

S H I J U A N P I N G X I

中国高等美术院校考生 试卷评析

创作·设计



- 中央美术学院
- 中央工艺美术学院
- 天津美术学院
- 鲁迅美术学院
- 西安美术学院
- 四川美术学院
- 湖北美术学院
- 南京艺术学院
- 无锡轻工大学设计学院
- 苏州丝绸工学院
- 景德镇陶瓷学院

中国高等美术院校考生试卷评析

创作·设计

特邀编辑：

中央美术学院 周建夫 陆符钧

中央工艺美术学院 崔栋良 邓惠芳 张京生

天津美术学院 杨德树 黄兆福

鲁迅美术学院 李福来

西安美术学院 杨建兮

四川美术学院 黄 平

湖北美术学院 李泽霖 安志今 董继宁

南京艺术学院 李国杰 吴元奎

无锡轻工大学设计学院 张福昌 沈大为

苏州丝绸工学院 陈国梁 徐风雨

景德镇陶瓷学院 龚龙水

执行编辑：

关荫沛 曾剑雄

湖北美术出版社

鄂新登字06号

图书在版编目(CIP)数据
中国高等美术院校考生试卷评析
·创作·设计 本社编
—武汉,湖北美术出版社, 97.2
ISBN7-5394-0302-0/J·294
I. 试…
II. 本…
III. 中国绘画—创作·设计
IV. J224

中国高等美术院校考生试卷评析(创作·设计)
编著/湖北美术出版社
出版/湖北美术出版社
发行/新华书店
印刷/襄樊市印刷厂
责任编辑/韦冰
封面设计/王乔
督印/程业友
印数/15001-20000
规格/787×1092mm/12开本/6印张
版次/1992年4月第1版 1997年2月第2版第3次印刷
书号/ISBN7-5394-0302-0/J·294
定价/24.00元

创作·设计

命题画创作,要求考生从自己的生活感受出发,根据其情意内涵去联想发挥组织生动且符合逻辑的人物或场景,能够明确表达主题的画面,从而考察考生对生活观察、理解、默写记忆、构思、构图等能力。

设计则要求考生了解并初步掌握设计领域的知识和技能,对造型、色彩与构成规律、产品与环境的设计规律有一定的感性和理性认识,从而根据命题加以表现。

工艺设计每个专业着重考察的方面:

一、染织设计:图案形式法则的运用,纹样造型,色彩、制作能力。

二、装璜设计:构思设计、构图安排、色彩、绘制和表现能力。

三、服装设计:款式、面料设计、色彩、结构图的表示能力以及文字表达能力。

四、环境艺术设计:对空间的利用,家具的设计与陈设、色彩、平面图的表示,制图能力,效果图的整体气氛。

五、工业设计与工业造型:设计定位是否准确,解决问题的能力,想象能力,创造能力,设计能力的制图能力,文字表达能力。

六、装饰绘画:主题表达、构思、构图、色彩、造型能力,绘制效果。

目 录

中央美术学院	1
中央工艺美术学院	7
天津美术学院	16
鲁迅美术学院	21
西安美术学院	28
四川美术学院	33
湖北美术学院	37
南京艺术学院	43
无锡轻工大学设计学院	44
苏州丝绸工学院	47
景德镇陶瓷学院	53
各院校近年本科招生情况简介	54



民间美术专业
《金秋·敕勒歌》

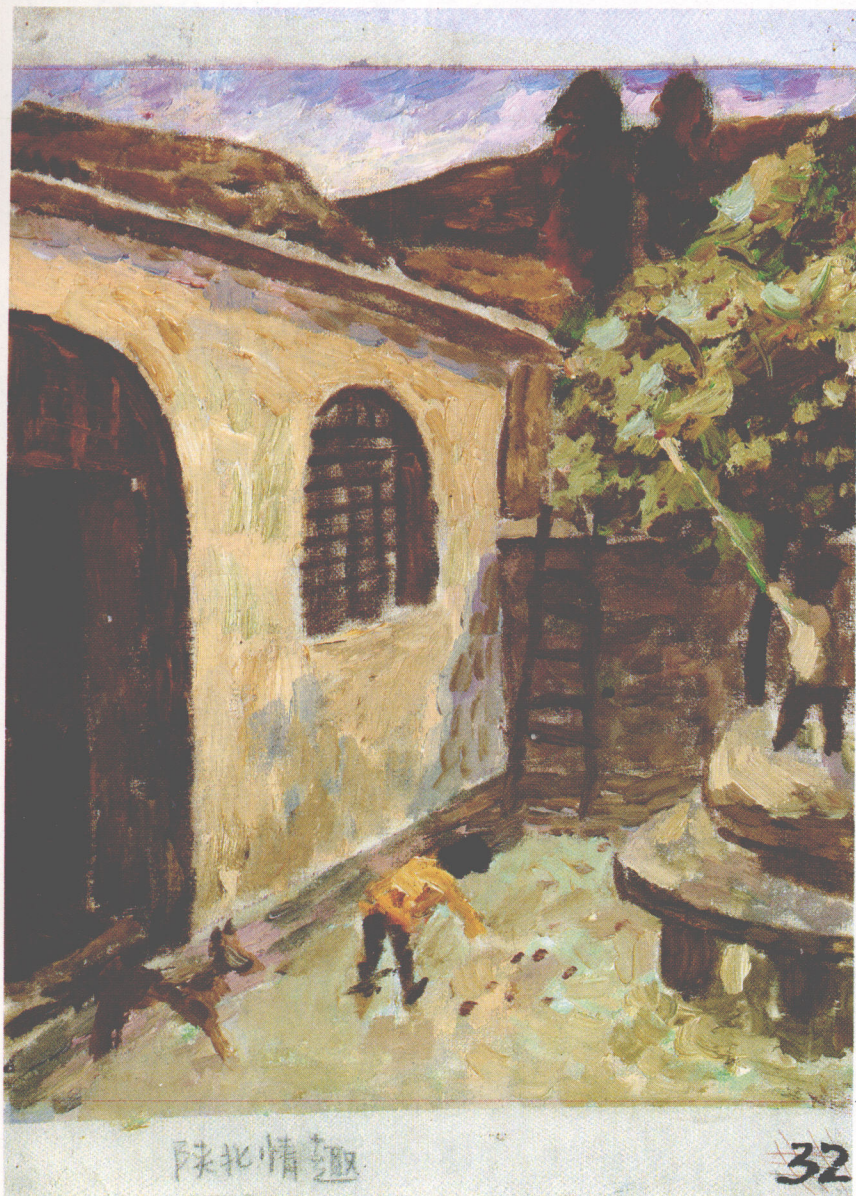
色彩处理上较好地吸收了
民间绘画语言,造形生动。黑白
稿构图欠佳,还可推敲。(得分:
95)



民间美术专业
《金秋》、《节日的家庭》
(得分:82)

油画专业
《陕北情趣》

此题考生应对地域风情有大致了解。考卷色彩明快,有生活气息。道具、人物造型还可进一步推敲。



版画专业
《蓝色的记忆》

在蓝天下和平、宁静的童年生活较好地表现了主题。人物动态还可进一步推敲。(得分:93)



节日的家庭——植树节

民间美术专业

《节日的家庭——植树节》

《金秋》

较好地表达了主题,有浓郁的生活气息,线条流畅,疏密得体,色彩简练、概括,造型色彩民间特点强,反映了考生较好的创作能力。(得分:98)

民间美术专业

《现实与梦》

要求:联想范围较大,可从哲理、逻辑发挥,也可从诗情画意联想。

考生以连环画的形式较好地反映了命题,故事生动感人。环境特点及气氛还不够。(得分:90)



中国画专业

《友谊》(工笔人物画)

切题。构图适当,有一定意境。

(得分:87.7)



中国画专业
(写意人物创作)
用笔用墨欠整体。(得分:79)



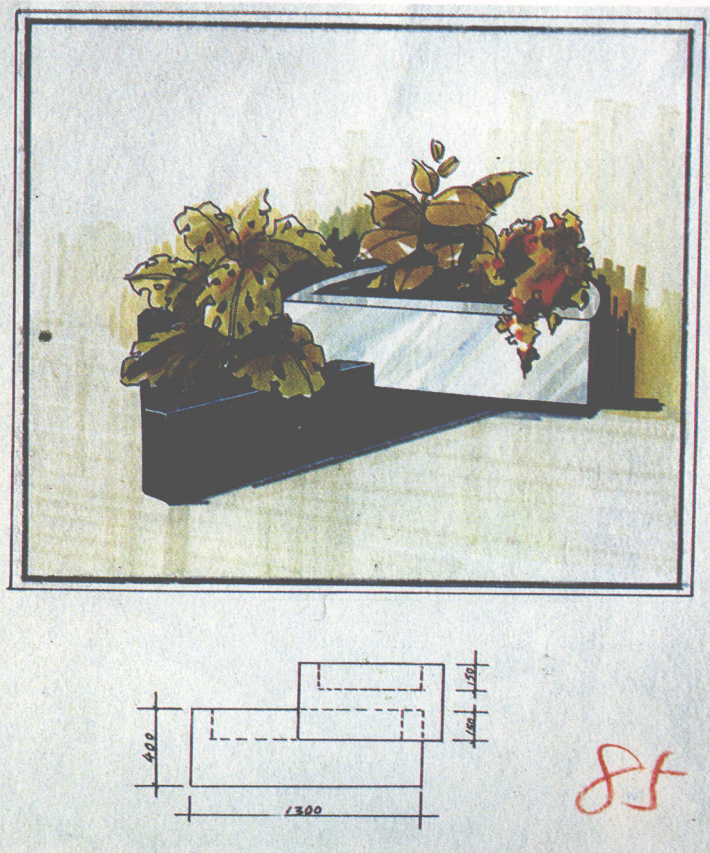
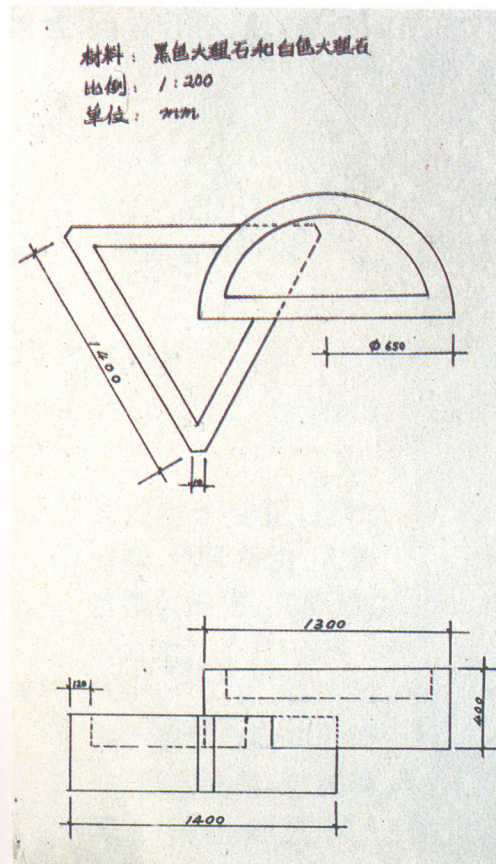
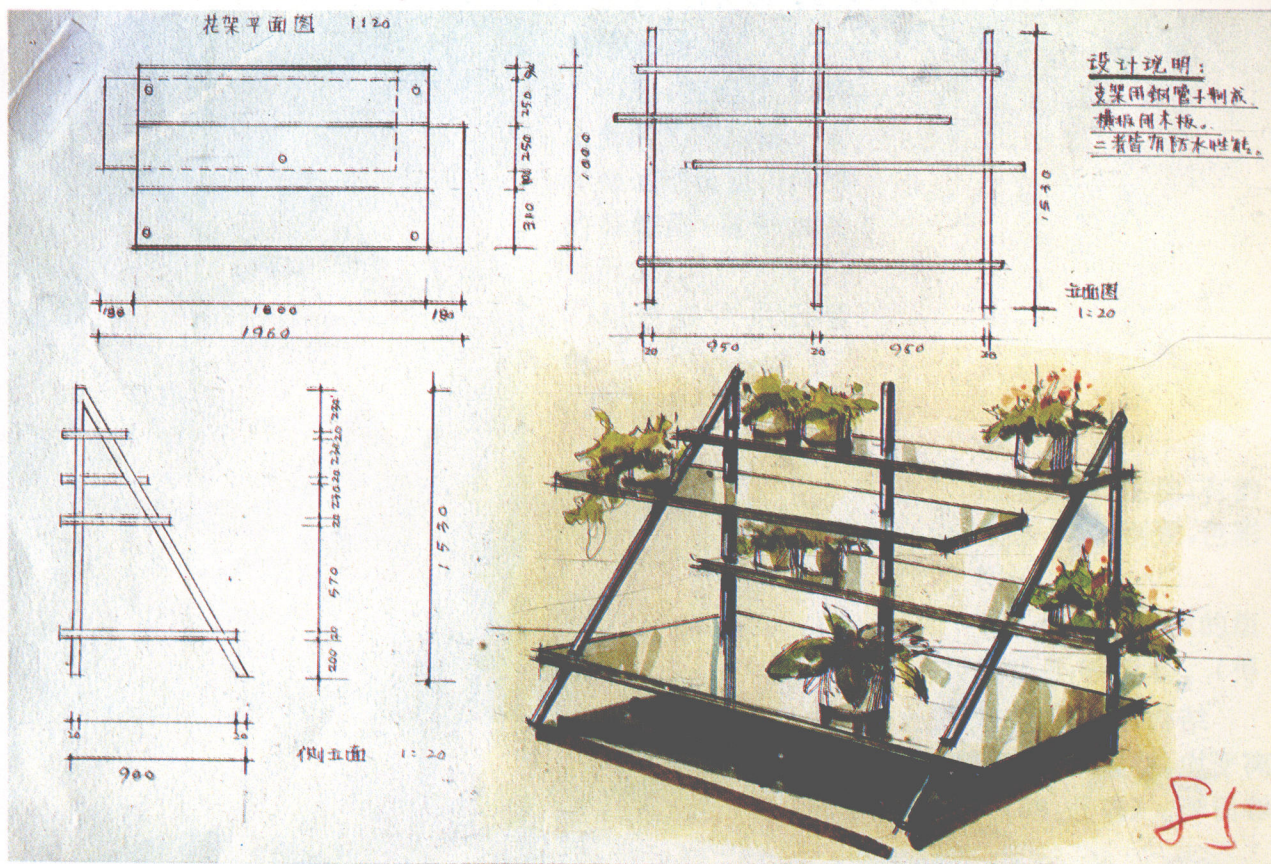
中国画专业
《生机》(花鸟画创作)
构思新颖。春天的小鸟和破土而出的春笋体现了主题。给人以联想,泥土的裂缝,竹笋,点缀以小鸟,构成画面较生动的形式。
(得分:86.25)

环境艺术设计
题：请设计公共厅堂用高低花盆架一个。

用材不限，要求构思新颖、美观大方，错落有致。要求画出：

1. 设计三视图(平面、立面、侧立面)。注明材料和主要尺寸，比例。

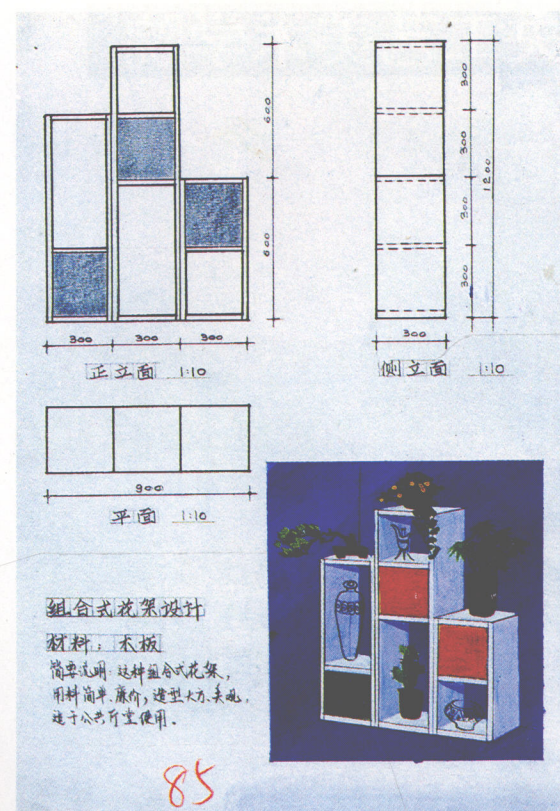
2. 透视效果图，简单着色，手法不限。



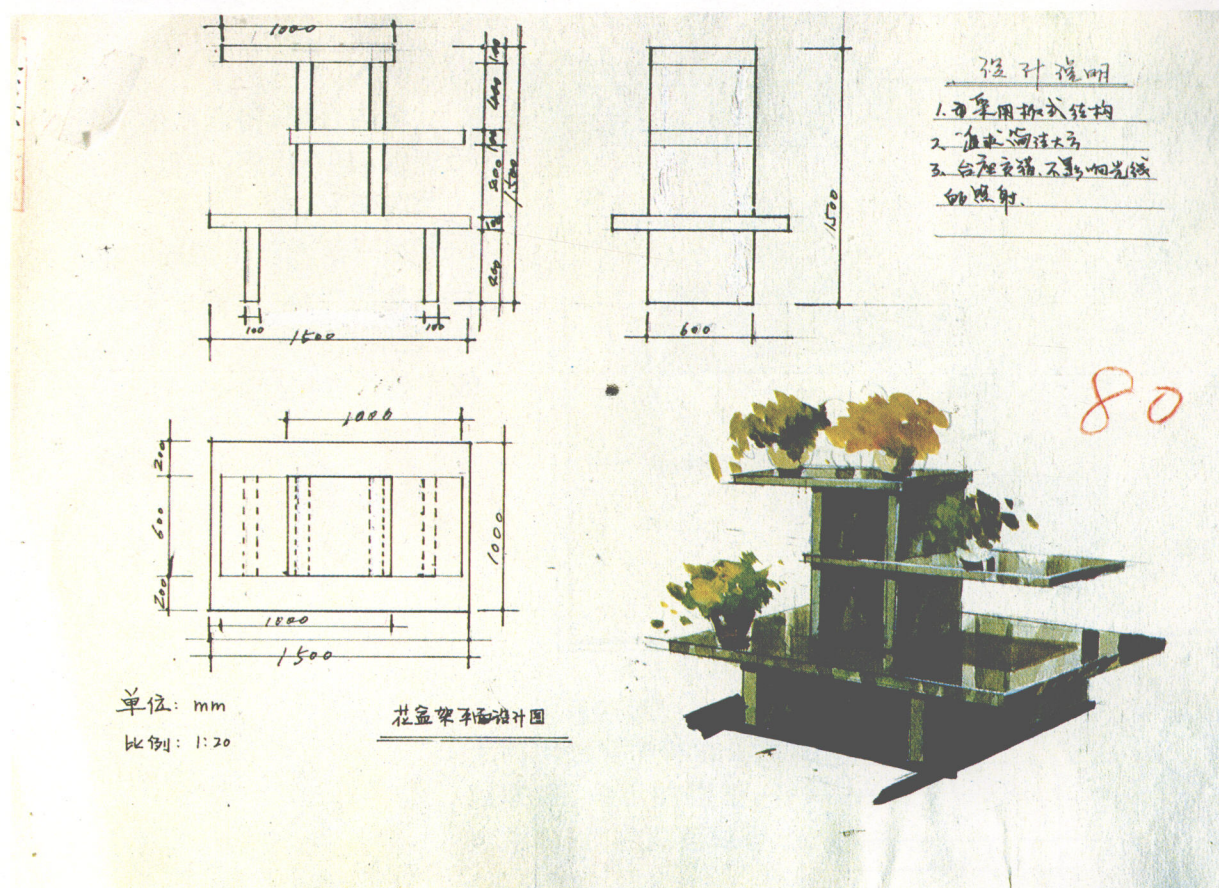
花架
结构合理，构造比例适当。轻巧别致，有现代感。(得分：85)

花架
正三角形和半圆形的花盆组合得自然得体，材料的对比运用好。效果图的花叶过大，影响造型的完整。(得分：85)

结构左右错落有致。上下距离平均,略显呆板,效果图画得不够清晰。(得分:80)



造型在统一中有变化, 整体大方, 移动方便, 组合自由, 效果好。(得分:85)



奋发图
风云

70

发强
沙雾



装璜设计

题:在直径为 18 公分的圆形内画一女体操运动员自由体操的装饰画(可附加其他形象)。

○用色必须是三套色。

○此题满分为 60 分。

造型优美、生动,有韵律感,构图别致,色彩明快。

树叶和头发的组织还不够流畅。(得分:90)(右下)



奋发图强

风沙云雾

构图富于变化,层次分明,色彩明快。人物造型欠舒畅。(得分:85)(上)

人物造型夸张变形得体,姿态优美,色彩凝重。(得分:90)(下)



奋发图强

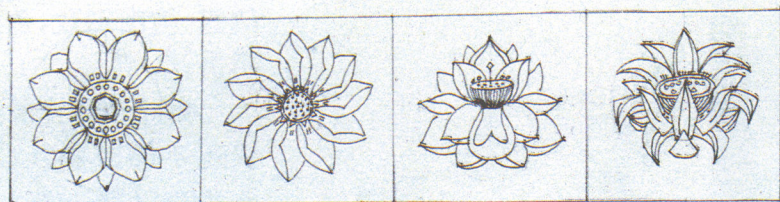
风沙云雾

染织设计

题:1. 以荷花为题材,用单线画正面、半侧面花头图案各两种。

2. 以梅花或月季花为题材,画黑白单独图案一个。

3. 以花鸟为题材,画二方连续花边一幅。
(注:时间为三小时)



花头造型饱满,线条疏密得当;折枝花叶子组织略显繁琐;二方连续叶子造型不美,色彩过重。(得分:80)

花头黑白关系显得过于平均;折枝花花形不美,叶子组织较好;二方连续生动,流畅,层次分明,疏密得当。(得分:85)



画面构成美丽动人,色彩绚丽,充满儿童情趣。(得分:90)

服装设计

款式简洁、大方、紧束腰部和坦肩露臂都便于突出女性胸部特征。(得分:85)(左)

(得分:80)(右)





装饰绘画

构思巧妙,构图饱满,色彩强烈,人物造型优美,吸收了刺绣的表现手法,有很强的装饰效果。(得分:95)

款式潇洒、美观、有现代感、宽大的腰带与服装形成对比,在轻柔中显出力量。(得分:85)

