

徽學研究資料輯刊

(清)趙吉士輯撰

寄園寄所寄

周曉光 劉道勝 點校

黃山書社

(清)趙吉士輯撰

徽學研究資料輯刊

寄園寄所寄

周曉光 劉道勝 點校

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

寄园寄所寄/(清)赵吉士辑撰;周晓光,刘道胜点校. —合肥:黄山书社,2008. 10

(徽学研究资料辑刊)

ISBN 978—7—5461—0026—5

I. 寄… II. ①赵…②周…③刘… III. 笔记小说—中国—清代 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 152527 号

书 名:寄园寄所寄
作 者:(清)赵吉士
整 理:周晓光 刘道胜
责任编辑:韩开元
装帧设计:韩玉英
经 销:新华书店
印 刷:安徽新华印刷股份有限公司
开 本:850×1168 1/32
印 张:31.25
字 数:650 千
版 次:2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:88.00 元

本書出版得到

國家古籍整理出版專項經費資助

「輯刊」編印說明

一、編印宗旨 文獻的系統搜集和整理，是從事任何一門學術研究的基礎；對於新興學科來說，這方面的工作尤顯迫切。與傳統學科相比，徽學是一門相當年輕的學科，大規模、成系統的數據建設工作尚剛剛起步。過去二十年間，文書文獻整理方面已有一些標誌性成果面世（如《徽州千年契約文書》等），對於典籍文獻的整理則尚亟待進行。有鑒於此，根據國家古籍整理規劃領導小組的總體學術規劃，我們整理出版了這套旨在系統收錄徽州典籍文獻的輯刊。

二、收錄範圍及整理形式 本輯刊所收著作，以其中徽學研究資料相對集中為原則；時間以明清為主，兼及其他；整理形式一般為點校，間或收錄分類數據匯編等。擬視具體情況，分輯出版。三、編校體例及要求 （一）本輯刊為讀本叢書，故一般以簡明為原則，不出繁瑣校記；（二）盡可能使用存世最好的本子為工作底本，校以他本；（三）統一用規範的繁體字排印，具體原則為：甲、通假字一律保留；乙、人名、地名以原書為準；丙、異體字視具體情況酌情保留；丁、意義完全一樣的字，原則上不保留兩種字形。

明清時代的徽州，人文薈萃，著述如林。系統地整理這個地區數百年間與徽學相關的典籍，是一項相當艱巨的任務。我們懇切希望這項基礎性的工作能得到各方面的大力支持，並希望有關方面的專家對我們的工作予以批評和指導。

敘

乙亥之秋吾遊家弟恒夫伯子寄園

戲之曰園以寄名將謂寄於園

乎園又將爲寄恒夫無以應乃

序一

寄園寄所寄

裴家寄

經濟

五車萬卷。何一非經濟哉。顧熟之紙上而窓於
臨機。如君國何成。願不勝記。抑賢齡得之祖父
所傳者。力或回天。智或除慙。求數則以該餘。

正德元。秦藩請欲益以陝之邊境。兵部科道交奏不可。
上不聽。楊廷和將提引反。不草制。梁儲曰。皆引疾。孰與
事君上。震怒。內臣督促。儲承命草。曰。昌太祖著令曰。此
上不界藩。且非吾也。念此土廣且饒。藩封得之。多蓄士
馬。饒富而驕。姦人譌爲不軌。不利宗社。今王請祈懇。驚
朕念親親。界地於王。王得地。宜益藩。毋收聚姦人。毋多

寄園寄所寄卷一

裴家寄所寄

點校前言

趙吉士，字天羽，又字恒夫，號漸岸，又號奇園（休寧（今屬安徽省黃山市）人^①。生於明末天啓、崇禎之交，卒於康熙四十五年（一七〇六年）^②。出身官宦世家，據《國朝耆獻類征初編》載：「仕爲光祿寺丞，諱廷賢者君曾祖考也。贈昭武將軍，諱完璧者祖考也。封文林郎，晉階奉直大夫，贈朝議大夫，諱時腴者考也。」^③趙吉士自幼寄籍杭州，稍長入杭州府學^④。順治八年（一六五一年）舉人，康熙七年（一六六八年）謁選山

① 據道光《休寧縣志》載：「趙吉士系休寧舊市人。參見道光《休寧縣志》卷十三《人物志·宦業》。」

② 朱彝尊云：「君年七十有九，終於京師，卒之歲，康熙四十五年二月朔也。」參見朱彝尊：《朝議大夫戶科給事中降補國子監學正趙君吉士墓志銘》，載錢儀吉《碑傳集》卷九十五「康熙朝守令中之中」。另，《國朝先正事略》與《國朝耆獻類征初編》均載：「（康熙）四十五年卒於官，年八十。」由此推知趙氏約生於天啓、崇禎之交。

③ 參見《國朝耆獻類征初編》卷一三三《諫臣一》，臺灣明文書局一九八五年影印本。

④ 參見朱彝尊：《朝議大夫戶科給事中降補國子監學正趙君吉士墓志銘》，載錢儀吉《碑傳集》卷九十五「康熙朝守令中之中」。另，《寄園寄所寄》中作者自云：「余髫年讀書（西湖）靈隱五大夫樹下。」載《寄園寄所寄》卷三《倚杖寄·名勝》。

西交城縣知縣。交城北阻深山，延亘數郡之地，自明季群盜盤踞其中，禍患難除。趙吉士莅任，旋即修葺城堡，選練鄉勇，嚴格保甲，以卓凡的才略終平交城山寇，并因此得以升遷，累官至戶科給事中。後「臺班有與君忤者，劾君父子各占籍以仕，吏議落職，久之，補國子監學正」，卒於官^①。《清史稿》入其傳於《循吏》中。

趙氏性嗜古，好著述。據朱彝尊稱：所著有《續表忠記》、《寄園寄所寄》、《錄音韻正偽》、《徽州府志》、《交城縣志》，詩稿尤多，俱鏤版行世。^②又，《四庫存目》著錄其著作四種：《林卧遙集》（三卷）、《萬青閣全集》（自訂，八卷）、《續表忠記》（八卷）、《寄園寄所寄》（十二卷）。^③其中，《寄園寄所寄》（以下簡稱《所寄》）是趙氏廣摭博採、經年積累的一部筆記。因趙吉士曾「仕隱京師宣武門之西，匾顏其園曰『寄園』，其隨手編輯則曰『寄所寄』」^④，故名。茲就《所寄》一書的編纂特點、文獻價值以及版

① 朱彝尊：《朝議大夫戶科給事中降補國子監學正趙君吉士墓志銘》，載錢儀吉《碑傳集》卷九十五「康熙朝守令中之中」。

② 朱彝尊：《朝議大夫戶科給事中降補國子監學正趙君吉士墓志銘》，載錢儀吉《碑傳集》卷九十五「康熙朝守令中之中」。

③ 參見《四庫全書總目》卷一二八《集部·別集類·存目九》；《四庫全書總目》卷六三，《史部·傳記類·存目五》；《四庫全書總目》卷一三三《子部·雜家類·存目十》。

④ 汪灝：《讀〈寄園寄所寄〉誌略》，見《寄園寄所寄》卷首。

本情況作一勾稽，以伺讀者。

一

《所寄》的編撰義例頗爲精審周密。全書分十二卷，各卷以「寄」名之，內容涉及智數、忠孝節義、山川名勝、詩話、神怪、格言、雜錄、考謬、明末寇亂、遺事、徽州佚聞、諧謔等。每門下再析子目，凡五十九目，綱目前均有小序發端，以叙明編撰意旨。顯然，作者趙吉士對《所寄》的編撰結構和章法作了一番精心設計。該書的體例與一些筆記所見即書、緒次駁雜相比是一大顯著優點。從該書的編撰取材上看，作者廣摭博採、搜遺闡隱無不以切於世用爲宗旨，其知識性和資料性非常強。如卷七「獺祭寄」中的「書籍」，作者通過廣征博引，對古今典籍作綜合考察；該卷的「類聚數考」，考錄古今各種人物類稱二〇九條，上起「燧人四佐」，下至「明末四公子」。如宋代的「伊洛淵源」、「洛下耆舊會」；元代的「新安三賢」；明代的「瑯難諸賢」等。正如趙氏的受業

弟子汪灝所云：「茲《寄所寄》一編，採掇類殊，於人心世教必拳拳焉。」^①應該說，經世致用是作者趙吉士編撰該筆記的意旨之一。

另外，趙氏身歷明末清初的社會變故，并在康熙朝爲宦三十余年，他的政治傾向隨着時代變遷而發生的變化也可以從他的著述中得以體現。趙氏曾著有《續表忠記》，這是一部記載明末忠義之士的傳記著作，該書於乾隆年間銷毀（今僅存抄本於安徽省圖書館）。相形而言，趙氏《所寄》一書「所載古事十之二三，明季事十之七八」^②，作者在內容上有意作了一番處理。如卷二《鏡中寄》中的忠、義、正氣等目類的記載均只有寥寥數條，篇幅較其他類目也簡短得多。該書作者在文獻徵引上大多根據自己的編撰意旨，隨類採輯。因此，《所寄》既體現了時代的特點，也是趙氏個人思想和著述傾向的集中反映。

趙吉士學識廣博、閱歷豐富，且勤勉於學，常常是「漏四下，輒索燈檢陳帙」^③，故留下了豐富的著述。取材宏豐、事必有徵是趙吉士著述的另一顯著特點，這在《所寄》一

① 汪灝：《讀〈寄園寄所寄〉誌略》，見《寄園寄所寄》卷首。

部·雜家類·存目十》。

② 汪灝：《讀〈寄園寄所寄〉誌略》，見《寄園寄所寄》卷首。

③ 《四庫全書總目》卷一三三《子

書中也得以反映。《所寄》共記載古今人事一千七百三十餘條，均注明了所引材料的來源。有些內容作者還搜引衆說以存疑，如卷九《裂毗寄》對李自成的死之記載即是如此，這是《明史》成書之前較早質疑有關李自成去向的記載。該書的取材主要有三大類：一是作者親身閱歷之事。如平定交山寇亂，有關徽州的一些故實以及作者的游歷見聞等，均在文中以自注的形式加以記載，共計九十七條。二是援引各種藝文，如游記、牌照、奏疏等。如卷三《倚杖寄》引用各種游記一〇六篇，對天下重要的山川名勝等作考察。又如明末馬士英檄調黔兵赴南京御敵，沿途擾害，至徽州無惡不作，遭各處鄉勇圍擊。趙吉士自髫齡即目擊此事，此后「不能平者數十載，欲叙之無所核」^①。后趙氏得時人程不匱手錄之《黔兵事》二冊，作者摘錄其中重要的奏疏、牌照、檄文、書札等，在卷十一《泛葉寄》中對「黔兵始末」作了詳細記載。三是搜羅各種典籍，隨類輯錄，這是《所寄》最主要的材料來源和編撰環節。據筆者統計，全書引用各種典籍達四百九十余種，多涉前人筆記、文集、詩話、雜史以及圖經、方志等。這一切，誠如趙士麟對該書的評價：「言必有據，事必有徵，章章縷縷，極備極奇，誠大觀也。」^②

① 《寄園寄所寄》卷十一《黔兵始末·小序》。

② 《寄園寄所寄》卷首趙士麟《序》。

一一

《所寄》保存了大量文獻學信息。於《所寄》所徵引的數百種文獻中，大多為明代及其以前的作品。從各卷的採書看，卷五、六、七採書均達百種以上，其余各卷大都採書在五六十種左右。從所採書籍的種類看，引用私人筆記最多，此外，徵引各種文集四十四種；輯錄各類志書二十六種；採用各類詩話二十五種，等等。這些文獻既有流傳至今者，如蔣之翘的《堯山堂外紀》、錢謙益的《列朝詩集》、朱國禎的《湧幢小品》、焦竑的《玉堂叢語》、方以智的《物理小識》、陸容的《菽園雜記》、顧起元的《客座贅語》、陶宗儀的《說郛》、陶九成的《續說郛》、劉基的《鬱離子》、楊慎的《升菴外集》、廖騰煒的《海陽紀略》，等等。也頗有今不傳者，如《麓堂詩話》、《柳潭詩話》等。可見，《所寄》徵引的書籍可謂洋洋大觀，其保存文獻信息十分豐富，這對於輯考清初及其以前的文獻，尤其是私人筆記等具有重要的參考價值。

《所寄》留存有關詩歌方面的資料也十分豐富。趙吉士是清初騷壇上較有影響的

一位詩人，他常常「與良朋篝燈抵掌，非詩無以過日」^①。有趣的是，「康熙戊辰（一六八八年），（趙）吉士由戶科給事中罷職閑居，僑住宣武門西之『寄園』。適金壇于漢翔貽詩四首，吉士依韵酬答，後凡遇他題皆疊此韵，積成千首，命曰《疊韵千律》，分爲上下兩卷。尋又續得五百首，編爲一卷，命曰《千疊波余》，後合刻以爲《林卧遙集》三卷，四庫館臣曾稱譽云：「和韵爲詩，本不能曲折如此，又疊至千五百首，此雖香山、東坡亦斷無能工之理矣。」^②《所寄》即保存有大量的詩歌和詩事。值得一提的是，該書卷四『撚鬚寄』分詩原、詩話、乚詩三目，專門記載清初及其以前的詩歌和騷壇趣事。該卷採書六十餘種，其中，採用詩話等相關作品有：《存余堂詩話》、《杜詩注》、《貢父詩話》、《含烟閣詩話》、《金玉詩話》、《列朝詩集》、《臨漢詩話》、《麓堂詩話》、《玄散詩話》、《謝氏詩源》、《彝白齋詩話》、《晚唐詩》、《唐詩類苑》、《雪濤詩評》、《珊瑚鉤詩話》、《柳潭詩話》、《漫叟詩話》、《名苑詩歸》、《南濠詩話》、《詩話叢談》、《石林詩話》、《詩牌譜》、《詩選》、《詩談》、《玉茗堂詩話》等，尤以採用清初錢謙益所編的《列朝詩集》居多。後人曾根據該卷單獨輯出《寄園詩話》一卷行世。可以說，《所寄》又具有

① 《寄園寄所寄》卷首《凡例》。

② 《四庫全書總目》卷二二八《集部·別集類·存目九》。

較高文學研究的價值。

《所寄》的內容記載多涉明代故實，且巨細兼賅、莊諧互見，因此，它對於研究明代歷史來說，其價值亦不可忽視。如該書卷九《裂眦寄·流寇瑣聞》列有月表，詳細考察自崇禎元年至順治二年間的寇亂情況。又，對李自成和張獻忠等起義軍的活動情況按時間綫索加以記載。再如，採用《經史未刻編》一書對「漳泉海寇」、「廣東山寇」、「河北三叛」、「徐碭蕭之賊」、「河南諸寨」等明季群寇事跡作記載等。另外，《所寄》卷十一《泛葉寄》分「新安理學」、「故老雜記」、「黔兵始末」三個部分，這是趙吉士對其桑梓之邦徽州的專門記載。在「新安理學」一目中，作者對朱熹、程大昌、吳儆、汪莘、程若庸、胡方平、胡炳文、陳櫟、倪士升、汪克寬、趙汴、潘榮、朱升、鄭玉等新安理學家作了介紹，並通過夾敘夾議的形式對徽州的風俗特點、「徽人」、「朝奉」等作了論述。「故老雜記」是有關徽州的一些遺聞佚事的記載，內容涉及徽州人文社會諸多方面。這些不但為當前研究徽學提供了資料，同時，作者廣摭群書，運用樸素的觀點對徽州歷史文化作考察，也可以啟發後人對徽學的研究。另外，這部筆記是趙吉士「自少及

壯，凡見聞新異，輒筆之於冊」的產物^①，因此，它也可以粗略地反映趙氏生平概況，從而該書對於研究徽州重要歷史人物趙吉士本身而言，也具有重要參考價值。

當然，這部筆記也有它的不足。首先，作者極力宣揚應識、因果報應等迷信思想，正如趙氏自己所云：「凡屬生平所歷，偶有觸者，輒附於末，以見世間事原有兩相符合處。」^②如在卷九《裂眦寄》「流寇瑣聞」中，作者依據傳聞，將明末民間流行的遊戲中常有的「馬吊」等語，與明朝的滅亡聯系起來。又如卷五「滅燭寄」是專門有關鬼怪的記載等。其次，該書中對明末農民起義憎惡分明，而對在明末殉亡的文官、武將、諸生、忠婦、州邑長官等，作者依據梅村氏《綏寇剩本》，以「殉寇諸賢」的專門類目作記載。另外，該書所徵引的文獻均不注作者姓名，令人難於考索很多文獻的來龍去脈，亦乃之一缺憾。

① 《寄園寄所寄》卷首《凡例》。

② 《寄園寄所寄》卷首《凡例》。

三

《所寄》一書今天流傳有康熙刊本。關於康熙刊本的具體成書年代，該書卷首汪光被《叙》所撰時間爲康熙三十四年（一六九四年）。卷首趙士麟《叙》亦稱：「（康熙）乙亥之秋（一六九四年），吾游家弟恒夫寄園……（恒夫）乃出所輯《寄園寄所寄》示予，請序閱之。」從二《叙》撰寫時間看，康熙三十四年之前《所寄》書稿已成。又，據《所寄·凡例》中趙吉士云：「嗣因竹垞太史採十余條入《日下舊聞》，知不能久藏笥篋，遂爾付梓。」《凡例》末署「（康熙）丙子夏五」，故初步判斷該書康熙刊本當刻於康熙三十五年（一六九五年）前後，且經由作者自訂而刊刻。又，從康熙刊本各卷前的校訂署名看，該書付梓時曾得到趙氏的後人及其受業門生的精心校勘。如清初著名的考據學家閻若璩，以詞臣出任徽州知府，并邀趙吉士纂修《徽州府志》的丁廷樞等。