

新刊雷公炮制便覽  
一



南京中医药大学图书馆版权所有

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



明·俞汝溪編

# 新刊雷公炮制便覽

據明刻本影印



南京中医药大学图书馆

图书在版编目 (CIP) 数据

新刊雷公炮制便览/ (明) 俞汝溪编撰. - 北京: 中医古籍出版社, 2008

(中医古籍孤本大全)

ISBN 978-7-80174-581-1

I. 新… II. 俞… III. 中药炮制学-中国-明代  
IV. R283

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001150 号

ISBN 978-7-80174-581-1



9 787801 745811 >

中醫古籍孤本大全

新刊雷公炮制便覽

原著 明·俞汝溪

選編 薛清錄等

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 100070

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇〇八年一月第一版第一次印刷

二百套

ISBN 978-7-80174-581-1

六六〇圓

定書印版印  
價號數次刷



本書出版得到國家

古籍整理出版專項經費資助



中醫古籍出版社  
本書出版得到國家

# 江澤民同志題寫書名

中醫古籍出版社  
本人大全選錄工作委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 孟慶雲

范爲宇 馬繼興 黃龍祥 崔蒙

路志正 鄭金生 劉國正 劉從明

薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珮 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 崔蒙 朱冬生

副組長：王由明 劉國正 裘儉

成 員：符永馳 牛亞華 李鴻濤 程英

李木斌 劉培生 郎彩茹 彭莉

孫海舒 王蕊 畢俊英 劉振遠

孫一星





## 前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空，歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬



餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存，有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知

名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的



關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零七年十二月



令人木書的數... 醫... 批... 也... 變... 對... 對... 本... 本...

## 內容提要

鄭金生

明·俞汝溪《新刊雷公炮制便覽》五卷是一部綜合性本草，在部分藥物之下，摘引了《雷公炮制論》等文獻中的炮制內容。該書僅存明刊孤本，今據此本影印。

### 一、作者與成書

該書無序、跋、扉頁，僅卷首署為「臨川俞汝溪編」。除此以外，沒有任何足以了解作者生平的文字。此書現藏國家圖書館，經鑒定為明刻本。因此，俞汝溪當為明代臨川（今江西撫州）人。

該書的成書年代不明。現代書目多將該書附系于一五九三年，大約是因為《本草綱目》（一五九三年刊行）沒有引用過《新刊雷公炮制便覽》，所以放在這一年。但是最近隨着《補遺雷公炮制便覽》的浮現，為《新刊雷公炮制便覽》提供了成書年代的下限。《補遺雷公炮制便覽》

撰繪于萬曆十九年辛卯（一五九一）。據比較考證，該書的文字內容主體正是以俞汝溪《新刊雷公炮制便覽》為本。所以該書成書的下限應該是萬曆十九年（一五九一）。

## 二、結構與內容

《新刊雷公炮制便覽》五卷。各卷的藥物分類順序為：卷一金石部（原書目錄前葉殘，正文未注出此部名），卷二草部，卷三木部，卷四人部、獸部、禽部，卷五蟲魚部、果部、米谷部、菜部。共有藥物九百六十八味（此據正文計算出的實際藥數，原書目錄所標藥數有誤）。

分析該書的藥物分類和正文資料來源，可知均依從宋代唐慎微的《經史證類備急本草》。全書無總論，祇記述具體藥物。多數藥物的正文分為兩部分。第一部分是抄錄自《經史證類備急本草》的大字正文，內容依次為藥名、味、性、功能主治、別名、生境、采收季節，其末或用小字記載藥物的畏惡反忌。這和《經史證類備急本草》的藥物敘述體例



沒有什麼不同。這部分內容每一藥都有，祇是內容有多有少而已。第二部分原書用小字表示，多數冠以「雷公云」（計二百三十六條），少數冠以「扁鵲云」等。這部分內容均涉及藥物的炮制。其中的「雷公云」來自《經史證類備急本草》所引的《雷公炮制論》。正因為有這部分內容，所以俞汝溪將他的書命名為「雷公炮制便覽」。但從實際內容來看，有炮制內容的藥物不到全書的三分之一。所以從全書整體內容來看，該書仍屬於綜合性的本草。

通檢全書，沒有作者自己添加的內容，也就是說，該書資料全是從《經史證類備急本草》中節選而來。這些節選的正文文字以性味、功效、主治為主，大多來自《神農本草經》、《名醫別錄》等著名本草著作的正文，也就是各藥最重要的一部分內容。至于《經史證類備急本草》原引的諸家注解文字，則大多刪除，祇留下所引的「雷公云」等相關炮制的文字。



《新刊雷公炮制便覽》目前祇有明刊孤本，存于國家圖書館。該書未見明清書目著錄。但是這並不是說該書在歷史上就沒有流傳。近年浮現的明萬曆間的《補遺雷公炮制便覽》，就是在《新刊雷公炮制便覽》文字基礎上再加「補遺」而成。《補遺雷公炮制便覽》由明代宮廷畫家編繪。畫家爲什麼要選擇本草作爲繪圖題材？這必須從明《本草品匯精要》說起。

明弘治十八年（一五〇五），明宮廷畫師八人，參與了《本草品匯精要》插圖的繪制。他們將本草中傳統的版刻藥物圖改繪或重新寫生爲彩色圖。宮廷畫師們精湛的畫技，在以藥物（來源于金石草木蟲魚等）爲主題的實用本草中得到發揮。《本草品匯精要》彩色藥圖給了此後的宮廷畫師以啓示，因此，在明代又出現了兩種不同主題的本草彩色圖譜。其一是《食物本草》，其二是《補遺雷公炮制便覽》。後者取炮制爲主題，更有利于發揮畫師們擅長人物畫的特長。但是畫師不是藥物專家，他



們需要找一本現成的本草著作供他們作爲繪畫的依據。因此，俞汝溪的《新刊雷公炮制便覽》就成爲最好的藍本。

將《新刊雷公炮制便覽》與《補遺雷公炮制便覽》相比較，就知道二者的藥物分類、正文體例與資料來源都是一樣的。不同的是，《補遺雷公炮制便覽》在部分藥物正文之後，又補撰了七言歌訣，繪制了藥物形態和炮制的圖畫。其中的藥物形態圖大多是《本草品匯精要》中轉繪而來，又根據炮制文字繪制了藥物炮制圖。所以，俞汝溪的《新刊雷公炮制便覽》雖然未見重刊，但是它的文字却通過《補遺雷公炮制便覽》的轉錄，得到了傳播。

目前《補遺雷公炮制便覽》已經在近年影印問世。今再將《新刊雷公炮制便覽》孤本影印，以廣流傳。