



在轻工业战线上

上海市輕工业工会編

上海人民出版社

在輕工業戰綫上

上海市輕工業工会編

上海人民出版社

1958年

序 言

今年的春天，是一个不平常的春天。伴随着这个春天的来临，上海輕工业中掀起了一个声势浩大、波瀾壯闊的比先进、比多快好省运动。在这个运动中，人們的精神面貌发生了深刻的变化，技术革新之花遍地开放，先进人物成批涌现。这是偉大整风运动的结果，政治上开出了灿烂之花，經濟上結下了丰硕之果，推动着我們上海輕工业飞速发展。

“在輕工业战綫上”这本小册子，如实地介绍了上海輕工业系統中十一位技术革新人物的惊人奇迹。它告訴人們，这些先进人物——工人階級的技术革新家，在这个万馬奔騰的时代里，是如何生龙活虎地战斗在輕工业战綫上。

他們这些新中国的工人，用坚韧頑强的精神，創造了許多奇迹。他們有高度的主人翁責任感，胸怀大志，把社会主义利益放在第一位，不計私利；他們敢想敢說、敢作敢为，勇于冲破陈規旧章，有大胆革新的精神；他們不畏任何艰难困苦，不驕不躁，紧紧地依靠党的領導，依靠群众的支持，永远沒有自滿。在他們身上，集中地表現了工人階級的优秀品質，偉大的共产主义精神。他們是“比思想、比先进，发揚共产主义精神，全面实现跃进规划”的好榜样。

我們編写这本小册子的目的，就是想通过它把几个先进

人物的先进思想和先进經驗傳播开来，在讀者中間，傳播共产主义思想的种子，期望它生根、开花、結果，发揚光大。我們是处在“英雄輩出”的时代，具有共产主义风格的先进人物何止万千。遺憾的是这本小册子因为篇幅所限，不能把更多的先进人物的事迹收集进去。但是，仅仅在这些材料中，我們已經可以学到許多东西。我們深切希望每个有閱讀能力的职工，都能够讀一讀。

上海市輕工业工会委员会

1958年5月

目 录

序言

說到一定要做到·····	呆 (1)
梦,变成了现实·····	熊 火、小 楊 (6)
敢想、敢說、敢做的人·····	永、芳 (14)
万事总要有个带头人·····	小歌、文 (25)
五年·····	星 (34)
路是人走出来的·····	荃、发 (51)
干下去,一定能成功!·····	泉 (61)
打破陈規旧章,开展技术革新·····	方 羊 (69)
把廢物变成黄金·····	小 談、小 楊 (73)
事在人为·····	平 凡 (80)
思想也应该翻几翻·····	呆 (86)

說到一定要做到

杲

一个不平常的夜晚

上海的肇家浜路，在明媚的春天格外美丽。白天有很多人在这里来来往往，或者到綠化地带欣赏春光。但是，这里的夜晚，是寂靜的。中国鐘厂老工人方国华，每天在这里經過：早晨，从家里走到厂里；晚上，从厂里走到家里。他在这里走了十六年。这十六年給他的印象是特別深刻的。現在，他走过这里，鼻子聞着的花草香，会使他馬上回忆起解放前的黑水臭。

有一天的深夜，他又經過这里。这一天，他不象以往那样走得爽气，走几步，停一会；走走停停，很不平靜。他想：今天晚上，厂里的打擂台大会，开得真够勁。大伙儿好好地坐着开会，为啥一个个地站到凳子上去了。什么火，把我燒得那样热，全身流汗，在大会发言时脫去了棉袄，只穿一件汗衫！方师傅想想走走，走走想想，用一个多鐘头的時間，走完了平时只需要十五分鐘就能走完的路程。回到家里，老婆和孩子都酣睡入梦了。他一看鐘已經是十二点多了。但是，他并没有感到劳累，只是在想：怎样来完成擂台大会提出的保証，“質量赶过‘J’字牌，产量超过二十六万”。順手倒了一杯白燒，喝到嘴里很不够味，感到象煎药一样的难喝。没有喝完酒，躺到床

上，想安靜一下不安靜的心。那知道，眼睛总是合不上來。“我是共產黨員。說到一定要做到。”他低声自言自語着。“不能唱空城計，不好吹牛，沒有社會主義的勇氣，是辦不好事情的。黨中央毛主席說，要又多、又快、又好、又省，沒有辦法是不行的。”

“鼓風機”和“小風箱”

過了一夜，天一亮他就一口氣奔到廠里。在自己做活的地方東看看西摸摸，不多一會又呆住了，他想，在區里召開的萬人大會上，保證書是我代表廠里送去的。我們“三五牌”鐘廠，連苗頭還沒有；別的廠生產已經提高了七、八倍。看吧！成績一定能創造出來的，爭取到市里去發言。過去，人家只曉得“三五牌”鐘，而不知道做“三五牌”鐘的人。今後，要爭取登解放日報第一版。事在人為，天下無難事，只怕有心人，方國華想起一系列的事情。腦子里，象電影銀幕一樣，出現了一個一個動人的故事。小組里其他工人來上班了，向老方招呼，他好像沒有聽到一樣。

吃過中飯，方國華有意無意地走到大字報前，被一張大字報吸引住了：“鼓風機放在倉庫里不用，真是浪費！”這好象猛然提醒了他：“它不是可以用來代替‘十八世紀’式的手拉風箱嗎？”轉過頭，他三腳兩步奔到倉庫里，想去打打交道。

放工後，老方和電工一起，把鼓風機修理了一番，並且進行了改裝。第二天馬上用到生產上去了。節省了一個勞動力，減輕了勞動強度，使生產效率提高了一倍。方國華從這件事情開始，就認為：“辦法就是這樣找，生產一定能提高。有了一

条有二条，三条四条很多条。”他想：过去只怪沒有很好动脑筋，只会悶着头干。以前是睡覺計劃，現在是跃进指标，得好好想想办法才对。从此以后，工余飯后，早晨夜晚，他总是在机器旁边，轉来轉去，摸摸这个零件，看看那个車床。不多几天以后，在他生产的地方，一連張貼出四、五張支部書記、厂长、工会主席向他祝賀的喜报。

布 与 灰



老工人方国华在試驗把时鐘“夹板”从拋光改为磨砂。

一天，他又拿着一块零件“夹板”动起脑筋来了。“夹板”的拋光質量不好，这是一个老問題了。不解决它，那能赶上“J”字牌！方国华一边想，一边大胆地把多年来用慣的拋光方法进行了革新，改用銅絲板刷砂光。但碰到了一連串的困难和失敗。試驗二十多次都沒有成功。

这是方师傅試驗“夹板”的第四天晚上，他拖着沉重的脚步，向家里走去，一面走，一面还在想它的“夹板”：“为啥圓紋？为啥发黑？”到了家里，叫孩子买了二角錢老酒。一边喝，一边想。原来二角錢酒，他最多只要十分鐘就喝完了。这一天，他喝了三个多鐘头。老伴关心地說：“吃飯吧，早点儿去睡吧，休息休息，精神好点，办法就来了。一天到晚沒有个空。身体要注意点呀！”老方，平时是不爱說話的。这一下，他却把厂里开展技术革新的情形，一五一十的告訴了她：“我們国家在十五年要赶上英国。我們‘三五牌’二年要超过‘J’字牌，生产計劃跳了几跳，就要靠想办法啊！再說，我是共产党员，更应该带头想法子。你說我忙个沒空，就是为了这个嘛！”說完，他用力吸了一口香烟，和衣倒在床上。过了一会，老伴和孩子呼呼的睡着了。但老方，眼看着窗外的星星，不停地抽烟，一支完了又接一支。这时，他想起了这样一件事情：

今年春节，回到了十多年沒有去过的故乡。看到农民兄弟在大年小夜，光着脚板，在雪地里干活。听到了每亩地要出产多少多少棉花的动人計劃。当时，方师傅和老乡說过：“过两个月，給你們写信，报告好消息。看吧，在大跃进中，看誰进步得快，成績大！”想到这里，老方算了一笔賬。农民辛辛苦苦种出来的棉花，又經過很多劳动織成了布，做成“薄罗四”，在我的手里把它变成了灰；厂里一年要用的棉布，需十八亩棉田的棉花，但把它变成了一大堆灰！这是多么大的浪費啊！如果用銅絲板刷代替拋光成功，这才好写信給农民兄弟呢！这一想，老方增加了莫大的力量。他又記起了支部書記强德泉同志的一句話来了：“英雄面前无困难，困难事中出英雄。”使他

更感到兴奋，全身热了一陣。不知道啥时候，他睡着了。一会儿，他大声叫了起来：“成功了！成功了！”这一来，把全家人都惊醒了。老伴急忙問：“做啥！做啥！”这时，方国华才发觉自己做了一场梦。

隔日是厂礼拜。天蒙蒙亮，他就急急地来到了厂里，重新进行了試驗，改变了一些方法，解决了“圓紋”問題。但还有点发黑。他認為，这也是进步，就去找厂长。領導上給了他很大的鼓励，希望能繼續克服困难，試制成功。方国华满怀信心地回答厂长：“就是天大的困难，一定要战胜它。”果然，經組內丁維鶴等老师傅的帮助，找到了发黑的原因：銅料加工碰到高热，一定会发黑。这对方师傅是很大的启发。一个箭步，他馬上把这个方法应用到做夹板上，終于获得成功。使日产量从115只提高到350只，质量达到了“J”字牌水平。这时，老方几天沒有出現的笑容，又浮在臉上了。

扩音器里的声音

中国鐘厂的广播筒里，放出了：“生产大跃进呀！嘿，生产大跃进……”的歌声。接着，宣傳委員报告大跃进的消息：“同志們，我們厂的方国华老师傅，改进‘夹板’成功了！这是他半个多月来十二項技术革新措施中的一項新成績。他的建議，已經实行了六項，一年能为国家創造財富十万元……。”

方师傅在車間里听到这个消息，格外高兴。嘴巴笑得合不攏来。他一面笑，一面对着来报喜的工会主席說：“我的成績很微小，这些成績应归功于党，归功于大家。我保証：在技术上繼續革新，在生产上打个更漂亮的胜仗。”

梦，变成了现实

記上海华丰搪瓷厂老工人集体創造自动窑的故事

熊 火、小 楊

吃“英雄飯”的人

吃“英雄飯”是搪瓷业燒窑工人几十年来流傳的一句話，有人會問“英雄飯”這句話从什么地方来的呢？只要你走进搪瓷厂就会清楚地看到燒窑工人的臉上紅一块，紫一块，这就是解放前搪瓷业一直沿留下来的落后手工操作所带来的，我們平日所用的洁白面盆，有花边的茶杯都是經過燒窑工人在900多度洪爐里燒出来的。工人們手执鋼叉将10多斤重的半制品，在窑門口不停地叉进叉出，受到爐門口輻射热要在150多度的高温下进行操作。常年累月，工人的面部被这样高的温度灼得紅里发紫，尤其到了夏天，汗水象雨似的从头流到脚跟，一天工作下来，身体疲勞不堪，飲食乏味，因此燒窑工人全凭年輕力壮才能干这一行，一到45岁就觉得眼花撩乱，腰酸背痛。吃“英雄飯”這句話，却包含着燒窑工人几十年来的一段辛酸的历史。

解放后，党和政府对工人的健康无微不至的关怀，劳动条件有了很大改善，但对旧社会遗留下来的用手工燒窑操作，一时很难得到解决。工人們也动过脑筋，却总不能得到解决，这个问题引起了老工人陈佩元和徐建民的注意，他們暗暗地想

着：任何东西都是人創造的，难道我們就不可能把它改变嗎？去年国庆节时陈佩元、徐建民試制成功自动烘床的消息傳开了，工人們都以敬佩的眼光瞧着这一技术革新的成就，大家都說：这是烘收工人的福音。尤其是燒窑工人們贊美而感叹地說：“烘收工是出头了，不再象烤鴨子那样了，如果燒窑也能自动化，我們的寿命也可以多活几年了。”燒窑工人是多么渴望着自动化来代替繁重的体力劳动啊！

大胆的理想

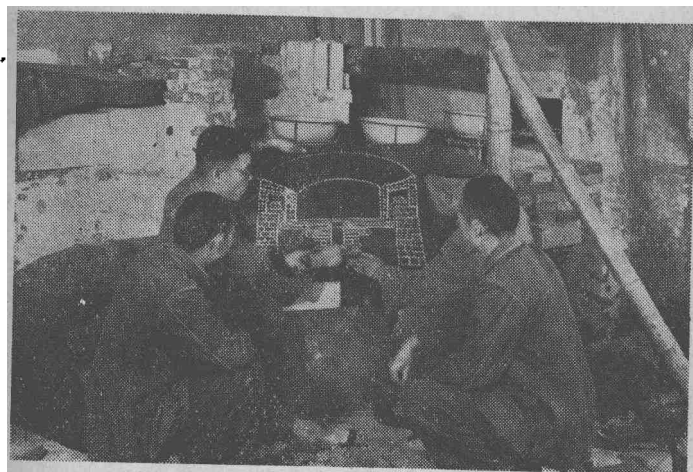
深夜了，时鐘噹噹敲过了二下，可是在床上的陈佩元却翻来复去地合不攏眼，脑子里老是想著“自动窑……我們的寿命可多活几年”这句话在脑海里不断地翻騰着。“是啊，我过去也燒过二十多年的窑，亲身經歷过这种生活。回忆到解放前我曾亲眼看到过三个工人因燒窑疲劳过度而吐血死亡；又想到解放后党和政府對我們工人健康是这样的关怀，增添了不少通风降温的设备”。从这短促的回忆中使他感到解放后的无限温暖。脑子里忽然又轉到創造自动窑的念头。只有自动窑才能使工人們摆脱繁重的体力劳动。但是象我这样一个初小文化程度的人，自动窑究竟是什么样子心中也沒有个底，这怎么行呢？这不是我自己在床上做梦吧！他不由自主的抓了一下头。好吧，不要多去想了，但脑子偏偏不听他的使喚，忽然又想到張明山創造反圍盘的故事，他也是老工人，文化水平也不高，难道我就不能嗎？能！他紧握着拳头說。而徐建民呢，同样由于白天听了群众对自动窑的要求，也睡不着覺，想想自己担任劳动保护工作，又是一个机器工人，看到工人劳动强度这样

高，應該想个办法来解决这个問題啊。但又想到光靠我一个人的力量又怎么能够呢？对，与大伙商量商量看。东方剛剛发白，老徐穿好衣服就匆匆赶到了厂里。

三个巧皮匠 賽过諸葛亮

徐建民把昨夜創造自动窑的想法告訴了老陈，老陈听了很兴奋地說我也有这个念头啊！洪国文、孙維才听了要搞自动窑都不約而同的贊成搞自动窑的想法。洪国文說：“我心里也早有这个想法，就是沒有人与我合作，我只会造窑，怎样自动要靠老徐了。”大家你一言我一語的暢談了起来，信心十足，他們認為只要我們每一个人开动脑筋，自动窑一定能創造成功，但是首先碰到的問題就是沒有图样，沒有图样怎么搞呢？大家都是大老粗不会制图又不会画样，更看不懂技术資料，这可把大家难住了，后来老陈一拍大腿高兴地說：“有了”，厂里私方人員那里曾有美国自动窑的样子。誰知借来一看大失所望，仅仅是一张照片，內部究竟怎样构造一点也看不出来。困难吓不倒我們的，沒有图样也要搞，这是不可动摇的决心。我們就凭几十年劳动的經驗也要把自动窑創造出来，我們来一个“三个巧皮匠，賽过諸葛亮”的办法吧！这四位老工人一下班就蹲在地上你講一句，我湊一点。就在地上用粉笔七划八划的画起来，自动窑的輪廓終于初步給画出来了。他們又找了些破木板做了个小小模型。这时大家心里只感到乐滋滋的，老徐还在这个模型上用粉笔歪七扭八地写着：“团结就是力量，集体就是智慧，不成功决不罢休！”的字样，把大家的心意給写出来了，大家都齐声說：“对”这就是我們創造自动窑决心

的誓言。沒多久，好消息傳來了，領導上已批准他們創造自動窑的建議了，四個人看到領導上決心這樣大，都興奮極了。



陳佩元在與伙伴們研究自動窑
(自左至右 陳佩元 徐建民 孫維才 洪國文)

不成功決不罷休

“不成功決不罷休！”這就是他們創造自動窑所立下的誓言。說干就干，他們就在廠後面的一塊荒地上，清除了碎磚瓦，砸墊平了地基，搭起了一間蘆席棚作為他們的試驗工場。雖然十二月里的西北風向他們身上無情地吹着。但他們的心卻是熱呼呼的，就在這四無遮攔的席棚下正式開始動工建造自動窑了。雖然曾搞了一個模型，但在施工中既不懂什麼科學原理又沒有圖樣，機器怎樣安裝呢？向什麼方向轉動？爐內火道怎樣巡回？……一連串的問題都出來了。他們馬上開“諸葛亮”會，沒有施工圖紙，就用磚頭迭一層研究一層的方法進行集體

研究,办法就有了。沒有材料制机器,荒場上廢料堆就是他們的好“倉庫”,东拾一块,西找一点,七拼八湊制成了一座自动轉盘的机器。他們整天整夜象作战那样頑强,一定要攻下这个堡垒,終於在今年2月份把自动窑造好了,經過五天試燒,爐温一直升高到950度(搪燒窑只要900度爐温就够了),机器开始運轉还正常,但是当200只面盆試燒后,爐温就直綫下降,从950度一直降低到840度,爐內发黑,产品燒不熟,机器轉盘因为热漲冷縮的膨脹系数,未掌握好也給卡住不能轉了,实践証明第一次的試驗失敗了。

自动窑試驗失敗的消息很快在厂內傳开了,群众議論紛紛。有的人就冷言冷語的說:“人家工程师都搞不成功,你們这几个人就想把它搞起来,真能把自动窑搞成功,工程师也沒有飯吃了。”还有人諷刺地說:“这是癩蛤蟆想吃天鵝肉,人沒三尺高,还想造自动窑。”那时厂內正处在轟轟烈烈的双反运动中,大字报象雪片一样飞来,批評自动窑沒有成功是浪費。当时他們看到这些批評心里很难过,思想也曾激烈斗争过,老洪說:“真是冷飯好吃,冷言冷語难受”,不搞下去吧,只試了一次又不甘心,再搞下去吧,不一定有把握。大家經過一場激烈的思想斗争,認識到做任何一种新的东西总是有困难的,有些諷刺的話也是难免的,我們要把群众的批評当作促进我們創造的动力,不管怎样一定要搞下去。特別是他們受到了大跃进的形势鼓舞,更坚定了頑强的革命意志。那时徐建民同志正好参加了文化場場的上海工人代表會議,看到人家厂里上台发言生产跃进指标都是翻几翻,跳几跳,在會場上根本听不到生产提高百分之几十的事,联想到自己厂里产量提高到

20% 就感到非常吃力了。为什么人家动出了很多脑筋，革命干劲又是那样的十足，我們就不可能呢？在場內看到一部“勃勃……”的万能拖拉机开过来了，心里就想到自己也是机器工人，为什么自动窑就不能成功呢？回到厂里，把大会上看到的東西，听到的情景，一五一十的告訴了他們，大家認為单靠手工来操作，生产跃进是有困难的，只有把自动窑搞成功，产量才能翻几翻，才能加速社会主义建設。四个人的劲头就更大了，他們提出了“一心創造自动窑，生产上也来跳几跳”的决心。困难是阻挡不住这些老将們的钻勁，他們把自动窑拆掉了再造，可是原材料又发生了困难，三千元的試驗費用光了，怎么办呢？他們就尽量收集廢料来利用，在諸葛亮會議上吸收了第一次失敗教訓，在火道方面进行了一些改进，他們战胜了一切困难，熬过了好多个夜晚，終于經過十五天的苦干，自动窑又造好了。开始試燒的爐溫还正常，溫度保持在 900 度以上，但時間一长，溫度就下降到 850 度，化了很大的心血，第二次試驗又失敗了。

集体智慧結出了丰收之果

这一次的失敗，群众的議論更多，而且更加尖銳了。有的說：“这批人吃饱飯在胡搞，白白浪費国家财产。”又有人說：“自动窑开了二扇門一进一出，冷空气进，热空气出，要想保持爐溫，簡直在做梦。”甚至有人下断論的說：“这座窑就象肺上生了癌，已无药可救了。”当时他們看到第二次失敗，心里老是扑通扑通的跳着。听到这些話，就象一根鋼針刺在他們的心上一样难受。怎么办呢？难道我們就象泄了气的皮球，放弃

它嗎？不！決不能，這樣不是給企業帶來更大的損失嗎？這時黨和行政對他們這種頑強不屈的精神進行了及時鼓勵，並給他們講了“六〇六”和“九一四”試制失敗和得到成功的故事。他們听了頓時心里湧出一股暖流，沖洗掉那灰心失望的苦悶。想着人家試驗了几百次才成功，難道我們失敗二次就不干了嗎？失敗是成功之母，沒有失敗那里來的成功。黨對他們一次次地鼓勵，更加鼓舞了他們克服困難的信心，這四個“土工程師”再一次地研究，他們就針對爐溫不穩定的要害，採取了八項改進措施。

這時，黨支部書記、廠長、車間主任等都親自幫助他們搬磚挑泥，他們的信心更加高漲了。決心一定創造成功自動窯向“五一”勞動節獻禮。在這段時間里，以忘我勞動的精神日以繼夜的苦干苦鑽，每個人滿腦子里都是自動窯。日也盼夜也望，睡在夢里也在想，簡直是想瘋了。徐建民想得夜里失眠，洪師傅有半个月沒有睡好覺，孫維才夜里夢見自動窯煙囪倒掉了。第二天一早跑進廠一看，煙囪還巍然地屹立着，他才松了一口氣。經過日日夜夜緊張的戰鬥，在4月23日自動窯又造起來了。接着開始第三次試燒，爐溫從100,200……500……800……1000度地向上升高着，他們的心情也隨着溫度在一起高漲，全身的血液象熔爐里的火焰一樣沸騰了起來。爐溫一直升到1060度，他們怀着象期待新生的嬰兒一樣的心情，連續試燒產品三小時，溫度一直保持在890度到920度之間。自動窯只要將面盆用手輕輕放到轉盤上，再從盤的另一端拿下來就燒成了。當自動窯生產出來第一批搪瓷面盆，經過技術鑑定，產品質量完全符合規格，而產量比手工操作增加