

文藝新集

青春與林

邵莊帆

建國書店

文藝新集

2

青空與林

娜荻帆

建國書店發行

文藝新集

2

青空與林

版 權 所 有 翻 印 必 究

外 埠 酌 加 郵 運 費

著 者：

鄒

荻

帆

發 行 人：

唐

秉

彝

發 行 所：

建

國

書 店

重慶林森路特二十四號

印 刷 者：

南

方

印 書 館

重慶民權路三十七號

中 華 民 國 三 十 一 年 十 一 月 初 版

文藝雜誌

2

青島與林

林

我渴望飛鳥，在青島與林間，高翔與棲息都是一樣的自由。

林與青

目錄

一日間

投給武漢

想一想

寫在聖誕節前夕

寄孩子們

野店

獻給母親的詩

草原上

白靜的夜

就是沒有別的

一日間

——一個戰時工作隊的生活素描——

一起床

溫暖的床

散發著稻草的香，與泥土氣息的床，

我們睡得多甜，

我們夢見大路上

驟馬拖着高高的稻草雄頸項的鈴噠「吉令令」的響着，

醒來，

却是值日同志搖着起床鈴。

起床鈴

懶傢伙們，

太陽曬上屁股睏了！

起來吧，

我們掄一掄眼睛，

好亮，好亮呵！

到處都像鍍上了水銀，

醒起來吧，

把昨夜投影在心上的黑抖掉它，抖掉它……

我們都從被窩裏鑽出來，我們的臉都像一張小太陽。

太陽的光——

亮透了我們的心底。

我們走到琉璃色的溪水邊去。

二 朝會

在菜畦邊

露水濕潤了那小的陌路

讓我們來早操吧，

我們行着深呼吸，

把昨天沉默的氣

都從肺臟裏吐出來

從細胞機血管裏排擠出來，

我們吸進今天新的空氣，

新的空氣在我們體內循環着，

好像扭動了發動機，

我們不停息地操着跑步。

從這條路

跑上那條路，

我們要踏遍中國的每一條路，

我們要在中國踏出很多新的路。

請我繼續前進。

在高的山坡上，

我們停留下來，

我們開始練習歌詠。

我們向太陽，

我們的合唱向遠方抖動

我們的眼睛望遠方，

我們的歌聲流得遠了，遠了，

流到我們眼睛看不見的地方去了。

流到我們眼睛看不見的地方去了。



風在樹林裏拉起了手提琴，
溪水彈動了絃線，
太陽漸漸地升起。

第二篇 壁報

太陽照着那莊村，

趕集的人們

在那裏擁擠着。

駕着牛車的

趕着驢子的

背着白布口袋的

同挑着新鮮的菜蔬的

他們都從田野的小路上

像泡冰一樣

匯流向還裏。

在最熱鬧的地方

太陽照得最亮的地方

我們點起了壁報。

太陽照在那上面，

每一個字，

每一句的涵意，

好像都擴大了倍率。

人們在那里一個個字讀驗着，

好像咀嚼着一顆顆飯粒

我們更警惕了——

在那幾字裏面

不會有一粒砂子吧，

那會碰壞他們的牙齒！

四 宣傳

在紅白布旗幟的下面，

在那配好了佈景的舞台上，

把我們的話

做子彈一樣的

從槍膛裏跳出來。

人們擁擠在我們的四週

他們在說話：

「看

那個在戲台上

戴著帽

穿著藍布衣服的

像你，

像你，

也像我自已，

「他在唱歌

你看他日子過得多好，

.....

哎呀，東洋兵來了！

他的女人被姦淫了，

他的母親被殺害了，

他的房屋被火燒了，

看哪

他眼睛睜着那樣可怕，

他牙齒咬得那樣緊，

他舉起了鐵刀

向田野外衝出去了，

聽哪！

遠處殺喊聲漸漸騰起」……

這樣

我們告訴了很多將要發生的事，

告訴了很多他們沒有看見的事

也告訴了他們今後

他們應該走向哪兒去。

五 訪問

同志們

到「聯保辦公處」去，

這裏「軍民合作」的情形是怎樣呢？

女同志們

去訪問那些婦女吧，

把你們的軍帽脫下來，露出你們的頭髮，

不然她們會躲到房裏去，

我們走進了田野。

「忙吧，

老人家們！」

他們抬起頭

向我們微笑着。

「收成好呵，

讓我們來幫忙你吧。」

我們割着稻穗子，

剪着棉花桃，

他們難得的望我們這樣男的，女的。

對莊稼事又這樣熟悉，

「我們是學生軍，

老人家，

我們的家裏也是種田的

現在。

唉，唉，簡直不要再提了」……

回來

一些同志們拿着葵花龜

拿着馬鈴薯，

「這是老百姓送給我們的！」

一個同志們

擡着頭坐在草床上，

「當真難過。」

今天那樣好的機會，

但我太興奮，

話講得那麼多，我發覺停開口！」

但沒有一點秩序。」

——與同志們，當農工節

六 行進

讓我們向這一見如故的農夫們握手吧，

再會，你繁密的森林！

再會，你冒着炊煙的屋脊！

再會，你隱伏在白雲下的稀疏的茅棚子！

再會，

我們行進了，生軍，

我們口袋裏裝着糧食，

戰馬，落花生，雞，鴨，鵝，魚，六頭。