

Xinbian Shiyong Xiezuo Jiaocheng

新编实用写作教程

XINBIAN SHIYONG XIEZUO JIAOCHENG

胡 健 主编

中国矿业大学出版社

新编实用写作教程

胡 健 主编

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编实用写作教程/胡健主编. —徐州:中国矿业大学出版社, 2005. 7

ISBN 7 - 81107 - 076 - 6

I . 新… II . 胡… III . 汉语—写作—高等学校—教材 IV . H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 059323 号

书 名 新编实用写作教程

主 编 胡 健

责任编辑 张怡菲

责任校对 杜锦芝

出版发行 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail:cumtpvip@cumtp.com

排 版 中国矿业大学出版社排版中心

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

经 销 新华书店

开 本 850×1168 1/32 印张 8.375 字数 214 千字

版次印次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价 19.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《新编实用写作教程》
编 委 会

主 编 胡 健
参 编 牛树青 吴艳秋
张沫宁 赵 峻

前　　言

(一)

现代社会，人们的社会活动越来越广泛，实用文作为一种交流信息、解决实际事务与问题的特殊工具，越来越广泛地为人们所使用。为了适应社会发展的这一需求，不少大专院校为非中文专业的学生开设了实用文写作的课程，以提高学生在实用文方面的素养与写作能力。这是十分必要的。本教材就是为适应大专院校非中文专业学生学习实用写作而编写的。

(二)

如果从具体写作的目的出发，我们可以把写作分为实际写作与训练性写作两大类。实际写作往往是一种为具体的实际目的而进行的写作，它具有自发、自觉、自由的特征；训练性写作则是一种以提高写作能力为目的的教学性写作，它明显地带有实际写作所没有的被动性、强迫性与练习性的特征。正因如此，在训练性写作中，写作老师如何调动起学生的写作积极性，使之由被动而变为主动，从而由“要”（强迫的）到“好”（自觉的），就成了写作教学或写作训练成功与否的关键。

作为教者，我们应该把整个的写作教学过程当作一个培养提高学生写作能力的训练过程，在这个过程中，启发性、参与性、活动性、实践性、交流性、反馈性应该成为整个训练过程的基本原则。另外，训练性写作还体现为一个过程，这个过程又是由一个个具体的训练单元所构成。因而在训练过程中，每个具体单

元的训练质量就势必会对整个训练过程产生影响。那么,如何搞好每个具体单元的训练,就成了提高教学效果并保证整个训练过程顺利实施的关键。如果把为提高每个单元训练质量的具体安排称之为训练设计,那么搞好每个单元的训练就是强化与提高整个写作训练质量的保证。因为学生只有通过切实有效具体的写作训练,所学的知识才能得以真正的消化,写作能力才能得以真正的提高,从而使所学内化为实际素养。

对训练性写作的这些基本看法,可以说是编写这本教材的一个指导思想。

(三)

2 本教材的编排体例,我们采取了“实效”优于“形式”的原则。有些实用文体本身非常简单,如果仅从形式完美的角度出发,把它与其他文体一视同仁,反倒会使教者与学者都觉得索然无味,倒不如从“内容的实际”、“学生的实际”、“未来需要的实际”出发,讲一些该讲的东西,既照顾全面也突出重点。正是出于这样的考虑,我们把本教材内容分为三编:第一编介绍实用文与实用写作的基础知识;第二编着重介绍一些有“代表性”的、比较“好讲”“好练”的实用性文体,重点放在对这些文体具体写作能力的训练上;第三编则从面上出发,对一些常见的实用文作一些分类上的简略介绍,让学生对实用文种有更全面的了解。本教材的教学重心应该放在第一编与第二编,尤以第二编为重;第三编中的一些基本知识,学生当然也是应该掌握的。

(四)

第二编是这本教材的重点,对这一编的内容结构,我们采取了“知识与技法”、“范文与评析”、“思考与练习”三环一体的体例。这种编排体例对实用写作的教学是适合而有益的。实用性

写作,借陆机《文赋》中的话讲,是“非知之难,能之难也”的事情。有许多文体确无多少深奥的道理可讲,尽管如此,要真正写好实用文,对必要的写作知识与写作技法的了解与掌握很有必要。所以,在编写“知识与技法”时,力求从实际出发,有话则长,无话则短,尽可能简明扼要,富有启发性。这样或许反而更能真正突出“知识与技巧”的要点,同时也可为授课的老师留下补充与发挥的空间。在第二个环节“例文与评析”中,根据所讲的文体,选出一些或好或坏的例文,略作评析,意在通过具体实例的分析,让学生具体地感受实用文特点,从而培养提高学生对具体实用文优劣的鉴别能力。在写作活动中,有“眼高手低”之说,确实,“眼高”不等于“手高”,然而,对于实用文的写作来讲,如果“眼”低,那么“手”也是绝对“高”不起来的,可见“眼高”对提高学生的实用写作能力是十分重要的,它实际也是写作素养的一种体现,是走向“手高”的必要路径。由于受篇幅的限制,在这本教材中,所选的例文数量极为有限,也只起到一个示例的作用,授课教师完全可以在具体的授课中根据实际情况,选择一些更为合适、更为生动的例文来加以评析,用以拓宽学生眼界。第三个环节是“思考与训练”。写作技能是在写作实践中训练出来的,教学或训练性写作必须强调与强化写作训练,我们把“思考与训练”当作三环一体中的重要一环,就是想通过这些训练设计,来为实际教学中的写作训练提供一些材料、背景、提示或要求。当然,这些训练设计肯定会与实际教学的需求有一些距离,授课教师完全可以在具体授课中根据教学的实际,自行搞一些新的更适用于教学实际的训练设计。

写作教学应该以“人”为本。从实际的写作讲,“手到”比“眼到”(鉴赏力)重要,“眼到”(鉴赏力)或许又比“知识”重要,但对训练性的写作来讲,却必须从学生的实际出发,循序渐进,从“知识”进入到“眼到”(鉴赏力),从而再上升到“手到”。我们对教材

体例上的安排也正是出于这样的一种考虑。

(五)

再就实用写作作文评改的问题提点建议。笔者认为,传统的“老师出题——学生作文——老师批改”的模式应该废除。实用写作教学注重的是学生写作能力的培养,因而在具体的写作训练中,特别是在作文评改中,应多增加老师与学生、学生与学生之间的交流讨论,作文可以他改(别人的意见),可以自改(在听取别人意见的基础上再修改),以便更好地加强实用写作教与学之间的反馈,更好地体现训练性写作的启发性、参与性、活动性、练习性、交流性与反馈性的原则。

(六)

在写作教学的实践中我们深深感到,一本比较理想的实用写作教材,重要的或许并不在于外表形式的完美,而更在于它确实有益于教学的实际、有益于提高学生的写作能力。正是在编写这本教材时,朝着这个方向努力的。当然,由于实际水平所限,我们的尝试与探索不尽如人意处一定不少,希望能得到专家与同行的批评、指教,并希望我们大家在教学实践中对它作进一步的修正、充实与完善。

目 录

第一编 总 论

第一章 实用文概述	1
第一节 实用文的含义.....	1
第二节 实用文的特点.....	4
第三节 实用文的作用.....	6
第二章 实用文写作基础知识	11
第一节 实用文的观点	11
第二节 实用文的材料	12
第三节 实用文的结构	14
第四节 实用文的表达	15
第五节 实用文写作的基本要求	17
第三章 写作方式的现代化	26
第一节 电脑与写作	26
第二节 网络与传播	27
第三节 电脑、网络与现代写作.....	28

第二编 实用文体训练举要

第一章 自荐信	30
第一节 知识与技巧	30
第二节 例文与评析	34

第二章 广告	40
第一节 知识与技巧	40
第二节 例文与评析	45
第三章 说明书	54
第一节 知识与技巧	54
第二节 例文与评析	56
第四章 调查报告	64
第一节 知识与技巧	64
第二节 例文与评析	68
第五章 计划	83
第一节 知识与技巧	83
第二节 例文与评析	88
第六章 总结	97
第一节 知识与技巧	97
第二节 例文与评析	101
第七章 教学论文	116
第一节 知识与技巧	116
第二节 例文与评析	120
第八章 消息	126
第一节 知识与技巧	126
第二节 例文与评析	131
第九章 通讯	138
第一节 知识与技巧	138
第二节 例文与评析	143
第十章 演讲稿	158
第一节 知识与技巧	158
第二节 例文与评析	161

第三编 实用文体分类介绍

第一章 日常文书	170
第一节 条据.....	170
第二节 专用书信.....	173
第二章 启告文书	181
第一节 启事.....	181
第二节 声明.....	183
第三节 告白.....	185
第三章 常用公文	188
第一节 公文概述.....	188
第二节 行政公文的格式.....	191
第三节 法定公文.....	191
第四节 事务文书.....	216
第四章 专用文书	232
第一节 教学文书.....	232
第二节 工作文书.....	240
后记	255

第一编 总 论

第一章 实用文概述

第一节 实用文的含义

用一定的有组织的文字来表达一定的信息(思想、情感、事实、要求等)就是文章。我们可以把数不清的文章归为三大类:实用的、审美的与思想学术的。思想学术型的文章专业性强,内容比较深奥,因而读者面也相对狭窄。实用的与审美的文章则不同,它们在社会生活中为人们所常见、所熟悉,可以说是人们与之打交道比较频繁的两种文章类型。为了更好地认识与理解实用文,对实用文章、审美文章做一简略比较是必要的。

审美一词本身就含有非功利与超逻辑的自由欣赏或创造的意思在其中。诗歌、散文、小说这些文学作品都具有审美性。审美的文章一般都是作家根据生活经验虚构想像出来的,它们充满想像与情感,往往通过独创的艺术形象来表现对复杂多样的活生生的人与生活的理解与领悟。实用性的文章则不同,它的写作是为了解决人们日常生活中的实际问题,因而它与审美性的文章讲究虚构独创不一样,其注重有根有据的实际生活的真¹实,合乎日常逻辑的思路,写法上也往往有一定的惯常格式可依。审美的文章一般是供人们阅读欣赏的,它的目的主要是在给人审美享受的同时也给人以潜移默化的思想情感上的陶冶,它的作用主要在影响人的精神生活方面。实用性的文章则不

同,它主要是为了帮助人们解决日常事务中的包括公私方面的实际问题,因而它更讲究具体的实效性与可操作性。在现实生活中,上至国家领导机关,各级政府机构,企事业单位及其领导人员与办事人员,下至每个社会团体和每个公民,无论政治、经济、科技、文化、教育等领域,都经常地、普遍地使用着实用文。实用文的应用范围极其广泛,人们借助于它来交流信息,达到及时地解决工作、学习、生产、生活中各种实际问题的目的。

在这里还有必要提及一下“应用文”这一概念。应用文这一概念曾被人们广泛地运用。它时常被解释为“适合实用的”、“经常需用的文体”或“经常应用的文体”,如“书信、公文、契约、单据等”。现在人们逐渐地用“实用文”的概念来取代“应用文”的概念。²这因为原先应用文的概念过于狭隘,如许多不属于原先应用文的文体,从本质上讲也是实用的,如消息、通讯等;而且随着社会生活的发展,现实生活中新的实用文体不断出现,如述职报告、可行性报告等,显然这些也不是原先应用文的概念所能涵盖的,这些处在不断变化中的文章现象迫使我们要去对它们作出新的认识与更合理的解释。马克思主义一向强调,看问题不能只从概念出发,而要从社会实践出发。毫无疑问,“实用文”与“应用文”在本质上都是实用的,但“应用文”却包含在“实用文”里面,“实用文”无疑要比“应用文”的内涵更丰富广阔。可以说,实用文就是国家机关、企事业单位、社会团体及人民群众处理日常工作、生产、学习和生活中的公私事务所经常和普遍使用的文体类型。这种文体类型的特点在于它具有实用价值,而且也具有某种法定或惯用的格式。实用文从本质上讲,是为了解决现实生活中人们的实际问题,因而它的运用范围是十分广泛的,显然远远超出了“书信、公文、契约、单据”所指的范围。

用“实用文”来代替“应用文”,是社会生活发展的一种必然。回溯人类的历史,实用文的产生与运用是很早的,当人类发展到

野蛮时代的高级阶段，随着文字的发明，实用性的文章就出现了。《周易·系辞》中就曾记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬（音“怪”guài，意为决断解决）。”这里的“书契”就是契约一类的文书凭证，是为了解决“百官”与“万民”实际问题的实用文。三千年前的甲骨文记录下了有关商代政治、经济、文化、军事等的一些情况，其中也有不少的实用文，如“王大令众人曰：协田！受其年”。这段文字译为白话文意思是：“国王命令奴隶们共同努力耕田，争取获得一个好年成。”这段文字实际上也是实用文，就如同现代公文中的“命令”。《尚书》实际上就是我国古代最早的一部文件汇编，其中绝大部分也是当时的实用文。《周礼》中曾提到过当时的“治藏”与“赞治”两种官职，这两种官职就是专门处理公文的，与现今的秘书相当，前者是专职保管公文的，后者则是专门负责起草公文的。通过这些极为零星的介绍，我们不难看到，实用文在人类社会生活中很早就起着重要的作用。随着社会生活的进步，实用文的运用更广泛，人们对实用文的研究也随之而起。在宋代出现了“应用文”的概念。张侃《拙轩集·跋陈后山再任教官谢启》中说：“骈四俪六，特应用文耳。”这是“应用文”的最初出现。因为当时的应用文是用四字六字为句、相间成对的骈文写成，所以张侃以“骈四俪六”称之。清代的文论大家刘熙载在《艺概·文概》中也曾说：“文有辞命一体……辞命体，推之即可为一切应用之文。应用文有上行，有平行，有下行。”“辞命”是指古代各国之间的使者访问交谈的言词，这种言词是要按君主命令的意思来讲，不能随意地说，事先要拟好底稿。不难发现，在刘熙载那里，应用文主要指的还是公文或带有公文性质的实用文。在这之后，又出现了人们把应用文的内涵扩大，认为它包括“书信、公文、契约、单据等”。

毫无疑问，现代社会的发展速度是传统社会所无法相比的。

改革开放以来，我国的科学技术突飞猛进，市场经济迅猛发展，人们的法制意识不断增强，社会化程度越来越高，这也使得以实用为目的的实用文种越来越多，使得实用文的运用越来越广泛，在交流思想、反映情况、传送信息、处理事务、解决实际问题等方面，实用文在社会生活中发挥着越来越重要的作用。在这样的情形下，“应用文”的概念，就自然地显得过于古老而狭窄了，显然只有用“实用文”才能更好地概括我们时代实用性文章出现的新的特点与新的风貌，才能更好地表达我们对丰富复杂的文章现象的理解与把握。这也是我们以“实用文”来代替“应用文”的原因所在。实用文本身应该理解为一个开放的概念，凡一切可以解决实际问题的、讲究实际效用的并有一定格式的文章都可以说是实用文。我们不必学究式地对实用文作封闭僵硬而又没有实际意义的划类，而应该把它们当作一种“开放的家族”或“家族的类似”，把它理解为一个开放的概念。

既然实用文在现实生活中被人们使用得越来越广泛，那么掌握实用文方面的理论素养，提高实用文写作的能力，熟练地掌握这样一种特殊交际工具，对现代大学生来说，就显得非常必要了。很显然，实用文方面的理论素养与写作能力是现代每一位大学生所必须具备的一种基本的文化素质与技能。

第二节 实用文的特点

一、真实性

实用文是解决实际问题的，所以它必须从实际出发，实事求是。这也就是说，实用文反映的事实要有根有据，真实可靠；引用的数字，应准确无误，丝毫不差。文学作品也讲真实，但它追求的是一种假定性的意蕴的真实，而不是真人真事的真实。因此，文学作品必须是虚构的，或是以虚构为主的。而实用文则相

反,它绝不允许无中生有、夸张想像,因为内容的真实可靠是解决实际问题的先决条件。

二、针对性

实用文是解决现实生活中的实际问题的,它不允许不着边际的泛泛而谈。例如,为了杜绝学生考试作弊的现象,制定发布《关于对考试作弊处理问题的规定》,就是针对学校考试作弊的现象提出的具体解决办法,这个规定一经公布,有关部门就必须认真坚决地加以执行。

针对性还表现在实用文行文的对象也是确定的、具体的。实用文如报告、通知、信函等都有明确的发送对象,即使布告、广告、启事等,其对象的范围较大,但也有一定的选择性。而一般审美的文章就没有明确的读者,谁都可以看。

三、程式性

所谓程式,也就是有一定的比较固定的规格样式。实用文的程式其实是在长期的使用过程中逐渐形成的,因为人们在使用中感到这些程式运用起来比较简易方便,于是这些程式便成为人们共同遵循的一种不能随意违反的习惯或规矩。“不以规矩,不能成方圆”这句话对实用文是很适合的。但是,由于实用文的具体文种不同,格式也不一样,所以写作实用文,就要根据不同的文种,使用不同的格式,而不能相互代替。当然,实用文的程式也不是一成不变的。随着社会的发展,时代的变革,有些程式早已摒弃不用了,有些也会发生一些变化。说到底,实用文的程式具有“经验变先验”的性质,它的形成与变化都是与一定的社会实践分不开的,也是与实用文讲究实用性的根本要求紧密相关的。

四、条理性

为了准确无误地解决实际问题,实用文还特别强调行文的逻辑性。所谓逻辑性,就是要注意整篇文章的结构,注意文章开

头、中间、结尾的连贯，注意文章层次的有序与分明，注意文章中不能有相互矛盾冲突的地方。

五、实效性

实用文是有一定实际功效的，这种实际功效在不同种类的实用文中的表现是有所不同的。如一些以国家的政策、法规为指导的法定公文与事务公文，一经制定发出，就必须坚决贯彻执行，谁也不能违反，如果违反了就要受到相应的制裁，这就是法定公文与事务公文实效性的具体表现。这种实效显然是带有某种强制性的，没有商量的余地。再如新闻的实效性表现在它的如实报道的宣传性与时效性上。相比之下，审美的文学作品就不具有这种实效性，它主要是让人受其感染，不存在诸如实际时效的问题。

第三节 实用文的作用

一、宣传教育作用

实用文写作是为了解决社会生活中的实际问题，我们在解决这些社会问题时，必须依据党和国家的有关方针、政策、法规的精神来执行。实用文的写作应该体现依法办事、照章办事的精神。因而，也可以说实用文是在解决实际问题中宣传贯彻党和国家的政策法规以及各种具体精神的。不仅如此，就是党和国家的政策、法规以及各种具体精神，也往往是通过实用文来表述的。所以，实用文无论是对广大干部还是群众，都有着关于政策法规等方面宣传教育作用。

二、交流沟通作用

现代经济是市场经济，现代社会是信息社会。随着现代社会人的社会化程度的不断增强，人们各个方面的社会性的联系协作显得尤为重要。不管是国与国、地区与地区、单位与单位、