



中外文学
名家名作



吉林教育出版社

徐 波
李文焕
主编

中外文学
名家名作
评要

吉林教育出版社

顾问 张松如 郭石山

刘中树 刘 翹

主编 徐 波 李文焕

撰著人 (以姓氏笔画为序)

王若茜 车成安 艾秀柏

冯克正 刘中树 许玉琢

孙利人 李文焕 李尚信

张 军 张福贵 赵 明

赵乐娃 柴明俊 徐 波

高守德 萧善因 盛广智

喻朝刚 傅景川 雷家桓

(吉)新登字 02 号

中外文学名家名作评要

李文焕等 编

责任编辑:刘丛星

封面设计:曲 刚

出版:吉林教育出版社 850×1168 毫米 32 开本 45.5 印张 6 插页 1 068 000 字

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

发行:吉林教育出版社 印数:1—1 000 册 定价:29.00 元

印刷:长春新华印刷厂 ISBN 7-5383-2471-2/I·56

前 言

中外古今文学名家名作浩如烟海，如何从中整理出一个便于总体把握和认识的头绪，为广大读者特别是积极向学的青年学子们提供一个综合性学习和鉴赏的纲要，这是本书编者几十年来探索与致力的一项项目。经过众多专家和学者的努力，旨在完成这一立意的书籍——《中外文学名家名作评要》一书，今天终于付梓了。这部书规模恢弘，列目近千，言逾百万，在繁博的篇什中重点论列了中外古今文学名家三百四十余人，文学名作六百五十余部（篇），粗略地勾勒和反映了中外古今文学发展的一个轨迹和概貌。

《中外文学名家名作评要》是一部概括性和兼容性很强的书籍。所谓概括性，是指书中的对论列的名家名作采用了高度浓缩的手法，由篇章透视全书，由全书透视包括作家生平、思想和艺术造诣在内的总体著作。所谓兼容性，则是指书中论列内容的多功能性能。这部书的立意宽泛，力图将学术性、文学性、知识性、鉴赏性、工具性、乃至趣味性容纳于一体。本着这样的原则，书中以文学名家为纲，以文学名作为目，致力于从文学史的角度进行重点、概括性的论列。对于中外名作和中外历代的文学名家，都首先将其放诸当时的社会历史背景中予以考察和评论；对于这些文学名家的作品，则通过分析和概括他们的著作史，寻觅出他们的著作思想和代表作品；透过对他们的代表作品翔实的论列，进而寻觅出他们总体作品的一般思想倾向和艺术手法与技

巧。书中还就这一时代的名家和名作对另一时代的名家和名作的影响或继承关系，以及他（它）们各自的思想、艺术倾向和手法特征等等，尽力作了分析和比较，试图为广大读者提供一个有关文学、历史、文化发展的思索轨迹。对于广大的文学爱好者，本书的兼容性特征还表现在，广大读者不仅可以从文学史的角度去概括地了解那些中外古今的著名文学作家和作品，而且还可以从全书对这些名家名作的重点论列中，得到鉴赏性的启发和引导。特别是对于那些一般青年人难于读懂的著名古文典籍，由于书中作了译文性的缩写或综述，广大读者从中又可以作为通俗作品来阅读和欣赏。此外，又由于书中对所论列的名作和典籍作了有关作者、立意、篇章、成书和版本等多项考证工作，还可望使这部书成为社会科学学科教学和科研的参考资料或工具书。

学术史是一部学术研究承前继后的发展史。没有前人的研究成果，就很难出现时人的力作。本书在编著的过程中，曾得到了杨公骕、张松如、郭石山、刘翘等老一辈文史学家的指导，汲取了学术界当时的诸多研究成果，从中得到了莫大教益。由于篇幅所限，这里恕不一一题列。本书完稿之后历时十年的今天能够得以出版，还要特别感谢张满隆、魏克信、王洪珠和刘丛星等先生。他们是吉林省编辑出版界的知名专家和学者，对这部书的成书作了大量的指导性工作。此外，吉林大学的艾秀柏先生还参加了全书部分稿件的校改和定稿工作。对此，编者在这里一并致以由衷的谢忱。

《中外文学名家名作评要》一书的成书时间较长。全书在编著过程中虽然尽量吸收了学术界的最新研究成果，但是由于社会科学学术研究的飞速发展，在历时十年的今天，书中的某些观点和材料也许会难免陈旧之嫌，这一点是编者特别要向学术界和广大读者致歉的。还由于编者的学识和能力的局限，书中可能会存

在诸多疏漏或舛误，编者在此致歉的同时，特别敬请方家和广大读者予以批评与指正。

编 者

1993年10月1日于长春

目 录

中国古代文学

《尚书》	1
《盘庚》	2
《诗经》	5
《氓》	6
《伐檀》	8
《硕鼠》	8
《七月》	9
《生民》	10
《春秋》	14
《桓公二年》	15
《庄公三十二年》	17
《左传》	19
《郑伯克段于鄢》	21
《曹刿论战》	22
《宫子奇谏假道》	24
《晋楚城濮之战》	26
《国语》	28
《邵公谏厉王弭谤》	30
《骊姬害申生》	31

《勾践栖会稽》	34
《战国策》	37
《邹忌讽齐王纳谏》	38
《触龙说赵太后》	39
《荆轲刺秦王》	41
老 聃	44
《老子》	44
孔 丘	49
《论语》	50
《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》	53
《荷蓀丈人》	54
墨 翟	56
《墨子》	57
《非攻》(上)	58
《公输》	59
孟 轲	61
《孟子》	61
《寡人之于国也》	63
《掘苗助长》	64
《齐人有一妻一妾》	65
庄 周	67
《庄子》	67
《逍遥游》	69
《庖丁解牛》	70
《望洋兴叹》	72
列御寇	73
《列子》	74

	《杞人忧天》	75
	《愚公移山》	76
	《人有亡铁者》	77
晏 婴		78
	《晏子春秋》	79
	《晏子之御》	81
	《灵公禁妇人为丈夫饰》	82
	《晏子使楚》	83
荀 况		84
	《荀子》	85
	《劝学》	87
	《天论》	89
屈 原		90
	《离骚》	92
	《九歌》	96
	《天问》	100
	《九章》	102
宋 玉		105
	《九辩》	106
	《风赋》	108
韩 非		111
	《韩非子》	112
	《守株待兔》	113
	《扁鹊见蔡桓公》	114
	《滥竽充数》	115
	《郑人买履》	115
吕不韦		117

《吕氏春秋》	117
《去私》	118
《察今》	120
李 斯	122
《谏逐客书》	122
《山海经》	126
《精卫填海》	128
《夸父逐日》	129
《刑天舞干戚》	129
《黄帝擒蚩尤》	130
《鲧禹治水》	131
《礼记》	133
《苛政猛于虎》	135
《教学相长》	136
贾 谊	138
《过秦论》	139
晁 错	140
《论贵粟疏》	141
枚 乘	142
《七发》	143
刘 安	145
《淮南子》	145
《女娲补天》	146
《共工触山》	147
《羿射九日》	148

司马相如	149
《子虚上林赋》	149
司马迁	151
《史记》	152
《鸿门宴》	153
《陈涉起义》	156
《廉颇蔺相如列传》	158
刘 向	162
《新序》	162
《谗谀之臣》	163
《叶公好龙》	165
《说苑》	166
《螳螂捕蝉》	167
《虞丘子让贤》	168
扬 雄	171
《法言》	171
《太玄》	173
班 固	174
《汉书》	175
《苏武传》	177
张 衡	179
《四愁诗》	180
汉乐府民歌	183
《东门行》	184
《妇病行》	185
《孔雀东南飞》	186
古诗十九首	188

《行行重行行》	189
《西北有高楼》	190
《迢迢牵牛星》	191
曹 操	193
《蒿里行》	194
蔡 琰	196
《悲愤诗》	197
曹 丕	197
《燕歌行》	198
曹 植	200
《白马篇》	202
诸葛亮	203
《出师表》	204
阮 籍	204
《咏怀》	205
嵇 康	207
《与山巨源绝交书》	208
左 思	210
《咏史》	210
无名氏	213
《列异传》	213
《宋定伯捉鬼》	215
干 宝	216
《搜神记》	217
《韩凭妻》	218
《李寄》	219

陶渊明	221
《桃花源诗并记》	222
南朝乐府民歌	223
《西州曲》	224
北朝乐府民歌	226
《木兰诗》	227
谢灵运	229
《登池上楼》	230
刘义庆	232
《世说新语》	232
《周处》	233
《石崇》	235
鲍照	237
《拟行路难》	238
郦道元	241
《水经注》	241
《三峡》	242
《龙门》	243
杨衒之	244
《洛阳伽蓝记》	245
《景明寺》	246
《宣忠寺》	248
庾信	250
《拟咏怀》	250
王勃	254
《送杜少府之任蜀州》	254
陈子昂	256

《登幽州台歌》	258
张若虚	259
《春江花月夜》	259
孟浩然	261
《过故人庄》	261
《春晓》	262
王之涣	262
《凉州词》	263
《登鹳雀楼》	264
王昌龄	265
《从军行》（“青海长云”）	266
《出塞》（“秦时明月汉时关”）	267
王维	267
《山居秋暝》	268
《送元二使安西》	269
李白	271
《蜀道难》	272
《梦游天姥吟留别》	273
《早发白帝城》	275
高适	276
《燕歌行》	276
杜甫	278
《石壕吏》	279
《新婚别》	281
《茅屋为秋风所破歌》	282
《闻官军收河南河北》	283
岑参	284

《白雪歌送武判官归京》	285
韩 愈	287
《师说》	288
《杂说》（“世有伯乐”）	290
《左迁至兰关示侄孙湘》	291
刘禹锡	292
《西塞山怀古》	293
《竹枝词》（“山桃红花满上头”）	294
柳宗元	295
《捕蛇者说》	296
《三戒》	297
《江雪》	298
白居易	299
《卖炭翁》	300
《长恨歌》	301
《琵琶行》	302
李公佐	304
《南柯太守传》	304
白行简	305
《李娃传》	305
蒋 防	307
《霍小玉传》	307
李 贺	308
《雁门太守行》	309
杜 牧	311
《赤壁》	312
《山行》	312

李商隐	313
《无题》（“相见时难别亦难”）	314
《夜雨寄北》	315
皮日休	316
《橡媪叹》	318
聂夷中	321
《咏田家》	321
敦煌曲子词	322
《菩萨蛮》（“枕前发尽千般愿”）	323
《鹧踏枝》（“叵耐灵鹊多谗语”）	323
《望江南》（“莫攀我”）	324
唐代变文	324
《维摩诘经变文》	325
《伍子胥变文》	329
范仲淹	332
《岳阳楼记》	333
柳 永	335
《望海潮》（“东南形胜”）	336
《雨霖铃》（“寒蝉凄切”）	337
欧阳修	338
《醉翁亭记》	339
《踏莎行》（“候馆梅残”）	341
王安石	342
《答司马谏议书》	342
《书湖阴先生壁》	343
《泊船瓜州》	344

苏 轼	345
《前赤壁赋》	346
《水调歌头》（“明月几时有”）	347
《念奴娇》（“大江东去”）	348
《饮湖上初晴后雨》	349
黄庭坚	349
《雨中登岳阳楼望君山》	350
李清照	351
《如梦令》（“昨夜雨疏风骤”）	352
《声声慢》（“寻寻觅觅”）	352
陆 游	353
《游山西村》	354
《书愤》	355
《示儿》	355
范成大	356
《四时田园杂兴》	357
杨万里	358
《初入淮河》	359
辛弃疾	361
《水龙吟》（“楚天千里清秋”）	362
《摸鱼儿》（“更能消几番风雨”）	363
《青玉案》（“东风夜放花千树”）	364
文天祥	365
《过零丁洋》	365
《正气歌》	366
无名氏	367
《错斩崔宁》	367