

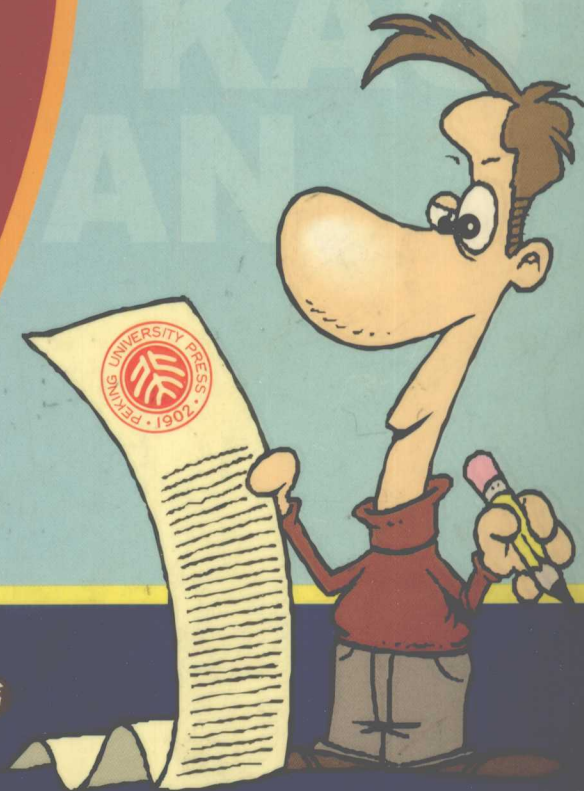
读北大版教辅圆梦名校

2005年
高考总复习

南通
考案

语文

Y U W E N



南通教研室 启东中学 南通中学

南通一中 海安中学 如皋中学

如东中学 通州中学 海门中学

组织编写



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

南通考案
2005 年高考总复习

语 文

丛书主编：王建明 王炎斌

语文分册主编、主审：袁 菊

北京大学出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

南通考案·2005年高考总复习·语文/王建明,王炎斌主编;袁菊分册主编. —北京:北京大学出版社,2004.6
ISBN 7-301-06306-7

I. 南… II. 袁… III. 语文课-高中-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071526 号

书 名: 南通考案·2005 年高考总复习·语文

著作责任者: 袁 菊 主编

责任编辑: 姚成龙

标准书号: ISBN 7-301-06306-7/G·0868

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 10087

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zyt@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

排 版 者: 兴盛达打字服务社 82715400

发 行 者: 北京大学出版社

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

890 毫米×1194 毫米 16 开本 13.375 印张 556 千字

2004 年 6 月第 2 版 2004 年 8 月第 3 次印刷

定 价: 19.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

盗版举报电话: (010)62752017 62752033

编写说明

南通市的基础教育多年高位持续走强,高考连续十几年来在江苏领先,2003 年高考成绩又攀新高:高考总分全省第一;数学、英语、物理、化学、生物学科均分全省第一;本一、本二上线率全省第一;600 分以上人数及录取名牌大学人数占全省(13 个大市)1/4;省高考状元又一次出在南通……

为了给 2005 届高三总复习作好充分的准备,南通市教学研究室组织高中学科基地专家组成员和市、县教研员,在认真总结前几届尤其是 2004 届高三教学经验的基础上,进行 2005 年高考的前瞻性研究,对《南通考案·高考总复习》进行了调整修订,使之更加适合高中教学改革和高考命题的趋势。参加编写和修订的教师阵容强大,是以 9 个高中学科基地为龙头,从全市范围内聘请富有高三教学经验的名、特、优教师和资深教研员执笔,经过学科专家组两次审稿、两次修改后定稿。

本丛书是高三复习用书,依据 2002 年教育部颁布的《教学大纲》和最新高考《考试大纲》编写,与现行高中新教材(2000 年秋季高一年级开始使用的试验修订本)配套,读者对象为 2005 届高三师生。本丛书在体例上集“教案”与“学案”于一体,以课案形式展开,体现复习课上的师生互动,既立足于学生的学,以自主学习、练习与测试为主线,注重学法点拨和内容剖析;又兼顾到教师的教,突出解题分析和例题示范,注重揭示学科思想、学科方法和学科体系。在呈现的程序与形式上,注意根据学科自身的规律和学生的认知发展规律,结合可投入的各科复习课时,设计复习内容、复习方式与复习过程,做到课内与课外兼顾,教学与练习兼顾,基础与提高兼顾,知识与能力兼顾,既适合复习课上使用,又方便学生课余自习。

本丛书各分册均以知识板块为单元,【知识网络】为各章的起始内容,主要给出本章的知识结构图表,帮助学生总体把握单元知识体系。【学法点拨】主要是启迪学生思考,从学科思想方法、通性与通法、基本思维策略、情感 and 态度等方面进行指导。【走进课堂】栏目按课时展开,每节课的复习过程分为五个阶段:〔考点指津〕简要说明本课时所要复习的考点及具体目标要求,分析重、难点,指出注意点;〔知识在线〕是以问题或习题的形式反映基础性、再生性主干知识;〔讲练平台〕是典型例题和对该题的解题思路、方法或关键点的简要点拨,供教师在课上讲解或学生自主练习;〔智能集成〕是本节课的总结,主要是对本课复习中涉及的方法、技巧、思路、注意点等进行提炼和小结;〔训练反馈〕为一课时(45 分钟)的训练习题,可作学生课余作业,也可选择部分在课上完成。每章的最后为【单元检测】,题量、题型类似高考,供单元复习检测或阶段性综合训练之用。在实际教学中各地各校应根据教情、学情,灵活地、有选择、有侧重地运用本复习丛书,有些内容宜在课内进行,有些内容可布置学生在课外阅读或练习。

本丛书在编写的过程中得到很多领导、专家的指导帮助,在此一并表示感谢!由于时间仓促,本丛书的错误、缺点在所难免,欢迎读者批评指正。同学们在自习过程中碰到问题难以自行解决的,可写信向江苏省南通市教学研究室咨询,邮编:226001。

本丛书编写组

目 录

近年高考语文命题变化与 2005 年预测	(1)
----------------------------	-----

一 语言知识和语言表达

第 1 课时 识记现代汉语普通话的字音	(5)
第 2 课时 识记现代汉字的字形	(7)
第 3 课时 正确使用标点符号	(9)
第 4 课时 正确使用词语(包括熟语)	(12)
第 5 课时 辨析并修改病句	(18)
第 6 课时 扩展语句,压缩语段	(23)
第 7 课时 选用、仿用、变换句式	(27)
第 8 课时 语言表达简明连贯得体	(30)
第 9 课时 修辞方法的正确运用	(34)
检测一 语言基础知识及语言表达专项训练	(38)

二 文学常识和名句名篇

第 10 课时 作家作品及文学体裁	(41)
第 11 课时 背诵常见的名句名篇	(45)
检测二 文学常识和名句名篇	(49)

三 古代诗文阅读

第 12 课时 理解常见实词在文中的含义	(51)
第 13 课时 理解常见文言虚词在文中的用法	(56)
第 14 课时 理解与现代汉语不同的句式和用法	(60)
第 15 课时 理解并翻译文中的句子	(63)
第 16 课时 筛选文中的信息	(67)

第 17、18 课时 归纳内容要点,概括中心意思暨分析、 概括作者在文中的观点态度	(72)
--	------

第 19 课时 鉴赏文学作品的形象、语言和 表达技巧	(78)
-------------------------------------	------

第 20 课时 评价文学作品的思想内容和 作者的观点态度	(83)
---------------------------------------	------

检测三 古代诗文阅读	(87)
------------------	------

四 现代文阅读

第 21 课时 社会科学类文章阅读	(90)
第 22 课时 自然科学类文章阅读	(103)
第 23 课时 文学作品类文章阅读	(121)
检测四 现代文阅读	(138)

五 写 作

第 24 课时 近几年全国高考作文题	(142)
第 25 课时 近几年北京、上海等地高考作文 题选评	(156)
第 26 课时 如何写好话题作文	(166)
第 27 课时 打好“基础等级”的基础	(170)
第 28 课时 彰显记叙文议论文的文体特征	(174)
第 29 课时 夺取“发展等级”的高分	(180)
第 30 课时 高考作文仿真训练	(187)

参考答案	(193)
------------	-------

近年高考语文命题变化与2005年预测

江苏省南通中学 姚明

近年来高考语文试卷呈现出“稳中有变”的变化趋势,以“知识立意”向以“能力立意”为主的转变更加清晰,更为合理完善。我们必须清醒地看到,这种发展变化是由语文教学的主客观诸种因素影响决定的。诸如使用新的语文教材,执行新的语文教学大纲,参照新的语文考试大纲,已经采用和即将采用新课程标准,特别是几年来全社会关于语文教学改革的广泛而深入的讨论,高校招生制度和办法正在逐步加大改革力度,日新月异的社会方方面面的发展变化都投射、聚焦到语文高考试卷上,所以我们应该从理论与实践的结合上来研究和把握高考语文命题趋势,以求高考复习取得事半功倍的效果。

一、近年来语文高考试卷的调整变化

(一) 整卷结构的调整变化

年份	板块数	题目数	客观题数	客观题分值	主观题数	主观题分值
1997	6个	33题	24题	63分	9题	87分
1998	6个	35题	27题	63分	8题	87分
1999	6个	28题	21题	64分	7题	86分
2000	6个	28题	21题	64分	7题	86分
2001	6个	28题	21题	64分	7题	86分
2002	7个	26题	16题	49分	10题	101分
2003	7个	26题	16题	49分	10题	101分

由上表可以看出语文高考命题确实是“稳中有变”,由以知识立意为主逐步发展为以能力立意为主。其中,变化较大的有两年,1999年整卷题量明显减少,2002年以后客观题明显减少,主观题比重明显增加。体现出命题者增加考生思考时间,整合语文学科内容,回归语文学科本位的意图。

(二) 考查内容的调整变化

年份	语文知识	科技文阅读	社科论文阅读	文学作品	文言文阅读	记忆及表达	作文
1997	9题, 18分	4题, 12分	4题, 20分	古典诗歌2题, 6分	6题, 18分	记忆1题, 3分; 表达2题, 7分	描写情景1题, 20分; 给材料议论文1题, 40分
1998	13题, 26分	4题, 12分		现代散文4题, 20分; 古代诗歌2题, 4分	7题, 20分	记忆1题, 3分; 表达2题, 7分	补写1题, 20分; 半命题作文1题, 40分
1999	7题, 21分	4题, 12分		现代散文4题, 18分; 古代诗歌及新诗3题, 9分	6题, 18分	未考记忆; 表达3题, 12分	话题作文, 1题, 除诗歌外不限文体, 60分

续表

年份	语文知识	科技文阅读	社科论文阅读	文学作品	文言文阅读	记忆及表达	作文
2000	7题, 21分	4题, 12分		现代散文4题, 18分; 古代诗歌及新诗3题, 9分	6题, 18分	未考记忆; 表达3题, 12分	话题作文, 1题, 不限文体, 60分
2001	7题, 21分		4题, 12分	现代散文4题, 18分; 古代诗歌2题, 6分	6题, 18分	未考记忆; 表达3题, 12分	话题作文, 1题, 不限文体, 60分
2002	6题, 18分	4题, 12分		现代散文4题, 18分; 古代诗歌1题, 6分	6题, 20分	4题, 16分	话题作文, 1题, 不限文体, 60分
2003	6题, 18分	4题, 12分		现代散文4题, 18分; 古代诗歌1题, 6分	6题, 20分	4题, 16分	话题作文, 1题, 不限文体, 60分

从上表可以看出命题者力求考查内容全面,覆盖面广泛,除文言文均以人物传记为阅读材料外,其余阅读材料都体现了“稳中有变”的特点;作文基本为话题作文,体现出开放性的要求;从2001年开始,恢复考查汉语拼音,体现了新颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》的要求;2002年增加默写名句名篇的要求,体现新教材中的背诵要求;2004年增加标点符号的考查,体现语文工具性、规范化的要求;话题作文,不限文体,体现了新大纲中新的教学理念。

二、2005年语文高考命题趋势的预测

(一) 语文知识与语文能力部分

命题将主要涉及:识记现代汉语普通话字音;识记现代汉字字形;正确使用词语(包括实词、虚词、成语、熟语);标点符号;辨析并修改病句;语句衔接等。

撮其要,语言知识部分的命题将大致从文字、词语、句子三个方面进行。

首先是文字部分,在语音方面会考以下三种类型的字:一是不能按声旁来读的形声字,如“分泌”的“泌”。二是多音字。三是习惯误读字,如“束缚”的“束”,“潜伏”的“潜”。字形方面要注意分辨常见常用的形近字、多音字。如“凋敝”的“敝”与“遮蔽”的“蔽”,“安详”的“详”与“吉祥”的“祥”;还有“人情世故”的“世”不能写成“事”,“诡计多端”的“诡”不能写成“鬼”。

词语部分主要考查近义词选词填空和成语、熟语运用。辨析同义词一般会从如下几个方面考查:词义方面,看其范围大小,词义轻重;色彩方面,看其感情色彩(褒义、贬义、中性)和语体色彩

(书面语与口语、一般文章与专门文章用语)的不同;用法方面,看搭配情况、词性和句法功能、适用对象等不同。在近义词辨析的过程中,还会结合语境考查几组近义词的比较。高考对成语、熟语的考查主要是针对一些常见而又容易用错的成语、熟语。这些成语、熟语虽然常见,但人们往往误解了它们的意思或忽略了它们使用的特殊环境或对象。例如“空穴来风”容易误解为凭空捏造,实际上它是比喻消息或传说不是完全没有原因。“蓬荜生辉”是谦辞,只可用于自己,不可用于对方。“趋之若鹜”,许多人都认为这是个中性词,实际上它是个贬义词,多比喻追逐不正当的事物。成语、熟语的准确使用要靠平时多积累,考前应该再结合专题训练进行巩固。

标点符号是辅助文字记录语言的符号,是书面语的有机组成部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。常用的标点符号分点号和标号两大类。点号的作用在于点断,主要表示说话时的停顿和语气。点号又分为句末点号和句内点号。句末点号用在句末,有句号、问号、叹号3种,表示句末的停顿,同时表示句子的语气。句内点号用在句内,有逗号、顿号、分号、冒号4种,表示句内的各种不同性质的停顿。标号的作用在于标明,主要标明语句的性质和作用。常用的标号有9种,即:引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号。标点符号考查会与修改病句等结合进行。

句子部分首先会考查病句的辨析。一般会涉及到6种常见病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。一个题目的几个部分之中,往往涵盖多种语病。或是复句的各分句间缺乏必然的逻辑关系,或是分句间的关联词语误用;或是一个句子各部分内容间出现重复、杂糅现象,或是有句子成分残缺、不搭配、语序不当、用词不当等毛病;也可能是概念不清、不合生活实际等问题。其次是句子的衔接。解答这类题,关键是要结合填充句的具体语境,把握其整体性和联系性。建议采用先看“联系”,后靠“紧缩”的方法识别病句,即把句子的修饰成分去掉,使句子的中心语显露出来(即“紧缩”句子)。具体说,要注意以下几点:①话题要一致。一段话要围绕一个中心说;②语句间的逻辑关系要合理;③陈述对象一般保持一致;④注意前后语句间内容上的照应和对应关系;⑤注意前后语句结构上的对应关系;⑥表达中注意语音和谐;⑦上下文意境、色彩是否一致;⑧指代词语位置和指代范围是否恰当。

语言表达的主观题是失分的“重灾区”,也是命题改革的“试验田”。考生要学会“靠船下篙”,从形式和内容两个方面尽量满足题目要求。

名句名篇的背诵,要按照“名”和“学生熟悉”这两个要求来落实。所谓“名”是指“著名”,具体地讲,就是各个时代、各个文学流派的代表人物。所谓“学生熟悉”是指以课内为主,即以2002年版的《中学语文教学大纲》所规定的古文10篇、诗词曲30篇为标准,适当延伸课外。要注意大纲与课本背诵范围略有出入(高一册《劝学》课本要求背诵节选部分全部,大纲只要求背诵第一节,而且包括课本上删除的几十个字;高三册《离骚》大纲规定背诵“帝高阳之苗裔兮”到“来吾导夫先路”,课本要求背诵“长太息以掩涕兮”到“岂余心之可惩”;高五册《孟子·齐桓晋文之事》课本要求背诵最后一段,而大纲未作背诵要求。)关于大纲与课本背诵范围略有出入这一问题的处理,我们建议按照课本要求背诵。复习时,要分清课内与课外的不同要求。课内要按照要求背全所有文字,课外可以名句为主。名句的默写,会与语境结合起来,增加

理解的要求。至于识记中国重要作家的时代及代表作、识记外国重要作家的国别及代表作、识记文学体裁常识建议只作一般要求。

(二) 科技说明文阅读的考查

自然科学类的说明文考查,还将会以考查学生的逻辑思维为主。所选的科技说明文(包括科技新闻)往往具有科技说明文的三个特点:①语义的单一性,一个用语,一个句子,说什么就是什么。②表达的直白性,要说什么就说什么,不用曲笔。③相对的纯理性,情感成分很少。如果从内容的角度看,每一篇科技文都会向人们提供新的知识,新的信息,否则,它就没有阅读价值。科技说明文的新知识、新信息大都是通过概念、判断、推理传达出来的。所以,要准确无误地理解科技说明文,就要准确无误地理解它的概念、判断和推理。近年来高考对科技说明文阅读的考题基本上是着眼于这三个点,并且通常是以选择题的形式,将概念、判断、推理隐含其中来进行。特别值得注意的是,选项的设置一般不照抄原文语句,而要“换一种说法”,正是在这“换”的过程中,考查了读者的理解能力。经过转换,正确的说法变得“似非而是”。而错误的说法又显得“似是而非”。从概念的层次看,这“似是而非”常常是“偷换概念”。我们应该着力看“全称判断”、“特称判断”、“单称判断”、“全称判断”、“质量”和“模态”、“必然”与“或然”等方面是否都和原文一致。还有一种判断,是对事物间因果关系的肯定或否定。审读这种判断,关键是看其因果关系是否真实,与原文是否吻合。这里面包含着复杂的推理过程,关键还在于要弄清“因为”和“所以”之间是否真的具有因果联系。许多考生认为,近年来的高考题中,科技说明文的阅读难度高于中学语文课本上的说明文的难度。这种“难”的感觉是由于语文教材选人的说明文在时代、内容等方面具有滞后性,建议在复习时适当补充一些时代性强、质量高的专项练习来加以弥补。近年来,科技说明文的选文有向生活靠拢的倾向。

(三) 社科类论文阅读的考查

历年社科类文章阅读的命题,其选文往往重视学术见解的理性阐述,作者一般是某个学术领域的专家学者。他们谈历史,谈教育,谈音乐,谈中西文化,谈文艺理论,谈艺术流派,谈语言变化,谈审美情趣,都驾轻就熟,举重若轻。选文虽然有一定的难度,但又要让考生通过努力能够明白其“理”。社科类文章的阅读考查题,往往披文见理,即是要从文字本身出发,抓住文章的关键词语和句子,弄清层次脉络,对整体内容提要钩玄。从而达到真正领会文章之主旨。这是一个由表及里,由浅入深,由部分到整体,由感性到理性的认知过程。在涉及全篇理解的地方,设点考查学生对文章的把握能力。文字是信息的载体,有些信息是明示的,比较易于把握;有些信息则是隐含的,比较难于把握,而这恰是阅读能力考查的重点。其次,社科类文章的阅读考查题,还会结合具体语境考查学生理解语句的含义。特别是重点考查对某些术语和含蓄语句的理解。有些一般性的术语或者词语,在明确而具体的语境的制约下,读者不难猜到它的含义。这时,不必注释,反而可以用来检测考生推断词语的能力。社科类文章很讲究文采,不像纯科技类文章那么直白,特别是一些学术大师,在娓娓道来时,会抛出一两个言简意赅的语句。这样的语句,有时要求考生由浅入深去品味,有时要考生能换个说法去表达自己的理解。再次,考查材料与观点的联系。观点统领材料,材料证明观点,这是一般的说法。除此之外,会在观点或见解、主张的层次,材料的性质、归属,以及材料与观点之间互相联系的形式诸方面

设点考查。最后还会考类比推断,拓展运用等。这是较高水平的检测目标,应该引起每位考生的高度重视。当然,这里有个前提,即我们所阅读的文章内容是科学合理的(如果有些不够合理也可以阅读,那就能用来培养我们对作品进行评价的能力了)。只有真正弄懂一篇文章的精髓,才具备了推断的前提。这种推断能力,不能囿于对文内信息的处理,还要由文内到文外,由此到彼,拓展联系。

(四) 散文小说的阅读考查

在新教材及新大纲中,文学作品的阅读无疑是一个重点,这一点也应该反映在高考语文试卷上。文学作品包涵散文、小说、诗歌、戏剧四类。文学作品的考查历来主要落在散文上。通常设题考查理解文中语句、把握主要内容、划清层次结构、评鉴内容形式这四个方面。具体考查如何把握一篇散文中作者所表露的情感,作者的情感世界有什么发展变化,如何直白表述,如何写景状物含蓄表露,考查能否探究产生某种情感的缘由。我们读散文,就应当这样去探究作者的“情缘”。命题者特别喜欢考散文中用以寄托情感、表现情感的“情物”。应当说明,这里所说的“物”是广义的,人物、事物、景物、微生物、原子、分子……都在其中。任何一篇散文,都不可避免地涉及到上面所说的某个或某些“物”。应当说,一篇优秀的散文,总是以“物”作为载体来表示理念、传达情感的。散文阅读命题还会要求分析作品中传情达意的语言。比如,那种饱蘸着作者感情、体现着文章主旨的语言;比如直接明示或委婉含蓄的,造成强烈感情震撼的语言;比如有些饱含浓烈情感的语言,其用词未必华美,往往相当朴素,有的表面看去似乎有贬义,实际上却蕴蓄着饱满的赞颂之情的语言,都会设点考我们。散文阅读题还会涉及品味、评价、鉴赏作者表达情感的艺术性。比如似贬实褒的手法、对比衬托的手法、词句的精心选择;又比如借物赞人的手法、紧凑短促的词语节奏、由此及彼的层层铺展、复沓渲染,或简洁或巧妙的过渡、行文中的问答照应。这些手法平时都应该掌握。必须说明,进行语言表述时,要力求条理分明,条分缕析;但是,高考的命题实践告诉我们,一道考题,甚至一个选择项,都不会仅仅从上述五个方面中的某一个方面孤立地进行考查,在答题的时候当然要综合考虑。

要做好考查小说的准备,以小说作为考查对象的可能性正在增加。小说会考人物形象的典型性和社会意义;考描写人物的手法,如正面描写、侧面描写、借景烘托、外貌神态、心理描写;考查能否准确透视人物所处的社会环境;考查环境描写的作用,自然环境、社会环境描写对小说反映社会现实的作用,塑造典型人物,反映作品主题的作用;考查情节的作用和艺术;考查评价主题,评价其反映生活的真伪、正误、深浅、偏全;评价人物形象是否典型,是否丰满,是否有个性;鉴赏作品结构技术的巧妙,语言艺术的精粗、雅俗,表现手法的多寡等等。总之,会多方面、多角度、多层次地围绕作品来品味、鉴赏设题。

另外,我们预测,戏剧中截取一两个戏剧冲突的片断作为命题材料,现在条件已经基本成熟。

(五) 古典诗歌的阅读考查

古诗鉴赏 1995 年开始进入高考客观题,2002 年起改为 6 分的主观题。这里所说的古诗包括诗、词、元曲等内容。综观近几年考题不外乎七个方面的要求:字词理解,表现手法和修辞手法的把握,结构把握,表达角度把握,意境把握,主题把握,风格把握。虽说除炼字外,主观题通常不会考字词的理解,但它是诗歌鉴赏的基础。表现手法一般考记叙、描写、议论、抒情等,还有象

征、衬托等;修辞手法有比喻、拟人、借代、夸张、对比等,这些基本的概念要把握;还会考到底有没有用这些手法来表达作者的情感、观点。考诗歌的结构,其实是看考生是否理清了作者的思路。还会考作者表达自己的感悟、思考的角度。表达的角度,往往是作者匠心独运的地方,也就是一首诗歌比较精彩的地方,这就需要用心去体验。诗歌考查常常离不开意境,也就是情景交融,对“情”的表述一定要恰如其分。既不能牵强附会,也不能任意拔高。意境的考查,会与把握主题结合起来命题,它们在情感取向、价值取向上应是统一的,同样的,对主题的理解也不能淡化或拔高。情感内容,或奋发乐观慷慨激昂,或郁闷低沉悲悲切切,或旷达潇洒,或落寞无聊,或报国壮志不得伸,或闲愁万种不得解等等,都应具体把握。至于高考题中的“风格”,主要指文章的整体特点给人的整体艺术感觉,在理解意境和主题的基础上对诗歌整体艺术特点的把握应该说比较容易。我们认为古典诗歌的考查,不外乎这七个方面,所以,解题应该说不难。

(六) 文言文的阅读考查

文言文测试,就阅读材料而言,还将以人物传记为主;从历史朝代而言,应在汉代至明代之间;就内容而言,主要考查对词语、句子和文章的理解。

首先是考查辨析、确认词语的意义和用法。这中间又会考理解常见实词在文中的含义,考掌握常见实词的重要意义,包括古今词义的变化、通假现象、活用现象以及双音词和短语,特别会结合具体的语境来考我们确认词语的意义的能力。要看到语境对词义的制约作用和提示作用。

还会考我们常见文言虚词在文中的意义和用法。首先提醒大家注意四点:《考试大纲》中提及“常见文言虚词在文中的用法”,没有提到“意义”,而在我们实际应试中往往“意义和用法”并提;文言虚词在《考试大纲》虽有明确的范围,但有时高考命题会根据所选阅读材料而溢出《考试大纲》的“范围”;考查时会涉及教材课文内容;在常见文言虚词的一般用法和特殊用法中,只考查一般用法。

文言文翻译日显重要,赋分加大。翻译可能有两种形式:一是在Ⅱ卷另选一段偏重议论或抒情的 100 字左右的文章,翻译三句话;一是在Ⅰ卷文言文中找三个句子翻译;也可能兼而有之。

文言句式尽管已明确不考,但是我们认为移到Ⅱ卷的文言文翻译题,往往会要我们翻译有一定难度的句子,往往包含特殊句式和词类活用,所以必须清楚地了解判断句、被动句、疑问句、宾语前置、成分省略和词类活用的特点和用法。

文言文的阅读理解要求近年呈现逐步提高的态势,会在把握全文内容,提高分析综合能力方面加大命题难度。考题会要求我们依据阅读材料所写的人的行为、言论、表情,筛选出明示性的或隐含性信息,在试题中多采取分析判断材料属性的形式。如是否为产生某一结果的原因,是否表现人物的某种品质、特点,是否证明作者的某一观点。所给的材料有是有非,要求考生经过分析后按照题目的指令进行筛选。“归纳内容要点”,是多年来一直采用的试题,解题的最根本的方法,就是将选项与原文对照,确认是否一致。“概括中心思想”,就是看所叙述的事实说明或表现了什么。“归纳内容要点”和“概括中心思想”是密切联系的两个方面,既可以分别单独命题,也可以综合起来命题。2003 年已出现单独“分析概括作者在文中的观点态度”的试题,有一定难度,建议考生在复习训练中予以关注。

(七) 作文的考查

高考作文分值高,本来就引人注目;连续多年考话题作文,其弊端日趋明显,更加应该关注。如果说1998年的“战胜脆弱”还是话题作文雏形的话,那么,1999年“假如记忆可以移植”则是正式登台。仔细盘点近几年的话题作文,特别是把所有高考话题作文题放在一起进行横向和纵向比较研究,就会发现,近年的话题作文除继续保持了“创新、开放、灵活”等特点外,还具有以下积极的变化。一是增加“提示”,重在考查“写”的能力,仔细比较就不难发现,最初的话题作文命题由两部分组成,除了作文材料,就是作文要求。近年高考话题作文命题,由三部分构成,在材料与要求之间,增加了提示。这是命题者对考生的一种善意的提示,因为它十分接近老师平时作文指导课上的点拨和启发。这种提示,对考生的理解、思考和构思给予了一定的帮助,从一定程度上降低了审题的难度,减少了考生审题时因紧张焦虑而产生的困惑和失误,确实把重点放在了对考生实际写作能力考查上,这种做法符合目前中学语文教学的实际。二是取消对诗歌体裁的限制,彻底放开文体。长期以来,作文教学普遍存在着文体程式化的不良倾向。因素是多方面的。但高考导向是主要原因。当议论文成为惟一形式时,大家就只练议论文;当偶尔考一下记叙文时,又只写记叙文。命题者在文体要求上似乎与中学作文教学总是玩着“捉迷藏”的游戏。作文教学的文体训练功利到了商业化的可笑程度。文体的单一、死板、枯燥到了令教师和学生都十分厌烦的地步。但可笑也罢,无奈也好,谁也不敢不听“指挥棒”的指挥,谁也不敢违背“游戏规则”,这样,中学的作文教学改革就一直因为“戴着镣铐跳舞”而举步维艰。“诗歌”——文学园地里的美丽花朵,一直被拒于高考大门之外,这对我们这个泱泱诗歌大国不能不说是一种莫大的文化悲哀。2000年开始取消了“除诗歌外”

的限制,打破了高考作文不能写诗歌的禁锢。尽管实际选择诗歌体裁的考生并不多,但这种解放的确是一个历史性的进步,是一个十分可喜的变化。它的积极意义绝不单是冲破“诗歌限制”的桎梏本身,它对改变目前中学作文教学中程式化、八股化的不良倾向无疑会产生积极的影响和良好的导向作用。三、话题由虚变实,范围由大变小。对于鼓励推测和大胆想像与反映社会现实生活,表现考生的真情实感之间的关系把握得更加准确。四是命题越来越紧扣时代和社会特征,立意更贴近现实生活实际。高考作文考题准确把握时代脉搏,关注社会现实,在考生自己积累的“库存”中选取有意义的经历、体验、见闻等素材。平时如果“两耳不闻窗外事”,不注意关注社会、思考生活,如果没有感受和积累的习惯,就没有好“米”可以下锅,就难以写出具有现实针对性和时代感的文章,文章就不会情真意切、见解深刻、切中时弊。高考命题者如果继续沿着话题作文的路走下去,逐步加以完善,我们认为还是可行的。

但是,由于高考作文中“宿构”现象较为普遍,被阅卷老师发现,遭受严惩的只是九牛一毛,因此,要求取消话题作文的呼声越来越高,我们也不可忽视。至于会如何变化,我们认为,一种可能是干脆考命题作文,一种可能是话题加命题(如2002年北京春季招生语文试卷的作文题“水的联想”),至于以前那种给材料作文,我们认为因为它严重束缚学生思想,与新大纲、新教材的理念明显不符,所以不太可能采用。

总之,不管是否采用话题作文的形式,高考作文命题都会继续有所改革。我们只有老老实实的从语言、材料、立意、结构诸方面全面训练,真正提高,才能以不变应万变。

选择北大的十大理由之一

北大是中国最高学府

北京大学,创立于1898年,初名京师大学堂,是我国中央政府设立的第一所大学,为中国近代正式设大学之始,其成立标志着中国近现代高等教育的开端,由此开创了中国的现代学制。北大成立之初即为中国最高学府,也是当时中国的最高教育行政机关,行使国家教育部的职能,统管全国教育事宜。北大传承着中华数千年国家最高学府——“太学”的学统,是中国古代最高学府在现代的延续,自建校以来一直享有崇高的声誉。“上承太学正统,下立新学祖庭”,这是对北大地位的精确评价。

一 语言知识和语言表达

第1课时 识记现代汉语普通话的字音

【考点指津】

1. 知识概述

掌握现代汉语普通话的字音有助于辨别错别字,准确理解词义,有助于从语感的角度把握句意并辨别错句,有助于准确地表达和交流。

1999年以前,对“识记现代汉语普通话的字音”考查,一直是高考的重要内容,1999年、2000年未列入高考范围。2000年10月,经全国人民代表大会常务委员会审查批准,《中华人民共和国国家语言文字通用法》正式颁布实施。2001年度的《考试说明》重新将语音作为考查的内容,但难度比以往有所降低。2002年、2003年都出现了语音题。降低难度是未来语音题命题的趋势之一。

语音题考查的范围是2500个常用字和1000个次常用汉字。考查的重点是形声字、多音多义字、形近字、难读字等。

2. 重点难点分析

形声字:汉字中80%以上是形声字,但由于语音的演变,有一部分形声字已经不能用声旁来类推读音了,因而形成错读。形声字错读有三种情况:①声旁的声母变化了。例如:“刹那”的“刹”读“chà”不读“shà”。“纤维”的“纤”读“xiān”不读“qiān”。②声旁的韵母变化了。例如:“缕”读“lǚ”,不读“lóu”。“捺”读“nà”,不读“nài”。③声旁的声母、韵母全变了。例如:“枢”读“shū”,不读“qū”。“彤”读“tóng”,不读“dān”。

多音多义字:有些字字义不同,词性不同,读音也不同。如“朝”,在具有“早晨”、“日、天”的意思时读“zhāo”,在具有“朝廷”、“朝见”、“面对着”等意思时读“cháo”。再如“数”,作名词时读“shù”,作动词时读“shǔ”,作副词时读“shuò”。有些字在不同的词里,字义并没有显著的不同,字音却不同了,这主要有两种情况:一种情况是这个字单用(单音词)时和用这个字构成双音节词或多音节词时读法不同。例如:“剥花生”的“剥”读“bāo”,“剥削”的“剥”读“bō”。另一种情况是,在个别词语中的读音与一般读音不同。例如:“松柏”、“柏树”中的“柏”读“bǎi”,而在德国首都“柏林”中的“柏”读“bó”。

形近字:有很多字,字形相近,容易让人误认为读音也一样,其实它们的读音相去甚远。例如:緘(jiān)、箴(zhēn);陷(xiàn)、谄(chǎn);羸(yíng)、羸(léi)、羸(luǒ)。

难读字:有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却让人觉得不好把握,有的字找不出一点读音的依归。例如:“贮”读zhù。有的字虽有声旁,但同学们连声旁也不认识。例如:“鹬”读yù。有的字声旁是熟悉的,却不敢贸然按声旁来读。例如:“黔”读qián。“褻”读xiè。这样的字不太好归类,可以算作“难读字”,只能一个一个单独记住。

3. 复习要求

语音题的备考,功在平时,并要坚持不懈。高三复习时,最好能把初中、高中语文教材上的重点字词作一番整理,自列一

个教材中常见的多音字、形近字、难读字表格,以方便识记。其次,要养成勤查字典的习惯,对拿不准的字音,要亲自查阅,并强化记忆。另外,还可经常翻阅《普通话异读词审音表》以及高中语文第四册后面的《容易读错的字一览表》。通过强化识记,加强积累。

除此以外,还要注意日常生活中的学习。平时多运用普通话进行交流,多听电台、电视台播音员的发音,这对正确识记现代汉语普通话的字音是大有好处的。

【讲练平台】

典型例题

例一:(1998年全国高考题)下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是(A)

- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提 tí 提拔 提防 提纲挈领 耳提面命

解析:本题考查识记现代汉语普通话字音的能力,能力层级A。本题四组选项中的加点字都是多音字。“差”有五个读音,“解”有三个读音,“塞”有三个读音,“提”有两个读音。这些字在不同的词语中读音不尽相同,如果平时不注意正确识记它们的多个读音,就不能作出正确的选择。A组中加点的字均读“chā”。B组中,“解决”和“不求甚解”的“解”读作“jiě”,“押解”的“解”读作“jiè”,“浑身解数”的“解”读“xiè”。C组中“堵塞”、“闭目塞听”、“敷衍塞责”的“塞”读作“sè”。“边塞”的“塞”读作“sài”。D组中,“提拔”、“提纲挈领”、“耳提面命”的“提”读作“tí”,“提防”的“提”读作“dī”。答案为A。

例二:(2002年全国高考题)下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是(D)

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

解析:本题考查的是现代汉语中形近、音近字的正确读音,要求找出全都不相同的一组。由于D项中的五个形近字的读音各不相同,故正确的答案为D,其中的加点字分别读diān、chēn、zhēn、tián、shèn。A项中的盐碱、减员增效读音相同(jiǎn)。B项中的弹药、肆无忌惮读音相同(dàn)。C项赤膊上阵、博大精深读音相同(bó)。

例三:(2003年全国高考题)下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是(B)

- A. 宦官 攀养 盥洗 患得患失 风云变幻
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘
D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛

解析：本题考查的是异形同音汉字的字音辨识，正确的答案为B项，五个词语中加点字的读音都为“lì”，而其余3组都包含了1个与其他加点字的读音不同的字；如A组中的“盥(guàn)洗”，不读作huàn；C组中的“雄关险隘(ài)”，不读作yì；D组中的“谄(chǎn)媚阿谀”，不读作“xiàn”。

【训练反馈】

1. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全不相同的一组是()

- A. 冠 guān 夺冠 冠盖 树冠 怒发冲冠
B. 系 jì 维系 世系 囚系 名誉所系
C. 角 jué 角落 角色 角楼 凤毛麟角
D. 削 xuē 削面 削苹果皮 削铅笔 削足适履

2. 下列各组词语中加点字的读音，各不相同的一组是()

- A. 罢黜 茁壮 拙劣 左支右绌 咄咄怪事
B. 傍晚 毁谤 滂沱 大气磅礴 左臂右膀
C. 偶尔 寓所 遭遇 向隅而泣 藕断丝连
D. 洒脱 晒笑 牺牲 风吹日晒 两栖动物

3. 下列各组词语中加点字的读音，全都相同的一组是()

- A. 量刑 量杯 量入为出 质量并重
B. 澄沙 澄碧 江澄如练 澄清事实
C. 应声 应届 应有尽有 点头应允
D. 禁区 禁受 毫无禁忌 弱不禁风

4. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是()

- A. 屏 píng 屏蔽 屏弃 天然屏障 孔雀开屏
B. 臭 chòu 臭气 铜臭 遗臭万年 臭味相投
C. 否 fǒu 否定 否则 不置可否 否极泰来
D. 模 mó 模糊 模式 劳动模范 模棱两可

5. 下列词语中加点的字的读音，全都不相同的一组是()

- A. 果脯 江浦 逋欠 相辅相成 周公吐哺
B. 湍急 哮喘 踹开 不揣冒昧 惴惴不安
C. 涪陵 新醅 烘焙 蓓蕾满枝 照价赔偿
D. 婢女 裨益 稗草 俾有所悟 纵横捭阖

6. 下列词语中加点的读音，全都不相同的一组是()

- A. 镖局 骠勇 剽悍 虚无缥缈 美观漂亮
B. 笄帚 超逸 迢远 年高德劭 天理昭然
C. 掐算 馅饼 阎罗 气焰万丈 胁肩谄笑
D. 婢女 脾性 裨将 俾众周知 稗官野史

7. 下列各组词语中，加点字的读音完全相同的一组是

- A. 校舍 舍弟 退避三舍 舍本逐末
B. 数落 数说 不可胜数 如数家珍
C. 屏风 屏障 屏弃恶习 屏住呼吸
D. 与其 参与 与虎谋皮 与人为善

8. 下列加点的字，读音有两处错误的一组是()

- A. 岚(lán)烟 修葺(róng) 锋镝(dí) 妍媸(chī)毕露
B. 剿(piāo)窃 告罄(qìng) 缜(shèn)密 物阜(fù)民丰
C. 游弋(yì) 罡(zhèng)风 垢(gòu)污 以儆(jìng)效尤
D. 臆(yì)造 斡(wò)旋 茕(wú)杂 厝(cuò)火积薪

9. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()

- A. 挟制 书篋 惬意 汗流浹背
B. 髀骨 裨将 稗草 有口皆碑
C. 竣工 唆使 梭镖 怙恶不悛
D. 蹊跷 骁勇 饶铍 不屈不挠

10. 下列词语中加点的字，注音没有错误的一项是()

- A. 看(kān)守 情不自禁(jìn)
看(kàn)护 弱不禁(jīn)风
B. 地壳(qiào) 卷(juǎn)土重来
甲壳(qiào) 手不释卷(juàn)
C. 迫(pái)击炮 宁(níng)缺毋滥
窘迫(pò) 宁(níng)死不屈
D. 胸脯(pú) 左相(xiāng)左看
果脯(pǔ) 相(xiàng)机行事

11. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是()

- A. 载(zāi) 记载 装载 登载 载歌载舞
B. 畜(xù) 畜产 牲畜 畜牧业 六畜兴旺
C. 创(chuàng) 创作 创举 创伤 重创敌军
D. 给(jǐ) 供给 自给 给予 家给人足

12. 下列各组词语中加点字读音全都相同的一项是()

- A. 风靡 披靡 靡靡之音 靡日不思
B. 菲薄 稀薄 日薄西山 厚古薄今
C. 横财 蛮横 惨遭横祸 横行霸道
D. 法度 度量 置之度外 度德量力

13. 下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是()

- A. 缥缈 漂白 瓢泼大雨 膘肥体壮
B. 弹劾 核心 骇人听闻 言简意赅
C. 酝酿 踉跄 琳琅满目 银铛入狱
D. 悲怆 呛人 沧海桑田 苍白无力

14. 下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是()

- A. 纯粹 淬火 翠绿 鞠躬尽瘁 出类拔萃
B. 沮丧 诅咒 龃龉 含英咀华 减租减息
C. 诘唆 讴歌 怙气 呕心沥血 并驾齐驱
D. 茎叶 径庭 痉孪 经年累月 泾渭分明

15. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是()

- A. 劲旅(jìng) 溃脓(kuì)
潜能(qián) 大事渲染(xuàn)
B. 炽热(chì) 喝令(hè)
佣金(yōng) 济济一堂(jǐ)
C. 媲美(pì) 欺侮(wū)
命运多舛(chuǎn) 毗邻(pí)
D. 体己(tǐ) 侪辈(chái)
箪食壶浆(sì) 少安毋躁(wù)

16. 下列加点字的读音，全都不相同的一组是()

- A. 故事 无辜 枯树 怙恶不悛 姑息养奸
B. 编辑 作揖 舟楫 修葺一新 通缉罪犯
C. 祛除 怯懦 法律 劫富济贫 却之不恭
D. 措施 假借 吃醋 厝火积薪 惺惺相惜

第2课时 识记现代汉字的字形

【考点指津】

1. 知识概述

本考点主要考查汉字的规范书写,要求不写错别字。汉字是形音义结合体,把握汉字的形体要结合该字的音和义,所以对汉字的考核既可与“语音”结合,又可与“语义”结合,作多种综合性命题。高考试卷主要是要求考生对不规范汉字进行辨析,其中主要是对别字进行辨析。别字主要有以下几种类型:

① 因形近而写成别字。如把“如火如荼”中的“荼”与“茶”相混,把“病入膏肓”中的“肓”与“盲”字相混,把“草菅人命”中的“菅”与“管”字相混。

② 因音同或音近写成别字。如把“滥竽充数”中的“竽”与“芋”字相混,把“阴谋诡计”中的“诡”与“鬼”字相混,把“仗义执言”中的“执”与“直”字相混。

③ 因形音义都相近而写成别字。如有些学生常常把“厉”与“励”、“具”与“俱”、“颖”与“颖”相混。

2. 重点难点分析

形似字、同音字既是复习的重点,也是难点。形似字是指一些字形整体相近,细微处略有差别的字,如“湍、揣、遭、喘、瑞、端”等,同音字指字音、字义不同而读音相同的字,如“鹊、雀”、“叠、迭”等。在一定的场合,它们容易相混,从而形成别字。

纵观近年对正确识记汉字字形的考查,下面两种错误类型是高考考查的重点:

① 音同音近导致写错。例如:一愁莫展(“愁”应为“筹”),惹事生非(“事”应为“是”),甘败下风(“败”应为“拜”),委屈求全(“屈”应为“曲”)。

② 形近致错。例如:针贬时弊(“贬”应为“砭”),挺而走险(“挺”应为“铤”),相形见拙(“拙”应为“绌”),不径而走(“径”应为“胥”)。

3. 复习要求

① 注重积累,扩大词汇量,养成正确、规范地使用汉字的习惯。有些字之所以认不准,往往因为对它不熟悉,甚至从来没见过。而没有一定数量的字词识记,是不可能形成语文能力的。国家考试命题中心编写的《高考考核内容与要求》中指出:“正确识记汉字的字形包括区分形近字、同音字,不写错别字等,是汉语运用的基本功。这部分内容的考查可以逐步过渡到以国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。”这就是我们的复习范围。正确、规范地使用汉字,不仅是一个文化素质的反映,更是一个民族整体文化素质的标志,因此,一定要从思想上高度重视,端正学习态度,促进正确、规范地使用汉字的良好习惯的养成。

② 从音、形、义、语境入手,辨析错别字。

以音辨形:例如:“翔”音 xiáng,“盘旋地飞”的意思,“诤”音 zhèng,“夸耀”的意思,组成的词就有“翔实”、“自诤”等。熟记字音,辨别字形,就不会写错、用错。

以义辨形:例如:“貌合神离”的意思是“表面上关系很密切,能凑到一起,而实际上怀着两条心”。“合”不能写成“平和、和

睦”的“和”。“迫不及待”的“及”表示“追上、赶上”,如写成“急”,则成了表示马上达到某种目的而激动不安,那就把意思搞错了。

根据语境辨形:例如:“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“化装”① 假扮;② 演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。“他俩为了迷惑敌人,化装成夫妻”,就不能用“化妆”,因为在这个语境中“化装”有“假扮”的意思。

【讲练平台】

典型例题

例一:(1999年全国高考题)下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 翔实 | 词不达意 | 冷寞 | 一愁莫展 |
| B. 痉孪 | 不经之谈 | 偏僻 | 励精图治 |
| C. 风靡 | 蕞根祸种 | 攀缘 | 始作俑者 |
| D. 倾轧 | 气冲宵汉 | 弘扬 | 扑溯迷离 |

解析:本题考查的是同音近形字,这道题目中的四个选项均有错别字。其中A项有两个“冷寞”应为“冷漠”;“一愁莫展”应为“一筹莫展”。B项中也有两个“痉孪”应为“痉挛”;“偏僻”应为“偏辟”;D项中也有两个:“气冲宵汉”应为“气冲霄汉”、“扑溯迷离”应为“扑朔迷离”。C项中“蕞”应为“孽”,故选C。

例二:(2002年全国高考题)下列各组词语中,有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 留恋 | 流连忘返 | 厉害 | 利害得失 |
| B. 质疑 | 不容置疑 | 符合 | 随声附和 |
| C. 变换 | 变幻莫测 | 旁征 | 旁征博引 |
| D. 株连 | 珠联璧合 | 大意 | 微言大义 |

解析:本题主要考查对读音相同或相近而字形不同的词语的识记,尽管难度不大,但对基础不够扎实的学生来说,确有困难。B项中“随声附和”应为“随声附和”。事实上,汉语中根本没有“附和”一词,“附和”是“依从应和”的意思。

例三:(2003年全国高考题)下列词语中没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|------|----------|
| A. 部署 | 备受青睐 | 恰如其分 | 可望而不可即 |
| B. 报道 | 伶牙利齿 | 群贤毕至 | 一年之计在于春 |
| C. 揣度 | 共商国是 | 唾手可得 | 冒天下之大不违 |
| D. 通谍 | 猝不及防 | 大相径庭 | 盛名之下其实难副 |

解析:本题主要考查对读音相同或相近而字形不同的词语的识记,第一次出现超过四个字的词语,这就扩大了字形考查的范围。A项没有错别字,但有一定干扰的是“部署”容易写成“步署”,“备受青睐”容易误写成“倍受青睐”,“恰如其分”容易误写成“恰如其份”,B项中“伶牙利齿”的“利”应是“俐”,C项中“冒天下之大不违”的“违”应是“韪”,D项中“通谍”的正确写法是“通牒”。

【训练反馈】

1. 下列词语中有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|------|----------|
| A. 简截 | 杀人越货 | 莫逆之交 | 一言既出驷马难追 |
|-------|------|------|----------|

- B. 帐篷 费尽心机 义无反顾 道不同不相与谋
C. 斥资 防微杜渐 令人咋舌 精诚所至金石为开
D. 羁绊 虚左以待 李代桃僵 当局者迷旁观者清
2. 下列句子中没有错别字的一项是()
- A. 社会上总有那么一些人对健康向上的事情置若罔闻,而对低级下流的东西却趋之若鹜,如蝇逐臭。
B. 遇到挫折,他就自抱自弃,从此旧习毕露,写过的计划也就作废了。
C. 九寨沟挤身世界旅游圣地,这是来自 2001 年 2 月 26 日的消息。
D. 本以为是浪漫的网罗情缘,谁曾想引来杀生破财之祸。
3. 下列语句中,没有错别字的一项是()
- A. 一位代表激动地说,党的干部要敢于碰硬,要有为民造福的远大抱负,不能只想自己加官晋爵。
B. 我国在伊拉克问题上的一惯主张是:在联合国框架内政治解决问题,采取一切措施尽力避免战争。
C. 经验表明,我们在工作中应该抓典型、树标杆、以点代面,榜样的力量会引出竞相上进的局面。
D. 那小伙子平时十分腼腆,很少说话,没想到登上这样大场面的国际讲坛,竟能庞征博引,侃侃而谈。
4. 下列词语中,没有错别字的一项是()
- A. 与时具进 振聋发聩 夙兴夜寐 引咎自责
B. 两全齐美 秣马利兵 良莠不齐 掉以轻心
C. 骨鲠在喉 置若罔闻 欢心鼓舞 声名雀起
D. 风声鹤唳 枉费心机 改弦更张 闲情逸致
5. 下列词语中,没有错别字的一项是()
- A. 昭示 安兵不动 懈怠 前赴后继
B. 赋予 励精图治 慰藉 殚精竭虑
C. 恪守 戒骄戒躁 职责 始终不渝
D. 璀璨 察颜观色 弘扬 不容置喙
6. 下列词语中,有错别字的一项是()
- A. 遐迩 白璧微瑕 必定 毕恭毕敬
B. 案牍 穷兵黩武 殉情 徇私舞弊
C. 酝酿 芸芸众生 涣散 精神焕发
D. 罄尽 罄竹难书 闪烁 众口铄金
7. 下列词语中,没有错别字的一项是()
- A. 辑私 意气风发 星宿 拾人牙慧
B. 休憩 高潮叠起 羽翼 故伎重演
C. 斡旋 以德报怨 攘除 疏竣河道
D. 赝品 崭露头角 萦怀 冥顽不灵
8. 下列词语中没有错别字的一组是()
- A. 天安门修葺方案酝酿了三四年,自今年 2 月 8 日起付诸实施;大修于 4 月底完工。
B. 北京市社会科学院对市民生活现状摸底调查显示:住房与房价最牵动市民心。
C. 联合国武器核察人员在一个月对伊拉克总统官邸进行了多次突击性检查。

- D. 经权威机构认定,这副题为《农妇》的油画竟然是凡·高的作品。
9. 没有错别字的一项是()
- A. 后顾之忧 渐入加境 惊心动魄 居工自傲
B. 举一返三 开源节流 康庄大道 恪守不渝
C. 厉兵秣马 淋漓尽致 流连忘返 气势磅礴
D. 前踞后恭 忍俊不禁 孺子可教 稍纵即逝
10. 下列各句中有错字的两句是()
- ① 啾啾能模仿各种鸟的叫声。
② 不仔细揣摩,这篇文章的主旨就很难透彻理解。
③ “摹本”是指临摹或翻刻出来的书画本。
④ “模本”是原本。
⑤ 这次观摩活动你得参加。
- A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ④⑤
11. 下列各句子中,有两个错别字的一句是()
- A. 这部深受人民群众喜爱的话剧,通过人物的矛盾冲突,深刻地揭示了新与旧、美与丑、文明与野蛮等错综复杂的社会矛盾。
B. 在结婚纪念会上,有位老记者问他们夫妇俩:“在这风风雨雨的五十年来,最令您们俩口子刻骨铭心的是哪件事?”
C. 广东检验检疫局加强出入境飞机、船舶、列车、汽车等交通工具的卫生检疫,做好口岸预防非典型性肺炎的宣传工作。
D. 目前,制约广东发展的最大问题是区域间发展不平衡,解决这一问题的关键是加快东西两翼和山区高速公路建设的速度。
12. 下列各组词语中没有错别字的一组是()
- A. 缘分 锐不可当 名缰利锁 万事具备只欠东风
B. 宣泄 渊远流长 无上荣光 画虎不成反类犬
C. 滥觞 好景不常 不假思索 惶惶不可终日
D. 厘定 人才辈出 陈词滥调 图穷匕首现
13. 有三个错别字的一项是()
- A. 妄费心机 行踪鬼秘 孺子可教 礼尚往来
B. 满山遍野 微言大意 醍醐灌顶 鞭笞三百
C. 口干舌躁 班门弄斧 驰骋疆场 歪风斜气
D. 故作矜持 残无人道 蛊惑人心 签字盖戳
14. 每个词语都有错字的一项是()
- A. 商榷 付予 肢解 支离破碎
B. 肄业 诒议 幅射 幡然悔误
C. 璀灿 泄密 炫赫 声誉鹊起
D. 拔扈 诬骗 肇事 流览书籍
15. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()
- A. 陷井 肇事者 自负盈亏 心旷神怡
B. 融洽 泊来品 文过饰非 三令五申
C. 起迄 股份制 厉精图治 伸张正义
D. 敲诈 圆舞曲 清歌曼舞 留芳百世

【考点指津】

1. 知识概述

标点符号是辅助文字记录语言的符号,是书面语的有机组成部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。常用的标点符号有16种,分为两大类:一是点号,主要表示说话时的停顿和语气,有顿号、逗号、分号、句号、问号、叹号、冒号七种;一是标号,主要作用在于标明语句的性质和作用,有引号、括号、书名号、省略号、破折号、间隔号、连接号、着重号、专名号九种。

2. 重点难点分析

1999年以前,标点符号一直是高考命题的热点,考生的成绩有明显的差异,事实证明,这方面能力的形成和巩固需要花大力气,下大功夫。高考对标点符号的考查,一般都有较高的技巧性和综合性。综合性是指多种标点的连用,技巧性指标点在一定环境里的变通用法(活用)。高考对标点符号的考查,着眼于应用。从考查范围看,以点号为主,兼顾常用的标号。1994年至1998年主要考查了问号、句号、叹号、逗号、分号、顿号、冒号七种点号的用法,标号只考查了引号、书名号和括号三种。从考查的题型看,主要有选择、改错两种。1999年以前,考试频率最高的知识点有:①问号的使用;②引号与相关点号的位置关系;③用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示语言的层次。

3. 复习要求

①认真学习中华人民共和国国家标准《标点符号用法》(GB/T15834—1995)(见高中语文第三册教科书后的附录);

②以典范的现代文为学习楷模,悉心体会各种标点的用法,对用法相近的标点符号应注意区分;

③总结自己多年来书面表达中使用标点符号的情况,纠正轻视标点符号的态度,切实做到准确熟练地使用标点符号。

【讲练平台】

典型例题

例一:(1990年全国高考题)阅读下面的文字,完成后面的题目。

这种倾向从哪里可以看出来呢?主要就表现在商品标记和文字上(1)明明是中国厂商自己制造的内销商品,购买者也都是中国人,但他们却喜欢仿造国外厂家的商标,冒充洋货(2)或者在商标上(3)包装上(4)说明书的图片(5)文字上印些外文,甚至连一个中国字也没有。

文字中(1)(2)(3)(4)(5)应依次填上的是()

- A. 冒号 句号 逗号 逗号 顿号
- B. 句号 逗号 顿号 顿号 “和”字
- C. 逗号 分号 顿号 顿号 顿号
- D. 叹号 句号 逗号 逗号 “或”字

解析:(1)前的句子是对设问句的完整回答,此处停顿应用句号,(3)(4)两处分隔开三个并列词语,应该用顿号,(5)处分隔开两个并列词语应当用“和”,(2)处停顿大于(3)(4)处,用逗号。故正确选项为B。

例二:(1994年全国高考题)下列句子标点使用正确的是()

- A. 耿大妈对儿子说:“大成,见人该问好就问好,该行礼就行礼,别怕人笑话,俗话说:‘礼多人不怪嘛’。”
- B. 要在城西修建立交桥的消息传出后,许多人都非常关心这座立交桥将怎么建?那里的近千株树木将怎么办?
- C. 蝉的幼虫初次出现于地面,需要寻求适合的地方——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——蜕掉身上的皮。
- D. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“神形兼备,充满生机。”

解析:A项中第二个冒号应去掉,后单引号应移至“嘛”字前。因为“嘛”是耿大妈的语气词,不是引用。B项中错误在于误用问号,后两个句子都不是疑问句,而是陈述句。故前一个问号改为逗号,后一个问号改为句号。C项考查破折号的用法,句中用了两个破折号,引出解释说明的语句,用法正确。D项错在引文末尾的标点。凡是把引用的话独立来用,末尾的标点放在引号的里边;凡是把引用的话作为作者自己的话的一部分,末尾标点放在引号外,D句中引用的“神形兼备,充满生机”,是作为作者自己话的实语,引文不应带句号,应把句号移到引号之外,作全句末尾的标点。

例三:(1997年全国高考题)下列句子中标点符号使用正确的一句是()

- A. 这个经济协作区,具有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时,与神女般若隐若现的“海尔——波普”彗星相比,清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边,金星、木星也同时现在天宇。
- C. 出版社在1997年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。
- D. 今年春季,这个省的沿海地区要完成3700万立方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。

解析:正确选项为A。B项引号用错,类似的例子都不用引号。C项内括号要去掉,“地址”后加逗号,因为括号内的内容不是对前面作解释。D项内的两个顿号应改为逗号,因为“任务重”“工程难”“规模大”是三个分句并列,而不是句内成分并列。

【训练反馈】

1. 下列句子中标点符号使用正确的一句是()

- A. 鲁迅应约送稿热情支持巴金的编辑出版工作,在最后只能口授的日子里,著文称赞“巴金是一个有热情有进步思想的作家,”是“在屈指可数的好作家之列的作家。”
- B. 多年来,由于片面追求升学率的影响,中小学形成了一套根深蒂固的评价标准,如何打破这套标准?建立一套全新的适合于素质教育的评估体系,已成为中小学呼声最为强烈、最为关注的问题。

- C.《关于国有高新技术企业开展股权激励试点工作的指导意见》(国办发[2002]48号),这是在创新企业建立有效激励机制的有突破性的文件,首批200家试点将在近期推出。
- D.未来的制造企业要掌握十大关键技术,包括了“快速产品与工艺开发系统”,“新一代制造工艺及装备”及“模拟与仿真”三项关键技术。
- 2.下列句子中标点符号使用正确的一句是()
- A.有人把事业和盐作比,称事业是“生命的盐”,确实是既新颖别致,又十分贴切地说明了事业的真谛。
- B.这篇杂文虽然不长,但观点鲜明、论据充足、切中时弊,确是一篇值得一读的文章。
- C.你怎样来解释这样一种人生历程呢:是深刻的信念,还是不羁的野心?是原则,还是投机?
- D.所谓“抢滩”,本是军事术语,意为强行登陆。这一词语在港台地区颇为走红,引申为占领市场。
- 3.下列句子中标点符号使用正确的一句是()
- A.上海四所名牌大学近十年来出国留学500余人,学成回国只占29%;其中360名自费留学者,学成回国只有10人。
- B.参加国庆献礼的优秀影片:《林则徐》《青春之歌》《风暴》等,也将在各大城市放映。
- C.人们也记得,米秋林进行植物杂交实验,被神甫攻击为“竟敢把上帝的果园变成妓院。”
- D.这是老先生最得意的作品,是老先生十多年的汗水——不,是他比这还要重的心血!
- 4.下列句子中标点符号使用正确的一句是()
- A.按照小布什的能源政策,美国能源部研究开发的重点已转向煤技术的利用,这是美国退出“京都议定书”的科技背景。
- B.我国研究科技史的专家指出,原始科学结构是最先在几何学中出现的,它形成了构造性自然观。在此基础上,才有可能形成循环加速的科学技术体系(参看《百科知识》1983年第一期《我国近代科学技术为什么落后》一文)。
- C.所谓“韦伯疑问”,是指在社会学、历史学和经济学方面都作出了巨大贡献的德国人韦伯,毕其一生学术生涯孜孜不倦地寻求这样一个答案:为什么工业革命发生在英国,而不是发生在曾经最早孕育过资本主义萌芽的中国。
- D.大量事实证明:爱国主义教育激发了学生学习的积极性,所以要经常进行爱国主义教育。
- 5.下列各句标点使用都有错误,修改恰当的一项是()
- A.正如作者(鲁迅)自己所说的:是“好像压在大石之下的萌芽”,只能“曲折地滋长”(《二心集·黑暗中国的文艺界的现状》)。(修改:把冒号改为逗号,把句末句号放在后括号之前)
- B.他重申了“科学技术是生产力。”这个马克思主义的观点,强调“中国的知识分子已经成为工人阶级的一部分。”(修改:把引号内的两个句号放到引号外,并把前一个句号改为逗号)
- C.本世纪最大的威胁,可能是人口问题、能源问题和环境问题;最大的愿望是希望全世界不要再有战争,这就是我的看法。(修改:最后一个逗号改为冒号)
- D.电视以自己最大的冲击力,推出了众多的引人注目的明星——歌星、舞星、体坛明星、政坛风云人物……等等。(修改:把省略号放在“等等”之后)
- 6.下列句子中标点符号使用全都正确的一句是()
- A.关于《汉文学史纲要》,他曾说过:“文学史稿编制太草率”诸如此类的话——事实证明,他的批评很有道理。
- B.怎样提取信息——当然指有效信息了——又怎样表达:确实是阅读中应当研究的问题。
- C.主持人问马主任高考改革的趋向是什么?又问“3+X”中的“X”的含义是什么?马主任耐心地作了回答。
- D.他16岁时去黑龙江“屯垦戍边”,25岁时回北京搞个体服装经营:我能了解到的也就这么多。
- 7.下列各句中标点符号使用正确的一项是()
- A.不被制约的权力将产生腐败现象,这已是无需证明的结论了。但是,谁来制约?谁来监督?谁能制约?谁能监督……尚有一系列的疑问。
- B.虽然汉语对于外来语以意译为主,音译词比重较小(包括部分译音的),但是数目也还是可观的。
- C.国务院批转了公安部《关于推进小城镇户籍管理制度改革的意见》,明确规定,全国所有的镇和县级市市区,取消“农转非”指标,不再实行计划指标管理。
- D.当时美国西北航空公司由于拖欠了大量债务和未偿付贷款,实际上有了四大出资人:原购买公司的股东、澳大利亚的持股股东、债权银行和荷兰皇家公司。
- 8.下列各句中标点符号正确无误的一项是()
- A.干扰素不仅是制服病毒的法宝,而且还是抗癌的“生力军”。近年来,越来越多的临床试验证明:干扰素对淋巴瘤、肺癌都有显著疗效。
- B.丹麦前驻华大使的夫人、研究汉阙的专家燕妮·帕尔感慨地说:“我在北京看了许多图片、文字资料,没有想到这块汉阙竟是这样精美?”
- C.十一岁时,他给白城子一家地主老张家放牛;十三岁,用他自己的话来说:“官升了一级”,给老张家放马了。
- D.如果由于与中国贸易,他们能得到更大的好处——经验证明实际是这样的,那么,在任何情况下,他们绝不会参与制裁行动。
- 9.下列标点符号使用正确的一句是()
- A.我看着他,看那脸上的感动,也从心底产生一种感动:他是一位真正的艺术家。
- B.即使山道非常陡峭,我也要不停地攀登,即使累倒在半山腰到达不了峰顶,总要比在山脚下看得更远。
- C.无论什么人,只要读了他的文章听了他的讲话,都要在不同程度上引起心灵的震撼,真如古人所说,“使天下之人,听一事,如闻雷霆,奉一言,如亲日月。”
- D.15年过去了。面对未来,我们必须有所继承,有所创新。在新的一年里,我们将向读者奉献什么呢?
- 10.下面文字标号处应加什么标点符号,选出正确的一项()
- 好的语言从何而来①英国诗人渥兹华斯说②最好的语言本来就是从最好的外界事物得来的③《抒情歌谣集》④外界,就是客观生活⑤从某种意义上说,生活是写作的源泉,生活也是语言的源泉⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	?	:“	。”(	)	。	。
B	?	:“	”(	)。	。	。
C	,	:“	。”(	)	,	!
D	,	:“	”(	)。	,	!

11. 下列各句中标点符号正确无误的一项是()

- A. 这次单元检测主要测试第五单元的内容,《呐喊自序》一课不属检测的范围。
- B. “张班长!”他喊住我,气喘吁吁地问我,“你是今天去?还是明天去?”
- C. 新教材中,先秦诸子散文选文增加了,《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等……著作中都有文章入选。
- D. 站在这里,我联想到了唐朝诗人贾岛的诗句:“只在此山中,云深不知处。”

12. 下面标号处的标点使用正确的是()

今年初春,著者又把本书内容作了一次较大的修订,原则有二①—②注意到一个③史④字,力求做到上联甲骨⑤金文和⑥尚书⑦的语法材料,下系近代乃至现代作品⑧例句出处一律用简称,请参看本书⑨引书简称⑩(二)近二十多年来许多汉语史学家和研究工作者曾……

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	9	10
A	,	、	:	、	,	“	”	。	“。	”。
B	:(	)	“	”	、	《	》	。(	《	》。)
C	:	、	:	、	,	《	》	。	“	”。
D	:	、	“	”	、	“	”	。(	《	》。)

13. 下列标点符号使用正确的一句是()

- A. 大多数专业工作者——律师、会计师和其他咨询服务的专家——都异口同声地承认:“他们和委托人对相互之间的关系都很敏感,容易闹别扭。”
- B. “王书记,”他拉住我,接着问我,“你是今天走?还是明天走?”
- C. “左手”在美国俚语中有“不好”的意思,例如“左手船”——偷渡船、“左手恭维”——虚情假意、“左手婚姻”——门户不当等等。
- D. 站在岳阳楼头倚柱远望,茫茫洞庭湖,尽收眼底。杜甫诗云:“气蒸云梦泽,波撼岳阳城。”就是真实的写照。

14. 在下文的横线上加上恰当的标点符号。

病菌危害作物_____必须突破作物的第一道防线_____表皮_____病菌突破表皮本领各有不同_____有的能分泌一种物质_____溶解作物的表皮_____有的能凭自己的力量_____钻入作物的表皮_____有的只能从作物的自然孔口_____如气孔_____水孔_____钻进去_____有的只能通过作物的伤口钻进去_____

15. 根据括号内提出的要求给句子加标点,使括号内外语意吻合。

- (1) 我选他也选你怎么样(我选两个人)
- (2) 我选他也选你怎么样(我们俩参加选举)
- (3) 我选他也选你怎么样(我们俩都选你)

选择北大的十大理由之二

百年北大具有深厚的精神传统与文化底蕴

作为中国最具精神魅力的学府,百余年来,这里成长着中国几代最优秀的学者,他们从这里眺望世界,走向未来,以坚毅的、顽强的、几乎是前仆后继的精神,在这片辽阔的国土上传播文明的种子。它不是一种物质的遗传,而是灵魂的塑造和远播。“思想自由、兼容并包”的传统在北大薪火相传,构成一种恒远而不具形的存在。“科学与民主”早已成为这圣地不朽的灵魂。

【考点指津】

1. 知识概述

要正确使用词语(包括熟语),必须了解词语的意义(本义、基本义、引申义、比喻义)、词义的发展变化(扩大、缩小、转移等)、词性、词语的色彩(感情色彩和语体色彩)、词义的轻重、词义的范围、用法的差别、语体的差别。必须了解成语的出处、结构、意义、短语的结构等基础知识,要注意成语中的关键语素,从整体上准确把握成语的意义。了解成语有感情褒贬之分、意义轻重之别以及搭配对象和适用范围的不同。

2. 重点难点分析

① 实词的辨析

高考对实词的考查,主要是考查同义词、近义词的辨析。考查的主要形式是根据具体的语言环境为句子选择词语,它要求考生能利用近义词之间的细微差别作出正确的选择。近义词的差别主要在意义、用法、色彩三方面,具体可从词义轻重、词义范围大小、感情色彩、语体色彩、搭配对象、词性、语法功能等角度去比较异同。

从意义方面来辨析:如词义的轻重。“激动”比“感动”更强烈。“蔑视”比“轻视”词义重。词义着重点不同。如“诡辩”与“狡辩”都指无理强辩,但“诡辩”着重在“诡”,即欺诈、怪异,“诡辩”就是用欺诈的手段、奇怪的言辞、似是而非的论证,来为自己的谬论辩护。“狡辩”着重在“狡”,即不老实、耍花招,“狡辩”就是歪曲事实,狡猾地为自己的错误言行辩解。词的范围大小不同。如“开垦”、“开拓”、“开辟”都有“开发”之意,但“开垦”指用力把荒芜的土地开发为可耕作的土地;“开拓”指在原来开发的基础上加以扩充,两者词义范围较小;而“开辟”着重指新开发、新开创,词义范围较大。

从色彩方面来辨析。主要表现在感情色彩和语体色彩方面。如“鼓动”、“鼓舞”、“煽动”都有激发人的情绪使之行动起来的意思,但“鼓动”是个中性词,既可用在好的方面,也可用在坏的方面;“鼓舞”是个褒义词,指受到好的影响而积极奋发;“煽动”则是个贬义词,有挑唆、怂恿人干坏事之意。语体色彩主要表现为口语和书面语的区别,如“夫人”和“爱人”是同义词,前者适合于庄重的场合,后者适用于一般的场合。

从用法方面来辨析。一是搭配对象不同:如“爱戴”适用于对上,“爱护”适用于对下。二是语法功能不同:如“公然”、“公开”都含有不加掩饰地采取行动之意,但“公然”是副词,在句中只能作状语,如“公然侵入”。“公开”是形容词兼动词,在句中多充当谓语,如“真相早已公开了”;也可充当状语,如“公开表明态度”;还可充当定语,如“这已经是公开的秘密”。

② 正确使用虚词

高考对虚词的考查有两种题型:一是辨析句子中虚词使用的正误,一是选择适当的关联词填空,考查的重点在虚词的用法上,因此,分析虚词的性质、功能、尤其是用法,对于辨析虚词有着非常重要的意义。辨析虚词的方法如下:

一是从词性的角度辨析。如“固然”和“诚然”,前者只能作

转折连词,后者除有同样的性质、功能外,还可以作副词,如:他诚然是一名优秀的小品演员。

二是从词语的适用对象、场合、范围等角度辨析。如:介词“对”和“对于”,前者适用范围比后者广,一般而言,用“对于”的地方都能换用“对”,但用“对”的句子,有些不能换用“对于”。表示人与人之间的关系只能用“对”。如:小李对我笑了笑。强调动作行为的方向、目标,或含有“对待”意味的,只能用“对”。如:他对工作很负责。“对”可用在助动词前、副词前或后,也可用在主语前(有停顿),意思相同。如:我们会对这件事作出安排的。“对于”则不能用在助动词、副词之后。

三是从词语搭配的角度辨析。许多关联词语的搭配是固定的。如:表并列关系的“也……也……”、“不是……而是……”等;表递进关系的“不但……而且……”、“不仅……还……”等等。

四是从表达关系的角度辨析。如“进而”与“从而”,前者一般表示递进关系,后者一般表示承接或因果关系。“只要”与“只有”,前者所强调的是充分条件,后者所强调的是必要条件。

五是从语气的角度辨析。主要是指表示语气的副词和助词。如“难道”与“莫非”,前者多用来加强反问语气,后者多用于揣测语气,有时也用来加强反问语气,但不及前者强烈。

所有这些方法,都要结合具体的语境,多加体会揣摩。

③ 正确使用成语

高考对成语的考查方式主要有两种:一是成语选择填空,一是成语使用正误判断。考题中常见的成语使用的错误现象有如下几种:

望文生义。如“告别时,这位服装个体户一定要送我几件高档的衣服,真是大方之家。”“大方之家”是指专家学者,这里误解为出手大方的人。

意思弄反。如“这一仗打得真艰苦,直到增援部队及时赶到,才算功败垂成,取得小胜。”“功败垂成”的意思是快要成功时遭到失败,句中误解为“快要失败时取得成功”。

张冠李戴。如“诚然,这并不意味着所有烦恼,只需哈哈一笑,便能涣然冰释,笑不过是改变情绪的一种方式”。“涣然冰释”是形容嫌疑、疑虑、误会等完全消除。句中的适用对象却成了“烦恼”。再如“我们这些十七八岁的中学生,正值豆蔻年华,要努力学习才是。”“豆蔻年华”指女子十三四岁的年纪,用在句中显然不对。有些成语有固定的适用对象,如“青梅竹马、比翼双飞、举案齐眉、相敬如宾、破镜重圆”等只能用于夫妻之间,而不能用到其他人身上。

搭配不当。成语在运用中相当于一个词,就要和句中其他词语相搭配,不能矛盾,不能重复。如“某些大学生的语文水平实在低劣,被人贻笑大方,影响了学校的声誉。”“贻笑大方”的意思是让内行人见笑。该词本身含有被动义,“被人”属多余。

不合惯用句式。有些成语常用于否定句中,而很少或不能用于其他句式。如“望其项背、善罢甘休、同日而语、一概而论、无时无刻、等量齐观”等就只能用于否定句。

称谓误用。某些从古代沿用下来的成语已烙下了古代文化