击浙江》（获连续节目特等奖），依靠记者的快速行动，台风袭击杭州时的情景，受灾后杭州及西湖风景区的破残面貌，当地群众包括外国友人自发起来为西湖恢复容貌等都一一摄入了镜头。福建电视台《福建警民围捕流窜作案歹徒》（获一等奖）摄像师及时赶到了现场，使观众随着摄像镜头目睹了歹徒的疯狂及公安人员在屋顶上冒死扑向歹徒的英勇行动，这种惊心动魄的情景令人终生难忘。同样是公安人员围捕歹徒的另一条新闻，由于记者未能在事件进行中赶到现场，虽然事后作了许多弥补，但真实感已逊色不少。因此，电视新闻要发挥自己的特长，必须创造条件，使记者能不失时机地抢下新闻现场镜头，以提高其真实可信程度。

（二）让记者成为电视新闻中的一个活跃因素。

电视新闻要从新闻电影的模式中走出来，其中的一个显

著标志就在于：记者自己直接出现在新闻中。手拿话筒在现场进行录像采访是电视记者的一个特征。电视记者应是电视新闻中的一个活跃的导引者，他把观众引入新闻现场，为观众补充口头报道，提供画面难以表现的背景资料，必要时加以即兴评述，发挥画龙点睛作用。凡属记者能动性发挥得好的电视新闻，表现方法就显得活泼、生动、容易引人入胜，并启人深思。各地电视台一年比一年重视发挥记者的作用，已培养出一批能够胜任电视采访工作的记者，在这次获奖新闻中涌现了一批能上镜头的记者，他们落落大方的风度，灵敏的语言运用能力，向采访对象亲切、自然的提问及引发的对方讲话，在相当程度上决定了新闻质量的高低。从山西电视台的《我国结束蒸汽机车生产历史》和陕西电视台的《冬到长安话水利》来看，已在这方面涌现出人才，但多数电视台的新闻中还见不到明显进展。努力培养自己的电视记者已成为各台新闻部门的当务之急。电视记者不仅要具有一般新闻工作者的素养，而且必须具有电视专业能力，善于驾驭采访场面。因而要造就一名名副其实的电视记者，并不是轻而易举的事。

（三）精心物色采访对象，充分运用人物讲话。

电视进入录像采访阶段，为现场录下人物讲话提供了十分优越的条件。但随之而来的是，如何在人群中物色到理想的采访对象，能准确、清晰、生动地表达他们的思想感情，常成为一条新闻成败的关键之一。南京电视台的《迎接检查，菜场三天迟开业》，市民对此强烈不满，售货员欲言又止及菜场经理和盘托出，多侧面揭示了事实的真相。中央电视台的《中央领导祝贺北京正负电子对撞机对撞成功》不仅由于题材重大，而且得力于运用同期声生动地表达了中央

领导同志对这一成果的评价和喜悦心情。广东电视台的《今日广州老人》（获连续报道一等奖）之所以取胜，一个重要原因在于物色到几位理想的老人，以动人的语言与表情，活脱脱表现了他们老当益壮的精神状态。我们经常能从电视新闻中看到记者的采访问答，但往往由于被采访人不善言辞或不愿配合而收效不大。因此，是否能在现场发现理想的讲话人选，已成为电视新闻成败的一个重要因素，也是电视记者的基本功之一。

（四）抓住细节，以情动人。

一条简短的电视新闻，如果能有一点细节上的动人描绘，会使新闻大为增色。山东电视台《体操小将石丽颖带伤拼搏，感动观众》（获一等奖）并不着眼于得分多少，而是着力表现受伤后的小将。她走路一瘸一拐，显然伤得不轻。但她重新奋起，脚扎绷带，拼力奔向鞍马，当她终于在鞍马的那端站定下来时，面部的痛楚表情已难以抑制。教练立即奔向小将，心疼地将她抱在怀里。此情此景，真能催人泪下。这条新闻以小见大。10岁左右的小将却能充分体现中国运动健儿的拼搏精神，教练对小将的真情流露，又表现了我国人与人之间真挚而深厚的感情。这条新闻以一票之差未能选入特等奖，使不少评委为之扼腕。体育比赛中，得分高低固然是新闻，但在分数以外，如何表现人的精神面貌，似乎是一个更加值得探讨的课题。

以人为镜，可以知得失；通过比较，可以识高低。各地电视新闻工作者的创造性劳动，经过一年一度的电视新闻评比，确实能评出新的经验与新的高度。因而各台新闻部门都十分重视这样的评比与观摩机会，愿意将这项评比制度坚持下去。

1.浙江省盐业生产面临危机

浙江电视台

前段时间，我省个别地区出现食盐供应紧张的状况。为此，本台记者前几天特地赶到我省目前最大的盐业基地岱山县进行采访。

岱山县每年产盐10万吨左右，占全省1/4。我省杭嘉湖地区和金华、杭州一带的民用食盐大都是从这里运去的。但记者在盐区采访时发现，这里的不少盐民都不想再晒盐了。这是岱山县最大的盐场——岱西乡盐场。本月12号那天，天气晴朗，按行家的话说，那天的蒸发量达到6毫米，是这个季节里理想的晒盐天气，但在上千亩连成一片的盐田里，只有稀稀拉拉几个盐民。岱山县盐业局的领导告诉记者，今年以来，全县有300多盐民都外流了。盐民认为，做生意、拉板车、下海搞捕捞、外出做小工，什么都比晒盐强。这是岱西乡的青黑盐场，两年前这儿是一片银白世界，可现在，盐田干裂，荒草萋萋，简直成了荒凉的海边牧场。据统计，目前岱山县像这样荒芜、半荒芜的盐田，总数达到7500亩，占全县盐田总面积的近1/4。

岱山不少盐民不想再晒盐，确也有他们的苦衷。记者在岱山采访时，许多盐民叹苦经、发牢骚，心里感到委屈。这位妇女说，他们的盐太不值钱。过去虽然每斤只有3分多钱，但用5斤盐就能抵上一斤鱼。现在想吃一斤带鱼，要挑上一担盐；要吃一斤黄鱼，不知道要挑几担才能换回。他们生

在海边，却吃不起海鲜。去年岱山县盐民劳均收入800元，而当地农民年收入3000元，渔民更高，劳均收入达6000元以上，相比之下，盐民收入低了。渔民高楼大厦，盐民矮墙低房，这在岱山已成为普遍现象。

盐是人们日常生活的必需品，也是化工工业的重要原料。今年一季度，全省产盐7000吨，是近15年来同时期的最低水平。为使我省盐业走出困境，有关部门应及早采取措施。一旦到了问题成堆不可收拾的地步，解决起来就难了。

预见性报道的一次尝试

施泉明 周冬梅

食盐，是人们日常生活不可缺少的必需品，它向来是产大于销，人们用不着为缺盐去担心。去年四五月份，浙江省个别地方悄悄刮起了食盐抢购风，这是多年来没有过的。为此，我们对盐业问题作了深入采访，搞了《浙江省盐业生产面临危机》的报道。报道播出以后反响很大，引起了浙江省委、省政府的极大重视。过了三个月，省政府就调整了原盐收购价格（提高60%），并为盐民解决了一部分生产资料的供应。由于措施及时，去年浙江省在全国盐业生产日趋萎缩的情况下，反而获得丰收，比上年增长25%。

事后，大家都认为我们的报道具有预见性，体现了记者的新闻超前意识。预见性和新闻超前意识，是新闻敏感的突出表现之一，它要求记者根据客观态势，预测事件（新闻事实）发展的必然趋向。这种报道的难度较大，我们无非是大