

青蛙 还是帅哥

网络情感故事丛书

菜青虫 / 主编

我：可以聊聊吗？

你：可以。

我：：)

青蛙还是帅哥

网络情感故事丛书

菜青虫 / 主编

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青蛙还是帅哥 / 菜青虫主编. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2001.8

(网络情感故事丛书)

ISBN 7-5340-1261-9

(A72)

I. 青... II. 菜... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045879 号

青蛙还是帅哥

——网络情感故事丛书

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

杭州之江印刷厂印刷

2001 年 8 月 第 1 版·第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7

印数: 0,001-10,000

ISBN 7-5340-1261-9/I·002

定价: 15.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



➤ 陈帆红，网名菜青虫，出生于1975年。1996年毕业于浙江大学化工系。

➤ 1998年5月建立个人主页“菜青虫之家”(<http://www.greenworm.com>)。

➤ 1999年12月，当选为首届“中国网络小姐”，并获得“最佳个人主页奖”。

➤ 2000年3月，被评为“'99中国IT十大风云人物”之一。

同年11月，作为“中国百万网民声援北京申办2008年奥运会”活动的倡议人及特使，前往位于瑞士洛桑的国际奥委会总部，并把一张刻有中国百万网民声援北京申办2008年奥运会的网上签名的光盘送交奥林匹克博物馆收藏。

➤ 2001年1月，处女作《网络与现实之门》正式出版。

同年2月，被任命为“跨越21世纪数字鸿沟”活动的“数字大使”。

目前，陈帆红一直致力于从事推动中国互联网发展的各项事业。

网络，爱的最新体验

菜青虫

世界瞬息万变，当人类进入新世纪时，忽然发现了一种以网络作为交流平台的恋爱形式，在网络这个前所未有的超大范围内，人们得以相识、相恋，由此也引发了一场争论：网络上发生的一切究竟是真实的还是虚拟的呢？

网络上的爱情有成功，也有失败；也许是种游戏，也许是种再真实不过的情感表露。当人们在为网络的真实性和虚拟性争论不休的同时，人们也在怀疑着网恋的真实性，似乎网络中的爱情充满了欺骗和危险，全心全意地付出得到的回报往往是失望和伤害，网络爱情真的是虚拟的、不可靠的吗？

网络的特定形式允许我们隐藏自己的一些外部特征：姓名、性别、年龄、职业、爱好……虚拟的形式并不一定就代表着一个虚拟的世界，有些人习惯于将欺骗、堕落等一些现象归罪于网络，其实，即便没有网络，这些现象在我们的日常生活中也一样存在，关键在于人本身，而不是网络或其他什么因素。一方面，网络是一个具有虚拟性的世界，而这个虚拟世界也是我们所处的真实世界的一个镜像；另一方面，它本身也是一个真实世界，人类主宰着网络，网络反过来又影响着人们的种种行为方式，人类赋予了网络真实的生命和更为深远的含义。从某种程度上来说，网络世界比真实世界更为真实。

互联网的出现，从一种意义上来说，消除了地域、种族、阶级等的差别，个人潜力和社会生产力均将得到充分发展；但从另一种意义上来说，互联网的出现也有可能加大很多方面的差距，使得原有的鸿沟更深。如何寻找一个平衡点，使得网络朝一个更有利的方向发展，在很大程度上取决于互联网所遵循的规则。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



网络爱情的一些现象则引起了我们对网络规则的思考，尽管现在网络爱情还有些方面不尽如人意，存在着某些不规范、不健康的因素，但这些恰恰是我们所处的现实社会的真实反映。随着网络技术的发展和网络文化的普及，网络将会逐步建立新的标准和新的规范，使人们在网络中的行为更有序。由于现代生活中人们生活节奏的加快，人与人之间接触机会的减少，网络将逐渐成为人们交流的主要场所。而网络爱情使得爱一点点地充实着网络，试想一下，在这样一个充满爱的世界中，又有什么可怕的呢？

爱情，是自由的，是心与心之间不经意的碰撞，是灵魂之间的平等的交流。网络为爱情提供了一个完全不同的交流平台，从根本上改变人们的传统交往方式，促进了一种新的文明方式的形成，使爱情对物质依附的比重大大降低。在网络上，人们必须表现出自己的智慧、内涵、才华，才能够使对方为之折服。从这方面来说，网络对精神上的要求高过于对物质的要求，网络中的爱情也许更真实地表达着我们内心的情感。

身处网络世界，人们可以突破许多限制，人性得以更真实地展现。每个网民都在为互联网精神和互联网文化的完善做出自己的贡献，即便是破坏行为，也为这个过程提供了一个反面参照，使我们懂得，该如何避免滑向深渊。我们在共同创造着一个全新的世界，只要我们为网络注入更多的真诚、友善、美好和爱，这个新世界就会为我们展现更多的人性光彩。

网络的积极意义就在于此：推翻旧的世界和秩序，缔造一个新的世界，美好的世界。网络爱情使更多人有机会去体验爱情，从而唤起沉睡在人们内心深处的潜在力量——爱与被爱的能力，而这则将为这个美好的新世界注入更多美好的因素，那就是一种更广义上的爱。网络为我们构筑了一个不同于以往的虚拟环境，在虚拟的前提下，我们才得以尽情地享受着真实，虚拟的互联网将我们带入了一个心灵交汇的真实世界，各种人文精神在这个世界里融合、传播，并不断升华，人们逐渐回归自然本性，越来越接近爱的本质。网络爱情将成为人类精神解放的一次试探，最终，网络将引导我们走向一个充满爱的自由王国，这将是互联网精神的胜利，也将是人性的胜利！

金玫瑰

.....▶ 1

空间

.....▶ 32

抢救爱情

.....▶ 50

爱，是我撒的谎

.....▶ 69

绝对在乎你

.....▶ 106

我会记得你

.....▶ 160

高手是怎样炼成的（技巧篇）

.....▶ 186



金玫瑰

Tony

曾经有一个美丽的童话：在遥远的森林里，有着一一种神奇的金色玫瑰。如果你找到了它，并且在你的爱人闭上眼睛的时候，将金玫瑰轻轻划过他的嘴唇，你们的 Love 就会永远不老。

可是，真的有这样的神奇的玫瑰么？

没有，所以一切的 Love 都会老去的，或者就根本没有爱情。

没有了 Love，无数人就都机械麻木地活着，平凡的生活和频繁的 E-mail 来来往往，重复着苍白的虚情假意。因为他们没法把数字的 I love you，拿到手上去掂量，看看里面有没有感情的成分。

拖泥也是他们中的一员，机械麻木地活着，平凡的生活和频繁的 E-mail 来来往往，重复着苍白的虚情假意。

但是在 2000 年的最后的日子，拖泥看到了 Love 所带来的希望和美好！因为他找到了自己的金玫瑰！

1

“你这天杀的王八蛋——我要喝你的血，扒你的皮，嚼你的骨，删你的 ID……”

1

拖泥看到这些触目惊心的 Message 过来，心里一阵阵地发虚。

“你不要这个样子哦！”

“你毁了我！”

“不过就是吻了你一下嘛！”

“Faint! 吻了一下就没事了？想得美！！！！”

“又没有人看到嘛。”

“你！好，你等着！ I will give you a color see see!!!”

拖泥再回，对方已经下车了。

想想这几个月来的荒唐的故事，拖泥只好苦笑。本来浙大的 BBS 是很纯洁的，可是后来就有了像拖泥这样的浪荡公子上来，又伪装成一个文学青年，混上什么文学版的斑竹，就开始频频地约女生出去玩。一开始拖泥倒也有节制，可是那天在新的永谦舞厅里，拖泥还是忍不住吻了一下这个来自西溪的文学 MM。于是这个 MM 就想当拖泥的 GF (girl friend)。可是，拖泥哪有这个想法，连敷衍一下都懒得。于是两个人就吵翻了。

拖泥发现女生有一些很奇怪的心理，譬如特别看重初吻。被男孩强行拥吻或者顺水推舟地吻过后，仿佛失去了生命一样的惊恐，不少女生会把这一点看作“我已是你的人”的象征。原来还是三八兮兮的，结果吻过之后就变得楚楚动人。大家都知道的例子就是穆念慈爱上不知道是叫杨康还是完颜康的那个帅哥。

文学 MM 不是穆念慈，拖泥倒是有几分像杨康。

2

拖泥是玉泉校区的一个老网虫了，仗着自己和几个站长的关系，在 3 个月前当上了有名的 Myfeelings 版的斑竹。当然在传说中，



拖泥是一个风流倜傥、文武双全的帅哥哥，可是说实话，若你在第二食堂看到他，你多半会以为又是校外来的民工在浙大搭伙，然后很小心自己的书包之类的。但在网上，拖泥一贯善于逢场作戏，吹牛拍马，很会讨一千小MM的欢心。以致在网上评选大众情人之类奖项时，拖泥和自己一千弟兄往往榜上有名。为此，拖泥在第二食堂一个人吃饭时，常常嘿嘿地笑出声来，吓得一旁的DD、MM们食不知味。拖泥就在心里暗道：哼！真是有眼不识帅拖泥。好几次就要当众大叫：我就是网上有名的拖泥。不过一想到医院就在对面，而且医生的态度嘛……还是算了。

前几日，拖泥又在自己的版上编造了一个动人的故事，引得回文无数，多是些低年级的MM，当然前面的那个西溪文学MM是不会再上当的了。其中有一个ID回的文章，很有味道，这个ID拖泥注意很久了，就是没有机会搭话，这次终于有了状况。她的昵称是树上的小猫，可是拖泥总想叫她树上的母老虎。因为她在回拖泥的故事的时候讲到：

“我才不愿向别人暴露我的inner world。就像那些高等哺乳动物，They can protect their abdomen with their keen claws（它们会用自己尖利的爪子来护住柔软的腹部）。”

拖泥的第一个感觉就是这是一只母老虎。

当然，拖泥给她加了m（这是BBS上的版主给本版上自己觉得好的文章所加的一种标记），然后开始堂而皇之地恭维起这个女生的文采来。

可是她很特别，她说，她不喜欢虚假的好话。

呵呵，真是有点犯贱哦，骂人拖泥就更会了。于是拖泥暂时不当作家，当上了批评家。批评家容易多了，逮谁骂谁往谁头上

泼脏水的事谁不会干？拖泥就知道有个自己曾经喜欢的作家因为最近没写什么好作品出来就改行当了泼妇，骂了几个导演、主持人之类的名人，还开始骂国画大师，着实轰动了一番。

而且拖泥天生就有无赖的气质。于是拖泥口风一改，说道：“你以为注册了一个sissy的账号，写了几篇‘你是疯儿我是傻’之类的东东，大家就都惊呼‘才女啊才女’。大家同是网上人，这一点也不用我解释，都很明白。只要你是MM，在网上写几句说是顺口溜都溜得不顺的东东，就会有一堆人出来做巨人——让你站在他肩膀上，捧你，托你。只要你是MM，你叹几声气就可以在某个版拥有一个专栏，当然，一般来说是版主在追你或者有版主追过你。反正我拖泥是不会追你的！”

这些字拖泥是一气打完的，对面的母老虎一直没有反应。过了很久，突然从聊天室外面发来了一个Message：“Sorry，断线了，你说什么？”

拖泥 Faint 中……

3

既然没有当成批评家，拖泥还是决定当胡话使者。在拖泥的密集攻击之下，母老虎终于承认自己的文学天赋是BBS上难得的，于是对于拖泥的才女一说也不再反感了。

接下来，当然是要见面了喔。

浙大玉泉校区门口有一棵大树，原来不是很有名，可是无数的网友都在树下见第一面，以至于有人建议改其名为“浙江大学横贯5校区攀登DMB见证网络友情亲情爱情万古常青不老树”。据说你在树下等5分钟就会有人上来问你是不是某某网友；10分钟就会有



人上来问你要不要办证；30分钟就会有人问你等了这么久要不要盒饭；1个小时就会有人问你要不要小姐。呵呵，最后一句是虚构的喔。你千万不要在那里等1个小时，否则后果自负。

拖泥和母老虎约好在树下见面，一个才子，一个佳人。

她问，我怎么认你？拖泥就道，我么，穿黑色上衣，戴黑色棒球帽。母老虎说自己是白色毛衣。这下好认喔，还是白老虎啊！

可是到了校门口，拖泥很沮丧地发现不下10个GG穿黑色上衣，戴黑色棒球帽分布在树前树后方圆10平方米的范围内，另有20来个身穿白色毛衣的MM和大妈不断进出校门。拖泥恨不得立马搞到一顶高帽子，上书“帅拖泥在此”，也好和那些凡夫俗子的黑衣少年区别开来。

过了会儿，拖泥看到一个身材苗条的女生神色焦急地走过来。有门！果然，她在树下站了一会，然后鼓足勇气和旁边的一位黑衣少年低声说了什么，隐约听到什么是不是，什么拖泥之类的。幸好那个男孩子摇了摇头，还算老实，没有假冒拖泥的名头。于是拖泥就欺身上前，面对那个MM，用自己特有的男低音问道，你要找拖泥？女生说是呀，拖泥就意味深长地笑笑，说道，我就是。

女生睁大了眼睛，看了看拖泥，又看了看旁边那个男生，奇怪地说道：“可是我找的是我的小狗狗喔！”

拖泥落荒而逃。

“哎哟！”

拖泥抬头一看，原来自己撞在了一辆停着的自行车上，车子后面站着一个小巧玲珑的女孩子。她回过头来的一刹，拖泥就不能呼

吸了，心里感到被什么东西重击了一下，有千百个声音在叫：“我要死了，我要死了！”顿时拖泥体会到了韦小宝看到阿珂时的那种感觉，虽然拖泥平均一天要有三四次这样的感觉。

“你是……”

“我找拖泥。”

“啊？我也是在等拖泥耶！”

“哦，不是不是，我就是拖泥。”

拖泥这时才又恢复正常的思维，那个女生上下打量了拖泥一下，道：“不是网上有人说拖泥长得很丑么？脸上还有刀疤，好像还是个斜眼……”

拖泥顿时蒙了。谁会在背后这样说自己？真受不了！

幸好拖泥及时想到自己树敌太多，自然就会有人在那里造谣啦。

于是拖泥接过话来，说：“那么我们去吃饭吧。”

“好呀，上哪里呢？”

拖泥有个习惯，和网友MM Date的时候，如果对方长相平平，就会到学校的食堂请对方吃饭，然后到了食堂就假称饭卡忘了带，吃一回软饭。如果对方让自己心动，就会到小饭馆请MM大吃一顿。这次自然是到小饭馆啦。

“我们去‘不诚’吃好了。”

“好的，不过在哪里啊？”

果然是个菜MM，连“不诚”都不知道。拖泥和几个老油子，经常到“不诚”去吃饭，要么喝酒。有一次拖泥和一个MM拼酒，结果自己醉了，害得人家在“不诚”陪自己坐了一个通宵。

“是一个很好的饭馆，就在边上。”



“走吧，你再说说你的那篇文章吧。”

“是这样的，我对于后现代主义的表现手法有自己的看法……”

5

树上的小猫很委屈地坐在脏兮兮的桌子前，头愈垂愈低，眼眶也愈来愈红，幽幽怨怨道：“我不喜欢喝茶……我一喝茶就会吐……你这是虐待未满18岁的‘成长中儿童’，你至少要给我点一条鱼嘛！”

拖泥聪明一世，糊涂一时，忘了猫总是要吃鱼的。

还有对方竟然说自己未满18岁???不会吧，看看身材好像发育得还蛮健康的嘛，不像拖泥在高中时候那些素咖啡似的女生，于是拖泥就问了一句：“你是哪一级的？”

“大三了。”

这不摆明了骗人么？大三了，还说自己不满18岁。暂且不揭穿好了。“什么系的呢？”

“灌压机系的。”

听到灌压机，拖泥就头大，当年自己就是因为成绩差了一点，没考上灌压机系，以至于多年以后都要为自己毕业后的工作担心，不能专注于BBS的斑竹事业。

“你呢？”

“哦，我么，我是研四的，是照明系灯泡专业的。”

“研四？”

“我在研二的时候一次和女友出去，遇上了歹徒，我奋力搏斗，终于保得女友清白，自己却受了伤，所以就休学一年。”

“哇！你好威猛哦，那么你的女友呢？”



“她后来和那个歹徒好上了。”

“什么啊？”

拖泥正在尴尬，这时候鱼上来了，拖泥就招呼她吃鱼。她用筷子拨了拨鱼的眼珠，说这是死鱼。拖泥问为什么，她讲，活鱼烧熟以后眼珠应该是弹出来的，而这条却是凹陷的。

“你真是见识多也！”

“吃鱼嘛，对我是小意思了。”

拖泥要把老板叫过来，她在一旁说算了算了，拖泥却坚持。

老板来了，拖泥说：“你们的鱼是烧得真好吃呀！”

老板本来紧张的神情顿时松懈下来，嘿嘿笑着。

等他回转去，拖泥低声说道：“能把死鱼烧得这样好吃，真是难得！”

她在对面笑了。

6

“我叫金玫，以后就是好友了吧？”

“我叫戴水，你早就是我的好友了。”

拖泥差点把一句“你早就上了我的绿名单”给说出来。

其实拖泥的很多朋友都是这样交来的，一起吃顿饭，然后就互相设为好友，典型的酒肉朋友呀！

不过金玫不一样，因为她出众的文笔，树上的小猫早就让拖泥动心了。所以拖泥就早早地把人家设为好友，可以随时知道对方有没有上线，还可以随时知道有什么人和她聊天。

分手的时候，金玫看着拖泥，笑着说：“怪不得你叫拖泥，原来你的真名是戴水哦。”



拖泥也笑了，接着说：“我的弟弟叫戴舒。”

她愣了一下，才反应过来拖泥在开玩笑，于是笑得更加灿烂了，拖泥不由得看呆了。

“你再这样看我，就找不到工作了！”

拖泥一脸红，讪讪地找了别的话搪塞过去。

金玫推着自行车，在白色毛衣的映衬下，她的脸蛋发出明艳照人的光芒，如一朵肆意绽放的玫瑰。而现在宛如婴儿般的笑颜，清雅无邪的脸庞敛去了刚才那份刁蛮与傲气，令人忍不住想好好地呵护她。

对面过来几个拖泥的网友，见拖泥又和PPMM一同吃饭回来，不由得相视一笑。平时很大大咧咧的拖泥，不知为什么这次却脸红了。

大概在拖泥玩世不恭的心里，还是有一颗珍贵的爱的种子，正在偷偷地发芽，而浇水的正是身边的这个小美人。

7

虽然是朋友了，可是在网上，树上的小猫还总是和拖泥作对。凡是拖泥说好的文章，金玫总是说不好，凡是拖泥加m的文章，金玫总是反驳。

一次，在版面上有一个女生在那里讲自己的BF相貌如何不好，拖泥好心好意上去安慰她，没想到金玫却在一旁回道：

“拖泥当然抱不平啦，以他这种长相，应该早就习惯失恋的打击，练得‘金刚不坏之身’了！”

拖泥一看这还了得？就回：“你懂什么？唉！天底下的女人果然没一个是好东西……”



“喂！你说话客气一点！你妈不是女人吗？你不是女人生的吗？少一竿子打翻一船人了！我现在终于知道你女朋友为什么和你分手了，因为你目光如豆、言词粗鄙、嚣张自大、自以为是……从不自我反省，就是因为有你这种人，社会才会败坏……”

“你这个泼妇，还叫树上的小猫呢！应该就是树上的母老虎哦！”

因为对方是MM，所以网上舆论一致认为拖泥不对，闹到站长工作室，刚好遇上值班站长和拖泥的室友有些过节，于是停了拖泥的Post三天。

可是让拖泥最伤心的还是金玫说的“我现在终于知道你女朋友为什么和你分手了”这句话。这是很久以前的事情了，拖泥为了她还和情敌打了一架，结果还是让女友跑了。

金玫好几次过来的Message，拖泥都不回。后来就索性下了站，一个人来到碧月池，买了一堆点心，躺在草地上晒太阳。想想过往的岁月，拖泥还是有些伤感。是啊，就是在那件事情之后，拖泥才变成现在的这个样子，玩世不恭，玩物丧志，玩弄感情，玩忽职守……

8

好像有人走过来了，拖泥也没有抬头，好像近了，“拖泥！”紧接着拖泥就觉得臀部被人重重地踢了一脚。

“谁呀？！”

“嘻嘻，我是母老虎呀。”

原来又是这个小瘟神。金玫大大方方地坐下，顺手拿起鱼片干吃起来。拖泥没好气地问：“你怎么知道我在这里？你来干什么？”