

中国军队血战写真

第二部

血潮



长征出版社

第二部

血潮

長江出版社

责任编辑:钟希平

封面设计:溥 奎

图书在版编目(CIP)数据

中国军队血战写真/阿彪等著. -北京:长征出版社, 1999.8
ISBN7-80015-546-3

I. 本… II. 周… III. 中国人民解放军-战争史-史料
IV. E297

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38092 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街34号 邮编:100832)

湖南长沙新华彩印厂印刷 新华书店经销

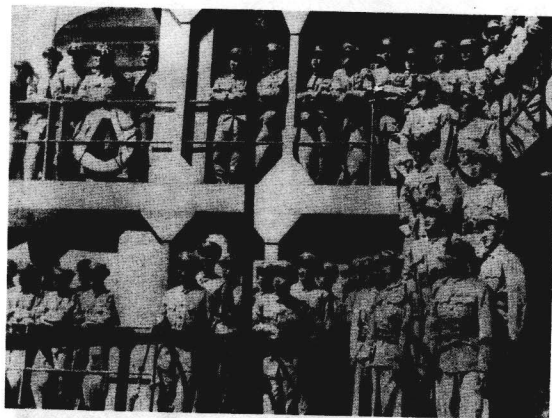
1999年9月第1版 1999年9月长沙第1次印刷

开本:850 × 1168 毫米 1 / 32 39印张

930千字 印数: 1-15000

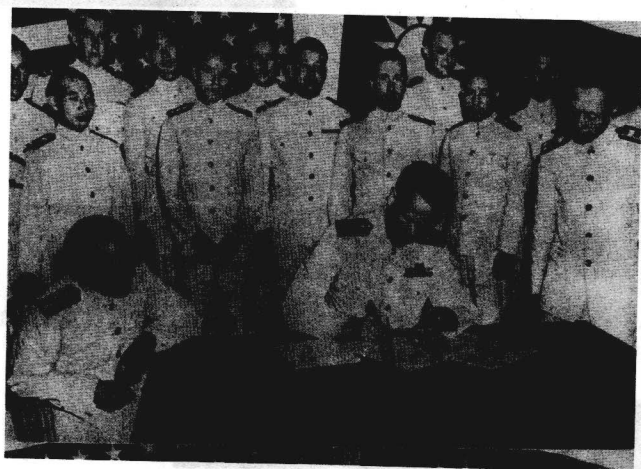
定价:18.60元 (全套 55.80元)

国民党政府军队
乘美国飞机抢占
东北。



美国军舰帮助国民党政府
运送军队。

日本侵华失败后，
将一批军舰移交
给美国军队，美
军又把军舰送给
国民党政府军队。
这是移交的签字
仪式。



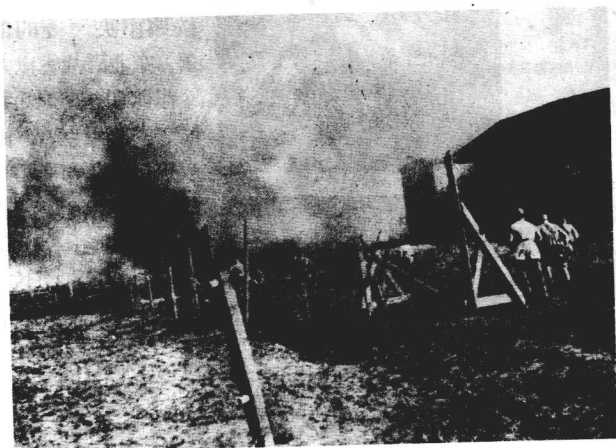


国共两党谈判期间，蒋介石密令各战区向解放区发动进攻。

解放区自卫作战的胜利，迫使美国以“中立”、“调处”的面目出现。这是根据停战协定成立的由国民党、共产党和美国政府三方面代表参加的“三人小组”成员张治中、周恩来和马歇尔。

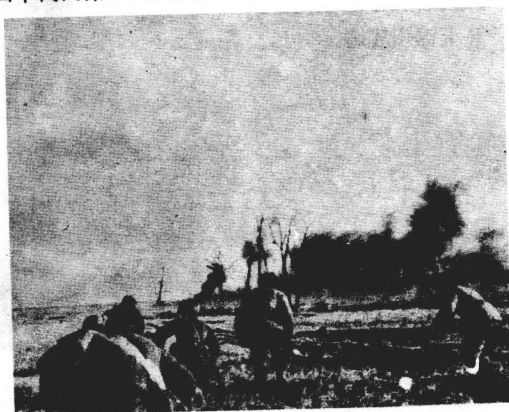


人民解放军炮兵部队作好了迎战国民党军队的准备。



人民解放军突破国民党军队在四平街的第一道防线。

人民解放军向国民党政府军队发起冲击。

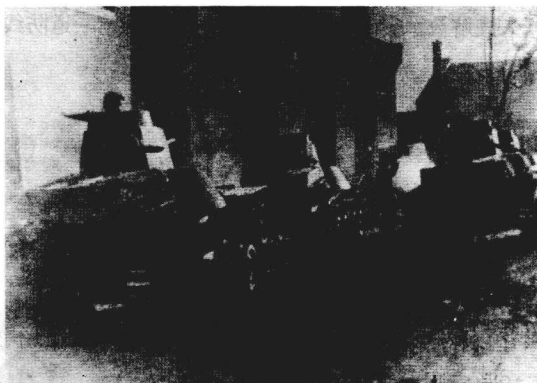


人民解放军的数百门大炮，准备向锦州国民党政府军队轰击。

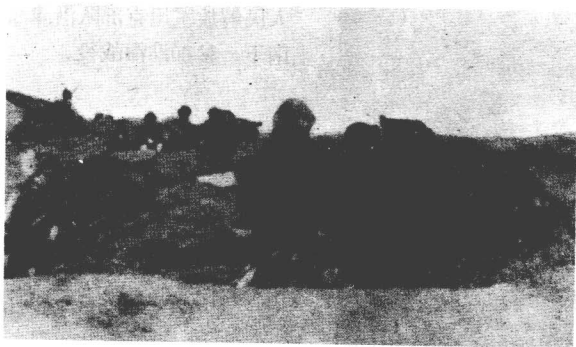


按照中央军委的部署，东北野战军以六个纵队和一个炮兵纵队、一个坦克营，围攻连接东北和华北的战略要地锦州。这是司令员林彪（右）、政治委员罗荣桓（左）等在锦州前线指挥作战。

人民解放军的坦克部队
开上锦州战场。

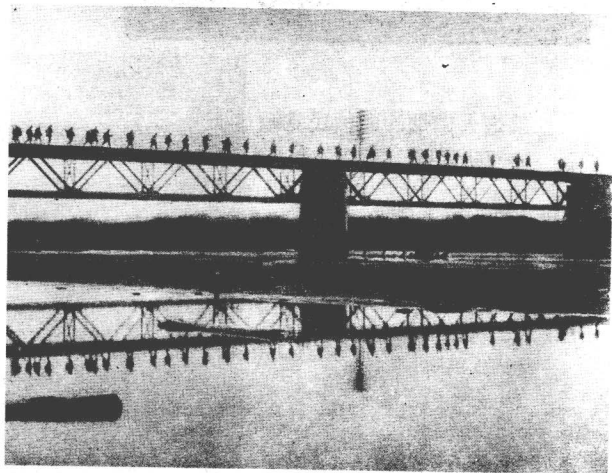


在强大的炮火的掩护下，人民解放军突击队向锦州城垣发起冲击。



人民解放军在黑山阻击战中的炮兵阵地。

人民解放军通过新民县巨流河大桥，向沈阳逼近。



人民解放军步兵部队和战车部队迅速扫清外围，向沈阳城区开进。

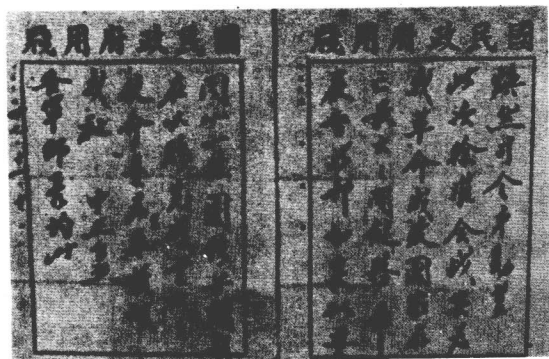


人民解放军坦克部队沿津浦路南下，参加淮海战役。

乘炮火硝烟冲向国民党政府军队阵地。

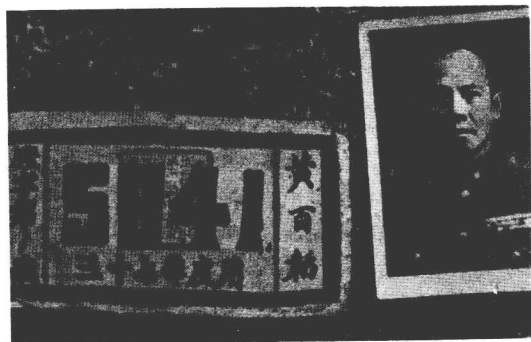


人民解放军某部炮兵观测所连续观测目标九昼夜。



蒋介石给黄伯韬的亲笔信。

被人民解放军击毙的国民党军第七兵团司令官黄百韬 (即黄伯韬) 的胸章和照片。

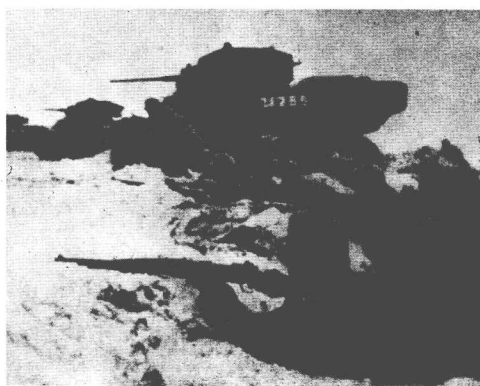
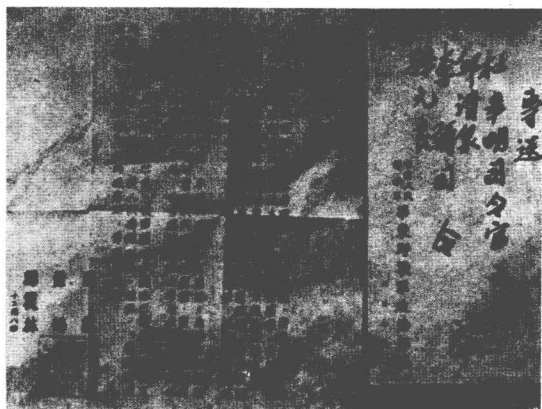


总攻时，人民解放军炮兵向双堆集国民党守军进行轰击。



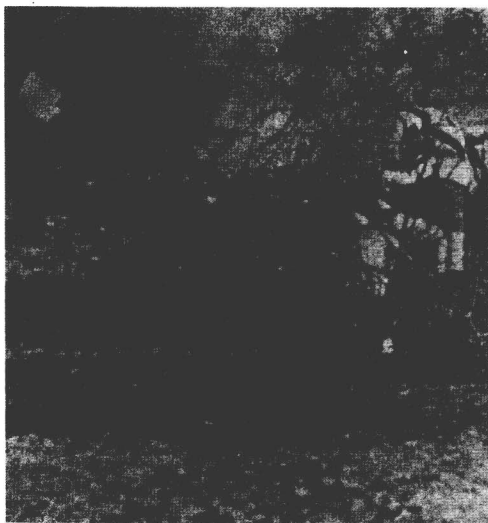
在济南起义的国民党政府军队吴化文部炮兵开赴前线，参加围歼杜聿明集团的战斗。

黄维兵团被歼后，为了配合平津战役的发起，淮海前线部队进行了二十天休整。在此期间，人民解放军对被围困的杜聿明集团展开了强大的政治攻势，争取了万余名国民党官兵来降。这是华东野战军政治部给杜聿明的劝降信。



1949年1月6日，华东野战军在中原野战军配合下，对杜聿明集团发起总攻。

几经争夺，人民解放军攻占国民党政府军队阵地。



人民解放军发起总攻后，部分国民党军队官兵摇着白旗投降。

被人民解放军击毙的国民党军第二兵团中将司令邱清泉。



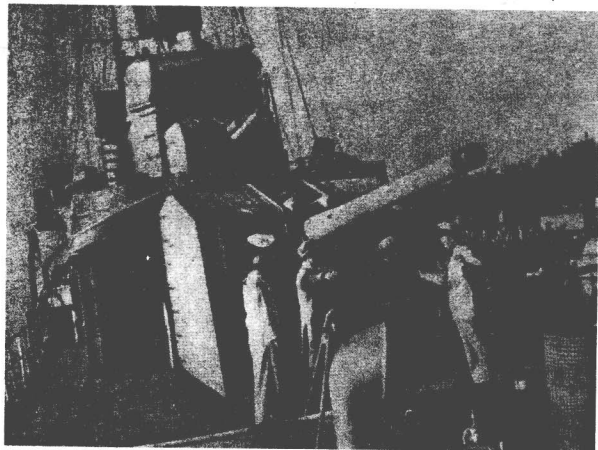


在人民解放军渡江作战之际，侵入我内河长江的四艘英国军舰向人民解放军阵地开炮，人民解放军炮兵奋起还击。这是被人民解放军击伤的英国军舰“紫石英”号。

从东北开赴平津前线的人民解放军装甲部队。

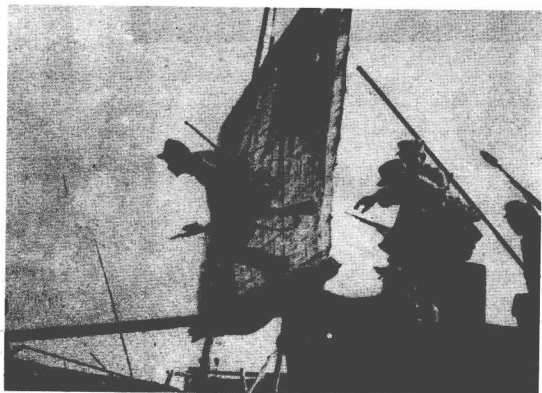


经过四天的激战，人民解放军全歼国民党政府军队第二、第十三两兵团，生俘国民党徐州“剿总”副总司令杜聿明（左三）。淮海战役取得全胜。



国民党海军第二舰队在南京起义。这是起义的“永绥”号舰艇。

人民解放军百万雄狮强渡长江这是某部突击队冲向滩头。



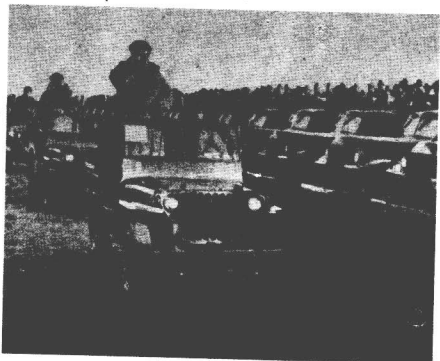
人民解放军某部攻破国民党苦心经营的海南岛“伯陵防线”，成功登陆，向纵深冲击。





1949年3月25日，中共中央和人民解放军总部由河北省平山县西柏坡村迁往北平。这是毛泽东在西苑机场检阅部队。

朱德在西苑机场检阅部队。



天津解放后，在中国共产党和人民解放军的争取下，北平国民党守军傅作义部二十五万余人接受了人民解放军平津前线司令部提出的和平条款。这是人民解放军接防部队到达朝阳门。

《纪实文学》

策划:阿彪

主编:林耀升

副主编:陈伟航

参加编写人员:

陈伟航 杨 凯 蔡扬眉 黄 坚 陆向平 宋 强
罗可亮 杨 飞 达明宗 王晓芃 刘银岗 周 娜
韩新星

序

这是一个需要阅读战争的时代

战争，是人类长久的话题，尤其是激烈而又充满智慧的战争，更是最能打动人心的阅读内容。

人们向往公平与正义，于是就在清官故事里流连忘返；

人们向往侠义与豪壮，于是就孜孜不倦于武侠传奇的演绎之中；

而人们向往和平与安定，于是就密切关注战争的纪实与记载。

当我们还是孩童的时候，无论是看小人书，还是看电影，好不好看的一个重要原则就是“有没有打仗的”。在我们每一个人的心灵深处，都隐约存在某一种欣赏渴望，渴望在力的较量中领会一点什么，或者是竞赛的规则，或者是走向和平的规律。

在我们这个时代里，战争似乎离我们很遥远，过去的已经过去，未来的还未到来，但我们不曾忘记去追忆往日战争的痕迹，从中获得精神的满足。

处在和平年代里的我们，是幸福的；但从另一个意义上而言，又是不幸的。在战争年代里，每一个热血沸腾的人都可以将智慧与勇气渲泄在残酷的较量之中，而我们似有热情与激奋，也只好将之施于日常生活中些许鸡毛蒜皮小事之中，尽管是毫不在意，但却是疲惫得多么可怜。

所以，这个时代是需要阅读战争的时代，从阅读中，获取大气与洒脱，从而自觉地摒弃斤斤计较之丑陋，迈向成功人生。

本书共分三部，分别从抗日战争、解放战争和朝鲜半岛战争三个时期选取了十五个以经典的、激烈的、充满智慧的、打动人心的有特点的战事，以纪实的手法，生动描写，对战争的内涵作一个新