

[illegible]

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

廉政碑文解读 / 金其桢 麻承照著 — 北京: 中国方正出版社,
2007.12

ISBN 7-80107-804-7

I. 廉… II. ①金…②麻… III. 廉政建设—碑文—中国—通俗读物
IV. D630.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049433 号

廉政碑文解读

金其桢 麻承照 著

责任编辑: 王相国 谢文华

责任校对: 张 蓉 陆婉慈

责任印制: 谢文华

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 66562733

编辑部: (010) 59596620 出版部: (010) 66510958

网址: www.FZPress.com.cn

责编 E-mail: XWH@fzpress.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 宁波精英制版彩印有限公司

开 本: 890 毫米 x 1240 毫米 1/32

印 张: 9.125

字 数: 208 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月宁波第 1 次印刷
(版权所有 侵权必究)

ISBN 7-80107-804-7

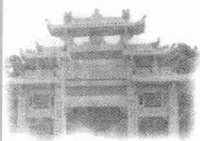
定价: 20.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

碑坊立人间 廉政可镜鉴

——前言

碑刻是中国传统文化的一个极为重要的组成部分，由无数各类碑刻构成的中国碑文化，源远流长，博大精深，绚丽宏富，在中国文化史上占有重要的地位，具有重要的价值。碑刻源于人们的社会生活，又应用于人们的社会生活，随着人们社会生活的发展而发展。由于与在甲骨和青铜器上镌铭刻字相比，刻石立碑具有既取材方便，价格低廉，又质地坚硬，不易损毁，能有甲骨、青铜器一样“同乎不朽”、传之久远的特点，因此，千百年来，在人们的社会生活中，碑刻成为人们用以表达思想情感、发表主张见解和记录各种事情的重要载体，被人们广泛地应用于社会生活的方方面面。不仅“古之帝者……犹刻金石以自为纪”（《史记·秦始皇本纪》），同样，在民间人们也广泛地“刻石立碑，以示后昆，传载万年，子子孙孙”。经过千百年的发展繁衍，碑刻的数量和种类日益繁多，碑刻的功能和用途越来越多样，人们刻石立碑的动因也越来越纷繁复杂，逐步地由最初的缅怀死



者、纪功、颂德，进而发展为记事、褒奖、昭示、警策、惩戒、训谕、宣教、纪念、禁约、寄情、标识等，在中国社会中的应用被拓展到包括廉政建设在内的十分广泛的领域。

牌坊又称牌楼，古名绰楔，是一种中国特有的门洞式建筑。由于牌坊具有与众不同的外观形态、独具一格的审美价值和古老深厚的文化底蕴，因此被公认为是中华文化的一个象征性典型标识，在中国传统文化中具有独特的地位。牌坊虽然既不能居家住人，遮风避雨，也不能供佛祭神，祈求福祉，并无什么实用价值，但由于牌坊所包蕴的人文内涵极为丰富，具有旌表褒奖、道德教化、空间分界、情感承载、纪念追思、炫耀标榜、理念体现、风俗展示、装饰美化、标识引导等多种功能，因此，自古以来，牌坊深得人们的青睐，犹如碑刻那样，被人们广泛地应用于包括廉政建设在内的社会生活的诸多方面。

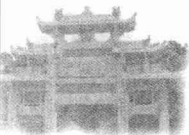
廉政与否，自古以来即是一个关系到百姓人心向背、社会安定繁荣、国家长治久安、政权生死存亡的根本性大问题。千百年来，远见卓识的先哲圣贤、治国有为的贤明君王、清正为民的贤臣良吏和忧国忧民的有识之士，提出了许多富有真知灼见的廉政思想和廉政主张，并对廉政躬亲实践，身体力行，而广大渴望安居乐业的人民群众，为了能过上安定幸福的生活，也提出了许多期盼帝王仁爱、政治清明、官吏廉洁的廉政诉求和廉政愿望。由于碑刻具有纪功、颂德、褒奖、昭示、警策、惩

戒、训谕、宣教、禁约等社会功能，牌坊具有旌表褒奖、道德教化、纪念追思等社会功能，因此自古以来碑刻和牌坊就成为人们用以倡导廉政之风、弘扬廉政之气的重要载体。千百年来，先哲圣贤、贤明君王、良臣廉吏、有识之士的许多发人深省、激励心志的廉政名言、廉政事迹和人民群众期盼廉政的诉求和愿望，不断地被人们“刻石立碑，以示后昆”；许多受到人民群众由衷敬仰和爱戴的刚正不阿、清廉为民的贤臣良吏，被人们树立牌坊加以纪念表彰褒奖。这些廉政碑刻和牌坊，是中国碑文化和牌坊文化中最具思想价值和借鉴意义的重要组成部分之一，是历史遗留给我们的一笔不可多得的宝贵的精神文化遗产。

一代明君唐太宗说：“以古为镜，可以知兴替。”伟大的英国哲学家培根说：“历史使人明智。”今天，在全党全国大力加强廉政建设之时，认真诠释解读千百年遗存下来的具有丰富历史文化内涵的廉政碑刻和牌坊，我们无疑可以从中获得深刻的启迪和巨大的教益，汲取促进廉政建设的可资借鉴的丰富而宝贵的精神营养。

目 录

一、解读儒道经典碑刻中的先哲廉政教诲	1
《论语》碑名言的廉政教诲	2
《周易》碑名言的廉政教诲	19
《尚书》碑名言的廉政教诲	24
《礼记》碑名言的廉政教诲	30
《春秋左传》碑名言的廉政教诲	33
《孟子》碑名言的廉政教诲	43
《道德经》碑名言的廉政教诲	52
二、解读帝王御制碑刻中的明君廉政昭示	58
《祭比干文》碑中唐太宗的廉政昭示	59
《晋祠铭》碑中唐太宗的廉政昭示	60
《戒石铭》碑中宋太宗的廉政昭示	63
明成祖朱棣撰《大明孝陵神功圣德碑》中	
明太祖的廉政昭示	70
雍正皇帝撰《大清景陵圣德神功碑》中	
康熙皇帝的廉政昭示	74
《戒碑》中康熙皇帝的廉政昭示	78



廉政碑文解读

乾隆皇帝撰《大清泰陵圣德神功碑》中

雍正皇帝的廉政昭示……………80

《御制阅海塘记》碑中乾隆皇帝的廉政昭示……………99

《乾隆十二年御书江南潮灾叹》碑中

乾隆皇帝的廉政昭示……………103

《谕禁生监勒索漕规碑》中嘉庆皇帝的廉政昭示……………105

三、解读官府告示碑刻中的吏治廉政法规……………109

《严禁需索留难鱼花船只碑》严禁税官巧立名目多

收税款中饱私囊……………110

《长洲县谕禁捕盗诈民大害碑》严禁捕盗

勾结诈民害民……………111

太仓县《禁革圩地色目碑记》严禁“不肖

差役”勒索渔利……………113

《长洲县出示派征便民碑记》防止“奸胥

谋利”、“巧肆欺罔”……………115

《吴江县奉宪厘定条漕章程碑》严禁“吏胥

蒙混”，征办条漕“任意需索”……………117

《吴长元三县示禁藉名差派勒索饭铺碑》严禁

厨小甲滥用职权、假公济私、“藉差索扰”……………120

《吴县知事案准治平寺僧接管香资严禁地保

滋扰碑》禁止地保依仗职权化公为私，

侵吞寺庙香资……………122

《禁止早婚告示》摩崖石刻中追究隐瞒知情

不报地方官吏责任……………124

《太仓州奉宪取缔海埠以安海商碑》查纠 县衙不当批准地方游棍“创设海埠， 勒索牙用”	125
《署江南布政使示谕严禁向苏州木行借木差徭碑》 严禁“丁胥弊混”、“例外飞派”	129
《元和县示谕牙户呈报米价碑》追究 “徇隐”地保责任	131
四、解读贤臣诗文碑刻中的良吏廉政情怀	133
《九嶷山铭》摩崖刻石中蔡邕的廉政情怀	134
前后《出师表》刻石中诸葛亮的廉政情怀	136
《剑阁铭》摩崖刻石中张载的廉政情怀	138
张说《宋公遗爱碑颂》中宋璟、张说的廉政情怀	139
《野庙碑》中陆龟蒙的廉政情怀	141
《送李愿归盘谷》碑中韩愈的廉政情怀	143
皇甫湜《韩文公墓志铭》、苏轼《韩文公庙碑》 中韩愈的廉政情怀	145
《严先生祠堂记》碑中范仲淹、严子陵的 廉政情怀	152
《岳阳楼记》刻石中范仲淹的廉政情怀	154
《东染院使种君墓志铭》中种世衡、 范仲淹的廉政情怀	155
《龙图梅公瘴说》碑中梅挚的廉政情怀	159
《资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭》 中范仲淹、欧阳修的廉政情怀	160



廉政碑文解读

《昼锦堂记》碑中欧阳修的廉政情怀	165
《李太白碑阴记》中李白、苏轼的廉政情怀	167
《欧阳文忠公神道碑》中欧阳修、苏辙的 廉政情怀	169
苏辙《欧阳文忠公夫人薛氏墓志铭》中 欧阳修夫人的廉政情怀	174
苏辙《亡兄子瞻端明墓志铭》中苏轼的廉政情怀 ..	177
司马光《思无邪·公生明》碑、范祖禹 《司马温公布衾铭记》中司马光的 廉政情怀	191
王直《苏州府重修范文正公忠烈庙记》 碑中范仲淹的廉政情怀	195
曾巩《刑部郎中致仕王公墓志铭》中王逵的 廉政情怀	198
曾巩《库部员外郎知临江军范君墓志铭》 中范瑞的廉政情怀	200
《辱井铭》中曾巩的廉政情怀	203
《书端州郡斋壁》诗碑、《遗训碑》中 包拯的廉政情怀	204
《爱莲碑》中周敦颐的廉政情怀	207
《文官不爱钱，武官不惜死》碑中岳飞的 廉政情怀	209
白鹿洞书院院训《廉》字碑中朱熹的廉政情怀	211
《禹王碑》中李梦阳的廉政情怀	215
《绝命诗》碑中杨继盛的廉政情怀	218

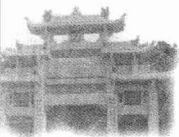
《题宪副洞阳顾夫子词堂诗》碑中顾可久、 海瑞的廉政情怀	220
苏州文庙《廉石》中廉吏的廉政情怀	223
《白菜楹联碑》中徐九思、笄继良的廉政情怀	224
王穀祥《苏学名宦祠公田记》碑中徐华源 祖孙的廉政情怀	226
沈世奕、董沐《重修任明王祠碑记》中 任明王的廉政情怀	230
《官箴》刻石中郭允礼等明清廉吏的廉政情怀	232
赵申乔“轻褻御书”擅刻御碑中的廉政情怀	234
《顾畏亭铭》中左辉春的廉政情怀	237
《乳泉铭》碑中张荣祖的廉政情怀	239
《做官即不许发财》碑中吉鸿昌的廉政情怀	241
《施政宣言》碑中冯玉祥的廉政情怀	243
五、解读社会民间碑刻中的民众廉政心愿	245
《廉泉碑》、《清泉碑》和《贪泉碑》表达的 民众廉政心愿	245
《遗臭碑》和《劣政碑》表达的民众廉政心愿	247
木棉庵“颂贤斥奸”碑表达的民众廉政心愿	249
西安碑林《箴言碑》表达的民众廉政心愿	251
岷山《堕泪碑》表达的民众廉政心愿	253
沧浪亭五百名贤祠《况钟画像赞语碑》 表达的民众廉政心愿	254



六、解读古牌坊中宣示的廉吏风范和廉政规范	256
“召父坊”和“杜母坊”宣示的召信臣、 杜诗廉政风范	257
“正大光明”牌坊和“至孝善政”牌坊 宣示的子路廉政风范	262
“粤东正气”牌坊宣示的海瑞廉政风范	265
“豸绣重光”牌坊宣示的监察御史廉政风范	272
河北保定直隶总督署“公生明”牌坊宣示的 吏治廉政规范	274

一、解读儒道经典碑刻中的 先哲廉政教诲

中国是一个具有五千多年悠久历史的文明古国。源远流长、底蕴深厚的中华文明，孕育了由孔子、孟子及其弟子和由老子、庄子等圣哲先贤创立的儒家、道家学说。他们的经典论著，对当时和后世都产生了极其深远而广泛的影响，许多都被铭刻于石碑留存传播于世。诸如，在历史上儒家经典就先后被刻成过《熹平石经》、《正始石经》、《开成石经》、《蜀石经》、《北宋石经》、《南宋石经》、《清石经》等七大石经，老子的《道德经》在历史上也屡屡被刻石勒碑，在我国出现过多块著名的《道德经》碑。在儒道先哲们所提出的治国为政的主张和理念中，廉政被列为治国安邦之要务。在历代镌刻的儒道经典石碑上，可以看到数量众多的诫勉官吏廉政治国安邦的至理名言，见解精辟，哲理深邃，极为发人深省，至今仍具有重要的教诲作用，解读这些儒道经典碑刻中先哲的至理名言，对于我们今天的廉政建设无疑具有深刻的借鉴意义。



《论语》碑名言的廉政教诲

《论语》是儒家最重要的经典，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，系东汉时著名学者郑玄混合西汉时的今文本《鲁语》和《齐语》及古文本的《古论》三种儒家著作而成，共20篇，内容有孔子的谈话、孔子答弟子问及弟子间相与谈论。《论语》是孔子思想最集中的反映，在中国文化思想史上具有极其重要的地位。因此历代都极为重视，采取各种方法广为传播，不仅七大“石经”中六大“石经”刻有《论语》碑，而且还先后单独铭刻过多种《论语》碑。乃至1994年在纪念孔子诞辰2545周年之际，还在孔子故里山东曲阜市建立了规模宏大的“论语碑苑”。苑内陈列有512位当代海内外著名书法名家分别用各种不同字体精心书写的《论语》10卷20篇512条全部碑文，或直接刻于山石上，或刻碑嵌于墙上，或置于室内，或安放在绿树草茵之中。其中许多廉政治国安邦的至理名言使人备受启迪和教益，诸如：

△政者，正也。子帅以正，孰敢不正？

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·颜渊》碑。此语是鲁国上卿季康子问政于孔子时，孔子所回答的一句话。

对这句话，历来有两种解读。一种较为平直的解读是，孔子对季康子说：“政就是正的意思。如果您能带头走正道，谁还敢不走正道呢？”另一种解读是，孔子对季康子说：“政，就是端正。作为诸臣之帅的鲁国上卿，您自己如果能每事都行

一、解读儒道经典碑刻中的先哲廉政教诲

得端正，那臣民们谁还敢不端正呢？”这一解读源自三国魏何晏和宋代的邢昺。何晏在其所著《论语集解》中引用东汉著名学者郑玄的话解释说：“康子，鲁上卿，诸臣之帅也。”邢昺在其所著《论语正义》中进一步疏解说：“政者正也者，言政教者在乎齐正也。子帅以正孰敢不正者，言康子为鲁上卿，诸臣之帅也，若己能每事以正，则己下之臣民谁敢不正也？”

这两种解读虽不尽相同，但其基本精神和实质是相一致的。如果用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话是对为政的领导者的教诲，谆谆告诫他们：如果自己能以身作则，率先做到廉洁正派，公正无私，正直无畏，一身正气，真正起到模范表率作用，坚持走正道，那么，正气就会得到弘扬，大家就都会跟着走正道，谁还敢走歪门邪道呢？

△不能正其身，如正人何？

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·子路》碑。此语是孔子在谈“政者，正也”时说的一句话。语中“正”为“端正”之意，“身”为“自己”之代称。

孔子的这句话的意思是说：不能端正自己，怎么能使别人端正呢？用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话是在强调领导者的以身作则、模范表率作用，其意是告诫为政的领导者，如果不能首先端正自己的思想作风行为，那就无法端正别人的思想作风行为。

△其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·子



路》碑。此语是孔子谈管理国家者必须以身先行时说的一句话。宋代邢昺在《论语正义》中对此语的疏解是：“言上之人，其身若正，不在教令，民自观化而行之；其身若不正，虽教令滋章，民亦不从也。”语中的“令”是指教令、法令。

孔子这句话的意思是说：在上面的人，如果他行为端正，自己正直无邪，不需要作什么教令，下面的人也会行正直之道；如果他本身行为就邪而不正，那么不管他如何下教令，要求下面的人走正道，也没有人会听从他的。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话是告诫身在群众之上的领导者、管理者，必须严以律己，以身作则，身教重于言教。

△为政以德。譬如北辰，居其所而众星共之。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·为政》碑。此语是孔子在阐述治国为政之道时所说的一句话。语中“北辰”即“北极星”，《尔雅·释天》：“北极谓之北辰”，而“北极正中即天之中”（孙诒让《周礼正义》卷八十二）；语中“共”即“拱”，拱卫、环绕之意。

孔子这句话的意思是说：为政者要以德治国，如果依靠道德来治理国家，那就象北极星一样，虽然固定在一个地方不动，但群星却甘愿环绕在它周围。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话告诫为政的领导者、管理者，应该具有高尚的道德品质、良好的官德，以德行政，以德治国，只有这样，才能像北极星成为天之中心而使群星环绕在周围那样，得到大家的拥戴和追随，对大家产生巨大的向心力，使大家紧紧地团结围绕在你的周围。

△巧言乱德。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·卫灵公》碑。三国魏何晏在《论语集解》中引用孔子的话对此作这样的解释：“巧言利口则乱德义。”“巧言”即虚假不实的花言巧语。

孔子这句话的意思是说：花言巧语足以败坏人的道德，会使人分不清哪些才是真正的德行和道义。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话教诲人们，特别是告诫那些身居一定地位的领导者，不要听信奸邪小人的花言巧语，要保持清醒的头脑，不要被奸邪小人的虚假不实之话所蒙蔽，分辨不清真正的德行和道义。

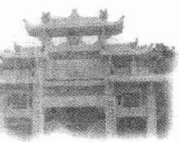
△礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·八佾》碑。语中“丧”指丧葬，即坟墓；“易”为“修治”之意；“戚”为“悲伤”之意。

此语是鲁国人林放向孔子询问“礼”的根本是什么时孔子所说的一句话。孔子这句话的意思是说：礼节，与其讲求表面排场、奢侈，宁可省俭节约一些；丧事与其大肆操办，大事修治豪华坟墓，倒不如内心真诚地悲痛。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话告诫人们要尚俭反侈，迎来送往、婚丧嫁娶等各种礼仪要简约省俭，不要大事奢华，大搞排场。

△不患无位，患所以立。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·里



仁》碑。语中“患”为“忧虑”之意；“位”指“官位”、“俸禄”；“立”本意为“竖立”、“设立”，此处引申为“授予”、“任命”。

孔子这句话的意思是说：不要忧虑自己没有官位俸禄，而要忧虑如果能被任命得到官位，自己有没有为官任职的才能和本领。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话告诫那些热衷于谋求官职、对得不到官职耿耿于怀的人，不要忧虑计较自己没有得到官职，而要好好掂量掂量自己有没有胜任官职的能力。

△富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。

语见历代“石经”及山东曲阜“论语碑苑”的《论语·里仁》碑。语中“欲”为“欲望”、“希望得到”之意；“道”为“途径”、“方法”之意；“处”为“相处”之意，此处引申为“接受”的意思。宋代邢昺在《论语正义》中对此语疏解说：“富者财多，贵者位高，此二者是人之所贪欲也，若不以其道而得之，虽是人之所以欲，而仁者不处也。”

孔子这句话的意思是说：发财与做官是人们所希望得到的，但是，如果不是通过正当的方法和途径所得到的，那就不应该接受，安处其中。用今天的现代语言来加以引申诠释解读，那就是，此话教诲人们要正确对待金钱与地位，绝不能不择手段地去追求金钱和地位，绝不能心安理得地通过不正当的途径去获取金钱和地位。