



主编 王兆成

TEAHOUSE FOR HISTORIANS

历史学家茶座

合订本



- 孙言诚 复旦二周
散 木 “批林批孔”运动中的几位学者（之一、之二）
- 张 鸣 张作霖父子头上的光环
陈东林 “红都女皇”之谜
- 章东磐 伴着峡江的忠勇之河
萨 苏 从日本史料看平型关之战日军被歼人数
- 何兆武 诗与真：历史与历史学
裴宜理 中国学研究的机遇、视
- 葛剑雄 “上山下乡”运动的历史地理考察
王振忠 古代书札：传统社会的情感档案
- 王同策 翠微校史的日子里——罗继祖谈在中华书局点校“二十四史”
徐庆全 关于《中国史稿》编写的几桩往事



主编 王兆成

TEAHOUSE FOR HISTORIANS

历史学家茶座

合订本



山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史学家茶座, 第5~8辑: 合订本/王兆成主编.
—济南: 山东人民出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-209-05137-8

I. ①历… II. ①王… III. ①史学—丛刊 IV.
①K107-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 240822 号

责任编辑: 王海涛

封面设计: 李海峰

历史学家茶座(第5~8辑)合订本

王兆成 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

网址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规格 16 开(170mm×228mm)

印张 40

字数 640 千字 插页 13

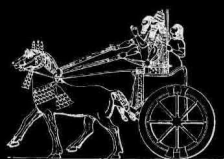
版次 2010 年 1 月第 1 版

印次 2010 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05137-8

定价 56.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话: (0539) 2925659



主 编 = 王兆成

执行主编 = 肖 黎

学术助理 = 阿 童

编 委 会 = 于 沛 马宝珠 王子今 王学典 王春瑜

王曾瑜 仲伟民 朱政惠 刘志琴 苏双碧

宋德金 施宣圆 徐庆全 徐思彦 徐秀丽

黄朴民 彭 卫 葛兆光 葛剑雄

■ ■ 出 ■ 版 ■ 三 ■ 山 ■ 东 ■ 人 ■ 民 ■ 出 ■ 版 ■ 社 ■ ■ ■ ■ ■
S h a n D o n g P e o p l e s P u b l i s h i n g H o u s e



TEAHOUSE FOR HISTORIANS V | 历史学家茶座 5



TEAHOUSE FOR HISTORIANS | 史学茶室 5

毕竟饮茶是雅事 葛剑雄

我知道，“茶座”这个名称不是专为《历史学家茶座》取的，在它之前，已经有了经济学家、法学家和社会学家的“茶座”。但当历史学家的“茶座”开张以后，我却觉得，在这些“茶座”中，历史学家的“茶座”最令人向往。这倒不是因为历史学家的茶道功夫特别好，或者历史学家品茶的本领特别强，而是因为历史的茶味格外醇厚清香，也最适合慢慢品味。

据说，普洱茶具有越陈越醇的特点，那么历史就像是普洱茶。

有人说，过去就是历史。如果将“过去”解释为“现在”之前的话，我不赞成这样的说法。如果过去都是历史，那还有新闻吗？因为除了同步播发的新闻外，所有被媒体传播的新闻实际上都是报道已经发生的、也就是过去的事。如果一定要说过去就是历史的话，那么这个“过去”必须与“现在”保持一定的距离——在时间上至少要一代人或三五十年，在空间上也得与当事人保持一定的距离。今天再看几十年前的旧事，即使曾经亲身经历，有时似曾相识，有时却恍若隔世。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”远离庐山之后，真面目反而越来越清楚了。

高朋满座的大茶馆固然很热闹，两三知己的散座，或者无相亲独饮也能自得其乐。浓茶、苦茶、异茶往往只能独赏，邀来的客人未必领情，还是悉听尊便。茶座客满是一桩好事，茶座清净也是好事一桩，茶品、茶味可变，却不能只供白开水，也不能改供咖啡、可乐，历史学家的“茶座”永远只能姓“史”。

不用担心其他“茶座”生意兴隆，更不必计较某人“如日中天”。毕竟饮茶是雅事，无妨各得其所！



目 录

卷首语 | FOREWORD

005 葛剑雄 毕竟饮茶是雅事

学界 | ACADEMICAL CIRCLES

009 冯尔康 海外华人丧礼对中华文化的传承与反哺

019 王宏志 传统气节观的是与非——从张中行先生对洪承畴的评价谈起

026 刘祥学 漫话中国历史上的“篡位”

032 范学辉 药理与药方：王莽以儒经治国的得与失

035 尤小立 五四运动的“后续”

名家 | CELEBRITIES

042 苏双碧 我所知道的周谷城先生

049 宋德金 忆杨向奎先生（附杨向奎遗著《史学界忆往》）

访谈 | INTERVIEWS

055 王同策 翠微校史的日子里——罗继祖谈在中华书局点校“二十四史”

史家有言 | PERSPECTIVES

067 刘志琴 商家主导时尚之反思

074 罗 新 另一个敕勒川

078 于赓哲 唐人张九奴的一天

085 张绪山 两种历史正义观：诸葛亮与王朗

口述 | ORAL ACCOUNT

089 陶宗震 王 凡 天安门广场规划和人民大会堂设计方案是怎样诞生的

人物 | FIGURES

102 邵 建 1930年胡适、罗隆基的个人遭际

107 王 昊 何廉在大陆的最后五十天

往事 | THE PAST

113 安作璋 我与齐鲁大学

121 散 木 鲁迅殒丧过程中的一些旧事

书札 | LETTER

129 徐秀丽 回归前夕的卢作孚先生——卢作孚与晏阳初间的几封未刊信函

札记 | ESSAYS

136 彭 勇 明代的润笔

144 宋衍申 “汉诏多惧词”发微

148 李 乔 从骂到赞：郭沫若论秦始皇

156 游 彪 世界中心衰落祭——780年前的一场大浩劫

海外华人丧礼对中华文化的传承 与反哺 冯尔康*

一些海外华人的讣告,显现有西方文化的成分,而更多的却是中华传统文化的韵味。这现象给笔者的印象甚为深刻,乃至可以说不小的刺激,促使笔者对中华传统文化命运进行反思。下面录出近年刊登在澳洲、美国和新加坡华文报纸的几则讣告,并略陈感想。

一、丧礼事例

澳洲《星岛日报》2005年11月16日第6版的一则讣告云:

先室洪门萧氏慕珍夫人(原籍中国广东省中山县大涌乡)恸于公历二〇〇五年十一月八日农历乙酉年十月初七日逝于布里斯班市雅丽珊郡主医院,享年八十有三。谨定于公历十一月十九日农历十月十八日(星期六)上午九时在(某某)殡仪馆举殡,并于中午十二时安葬于(某某)墓地。哀此讣闻。

杖期夫洪添寿率

弟 萧瑞洪

孝男龙根

媳赛娟……(其他孝男、媳,孝女、婿,孙、孙媳,孙女、孙女婿及外曾孙,不具

* 冯尔康,南开大学中国社会史研究中心教授。

录)同泣叩。

逝者是女性萧慕珍,为其出具讣闻的是其丈夫洪添寿等。在讣文中称萧慕珍是“洪门萧氏慕珍”,这同中华传统社会谓已婚女性为“某门某氏”完全相同,只是她生活在21世纪,又在澳洲,有自己的名字。这种对女性“某门某氏”的称谓,在中国内地可以说已绝迹多年,而在海外华人社会和我国香港、台湾则有其遗存,那就是在女士姓名前面冠其夫姓。如:时至今日,香港及海外华人媒体称香港立法会主席徐丽泰为“范徐丽泰”,或径称作“范太”;称前政务司司长方安生为“陈方安生”。这二位是名人,那么在澳洲悉尼有个叫樱桃小溪华人协会,其会长朱瑞贞,被媒体称为“刘朱瑞贞”。新加坡大同白鹤健身社副财政周锦松的母亲病故,他的同人为其母在《新明日报》刊登挽词,云“周锦松先生令堂陈氏庆兰太夫人灵右慈竹常青”。所说“陈氏”云云,是“周门陈氏”的简洁写法。回到讣文方面,其发布者,即死者的丈夫洪添寿具名上端有“杖期夫”字样,“杖期夫”何意,想来大多数人是茫然不解的。原来古代丧礼制度,服制分为五等,其中父母对儿子、夫对妻为守丧一年的服制为齐衰服,齐衰服又分杖期与不杖期,父母在,夫为亡妻服不杖期服,父母故,则为妻持杖期服。洪添寿的“杖期夫”,显然是其老人故世,故为“杖期”之夫(杖,守丧之杖;期,期年,一年)。这里附带说明,五服另三服为大功、小功和缌麻。讣文讲逝者卒年,使用公历、农历双纪年,自民国纪元以来,中国历届政府均废农历,共和国政府更直接采用国际通用的公历,而洪氏犹不忘中国传统纪年的农历。在新加坡,黄礼康故世四周年冥辰之时,其妻和子女孙辈在《新明日报》刊出纪念启事,略谓:“亲爱的夫君 父亲 祖父 家翁 岳父 外祖父黄礼康逝世四周年纪念终于1999年2月17日农历己卯年正月初二你永远活在我们心中……”。这是现代化的追思词,可是没有忘记署明农历。

2005年11月14日第7版澳洲《星岛日报》一则讣告云:

先慈王门舒氏闾号侃夫人,祖籍江苏南京市人,恸于公元二〇〇五年十一月七日,岁次乙酉年十月初六寿终正寝于(某某)医院。溯生于公元一九一三年十月十日,农历癸丑年九月初九重阳节,享年九十有二。不孝男伟与不孝女玲玲

携眷随侍在侧,亲视含殓,即时遵礼成服,于公元二〇〇五年十一月十六日移柩(某某)华语教堂,于上午十时至十时半供瞻仰遗容,进行追思仪式,其后移灵至(某某)墓地。哀此讣闻。

不孝男伟、媳……不孝女玲玲、女婿……侄舒传鼎、侄媳、侄女舒毓英、婿……外甥历以鲁、媳、外甥女历以楚、婿……义子丁利明、媳(孙、孙媳、孙女、孙婿、曾孙、曾孙女、侄孙、侄孙女、侄孙女婿、外孙、外孙女诸人姓名,不具录)。同泣叩。

花圈花篮恳辞,捐款移作防癌研究基金。

讣文称谓的使用“某门某氏”,生卒年的公元、农历并用,同于前例,不必复述其中文化含义。另外,讣文有“寿终正寝”文字,表示舒侃是正常死亡,这也是强调死者得到善终,此乃中华传统的表达方法。又云孝子、孝女“随侍在侧,亲视含殓,即时遵礼成服”。遵什么礼、成什么服?造词遣字已经表明是遵循中华丧葬古礼。列名中的侄,从姓名可知是死者娘家之侄,而非夫家之侄,内侄而未书明,这是以女性为主体,而不是以夫家为主体的表述,所以在运用中华传统文化中又是以现代人的理念来解读的;同样,在传统丧礼文化中,侄女夫妇、外甥夫妇、外甥女夫妇、义子夫妇皆不能作为孝子的,此处的列名也是一种变通,将男女亲属、拟制亲都一样看待,乃是时代的观念,倒是古人所说的“礼以义起”,并非泥古不化。

2004年7月22日澳洲《星岛日报》孝子苏锦源为乃父发出的讣告:

先严苏瀚芬又名(亚尖),原籍广东省高要市回龙镇黎槎村人,溯生于公元一九二〇年二月五日,不幸恸于二〇〇四年七月十八日于(某某)医院安详去世,享寿积闰八十有九岁,谨涓于公元二〇〇四年七月二十六日,星期一下午一时三十分在(某某)教堂举行安息礼,随即举殡往乐活六福华人坟场安葬。哀此讣闻。

孤哀子苏锦源钟丽英孙男、孙女……谊女周惠莲谊女婿黄怀汉谊外孙女婿何冠贤外孙男、外孙女、外孙婿四弟苏瑞芬弟妇夏倩英、六弟妇戴妙妆、七弟苏

镛芬弟妇余彩英、妹苏爱芳婿朱锦佳同泣叩。

具名中的“四弟”、“七弟”，是从主持丧礼的苏锦源身份而言，按说应该以死者为主体，孤哀子苏锦源可能是长子（或存世年龄最长之子），苏瑞芬、苏镛芬应分别书写为“四子”、“七子”。不过这不合古礼之中仍有古礼的成分，即嫡长制遗意——长子为重，既然由他率领诸弟妹办理丧事，将其他孝子具名诸弟也就不足为怪了。逝者灵柩被安置在教堂举行告别礼，倒不一定是信仰基督教的，可能因为社区没有殡仪馆，借用教堂礼堂进行告别仪式，犹如今日内地的一些农村，人们在祠堂举办丧事。但是这份讣文说在教堂“举行安息礼”，死者可能是接受过洗礼的教徒，应当说受西方文化影响较大，即使如此，仍然安葬在华人墓地。讣文中另有一事引人注意，那就是享年的“积闰”说。古人用虚龄，现代人多用实足年龄（实龄）。苏瀚芬生卒年是从1920年至2004年，虚龄85岁，实龄84岁，积闰则是89岁，比我们通常所说的享年增加了四五岁。所谓“积闰”，词出《晋书·律历志》，是谓一年360天之外还有余时，若干年积成闰日、闰月，此为积闰。然而将一个人生存时期的所有闰月加在一起，换算成若干年，计算到享年中，此事始于何时、何地、何人，而后怎样成为习俗的，笔者试图考察明白，但未能如愿。笔者亦读过学者的专题研究论文，获知积闰享年之说可能是国人受佛教文化的影响。不过起源问题并未解决，是始于古人耶，抑或海外华人依据中华传统文化创造耶？

2004年7月22日澳洲《星岛日报》还刊有范家的讣告：

先慈范门柯氏宝珍太夫人，原籍中国广东省潮阳县和平市人氏，幼于农历甲申年五月二十七日巳时于（某某）医院寿终正寝，溯生于农历丙辰年十月初三日寅时，积闰享寿九十有二岁。不孝男范如、振强暨媳孙等，随侍在侧，亲视含殓，遵礼成服，兹停灵于富士贵殡仪馆设灵治丧。谨涓于公元二〇〇四年七月廿三日（农历甲申年六月初七日）星期五下午六时至晚上九时，恭请维省佛学崇善居士林法事组蒞临襄理法事功德，礼颂真经宝忏，并举行家奠，诸亲友致祭。翌日，公元二〇〇四年七月廿四日（农历甲申年六月初八日）星期六中午十二时公

祭,下午一时举殡奉柩前往史宾威墓场安葬。哀此讣闻。

孤哀子范勋

孤哀子范如(美国)

孝媳邓润金

(以下孝子、孝孙及孝媳、孝孙媳不具列)同泣启。

逝者死于澳大利亚维多利亚省,其子范如从美国来探视,乃得随侍在侧,使得逝者临去而母子团聚,生者得以尽孝,各自无憾,实乃中华孝道精神的体现。范勋已先于其母逝去,被其弟范如等列名于孤哀子之中,表示太夫人有这么个儿子,同时也是范如、范振强不忘兄长的手足之情。

2005年笔者见北美《星岛日报》华人讣告,署名有“降服女”、“未亡人”者,亦有“积闰”享寿若干年之说。兹将讣文照录于次:

黄公焯华,广东省中山市张家边上巷村人氏,生于一九二〇年一月一日,主怀安息于二〇〇五年四月二十六日,在(某)市疗养院逝世,积闰享寿八十八岁。谨择五月一日(星期日)下午六时至七时在长青殡仪馆举行家奠礼,翌日五月二日(星期一)上午十时举行出殡礼,安葬于(某某)坟场。忝属宗亲戚友世乡谊,哀此讣闻。

未亡人黄欧阳四妹

孝子黄秉廉媳彭国妹

黄秉衡媳欧阳玉冰

降服女黄素霞婿陈和忠

黄素云郑锡华

……(男孙、女孙、男外孙及孙媳、女外孙及外孙婿、外曾男孙、外曾女孙、胞妹及妹夫,姓名不俱录)同泣告。

讣文所说的“降服女”,是对着“在室女”而言。前述“在室女”是指未嫁女和虽出嫁而离异仍回到娘家者,她们对父母行三年斩衰丧服之礼,是按本宗五服

九族丧礼规定进行的,也是丧礼中最高的服制。降服女是嫁女(嫁出去的女儿),成为夫家的人,对夫的父母及夫行斩衰礼,她已不是娘家的人,服丧就应降等。所谓:“凡女适人者,为其私亲皆降一等。”即由三年斩衰服,降为期年齐衰服,故称“降服女”。此外,尚可注意者是寡妇自称“未亡人”的称谓。意思是说,丈夫死去,妻子应当殉夫自尽,追随夫君于地下,不殉夫而活着,故称“未亡人”。北美华人将积闰计算到享寿之中,结婚女性名字前冠以夫姓,都与澳洲华人是一样的,表明华人不论在什么地方,文化都是相同的。

二、中华文化遗产及反思

事例就不再列举了,现在要说说笔者的两点感受:

一是海外华人传承中华文化。这些殡葬实例,让我们看到中华传统丧葬礼的诸多遗迹,通过它以及其他现象,更让我们了解到中华文化在海外的广泛传承,以及它的影响力之巨大、深远。

海外华人丧礼,所谓“遵礼成服”,就是遵守中华古礼——丧服五服礼,妻、子为夫、父持三年斩衰服,夫为妻服期年齐衰服,出嫁女对父母降服,行期年齐衰礼,这是丧礼的最基本的,也是最主要的内容,海外华人在坚持着。至于行斩衰礼的,是否一定穿着至粗麻布制作的不缝下摆的丧服,行齐衰礼的穿着稍粗麻布制作的缝下摆的孝衣,资料未作交代,笔者未经目睹,不敢杜撰。真正穿怎样的孝服,是否完全合于古制,倒不是最关键的因素,要之,是在报纸上登启事(广告)——讣告,表示遵礼成服,行为本身及讣告内容已是遵守丧礼服制的精神了。所以,笔者认为中华传统的丧礼在部分海外华人中流传着,至少是丧礼精神在部分海外华人中得到尊崇和实践。

丧中孝子的遵礼成服,乃孝道精神的体现。古人讲孝,包含三个方面的内容,即父母在世尽力赡养,父母亡故依礼安葬,葬后则是按时祭祀,都做到了,才尽了孝道。遵礼成服,就是符合死后安葬的标准要求,而且是高标准的。海外华人的葬亲实乃中华孝道文化在域外的实践和流传。

华人坟场,是华人因中华文化认同,而自发形成族群坟茔,显示死者及其家属的共同的中华文化背景。墓地、殡仪馆、石碑是为完成丧葬全过程的配套实