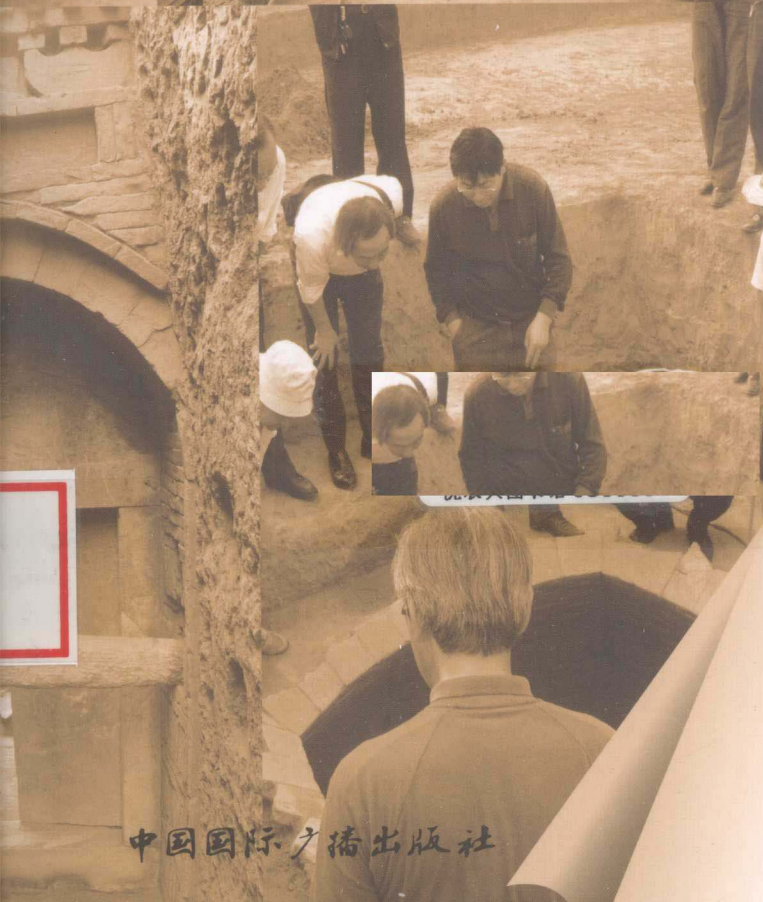
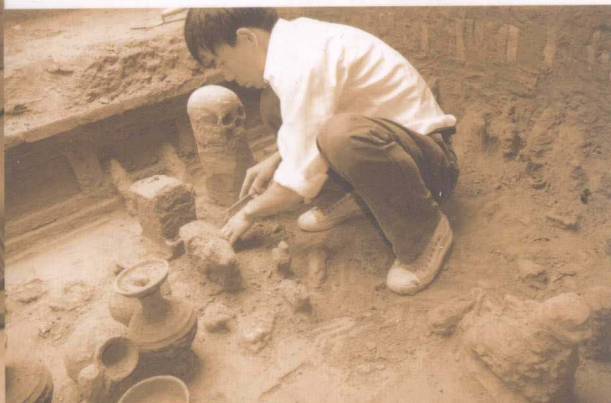




2007年中国十大考古新发现
考古领队的亲身讲述，真实再现考古发掘全过程
首次揭秘曹操墓的确切位置，为日后的发掘埋下伏笔

主编 赵会军
著者 潘伟斌

打开北朝之门



中国国际广播出版社

I253.9

P240

打开北朝之门

主编 赵会军

著者 潘伟斌

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

打开北朝之门/ 潘伟斌著. —北京: 中国国际广播出版社, 2010.8

(考古中国)

ISBN 978-7-5078-3229-7

I. ①打… II. ①潘… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第119499号

打开北朝之门

著 者	潘伟斌
责任编辑	武士靖
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷(北京)有限公司
开 本	720×1020 1/16
字 数	130千字
印 张	13
版 次	2010年8月 北京第一版
印 次	2010年8月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3229-7/K·176
定 价	21.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

序

一直以来，在人们的心目中考古学是非常神秘的工作。许多人不知道考古到底是干什么的，对考古的作用缺乏了解。当前，社会各界对考古人及考古工作、中国古代文化的关注程度越来越高，但限于专业的考古发掘报告生涩难懂，考古发掘现场又不宜长时间全面地公开，使社会各界走近考古的愿望始终难以得到满足。为了宣传考古人和考古工作，揭开考古的神秘面纱，使考古走向大众，使社会了解考古，河南省的文物考古工作者编写了这套丛书，如久旱甘雨，可喜可贺。

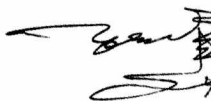
呈现在大家面前的这一套《考古中国》丛书，是依据中原考古人在考古现场的辛勤汗水谱写的，反映了考古工作的真实状态和考古人的切身感受。

河南是中华民族和文明的重要发祥地之一。早在数十万年前，中原地区便已有了人类活动的足迹。史前时期，文化谱系不断，“三皇五帝”等人文始祖与河南密切相关。自夏至元，共有200多位帝王建都或迁都至河南，河南长期居于中国的政治中心。目前，河南省的地下文物点数量居全国首位，现已探明遗址类4053个，墓葬类1809个，共5862个。其中世界文化遗产两处，全国重点文物保护单位81处，主要类型有洞穴遗址、聚落遗址、城市遗址、手工业遗址等。在这众多特色鲜明、学术和社会意义重大的遗址中，丛书作者根据实际情况，先期选出10个遗址，

独立成书，10本则成一套。每一本的主题都是考古人用不同的话题，诉说着不同的历史故事。在书中，读者将看到精美的彩陶和石器，神秘尘封的陵寝，埋藏着大批青铜器、玉器以及墓主人的传奇故事，作者力求让中原大地上五千年深积的历史文化，重新焕发出新的生机，让每一位读者阅后都会有不一样的感受，让公众透过考古发现的全过程，来认识考古、学习历史，把历史发展的原始动态，展示在大家面前，让世人看一看神秘考古大发现的精彩。

通过作者们的辛勤创作，把古老的文明与人们现实生活紧紧地连在一起，透过历史文物，让世人走进离我们久远的年代，走进我们祖先的生活之中，得以有缘一睹那刀耕火种，日出而作，日落而息的岁月。这是丛书作者们所追求的目标，我想，也是编写此套丛书的最大意义所在。

是为序。

 (王立群)
4.6.5

前言

河南，地处中原，自古就是人口稠密、经济发达、文化底蕴深厚的地区。尤其在豫西山麓与平原交汇的区域，更成为人类理想的生活之所，许多地方都是古人类的发祥地，地下文物埋藏非常丰富。正是在这片区域内，南水北调的宏大工程正在紧锣密鼓地展开。

南水北调工程是举世瞩目的特大型基础设施建设项目，是为实现我国水资源合理配置、从根本上缓解京津及华北地区严重缺水问题而实施的一项宏伟工程。在河南省境内，总干渠从南阳盆地蜿蜒北去，经伏牛山南麓、太行山东麓、黄淮平原，在安阳北部进入河北境内。

总干渠所经之处，正是中原地区文物点分布密集、文化内涵丰富、学术价值较高的区域。例如，南阳盆地及其附近的丹江口水库周围，不仅发现有旧石器时代的化石，而且有极为丰富的楚文化遗存，是研究早期楚文化起源、楚都丹阳地望等一系列前沿课题极为重要的材料。南阳发现的汉代画像石、画像砖墓葬更是举世闻名，是汉代艺术的瑰宝。可以这样说，总干渠所经过的地方——豫西北太行山东麓一带，文物古迹众多，遗存等级较高，年代跨度较长，在某种意义上，就是一部具体而微的中原文明编年史。

因此，在工程开始之前，河南省文物管理局提前介入，组织技术人员对沿线文物进行调查、试掘，编制文物保护方案。笔者有幸成为南水北调中线工程沿线文物调查的主

要工作人员之一，并成为文物调查报告的编写者和保护方案的制定者。

通过近两年的细致调查，我们对干渠沿线文物的分布情况及各个文物点的性质，已经了如指掌。因此，我们将发掘区域特意选在了安阳北部的固岸墓地——距离郑州较远，又与河北交界。虽然当时并不知道这一墓地的时代和文化性质，但是我多年来一直关注北朝墓地，还曾经写了一本有关这方面的书——《魏晋南北朝隋唐》，因此也想利用这次南水北调工程所提供的千载难逢的机会，争取在这片区域内找到东魏或北齐的墓葬区，在研究上有所突破。

当时，我就有一种强烈的预感：这里可能就是考古工作者要找的北朝晚期墓地。没有想到的是，当我们对这个墓地进行发掘时，竟然挖出了一个全国十大考古发现，挖出了一个可以重点揭示东魏、北齐社会的地下博物馆。这怎么能不让人高兴呢？

然而，兴奋之余，回忆两年来考古工地上的朝朝暮暮，有激动人心的时刻，也有令人沮丧的瞬间，更有让人铭记在心的情景……诸如此类，点点滴滴，总让离开我们久久不能释怀。为了使国人对南水北调工程及沿线文物保护工作有个基本认识，了解一个全国十大考古发现的真实诞生过程，特地编写了本书。

另外，笔者努力将考古的基本知识和技巧融入在叙事中，使知识的介绍和故事情节紧密结合在一起。

我相信，通过这本书您可以清晰地了解我们的工作经历、工作感受及种种有趣又不为大家所知的事情，从而了解一个考古队员的真实工作和生活，帮助大家揭开考古这个特殊行业的神秘面纱。

第一章 远方来的不速之客 / 1



九月的漳河，波澜不惊，一如往日的平静。也许人们还不知道，一场好戏即将上演了……

第二章 古墓魅影 / 25

——个风雨交加的夜晚，一群人悄悄潜入了一所民居……



第三章

漳河寻梦 / 43

安阳，一个有着深厚人文历史积淀的区域。漳河，恰似一条玉带，静静穿过这片土地，伸向远方。记忆，仿佛从这里打开了一扇门……



第四章 一部浓缩的历史 / 75

早如东周，晚若唐宋，中间不乏两汉、
魏晋。中国的千年历史，似乎都浓
缩在了固岸的这片土地上……



第五章

那些逝去的记忆 / 95



当时间的长河愈行愈远，当历史的车轮隆隆而过，哪里有一条穿越时空的隧道，让我们去追寻那些逝去的遥远记忆……

第六章 细说曹操身后事 / 135

“滚”滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。在固岸的土地上，当年那个高唱“对酒当歌，人生几何”的曹孟德，究竟魂归何处？他真的留下 72 座疑冢吗？



第七章

考古也有意外 / 155



当一扇精美的石门打开之后，当一块块地板砖被揭开的瞬间，你会期待怎样的发现？一块失而复得的墓志，能解开北魏皇孙的离奇身世之谜吗？

尾声

固岸，要告诉我们什么 / 183

固岸，是如何征服了严苛的考古专家们？难道仅仅是它的跨度时间之长？是它的数量之多、规模之大？抑或是出于什么别的原因……





第一章

远方来的不速之客

九月的漳河，波澜不惊，一如往日的平静。也许人们还不知道，一场好戏即将上演了……



自古以来，我国就是南部雨水充沛，北方少雨干旱。这是由于我国所处的大陆地理环境和季风气候造成的。这样的雨水分布不均，造成了南方水的过剩和北方水的严重不足。尤其是在古代，我国绝大多数人口都集中生活在祖国的北方，这里长期以来都是我国的政治、经济和文化中心。水资源的这种分布格局，严重影响了北方人民的生产和生活。

根据史料记载，历史上的北方经常遭遇大旱天气，甚至十年九旱。尤其在南北朝时期，这种情况非常严重。据《北史》记载，北魏景明三年（502）“春二月戊寅，以旱故，诏州郡掩骸骨”；四年（503）“戊戌，为旱故，命鞠冤狱。己亥，减膳彻悬”；“正始元年（504）六月，以旱故，彻乐减膳。……甲午，帝以旱故，亲荐享于太庙。……庚子，以旱故，公卿以下，引咎责躬”；正始三年（506）“五月丙寅，诏以时泽未降，春稼已旱，或有孤老馁疾无人赡救，因以致死，暴露沟壑者，令洛阳部尉，依法棺埋”；永平元年（508）“夏五月辛卯，帝以旱故，减膳彻悬”；永平二年（509）“五月辛丑，帝以旱故，减膳彻悬，禁断屠杀”；永平三年（510）“五月丁亥，冀、定二州旱俭，诏开仓振恤”；延昌元年（512）“春正月乙巳，以频年水旱，百姓饥弊，分遣使者，开仓振恤。……夏四月，诏以旱故，断食粟之畜。……戊辰，以旱故，诏尚书与群司鞠理狱讼。……辛未，诏饥人就谷六镇。……丁丑，帝以旱故，减膳彻悬”……

可见，当时旱灾的出现是多么频繁！旱灾往往会造成农业歉收甚至绝收，导致大面积的饥荒，饿死的百姓动辄以千万计。每逢遇到这种大旱无雨的天气，统治阶级无能为力，只会向上天祈雨。据《北史·齐本纪》记载，北齐天保九年（559）四月，因大旱无雨，北齐皇帝高洋前往西门豹祠祈雨，结果滴雨未降。高洋恼羞成怒，竟命人毁掉西门豹祠，掘了西门豹的坟。^①

当然，高洋的这种表现只能说明他的愚蠢和无能。在我国历史

^①《北史·齐本纪中第七》：“大旱，帝以祈雨不降，毁西门豹祠，掘其冢”。