

刘德海传统琵琶曲集

刘德海
编著

SHANXI EDUCATION PRESS

山西教育出版社



刘德海传统琵琶曲集

刘德海编著

山西教育出版社
SHANXI EDUCATION PRESS

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 李少霖
装帧设计 易 一

刘德海传统琵琶曲集

刘德海 编著

*

山西教育出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

山西美术印刷厂印刷

*

开本: 880×1230 1/16 印张: 5 字数: 103 千字

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月山西第 1 次印刷

印数: 1—5500 册

*

ISBN 7-5440-1021-X

G·1022 定价: 17.50 元

刘 德 海 简 介

刘德海(1937.8.13—)出生于上海,祖籍河北省沧县。琵琶演奏艺术家。现任全国政协委员、中国民主同盟中央常务委员会委员、中国文学艺术家联合会委员、中国音乐家协会常务理事、中国音乐家协会表演艺术委员会副主任、中国音乐学院教授。

1950年(13岁)开始学习琵琶、二胡、三弦、笛子等民族乐器,同时参加上海人民广播电台业余民族乐队;1954年从师于著名琵琶演奏家、浦东派传人林石城先生;1957年考入中央音乐学院主修琵琶,除继续从师林石城学习之外,还先后从师于无锡派曹安和先生、汪派孙裕德先生、平湖派杨大钧先生,同时还向古琴家吴景略先生等学习古琴、板鼓、低音大提琴等乐器,1960年提前毕业留校任教;1970年在中央乐团任琵琶独奏演员;1984年在中国音乐学院任教,1987年任教授、副院长。

30多年来,刘德海访问过几十个国家和地区,1980年至1981年期间,曾与美国波士顿交响乐团、西柏林交响乐团合作演奏琵琶协奏曲《草原小姐妹》,受到中外听众的赞扬。他经过30多年的努力,兼收并蓄、博采众长,大大发展了琵琶的演奏技艺,丰富了琵琶的表现能力,逐渐形成了热情奔放、独特而新颖的演奏风格。

刘德海的艺术思想是在艺术实践中不断形成和发展的,在他看来,要真正认识中国的音乐文化,首先要了解世界文化的背景,并在这个背景下审视中国传统音乐。这样,传统性(局部的)、民族性(整体的)、世界性三个方面构成了琵琶艺术必然发展的社会现实。他从哲学的反思——人精神的追求;艺术的反思——艺术道路的选择;琵琶的反思——传统琵琶音乐的成败及其出路三个大的方面去进一步认识我国传统音乐文化的价值。并把“传统”置于过去——现在——未来三个历史阶段来重新认识。他认为,传统是相对凝固的,又是流变的,在不断地创作过程中得以不断发展。绝对的、凝固不变的音乐传统艺术几乎是不存有的。而生长在我们现时代的人无时无刻不在为未来制作新的“传统”。因此,我们的艺术家应当花更多的精力去创造传世之作。为此,刘德海30余年来致力于:

琵琶音乐要从“书卷”中走向“音乐会”化,从传统琵琶十三套等乐曲中发掘其音乐内涵;

旧曲新弹,将传统乐曲中的美再挖掘,如对《霸王卸甲》、《陈隋》的再整理;

冲破乐曲的“标题”局限,追求自我。像对瀛洲古调原来的风花雪月描写,引伸为追求朴素的童心;

增强音乐的哲理性,创作了人生篇——《秦俑》、《童年》、《天鹅》、《老童》、《春蚕》;田园篇——《金色的梦》、《天池》、《一指禅》、《故乡行》等乐曲;

采取了新的演奏形式——中西结合:参与《草原小姐妹》创作,改编了《夕阳箫鼓》;

使音乐通俗化,改编了流行歌曲为琵琶独奏曲,如《浏阳河》、《远方的客人请你留下

来》、《马兰花开》、《游击队歌》及外国流行歌曲十几首，具有雅俗共赏品位；

对新技术的开拓，从技术上的反弹发展为艺术的“反弹”，即你正我反、求同求异、另辟新境，有技术上你有我亦有，你无我亦有，以全面的技术作后盾。

他通过创作、演奏，以极大的热情吸引和征服了一大批听众，并集聚了一批追随者，与其说人们在追求刘德海的艺术风格，不如说人们在追求一条新的艺术道路。

目 录

1. 青莲乐府(选段)	(1)
2. 大浪淘沙	(4)
3. 谨奉礼	(7)
4. 瀛洲古调:文板八曲	(10)
5. 瀛洲古调:快板八曲	(21)
6. 平沙落雁	(27)
7. 昭君出塞	(32)
8. 塞上曲	(35)
9. 陈隋	(38)
10. 汉宫秋月	(41)
11. 浔阳月夜	(46)
12. 霸王卸甲	(53)
13. 十面埋伏	(59)
附:乐曲点评	(67)
流派篇	(69)

青莲乐府 (选段)

一、凤求凰

1 = D $\frac{2}{4}$

李廷松 版本
刘德海演奏谱

(入板) $\text{♩} = 38$

$\underline{\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{5}\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{2}}$ | $\underline{\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{5}}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{3}$ | $\overset{tr}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{5}\overset{\wedge}{5}\overset{\wedge}{6}$ |

$\underline{3}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}$ | $\underline{1}\underline{1}\underline{2}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{6}$ | 2 | $\underline{3}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{2}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{5}$ | 1 |

$\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{5}$ | 1 | $\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{6}$ | $\underline{1}\underline{1}\underline{2}$ | $\underline{3}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{2}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{6}\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{1}$ | $\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{2}$ |

3 | 3 | 0 | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\underline{2}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | 5 | 5 | 0 | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ |

$\underline{5}\underline{5}\underline{6}\overset{\circ}{1}$ | $\underline{6}\underline{5}\underline{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{2}\underline{3}$ | 5 | 5 | 0 | $\underline{3}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{2}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ |

2 | 2 | $*$ | $\overset{tr}{5}$ | 3 | $\overset{tr}{2}$ | 1 | $\overset{tr}{2}$ | 4 | $\overset{tr}{2}$ | 1 | $\overset{tr}{2}$ |

(从容)

$\underline{4}\underline{4}\underline{5}$ | $\underline{2}\underline{2}\underline{4}$ | $\underline{1}\underline{1}\underline{1}$ | $\underline{6}\underline{6}\underline{1}\underline{1}$ | 5 | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $*$ | $\underline{1}\underline{2}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ | 3 |

(从容)

2 | $\overset{\circ}{3}$ | 5 | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | 3 | 5 | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | 3 | 5 | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ |

$\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$
 (三) (三) || (三) (三)

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid$
 || (一)

rit
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} - \parallel$
 (三) (三) (一) (三)

二、风入松

1 = D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 45$

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid$
 (一) (一) (二) (一)

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{4} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid$
 (一) (一) (一)

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid$
 (一) (一) (一) (一)

$\overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{2} - \mid \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{2} - \mid \overset{\circ}{3} - \mid$
 (一) (一)

$\overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid$
 (一) (一) (一)

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{1} \mid$
 || (一)

5 6 i | 4. 5 6 i | 5 5 | 5 5 2 | 1 2 1 3. 2 | 1 1 |

5 5 | 5. 6 5 | 4 5 5 4 3 5 5 | 2 2 2 3. 2 | 1 1 1 2 2 | 3 5 5 5 5 3 2 |

1. 3 2 | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 3 5 5 3 5 3 2 | 1. 3 2 | 1 1 1 |

5 5 5 5 | 3 5 5 5 5 3 2 | 1. 3 2 | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 3 5 5 3 5 3 2 |

rit
 1. 3 2 | 1 1 | 1 1 0 1 | 1 1 1 1 1 1 | 6 2. 3 1 6 | 5 - |
 ! ! ! 0 1 1 1 1 1 6 ! !

说明: 1. 弹外弦挑里弦的滚奏。
 !

大浪淘沙

华彦君 曲
刘德海 演奏谱

1 = D $\frac{2}{4}$

(入板) $\text{♩} = 33$

(一)

2. 6 | 1 1. 6 65 | 3. 5 3516 | 5 5 | 5. 6 | 5. 6 61 2 | 5 55 523332 |

mp(II) (2) mf

1 6. 02. 3 | 5 02 3 05 | 0 3 235321 | 6. 02. 3 613532 | 1. 02222 777766 |

1 6. 0 0 | 6 6 | 6. 0 0 01 1 | 1. 0 0 |

(2) f

5. 65 | 3 1 35356561 | $\frac{3}{4}$ 5 5 56 5 06 | $\frac{2}{4}$ 55 3 253561 | 605 65556 |

2 1 5 > >

1 2. 3 6123 | $\frac{3}{4}$ 55 2 3 02. 3 05 | $\frac{2}{4}$ 0 3 235321 | 6 2. 3 613532 | 12. 3 6123 |

1 01 1 | 5 | 6 | 01 1 | 1 | 01 1 |

(2) (X) (X)

5 56 5 1 | 6 01 6. 626 | 5 .. 6 | 2 6 6. 546 | 5. 6 | 45. 6 4556 |

5 (-) | 2 1 5 > >

12. 3 6123 | 5 2 3 5 | $\frac{3}{4}$ 6. 0 03 5332 | $\frac{2}{4}$ 1 iiii 66653561 | 5 0 3 |

1 01 1 5 0 | 6. 0 6 | ! mf f

6 3 23216123 | i 7777 66653561 | 5 55 523532 | 1. 5 1612 |

mf X (-) 1 (-) !

3 $\overset{p}{0} \overset{p}{6} \overset{p}{5}$ | 3 $\overset{*}{i}$ $\overset{*}{3.56i}$ | $\overset{*}{5853}$ $\overset{*}{5235}$ | $\overset{*}{1} \overset{tr}{62}$ $\overset{*}{1612}$ | $\overset{1}{35} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{52}$ | $\overset{*}{4} \overset{*}{5} \overset{*}{2} \overset{*}{4}$

$\overset{*}{24.5}$ $\overset{*}{2161}$ | $\overset{1}{5.0}$ $\overset{1}{3} \overset{1}{33}$ | $\overset{*}{6} \overset{*}{2}$ $\overset{*}{2i6i23}$ | $\overset{1}{i} \overset{1}{7} \overset{1}{6} \overset{1}{66}$ | $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{65}$ | $\overset{*}{3} \overset{*}{i}$ $\overset{*}{3.56i}$

$\overset{1}{5.0}$ *ff* (放慢) (原速)

$\overset{*}{5} \overset{*}{3.6}$ $\overset{*}{5235}$ | $\overset{*}{1} \overset{*}{6}$ $\overset{*}{6} \overset{*}{1}$ | 2 $\overset{*}{0} \overset{*}{3}$ | $\overset{*}{22} \overset{*}{3}$ $\overset{*}{6.361}$ | $\overset{*}{2} \overset{*}{5}$ $\overset{*}{35} \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{6} \overset{*}{2.3}$ $\overset{*}{613532}$

$\overset{1}{1} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{1}$ 2 *mp* $\overset{1}{0} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ 2 $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{0}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$

$\overset{*}{12.3}$ $\overset{*}{6123}$ | $\overset{*}{5} \overset{*}{2}$ $\overset{*}{3} \overset{*}{5}$ | $\overset{rit}{6} \overset{rit}{35}$ $\overset{rit}{2362}$ | $\overset{*}{1} \overset{*}{3}$ $\overset{*}{2123}$ | $\overset{1}{5}$ - | $\overset{1}{5}$ -

$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ 5 $\overset{1}{6} \overset{1}{0}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ 5

(放宽) (二)

$\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$
 $\overset{1}{0} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$

慢起至 $\text{♩} = 138$

$\frac{4}{4}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ | $\overset{1}{7} \overset{1}{7}$ $\overset{1}{7} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{7} \overset{1}{7}$ $\overset{1}{7} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{3} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$

$\frac{4}{4}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$

mp *p*

$\overset{1}{3} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ | $\overset{1}{7} \overset{1}{7}$ $\overset{1}{7} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{3} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{i} \overset{1}{i}$ $\overset{1}{i} \overset{1}{i}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{i} \overset{1}{i}$

$\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$

mf *mp*

$\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{i}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{4} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{3} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{2} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{2} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ $\overset{1}{7} \overset{1}{6}$

$\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{5}$ | $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$

(三) $\text{♩} = 138$

$\overset{1}{1} \overset{1}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ $\overset{1}{7} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{0} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{3}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{0} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{3.2}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{3}$ $\overset{1}{6} \overset{1}{1}$

$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{2} \overset{1}{1}$ $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$ | $\overset{1}{0} \overset{1}{2}$ $\overset{1}{3.2}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0} \overset{1}{1}$

$\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{5} = \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \hat{i} \hat{i} \overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{5} \hat{i} \overset{\wedge}{65} \overset{\wedge}{3} \parallel$
 $\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \parallel$

(x)

$\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{6} \mid \hat{i} \overset{\wedge}{2} \hat{i} \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{2} \hat{i} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \parallel$
 $\overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \parallel$

(放宽)

$\overset{\wedge}{5} \hat{i} \overset{\wedge}{7} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} - \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \parallel$
 $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{2} \hat{i} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{2} \hat{i} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \parallel$

f

mf

说明:

- ▲ 本谱〔一〕段末尾删去原版 11 小节。
- ▲ $\square \circ \circ$ 随意反复。
- ▲ $\overset{\circ}{5} - \parallel$ 以一根弦颤音引起另一根弦共鸣振动。

$x \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \parallel$
 $(\ast \ast \ast)$

\wedge 1. $\overset{*}{3}$ $\overset{T}{23}$ $\overset{\circ}{17}$ | $\underset{\parallel}{6}$ - $\overset{T}{61}$ $\overset{\circ}{535}$ | $\overset{\circ}{6.77}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{32}$ $\overset{\circ}{57}$ |
 (E)

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{55}$ $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{55}$ $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{*}{2}$ - - - | $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{2}$ -
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{51}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{51}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{2}$
 (E)

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{66}$ $\overset{\circ}{12}$ $\overset{\circ}{43}$ | $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{22}$ $\overset{\circ}{55}$ | $\overset{\circ}{53}$ $\overset{*}{61}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{322}$ |
 (E)

\wedge 1. $\overset{*}{3}$ $\overset{T}{235}$ $\overset{\circ}{3217}$ | $\underset{\parallel}{6}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{T}{61}$ $\overset{\circ}{535}$ | $\overset{*}{6.7}$ $\overset{T}{61}$ $\overset{\circ}{323}$ $\overset{\circ}{5535}$ |
 (E)

$\overset{*}{6}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{5.4}$ $\overset{\circ}{35}$ | $\overset{\circ}{65}$ $\overset{*}{13}$ $\overset{\circ}{231}$ $\overset{\circ}{766}$ | $\overset{\circ}{5.}$ $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{6.7}$ $\overset{\circ}{564}$ | $\overset{\circ}{3}$ - - $\overset{\circ}{3333}$ |
 (E)

$\overset{\circ}{3333}$ $\overset{\circ}{2223}$ $\overset{\circ}{5552}$ $\overset{\circ}{1335}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{43}$ | $\overset{\circ}{223}$ $\overset{\circ}{1761}$ $\overset{\circ}{2}$ - |
 (E)

$\overset{\circ}{22}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3.5}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3.5}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{35}$ | $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{2}$ - |
 (E)

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{12}$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{\circ}{6.}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{23}$ | $\overset{\circ}{55}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{32}$ |
 (E)

\wedge 1. $\overset{*}{3}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{17}$ | $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{i}$ - | $\overset{\circ}{5}$ - $\overset{\circ}{3.2}$ $\overset{\circ}{35}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{i3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7676}$ |
 (E)

.....
 5 - 6 67 56 4 | 3 - 3 5 5 | 2 32 1 2 3 2 5 6 |

17 65 1 1 | 1 2 3 2 3 5 | 6 - 6 5 3 5 | 2 3 1 6 2 2 2 2 |

2 1 3 3 2 | 3 5 6 1 5 5 5 6 5 | 3 2 3 * 5 | 2 2 3 5 3 2 1 7 |

rit.

6 - 5 6 - | 6 5 6 5 | 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 | 6 5 6 |

瀛洲古调文板八曲

一、小月儿高

樊伯炎 传谱

1 = C

♩ = 63

$\frac{2}{4}$ 6 6 | 6. 5 3 5 | 6 6 | 6. 5 3 5 | 6. 5 6 6 | 1 - | 1 2 |

mf (-) | (册) *p* (-) |

* 3. 4 3 | 2 3 5 | 3 5 | 3 3 5. #4 3 | 2 3 5 | 3 5 3#4 2 | 7 7 2 3 5 |

(1) (1)

(稍慢) 3 3 2 7 2 | 6 - | 6 . 6 | 5 6 | 6 . 6 | 5 3 5 | 6 6 3 |

6 (-) (x) (-) 0 6 (-) 6 (x) (1)

* 1 1 2 | 3 3 2 | 3 3 3 | 6 1 1 6 5 | 6 6 . 5 | 3 2 1 | 2 3 5 5 |

1 (-) 3 (1) (-) 6 (x) (1) (x) (1)

$\frac{3}{4}$ 3 2 1 7 | $\frac{2}{4}$ 6. 6 6 6 | 3. 6 6 6 | 5. 6 6 6 | 3. 6 6 6 | 5. 6 6 6 |

(x) (-) x x

2. 0 | 3. 5 6 6 | 1. 2 | 3. #4 3 | 2 3. #4 3 | 2. 3 2 7 | 6 6 |

2 (x) (-) | *mf*

6. 5 3 5 | 6 6 | 6. 5 3 5 | 6 7 7 5 5 6 7 | 6 5 3 | 5 | 5. 0 | 3 5 |

2 3 3 6 | 3

3 5 3 2 | 6. 7 | 2. 5 | 3 3 5 3 2 | 7 7 2 3 5 3 | 2. 2 |

3 5 3 2 | 7 2 2 2 | 7 6 5 | 6 7 7 7 | 2. 0 | #4 4 6 6 | 3 3 #4 6 4 3 |

2 - | #4 4 6 6 | 3 3 #4 | 3. #4 3 2 | #1 7 6 7 2 | 6 6 - ||

(放慢)

0 4 0 6 | 0 3 <

二、鱼儿嬉水

1 = D $\frac{2}{4}$

樊佑炎 传谱

慢起 → ♩ = 72

5 5 5 3 5 | 2 2 3 5 5 | 1. 2 3 5 6 | 6 5 3 5 2 | 1 2 3 5 5 3 2 | 5 5 6 1 |

0 5 | 5 | 1 | 2 | 2 |

5 6 1 | 0 2 3 2 | 1 2 1 6 5 5 | 5 5 3 5 | 2 2 3 5. 3 | 5. 3 5 1 | 2 3 5 2 |

3 5 2 3 | 5 5 | 5 6 1 | 1. 2 6 1 | 2 3 5 2. 3 | 2 2 2 2 5 5 | 3 5 3 2 1. 2 |

! 0 1 | 2 | !

6 1 3 5 3 2 | 5 5 5 3 2 | 5 6. 5 | 6. 5 3 5 3 2 | 1. 2 3 3 | 6 0 5 6 1 0 6 5 |

0 1 | !

3 5 0 2 2 | 3 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 3 1 7 6 5 6 | 1. 0 5 6 | 1. 5 6 3 |

0 5 | (册) |

(放宽)

5 6 1 0 | 2 1 6 1 2 3 5 | 1 0 2 3 0 5 | 2 0 3 1 0 2 | 6 1 6 1 5 5 |

(r)