

綫裝書局

婦女新運

新運總會婦女指導
委員會文化事業組

中國近現代女性期刊匯編（三）

D442.9-55

5

:4

1-9-55

5

4

國近現代女性期刊匯編（三）

婦女新運

（第四冊）

婦女新運

重慶

目次



線裝書局

一五九
一六〇七
一六九一
一七八五

目次



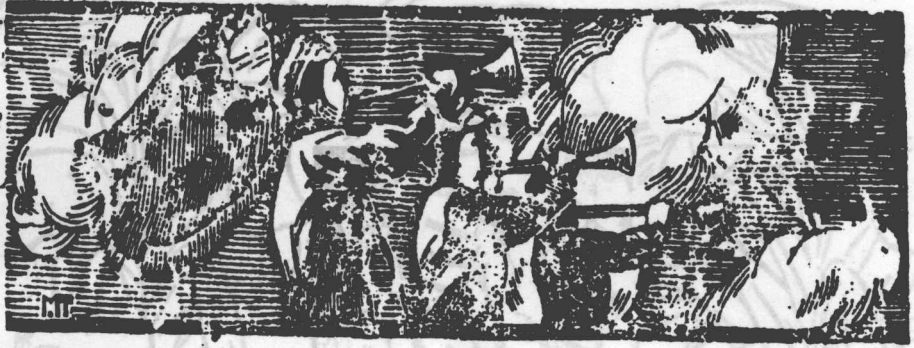
婦女新運

重慶

第四冊

婦女新運	一九四一年	第三卷	第四期	……	一四二一
婦女新運	一九四二年	第四卷	第一期	……	一五一九
婦女新運	一九四二年	第四卷	第二期	……	一六〇七
婦女新運	一九四二年	第四卷	第三期	……	一六九一
婦女新運	一九四二年	第四卷	第四期	……	一七八五





論壇

婦女新運季刊第三卷第四期要目

民國三十四年十二月出版

論著

婦女與專才
工作與組織

婦女動態

抗戰時期與戀愛問題
歷史沿革上婦女運動的過去現在與將來
日寇窺伺下之蘇聯遠東區
談縣政
詩經時代的女性
婦女指導委員會工作概況

家庭

英國戰時婦女
德國女領袖哥林克夫人
家庭應如何注意少女的問題
生物與家庭
非洲克加特拉民族的結婚生活
蘇聯的婚姻和家庭
怎樣講求戰時營養

文藝

玫瑰的故事
八角樓
時代的力量
我們的船(散文詩)

書報介紹

維多利亞女王傳
頑童心理與頑童教育
美國遠東政策

作者介紹

吳文藻
黃德祿
張仲華
程維巧

李素鵠
張品蘭
陳心真
魯節平
黃翠平

吳達元
林谷
盛叔
凱蒂



婦女與專才

論壇

近代提倡男女平等，在理論上已經不成問題。但事實上，真正的平等是建立在才能相等的基礎上。從理論上講，男女都是人，一切都應當平等。但從事實上去看，却又不是那麼簡單。若論公道，男子當總統，女子也要當總統；男子中有偉大的領袖，女子中也應該有偉大的領袖，而事實上，世界上還沒有一個女總統，也不見那個女子當了某一個國家民族的大領袖。這事實，當然不是一個單純理由所形成，但大部份的緣故，可以說是因為女子的能力和努力，一般還不及男子。所以女子若想在社會上真正和男子平等的話，首先要注重人才的鍛鍊。女子的專才愈多，女子的地位愈高。女子人才達到最高程度之時，便是女權運動成功之日。否則，政權雖然得到依然無效。

關於專才的問題，英國保守派作家查士脫頓 C. K. Chesterton 在「世界的毛病是什麼」What's Wrong With the World 一書裏下了一個斷語。他說男子都是專才，poetlike，女子却是一條「普通棍」Universal stick。這一根棍子可以當拐杖，也可以當火棒，又可以指東劃西。總之，女子什麼都懂一點，但什麼都不精，所以不會成為專門人才。這個結論，許多人都會同意，因為他們根據以往的事實，女子當中，精通一門技藝的很少。比如在家庭，女子都會燒菜，都會縫衣服，但是上乘的廚子，妙手的裁縫，却不是女子而是男子。女子都會彈鋼琴，唱唱歌，但是負盛名的音樂大師不是女子而是男子。這樣說來，似乎女子中真是不會產生專才，查士脫頓先生的結論，好像是千古不易的鐵案了。

但是我不肯信服這個結論。我相信凡是承認女子具有「人」的智力的人，也不會相信這個結論是鐵案。我們並非不承認事實，乃是懷抱着希望。現在請首先研究過去女子沒有專才的緣故。女子中為什麼沒有上乘的廚子，妙手的裁縫呢？最顯然的原由，是她們不須要做一個上等的廚子或裁縫。過去的社會，是男子以謀生的責任。為生活所驅使，男子要在事業上奮鬥，不得不精通一種技能，以為謀生的利器。至於女子，背後却沒有一種求生的力量去逼迫她向某種技藝去努力，自然樂得過閒適的生活，不肯精心研究，也就沒有專門人才的出現。但是我們不能因此就斷定了她們「不能」成為專才。我們只可以說是她們「不為」。「不為」與「不能」，其分別甚大。我們若是因為過去少見女子專才，就武斷了女子不能成為專才，則何異於說因為中國過去很少科學系

就斷定中國人永遠不能成為科學家？這種論調，理由充足嗎？

設若女子「不能」成為專才的話，歷史上就不應該有一個女才人，好像禽獸之中不會出現過一個諸作家狗學士一樣纔對。何以我們竟有李清照在詩壇上享有盛名，喬治伊利阿特(George Eliot)能與最偉大的小說家並肩媲美？何以居里夫人能夠在科學上佔最高的位置，武則天，伊利沙伯女王(Queen Elizabeth) 加地林女王(Katharine) 在政治上建立驚人的成績？最近因航空探險而聞名的伊莉莎白夫人，為什麼又能作環球飛行，成績滿載航空界？我國的沈韞英女士在小學的改良上又何以有那麼偉大的貢獻呢？問設若女子「能」成為專才。過去一般的事實，表現女才人的稀少，乃是因為女子「不為」，並非「不能」。

過去的事實，足以證明男女性別的鴻溝很大，智力的懸殊極深。所以斷定女子不能成為專才。但近來心理學家的論，却證明人類智力的發展，並無分別。不過有一個待答的疑問就是為什麼在婦女解放了百年的社會上智上愚劣是男子呢？伍先生的解答是男子在學問上，智力分別顯比女子的智力強長，又說男子的紅血球多於女子的緣故。我們還可以作進一步的解釋：婦女運動這百年的時期，在歷史上不過是一霎那。在這短速的時期想改變幾千年來的舊勢力是不可能的。假女子以較長的時期，也許有最高天才的產生。誰敢武斷其不可能呢？

有人還要懷疑，女子雖然「能」為專才，但是她們的本性，有作專才的傾向沒有呢？這近人主張男女完全分上，保守「男治外，女治內」的成見。他們說女子對於學業沒有興趣，她們的園地是家庭，不在社會，她們的精神在搖籃，不在試驗室，她們的快樂在管家育兒，不在事業的成功。所以林語堂先生很堅信地說，「我打賭我們以後也不會有什麼世界馳名的女科學家能手或偉大的女畫家。我相信她的興趣永遠比她的詩好，而她的真正的傑作是她肥胖的孩子。」

另有一派人愛讀女子的興趣，並不限於家庭。她雖然有為母的天職，她同時有事業的野心，好像男子除了做父親之外，還可以做一個工程師或科學家一樣。英國的維多利亞女王有九個兒女，但她一邊做母親，一邊做了六十幾年的好皇帝。她並沒有因為教養兒女就忽略了政事。俄國的加他林女王也結婚生子，同時能夠在紛亂的環境中掌握政權，繼續彼得大帝未完的偉業，且還有餘力著書立論。居里夫人做了兩個女兒的母親，依然去天在試驗室裏努力。她的女兒並不因為她發明鐳鎂的緣故而失教育。她的鐳鎂的研究並不因生兒育女而受影響。

這兩方面的論說近來爭論得很利害。站在第一個立場的人，只知道回頭看歷史，把過去的事實武斷將來。而站在第二個立場的人，尤其是女子，有時知失之誇張，以為女子中有一個加他林，一位居里夫人，便沾沾自喜，以為女子的能力，已告登峯造極。反之，或因口觀女子在社會上權位的低下便恨恨然怨歎，終日作不平之鳴，把男女兩性分做兩類，弄成互相敵視的錯誤觀念。其實女子能否和男子一樣對社會盡同等的義務，受同等的權利，這兩方極端的理論都不能解答。惟一的答案乃懸在女子才問題上頭。主張女子不能成專才的人，請不要成見太深，不要武斷得太快，慢慢觀察女子的成績，再下定論。誇言女子已經這樣都此

得「上男子的」，這話就難免要「研究一下」，女子在社會地位上，男子是「優才真遇」呢？還是因為「才不遇」，所以「不遇」？在這裏，我們就有兩個問題要問。第一要問社會，須要不需要女子人才？第二要問女子自身，願意不願意做專才，肯不肯努力把自己做成專才？

社會需要不需要女子專才呢？有些人，尤其是談優生學的諸君子，會毫無疑義的問答：「社會不需要女子專才，男子的才能足夠使世界文明進步了。女子是跑到回廚房去，替我們燒點好吃的吃吧。」另有一部分客氣點的男子會說：「專門技術的苦差事，讓我們男子去當吧。婚姻的女人，最好當我們理想的佳人，替我們製造良好的後代，分享我們的榮耀。」這樣的問答，我們就拿一個比喻來解釋。現在比如有一班西洋人對中國人說：「我們西洋的人才，是足夠使世界文明進步了，你們中國人不會做什麼專才的，只會炒「雜碎」洗衣服。你們何不專開雜貨館和洗衣舖呢？」也許他們會用很恭維的話說：「你們中國是個文明古國，享有幾千年的文化，請你們繼續研究你們的精神文明，保守和平的美德。鄉科學的發明，飛機、大炮、炸彈的製造，是些很艱苦的工作，就讓我們粗野的西洋人去幹吧。」試問西洋人這種提議，中國人肯同意嗎？若是佔全世界四分之一的中國人肯肯接受西洋人的提議，佔全人類半數的女子，也必定不贊同男子的提議。

我們敢大膽的斷定，社會是需要女子人才。尤其是現在的中國，越發需要多量的女專才，助成抗建大業。更遑製造成一種重視女才的風氣，使他們乘風而進。人類雖然是獨立的動物，却很受社會風氣的影響。「楚王好細腰，宮中多餓死。」鄭康成書詩文，家中滿是「詩婢」。美國近年來一般人喜歡用女子做打字員，便有成千成萬的女子專門學習寫字打字，以應千萬辦公室的請求。英國的婦女因為上一次大戰時立下顯彰的成績，得到社會的信任和鼓勵。到了這次戰爭，十幾年當中，女子產生了八位一等航空人才，三百多位有名望的女工程師，其餘如女醫生，護士，女警察，駕車員，甚至救火隊裏的女專門人才，都應時而出。由此可見鼓勵女子去做專才，其實不難，難是難在社會沒有正確的風尚，不肯徹底的提倡。我國黨綱上明明宣佈男女在政治上，法律上，經濟上，教育上，一切平等，而事實上，有些公立學校竟不招收女生，有些機關不聘用女職員。社會聲譽貴難女子工作能力不好，譏指女職員為「花瓶」。但到了用職員的時候，有些上司們却放下真正有學識，肯盡職的女子不要，偏偏挑選那些「花瓶」式的女職員。這種矛盾的環境，混亂的風氣若是不改變，很難希望產生女子人才。

我們現在回到國家門口的女門，到底有沒有做專才的風氣？是否真心想意做一個科學家，或是文學家，音樂家？有誰敢去跟林語堂先生打個賭，說十年後，百年後，或千年後，女子當中也會有一位柏德魯斯（Bertha），有一位麥可安（Michaela）呢？試問婦女們肯不肯走這一條窄的、長的、寂寞的、艱苦的路？抑或我們還是寧願在家裏當閨太太，依附男人，分享男人的榮耀，過「簾櫳」，「寄生蟲」，「被體動物」的舒適生活？抑或我們甘心做「女名流」？野心全在名位，只要把權權得到，大

名登在報上，便算大功告成，誇言女權運動已達目的！

我深信家庭之中，必非盡是荒怠的「閨太太」，在社會操職的女子也不全是好出鋒頭的「女名流」。有些賢能的太太，除了作賢妻良母之外還努力作學業的進取。有許多在社會活動的女子也能自強不息，埋頭苦幹。這一類女子確是婦女運動的柱石。將來女子中的人才全靠她們去實現。不過這一班女界必須立定一個很堅固的決心，保持最剛強的毅力。一個人想成爲一個專才，既如上述，是不容易，至於女子想達到成才的目的，更是阻礙萬端。我們要登極大的冒險，極大的魄力，極大的奮鬥，而且要時時刻刻預備失敗，還要肩得起人們的非笑責難，受得了社會上不平等的待遇。朝朝暮暮會有人在我們旁邊澆涼水，在我們耳邊嘲弄：「不要白费精力吧。女人家不會成就什麼專才的。」但是我們不能因此懷疑，因此搖動。我們得要抱着「知其不可爲而爲之」的精神，不屈不撓，鼓着荷倫布的帆槳，向着茫茫的大海興奮前進。新的大陸也許不在我們這一代出現。可是我們有一個銳利的，能明瞭的看得清楚那新大陸的存在。我們的奮鬥是快樂的，我們的努力是有價值的嘗試。

(現)

工作與組織

我們早已不是樂陶陶的婦子，無須再想逸樂的伊甸；尤其在這烽火瀾天的今日，我們只有信仰「工作就是人生」。

吃奶的嬰孩尚有其模範學習的工作，以日益發展其天賦的智能，何況我們是成年的人！若不做點兒事業，爲己爲人爲世界進步和福利，那和豬有什麼區別？好意思說是頂天立地的「人」嗎？做了人就該工作的，誰說不是？

工作的門類也多：自爲官作事的以至指街挑担，不論商工農士，不論勞力勞心！項項都是工作；只是目的不單爲自己，個都是有價值，有意義的，並無大小高下貴賤之分。勞工神聖，工作就是快樂。人生既是求快樂，則工作是必由之路，可無疑義了。

不過，我們這些不甘心做豬的智識婦女，眼望着工作之海，究應何適何從呢？到社會上來麼？「回廚房裏去」麼？其實只要不違背自己的志願和興趣，不浪費才智與能力，則無論在家庭在社會都可以的。因爲哲學家的道德標準是：「爲最大多數人謀最大幸福」，而耶穌教教主的道訓是：「爲人羣中最幼小的」一個服務，就是爲我服務了。假如我們的志願興趣和能力都只限於洗衣服和燒飯，那麼，洗吧，燒吧，勞工神聖，服務家庭亦即間接服務社會。若是志乎遠大，而才力相當或不相當，就不應妄自菲薄，糟塌了天賦，而應在不斷地努力自求進展中，參加能爲最大多數人謀最大幸福的工作。例如：委員長領導的抗建工作，羅斯福總統最近的應戰，都是爲最大多數人謀最大幸福的偉業。一切與之有關的事業都是這偉大工作的一因。

這樣看起來，工作的範疇和門類是廣泛繁雜得很了。事實確是如此。多少文官和兒童等著我們教育與撫養？多少傷兵難民等著我們將護和救濟？多少工商業物品等著我們製造了？多少田地等著我們耕種？多少礦產等著我們開發？多少學術和科學等著我們

發揚光大？所以舉凡社會一切公共事業，都與抗戰有關。這真是千載一時的機會，無盡的工作等着我們，隨手拈來，便是參加了為最大多數人謀幸福的偉業。毫無好廢向上之心！更無至善至高的意念！然而社會上的婦女工作者仍甚少而又少！

固然，三十年來婦女運動的進步和成果，如知識之增進，生活之改善，地位之提高，職業婦女人數的日益增加，都彰彰在人耳目，記憶後，我們由於參加抗戰服務，勞苦，艱勞，捐募，保育，及後方生產等工作，所表現的成績也是不可埋沒的。不過，我們須記得婦女是佔全民的半數的呀。以二萬萬婦女只能表現這一點兒成績麼？所辦一堂的參政會裏。何以女參政員却像鳳凰似的寥落？舉目環顧，那一處不是男子的勢力，男子的世界的，男子的工作？我們為什麼沒有大批的學者，政治家，科學家，企業家？我們為什麼沒有偉大的事業和成就？為什麼我們還有十之八九的姊妹們散漫地閒坐在寒裏打牌，看戲和講究衣飾？

在這抗建進程中，無量等工作等着人去，同時又有無數沒有工作的女。為什麼人和工作不能聯繫起來呢？為什麼放着這若這許多有關婦女不能起來捐募和推動而待完成的工作呢？這大概是組織的問題了。試看已往及現在對女界所表現的成績，都是全國各省市的婦女團體策劃和推動的結果，決不是個別坐在寒裏所能成功的。這些團體的力量未能擴展及於全國，未能指揮數個婦女界，那許是團體本身的組織或有不甚健全和不夠嚴密處吧？

因為健全嚴密的組織，是台階以上的許多健全的團體，各有固定的作用，協調地互相配合成一個整體，運用起來能發生一種或多種作用，連成一個或多個任務；其基本條件是合作，由合作產生功能，產生力量，產生進步，產生成果。一個團，一個家，一個鎮，一個縣，一輛汽車，一盞電燈，及一切科學的東西，雖是各個不同的組織，其組織原理是一樣的。譬如燈，不要說缺了一個輪子，就是只鬆了枚小螺絲釘，也就成為失了作用的廢物了。何況我們有些團體，有時連螺絲釘也說不上，只是一堆鐵零件，亂七八糟的塞在一個金色的鐵殼裏。

我們不必諱言自己組織力的薄弱。自從今天起檢討一下自己是健全的個體嗎？所屬的團體是好體，是壞體，或只是一堆零件亂堆在金色的鐵殼裏！我們更不必諱言自己的劣根性：領袖欲過強（說體點兒是慕虛榮，愛出鋒頭）、人人想做頭上的指揮，却不懂得尊重輪軸，指揮及每一個螺絲釘的重要性，不懂得指揮的運行全靠全體的徹底合作；過於自負自大，人人不甘心做小螺絲釘，不自量力，却充當領袖指揮的威武，輪軸的靈活；愚笨和自私，無意或有意的放棄責任，不知或不管這們一的不負責會影響全體的功能；眼光短淺，急功近利，看不見遠大的將來。尤可痛恨的是心胸狹隘，看不過別人在先天的條件下，或人為的努力上，多一點成就，多佔點兒便宜；因而互相欺壓，互相傾軋，不合作的結果，使全體分崩，素亂，無從產生力量。縱使其中內有好份子，亦已成為無作用的零件了。度量不夠寬宏，是婦女界不能成大事，立大業，建大功的主因！

姊妹們，現在是什麼時候了！曙光在望，抗建大業更期待女同胞參加，以加速勝利的前進。我們快不要讓虛榮，自私，自大，狹隘，妒忌等劣根性再縛，重，和破壞我們團體的機構。我們要以團體利益為前提，犧牲私慾私欲，不計個人權利大小，地位高下，只在木位上竭盡能力，以求配合整個機構的運行，達成共同的任務，那麼，全體的功亦即個體的成功。反之，個體

抗戰時期與戀愛問題

吳文藻

主席：各位女同學：今天承貴會約我來演講，諸人是得非常榮幸和愉快！貴會指定要我來講的題目，是「抗戰時期與戀愛問題」。這個題目，不容易講。不過既答應來，就得勉為其難。現在根據社會學與心理學的觀點，把這題目，分為以下五節，來和大家討論。我得對不好，還請諸位原諒！第一，戀愛與抗戰是不是衝突的？第二，假定戀愛與抗戰在某條件下是不衝突的，戀愛是什麼？它的功用是怎樣？第三，說明戀愛的過程和階段。第四，討論戀愛的發展性。末了，指出抗戰時期戀愛問題的特性，及服務鄉村的女青年應該特別留意之點。

(一) 戀愛與抗戰是否衝突？

時人對於戀愛與抗戰的關係，顯然有兩種極端相反的看法。有一派以爲戀愛與抗戰，絕不相容。例如舊派道學先生或頑固份子，相信男女授受不親，根本就不贊成自由戀愛，並亦否認戀愛的存在。至於新派的理想主義者，認爲戀愛耽誤時光，消磨志氣，所以有礙抗戰，在抗戰時期，根本就不應該談戀愛。

這種禁慾論，未免忽略人性。戀愛與婚姻，乃人世間常態事，抗戰是非常事。在長期抗戰中，青年男女，正當戀愛，合法結婚，這是必不可免的現象。

另一派以爲戀愛與抗戰，毫不衝突。例如共產信徒或左傾份子，是把性的需要和食的需要，一般看待；深信人們若因食的需要，而可以即求食的滿足，則因有性的需要，就可以即求性的滿足，這全是一個道理。以前他們在國民革命時代，曾實踐了戀愛與革命並行主義。現值抗戰時期，還有不少青年，仍鬧戀愛問題。不過凡讀過 Cherry Blossom 這部小說的人，都會瞭解假俄白革命以來怎樣因男女關係混亂，得到沉痛的教訓，而引以爲戒。蘇俄婦女現已根本懷疑這種性唯物論。男女關係不僅僅是性的關係，即使在性慾得到滿足以後，心靈深處，還會有填不滿的空虛。這是中國新女性的前車之鑒！

因此，在上述兩派之外，我們願意提出第三種看法。這第三種看法，是極平凡的看法。就是承認各人戀愛的經驗，有時

會引起內心的衝突，例如靈肉間的衝突，人我的衝突，以的羣及的衝突；這種衝突一起，無經的會使戀愛對於抗戰情緒發生相當影響。但是，我們如果對於戀愛與人生，具有正確的認識性懷抱崇高的理想，在這種條件之下，戀愛與抗戰非但是不衝突的，並且是可以相成的。「愛的成年」是：既不把愛情看得太淡薄，太卑微；亦不把愛情看得太神秘，太浪漫。有了這樣莊嚴的愛的人生觀，就可以與抗戰目的配合起來。因為抗戰就團體一方面說，固然為民族團生存，為國家謀獨立；而從個人一方面看，隨着國民謀福利，為個人求快樂。愛是人生快樂的源泉。如果愛的思想健全，情緒貞潔，行為正當，對於抗戰可有莫大的貢獻。古人云：「求忠臣於孝子之門」。今人可以說，有真正愛情的人，必然是真正的愛國志士！

(二) 戀愛的意義和功用

什麼是戀愛？戀愛的功用怎樣？這些問題，不論在平時或戰時，都會存在的，因為戀愛是現代人生常態中。社會中男女地位不平等，女子人格不獨立，所以不能理會今人所稱戀愛的清操。必須在平等和獨立的男女之間，才能產生今人所感得到的愛情。這種愛情，是其非幻，視若無形，而實則常存己愛之為物，與性不同；性是生理的，愛是心理的，男女之間，儘管已發生了性的關係，而可不一定就有愛情。愛可以抵括，而性却不能代表愛。這是愛與性根本差異之點。

愛情乃是一種異常複雜的情緒，古人所謂喜怒哀樂愛惡欲七情，幾乎無所不備。英國社會學大家斯賓塞對於愛的情緒，曾細加分析，認為其中包含了色慾、溫柔、嫉妒、佔有、獨專、迷戀、愛慕、矜持、尊敬、貞潔、犧牲種種成分。愛的情緒既是這樣複雜，為求確切明瞭起見，不妨為戀愛下一最低限度

的定義。簡言之，戀愛是熱情、溫存、及伴侶三種因素的混合物。真正的愛，完全的愛，三種因素，缺一不可。大詩人歌德暮年論愛，即作如是觀。

像這樣的戀愛觀，比較是極近代的產物，在西洋不過是法國革命以後的事情。在中國僅是五四運動以後的事情，這種現代化的愛情，不是人們可以一說而及的，人類實經過了無數年代的磨練，而後達到今日這步田地。而且每一個人必須從新學起，情緒受了訓練以後，始能獲得這種寶貴的經驗。縱觀人類的戀愛史，在男女愛情未受訓練的時代，性慾激情，在愛情中實佔主要成分，所謂「兩性的愛」時代。迨後文明逐漸發達，在愛情上，心理條件佔了上風，生物條件，變為次要，於是「情緒的愛」，「浪漫的愛」，始起而代之。降至最近，理性與情感，發展各得其平以後，身心健全的愛，靈肉一致的愛，較之單純的「浪漫的愛」，才更為世人所重視。今人稱之為「結婚的愛」，其即結婚是戀愛的歸宿，並不是戀愛的墳墓。這種結婚的愛，象徵了「愛的成年」！但是今日西洋人所倡的結婚的愛，與歷來中國人的夫妻之愛相較，却大有不同。最大的不同，便是：夫妻之愛，是在男女兩造結合以後才開始的；並且嚴格說來，儒家論夫婦關係時，但言夫婦有別，從未言夫婦的愛。而結婚的愛，却是在兩造結合以前已經萌芽了，愛情之有無，早結婚的先決條件，所以說結婚是戀愛的歸宿。

戀愛的主要功用有二：在種族方面是兩性淘汰；在個人方面，是人格陶鑄。通常以為在情場上，男性是追逐者，處於主動地位；女性是被追逐者，處於被動地位。其實不然。蕭伯納在他的人與超人裏，曾根據生物學的觀點，提出強有力的反證。他指出這樣一個事實，即是當幾位男性追逐一個女性時，漢

而上她是被迫逐者，骨子裏她實在是追逐者；因為她天生有吸引男性的力量，最後取決之權，是操在她的手裏。如果每個女子選擇配偶的標準，合乎社會理想，條件十分嚴格，那末，對於男性淘汰，就有很大的作用。

但是戀愛陶冶人格的功用，較之淘汰男性的功用，尤為重要。戀愛是淨化人格最有效的精神力量。對於青年人格的鍛鍊，具有莫大的價值。它能使各人性格中一切潛在的可能性，舉凡智育、德育、美育、羣育各方面，得到最充分，最高度的發展。青春時期，感情最為純潔，理想最為高遠，只有在此時期所發生的戀愛，最為天真爛漫，澄淨無疵；亦惟有在此時期，純潔專一的愛，高尚人格的愛，才能油然而生。在我看來，青年人格的健全發展，要不外乎養成正當的價值觀念，以及培植美好的品味這兩點。人生於世，有此二者，必將終身受用不盡。情人之間，要求愛的專一，愛的純潔，這無非是一種潔癖，一種理想。這種潔癖，這種理想，亦無非是美好品味及正當價值觀念的反映而已。

最後，愛力的偉大，是莫可匹敵的。青年可以為情人而犧牲，亦可以為國家而戰死，為人類而捐軀，這種捨己為人的愛，都是愛的偉大的表現。殺身成仁，捨身取義，也就是這個道理。愛量大小是不可測的，而犧牲精神卻正是愛量的寒暑表。鍛鍊犧牲的精神，是青春時期至高無上的精神修養，尤其是為民族為國家所表現的犧牲精神，是愛力最大的表現！

(三) 戀愛的過程和歸宿

男女必先實行社交公開，始能發生自由戀愛。青年時代，乃是社交公開，戀愛自由最理想的時代。這時的男女，感情真摯純潔，理想美妙高超。女子若於此時，多與男子交接，無目

益地與之往還，自是最適當的時期。同性之間，尚須擇友。既異性間，選擇之標準自必尤嚴。戀愛既以婚姻為目的，則擇偶較之擇友，更須慎重。以常理言之，異性認識的人要多，多得益善；真正做朋友的人要少，少則可貴；而最後戀愛的對象僅有一人，一而後專。專一的愛，不易產生；因之，維持友誼的期間，愈長愈好，自然長亦有個限度。純潔的愛，乃起於尊敬戀慕之情。若感情起於不知不覺之間，愛的純潔，自無疑義。故欲求專一的愛，純潔的愛，男女雙方，必須經過較長時間的試探，在情育上，充分受過磨練，等待彼此真實觀察到在性情、興趣、意氣、態度、嗜好、品味、價值觀念等等各方面，既融治相印，而後始訂為終身伴侶，這是求愛到訂婚最理想的過程。像這樣的戀愛，當然是兩個獨立人格的吸引，兩個自由心靈的會合。凡經過這樣戀愛的過程，自是人生中最理想的一個階段，最可寶貴的一段經驗了。

反之，男女初交，一見傾心，一見傾情；或相識不久，即由情人結為夫婦；這種倉卒成婚，婚後真能愛有恒心，享樂人生者，世間固有實例，然此究屬罕見。大多數女子對於終身大事，草率決定者，其結局常是悲劇多，而喜劇少。因為戀愛期間太短，雙方認識不足，在情育上，沒有受過磨折，沒有經過訓練，婚後就容易引起變心，容易發生離異。這是少女初戀，或愛情沒有成熟，冒然結婚者所最易犯的毛病。此外有虛浪漫女子，抱一種玩世心理，到了適婚年齡，尚未決定大事，卒致機會錯過，終身無偶，後悔莫及者，亦屬常有之事。俗語，過猶不及，因為適婚年齡一過，馬齒漸長，對於異性的要求，愛的成分減少，慾的成分加多。在此期中，男女間的過場，幾乎以結婚及滿足性慾為惟一目的，決無青春時期那樣天真爛

漫的愛情可言，總之，維持友誼及求愛的時間，不妨相當延長，充分予自己以自由擇偶的機會；到了終身大事可以作最後決定的時候，即須當機立斷；而且結婚與訂婚相隔的時間，似乎不宜太長，因為愛情熱烈的擴張一過，就會帶之以一時的鬆弛。這種感情上的一張一弛，是極自然的趨勢。及時結婚就是避過這種趨勢最好的方案。

「時機已過，今人的愛戀結婚的愛，即是「戀愛以婚姻為歸宿」，而不只是浪漫的愛那樣，「戀愛以婚姻為墳墓」。女子若以婚姻為戀愛的墳墓，就往往趨避現實，延緩婚期，或在已婚之後，猶存青春期的幻想，不盡婚道，推諉母職，不能適應現階段的人生，因之對於婚後生活，大失所望。反之，若承認結婚戀愛是終極的目標，婚後的愛，與婚前的愛，依年齡的增長，而有所不同，對此先具有正確的理解，養成健全的態度，則「黃金時代」在過去，這種憧憬之情，就不致發生。婚前的愛，可以比之於詩，生活上只見琴棋書畫；婚後的愛，可以比之於散文，生活上已有柴米油鹽。時期的愛情，是現實的理想化，散文化的愛情，是理想的現實化，也是現實的平凡化。所以婚後日常生活，必然豐富於散文化而精於詩。雙方若能在各方面努力，使生活的散文，隨時變化為詩，那就是美滿的人生。弗理斯論理想的婚姻有云：「真正理想的婚姻，不但是兩性上的和諧，並且是一種多方面的以及與時俱進的感情的結合。夫婦之間，要好惡相同，情意相投，興趣相配；共同偕老，分擔撫育的責任，而且也時常是經濟上的合作者」。少年情侶如能抱此見解，則婚後的愛情，沒有不是與時俱增的。真正的愛情，本來是隨着人格的發育而增長。這就是我所謂愛的成年期。

(四) 戀愛的恒常性

常聞人云：女子生性愛而有恒，男子生性愛而無常，彷彿女子愛情的純潔專一，全出於先天的本能，而為男子之所無。這種看法，在男女不平等的舊社會中，自是維護一夫多妻制最好的掩飾詞；而在女權伸張的新社會中，亦是保護女子道德觀念最妙的恭維語。不過這種兩性差異說，在生理學及心理學上，并無事實的根據。尤其自西洋女子實行戀愛自由以來，已使人們觀感大為改變。愛情發育的本質，可常時變，可久可暫，此種情形，因人因時而異，并非因性而有差別。凡同情於女子徹底解放的男子，對於這一點都已有了明確的認識。

不過以前社會重視女子偏重貞操觀念，亦不能說完全沒有道理。家庭和諧，為社會安寧之所資託。穩定家庭秩序，即所以穩定社會秩序。畢竟負有責任的是女子，而非男子。這種生埋的事實，一旦不能改變，則一旦婚嫁以外浪漫事件發生，首當其衝，最受社會詬誶責者，亦多為女子。這是監來維持重道德標準的原由，亦是女子愛有恒心之所由起。惟自女子職業開放，戀愛自由，離婚容易，科學避孕法進行以來，兩性關係，起了一大革命。目前大家已公認愛情易變性，為男女所同具，所以雙重道德標準，已無存在餘地，而性道德觀念亦已顯然趨於一元化。

英國當代文學家羅素有句名言：「愛情必忠於一，友誼必少為貴，同情必則可普及眾人」，這是最正確的人生觀，可作為青年的座右銘。婚後愛情的恒常，實繫於兩個條件：一是婚前的擇偶，一是婚後的努力。前者宜慎重，後者宜努力。擇偶較擇友，尤須慎重，求愛期固不宜太短，就是這個用意。並且斷絕令入所交的朋友，婚後即應為努力共勉的友誼，並任其

一方，在婚前所交異性朋友，偶一不偶，對於未來的愛情，即發生直接影響。特別在女性一方面，結交異性朋友，尤須有分寸，有選擇；如是，婚後與異性往來，才容易維持健康友誼，而增加人生快樂。

愛情是隨人體的發育而生長的。婚後夫婦愛情的恆常不變，全靠雙方繼續不斷的努力。求愛期間，彼此所顯示的，皆是人格最好的一方面。不論感情如何親密，生活尚未共同。結婚以後，生活密切，各人的嗜好與癖性，特別從前不易發覺的個人習慣，此時真象畢露，無從隱瞞。於是或則夫婦關係太密，愛的爭執，在所不免，而所爭者，又每為日常瑣屑的事情，或則日久相磨，熱而生厭，所謂「中年煩悶」大都由此而生。因此，欲保持愛有恆性，必須雙方隨時隨地，相敬相讓，已所不欲，勿施於人；互相鼓勵，互相規範，努力前進，充實生活。古訓「君子之交淡如水」，而註「愛情淡而長久」，表達雖有不同，而用意都是要維持愛情的恆常性。

愛情的恆常性，對於一人的精神生活，自有極大的影響。大體言之，一人在事業上的成敗，對於事業所抱信心的大小，都與其家庭生活的快樂與否，具有密切的關係。凡是家庭快樂，精神愉快的人，在社會上工作，理解力與同情心，都特別豐富，處事與外務的事情，自然會減少。古今中外的聖賢賢達，得力於母親，妻子，姊妹，女友者，不勝枚舉，在此不必多加引證。

(五) 抗戰時期戀愛問題的特性

因為戀愛是人生中常態事，戰爭是在社會上非常事，在長期抗戰中，青年男女，正當戀愛，合法結婚，是無可避免的現象，所以我們在上面全平時常態的眼光，詳談戀愛的性質和

功用，說明戀愛的過程和歸宿，並論及戀愛的恆常性，以及其與精神生活的關係。但是目前的局面，究竟是非常的局面。諸位都受了愛國心的驅使，正在為抗戰而服務，準備為建國而犧牲，那末，對於抗戰期間戀愛問題的特性，應該具有確切的認識，尤其從事鄉村服務的女子，應該特別加以注意。

目今留在淪陷區的女同胞，正受敵人的侮辱和蹂躪；前方凡敵人所到之處，不啻家破人亡，兄弟妻子離散；戰死疆場的衛士，遺有孤兒寡婦，大後方有許多失業女子，或經濟無法獨立者，不得不暫時寄人籬下，勉度歲月，多一門非法的臨時結合，即多拆散一個良好家庭；凡此流離失所，困苦顛沛的現象，都是敵人所加給我們的。所以受過教育的女子，必須積極參加各種抗建工作，以拯救我們處於水深火熱中的人民。并須積極提倡職業開放，使大多數女子，不致於因生活問題，而陷入於與人臨時結合的地步。最後勝利早日來臨一天，即是人民痛苦早日解除一天。女子若果為了抗戰工作而作自我犧牲，如絕對不談戀愛，或已有情人而遲婚，或已婚而暫緩生育；甚至已有嬰孩，而妥為墮胎，暫寄親朋之家，使之仍得適當教養，這種精神，總是最難得人們的尊敬，和社會的同情的。

最後，對於從事鄉村服務的女子，亦願貢獻一點意見。目前城鄉社會實代表了兩種社會類型：男女社交公開，戀愛自由；婚姻自主，結婚是個人的事；性道德標準是一元的；這一切代表了都市社會亦即社會的性道德觀。男女授受不親；婚姻全憑父母之命，媒妁之言；夫婦有別，結婚是兩家的事；性道德標準是雙重的；這一切代表了鄉村社會亦即舊社會的性道德觀。

在淪陷位，大都是要下鄉去工作的，都已受過新思想的洗

體，接受了新社會的性道德觀念。不過城鄉之間，所實情德觀念，相差如是之遠，下鄉工作的人員，爲了要完全達到鄉村服務的目的起見，對於男女關係，就要非常小心，寧可絕對不講戀愛，藉以博得地方父老的好感，以及民衆的信仰。諸位既爲參加抗建工作而來，就須徹底準備犧牲個人以爲大衆，犧牲現

在以爲將來。大家的目的既在動員全體國民，就要充量適合他們的心理。因爲鄉村社會的禮教觀念根深，一般人仍保持舊道德標準：男子行爲失檢，社會予以寬容；女子行爲失檢，社會制裁極嚴。所以諸位若要完成各人的任務，就須立下大決心，準備爲國家犧牲到底。這是最後願向諸位建議的一點。

謎問十則

選擇自讀者雜誌 (Reader Digest)

- (一) 站在堅硬的地板上，把一個雞蛋向下擲三尺，有什麼方法可以使那蛋殼不破呢？
- (二) 用盡你的力量去擲一個籃球，那球並沒有碰着牆或其他障礙物，有什麼方法能令那籃球停止並回到你的手裏來呢？
- (三) 當你把一輛汽車在普通的平路上向南駛行一里，如果不許你轉轉，你有什麼方法可使那汽車向北行一里，回到你原來的地方？
- (四) 兩個父親兩個兒子共射得三隻小兔子，現在他們每人要帶一隻回家，有什麼方法可以平均分配那三匹兔子呢？
- (五) 在某國的法律中有這樣的一條：若有人計劃着想去犯某一種一定的罪是要受罰的；但若有人真的犯了那種罪却不必受罰，那種罪是什麼罪呢？
- (六) 一個人給人家綁着他的兩眼，然後把他的帽子掛起，帶他走了一百碼遠，並且轉了一個方向，但他還能夠用槍射中他自己的帽子。爲什麼他會那麼能幹呢？
- (七) 我現在請一個工人替我把一塊木頭砍開做兩塊，他要我五十枚工錢。後來我又叫他替把那一塊木頭劈成四塊，要給他多少工錢呢？
- (八) 有一次有一隊足球隊對另一隊足球隊作友誼比賽，說好是照普通規矩打九場。後來主隊每場得兩分，客隊每場只得一分。結果主客各得多少分呢？
- (九) 一九三九年，印度國的君主曾到美國拜訪過一次，誰曉得那位君主是叫什麼名字呢？
- (十) 你有什麼方法可以一點不費事，在同一個時間內把你的左手完全放在右面的袂袋裏，右手完全放在左面的袂袋裏呢？(答案請看八十八頁)