

线装经典

# 中国上下五千年

洪荒年代 夏商周文明  
列国纷争 大秦帝国 两汉  
雄风 三国争雄 两晋南北  
朝 隋唐气象 五代十国  
两宋风云 辽夏金元 大明  
王朝 帝国日暮

《线装经典》编委会◎编



线装经典

线一装一经一典



# 中国上下五千年

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团公司 云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国上下五千年 / 《线装经典》编委会编. —昆明:  
云南教育出版社, 2010.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4126-1

I. ①中… II. ①线… III. ①中国-通史-普及读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225807号



《线装经典》编委会 编

# 中国上下五千年

全案策划:  唐码书业(北京)有限公司  
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 李 寿

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 尹 爽

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

网 站: <http://www.yneph.com>

经 销: 新华书店

印 制: 北京威远印刷厂

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 434千字

印 张: 24

书 号: ISBN 978-7-5415-4126-1

定 价: 24.90元

## 版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

# 前言

中国是一个伟大的国家，中华民族是一个有着悠久灿烂文明的民族。从传说中的三皇五帝算起，中华文明至今已经走过了近五千年的漫长岁月，故而大家习惯上把中国的历史称为“上下五千年”。在这上下五千年中，历史的舞台上上演了无数惊天动地的事件，从尧舜禅让到秦大一统，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到新中国成立……

在没有文字记录的时代，历史事件就以口口相传的形式流传下来，有些在流传的过程中被赋予了浓重的神话色彩，其本源已经无从考证。比如盘古开天劈地，虽然每个人都知道那不是史实，但是每一本讲述“上下五千年”的书却无一例外地从这里开始。因为，盘古开天劈地蕴涵着中华文明最古老的基因。

文字产生以后，历史事件就被历代的史官一丝不苟地记录下来。中国的史官有着非常优良的传统，他们很早就具有“为后世师表”的意识，他们“秉笔直书”，孜孜不倦，力求使后世之人能够看到真实、完整的历史原貌。司马迁忍辱完成《史记》，谈迁发奋重著《国榷》……正是由于这些史学家的努力，一部部卷帙浩繁的史籍才得以成书，后人才有可能一睹历史的真容。

历史是一面镜子，蕴含着经验与真知。唐太宗说，“以史为鉴可以知兴替”；培根说，“读史使人明智”。可见，历史对人生有着极其重要的借鉴意义。我们从哪里来？又将走向何方？个人、国家、民族的命运又是怎样的？这是每个人都应该思考的问题，通过翻阅史籍，我们或许可以找到答案。

遗憾的是，历代史籍浩如烟海，比如《二十四史》，总共三千两百四十九卷，大约四千万字，再加上文言文造成的阅读障碍，一个人就算心无旁骛地攻读，也得读上十几年。今人生活忙碌，何来时间去啃那皇皇巨

著？即使时间充裕，又有几个人愿意“皓首穷经”？

面对历史，不闻不问或望洋兴叹恐怕都不是好态度。为此，我们期望选择一种新的叙述方式，绕开繁复艰深的典籍，撮重取要，以管中窥豹而知一斑的理念梳理历史，以生动活泼的文字勾画历史，帮助读者用最短的时间去了解中华五千年间发生的重大历史文化事件。从远古时期的黄帝大战蚩尤，到商周之际的武王伐纣；从春秋战国的列国争霸，到秦汉的中原一统；从三国两晋南北朝的统一、对峙，到隋唐的盛世雄风……我们希望通过这样的重点介绍，帮助读者了解这些曾对中华文明产生了重大影响的人和事。

本书叙述以时间顺序为经，以重大历史事件和文化名人为纬，脉络清晰，系统严密，力求让读者在阅读后对五千年的历史了然于胸。在讲述方面，我们力求文字生动，但并不背离历史事实本身。在对人物和事件的评价上，我们采用正统的历史观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片断，至于其经济、政治和思想文化的背景，很难通过故事形式来展开。因此，本书并不能被当作严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方式，让繁忙的读者可以直观地了解中国的历史。如果每一位读者都能从中受益，那么我们编纂此书的目的也就达到了。

## 目 录

**洪荒年代**

- 盘古开天地 ..... 一四  
 女娲传说 ..... 一五  
 燧人氏钻木取火 ..... 一六  
 伏羲画八卦 ..... 一七  
 神农尝百草 ..... 一八  
 黄帝战蚩尤 ..... 一九  
 嫫祖养蚕缫丝 ..... 二〇  
 共工怒触不周山 ..... 二一  
 仓颉造字 ..... 二二  
 尧舜禅让 ..... 二三  
 大禹治水 ..... 二四

**夏商周**

- 父传子，家天下 ..... 二六  
 暴君夏桀 ..... 二七  
 奴隶宰相伊尹 ..... 二八  
 商汤灭夏 ..... 二九  
 盘庚迁都 ..... 三〇  
 残暴的商纣王 ..... 三一  
 周文王被囚 ..... 三二  
 姜太公钓鱼 ..... 三三  
 武王伐纣 ..... 三四  
 伯夷与叔齐 ..... 三五

- 周公之治 ..... 三六  
 被放逐的国王 ..... 三七  
 烽火戏诸侯 ..... 三八  
 八卦与《周易》 ..... 三九  
 甲骨文吉凶 ..... 四〇

**列国纷争**

- 平王迁都 ..... 四二  
 大国争霸的时代 ..... 四三  
 黄泉见母 ..... 四四  
 抛砖引玉 ..... 四五  
 楚文王一箭双雕 ..... 四六  
 齐鲁长勺之战 ..... 四七  
 庆父祸鲁 ..... 四八  
 卫懿公好鹤亡国 ..... 四九  
 管鲍之交 ..... 五〇  
 齐桓公九合诸侯 ..... 五一  
 晋献公假途伐虢 ..... 五二  
 晋文公退避三舍 ..... 五三  
 烛之武智退秦师 ..... 五四  
 五张羊皮换大夫 ..... 五五  
 弦高犒师 ..... 五六  
 秦晋崤山之战 ..... 五七  
 楚庄王一鸣惊人 ..... 五八  
 赵氏孤儿 ..... 五九

孙武演兵 .....	六〇
伍子胥鞭尸复仇 .....	六一
晏子使楚 .....	六二
石碣大义灭亲 .....	六三
卧薪尝胆 .....	六四
“陶朱公”范蠡 .....	六五
西门豹治邺 .....	六六
田氏代齐 .....	六七
三家分晋 .....	六八
商鞅变法 .....	六九
孙臆智斗庞涓 .....	七〇
燕昭王金台招贤 .....	七一
田单“火牛阵” .....	七二
苏秦合纵抗秦 .....	七三
张仪连横破合纵 .....	七四
胡服骑射 .....	七五
鸡鸣狗盗救孟尝 .....	七六
蔺相如完璧归赵 .....	七七
远交近攻破六国 .....	七八
毛遂自荐 .....	七九
信陵君窃符救赵 .....	八〇
吕不韦相秦 .....	八一
荆轲刺秦王 .....	八二
秦灭六国 .....	八三
百家争鸣 .....	八四
老子与《道德经》 .....	八五
万世师表孔子 .....	八六
孟子的“仁政” .....	八七
庄周化蝶 .....	八八

屈原沉江 .....	八九
一字千金 .....	九〇

## 大秦帝国

千古一帝秦始皇 .....	九二
李斯谏逐客书 .....	九三
焚书坑儒 .....	九四
孟姜女哭长城 .....	九五
傀儡暴君秦二世 .....	九六
赵高指鹿为马 .....	九七
子婴装病 .....	九八
大泽乡起义 .....	九九
霸王少年时 .....	一〇〇
破釜沉舟 .....	一〇一
鸿门宴 .....	一〇二
萧何月下追韩信 .....	一〇三
刘邦约法三章 .....	一〇四
暗度陈仓 .....	一〇五
楚霸王乌江自刎 .....	一〇六

## 两汉雄风

刘邦功狗论群臣 .....	一〇八
张良施计稳天下 .....	一〇九
白登之围 .....	一一〇
萧规曹随 .....	一一一
吕后篡权 .....	一一二
治军细柳营 .....	一一三
七国之乱 .....	一一四
“飞将军”李广 .....	一一五

一代雄主汉武帝 .....	一一六
独尊儒术董仲舒 .....	一一七
卫青与霍去病 .....	一一八
张骞通西域 .....	一一九
苏武牧羊 .....	一二〇
昭君出塞 .....	一二一
王莽篡汉 .....	一二二
刘秀建东汉 .....	一二三
强项令董宣 .....	一二四
马援老当益壮 .....	一二五
班超投笔从戎 .....	一二六
黄巾起义 .....	一二七
董卓乱政 .....	一二八
温酒斩华雄 .....	一二九
王允巧施连环计 .....	一三〇
挟天子以令诸侯 .....	一三一
青梅煮酒论英雄 .....	一三二
曹操借刀杀人 .....	一三三
官渡之战 .....	一三四
三顾茅庐 .....	一三五
火烧赤壁 .....	一三六
诸葛妙计退曹军 .....	一三七
计夺定军山 .....	一三八
大意失荆州 .....	一三九
千古良史司马迁 .....	一四〇
金缕玉衣 .....	一四一
白马驮经 .....	一四二
蔡伦造纸 .....	一四三
张衡的地动仪 .....	一四四

医圣张仲景 .....	一四五
华佗骂人治病 .....	一四六

## 三国争雄

火烧连营 .....	一四八
七擒孟获 .....	一四九
失街亭 .....	一五〇
空城计 .....	一五一
诸葛亮病逝五丈原 .....	一五二
浑身是胆赵子龙 .....	一五三
刮目相看叹吕蒙 .....	一五四
司马懿装病 .....	一五五
司马昭之心 .....	一五六
乐不思蜀 .....	一五七
曹植七步成诗 .....	一五八
蔡文姬归汉 .....	一五九
千古绝唱《广陵散》 .....	一六〇

## 两晋南北朝

司马炎以晋代魏 .....	一六二
三国归晋 .....	一六三
石王斗富 .....	一六四
周处除害 .....	一六五
白痴皇帝 .....	一六六
贾后专权 .....	一六七
八王之乱 .....	一六八
刘渊建汉 .....	一六九
司马睿建东晋 .....	一七〇
祖逖中流击楫 .....	一七一



陶侃搬砖 .....	一七二
扞虱谈天下 .....	一七三
淝水大战 .....	一七四
东山再起 .....	一七五
却月阵 .....	一七六
孝文帝迁都 .....	一七七
梁武帝舍身佛寺 .....	一七八
陈后主荒政亡国 .....	一七九
“书圣”王羲之 .....	一八〇
顾恺之点睛传神 .....	一八一
不为五斗米折腰 .....	一八二
祖冲之与圆周率 .....	一八三
无神论者范缜 .....	一八四
一苇渡江 .....	一八五
贾思勰与《齐民要术》 .....	一八六

### 隋唐气象

隋文帝一统天下 .....	一八八
残暴荒淫的隋炀帝 .....	一八九
三征高丽 .....	一九〇
瓦岗军起义 .....	一九一
李渊起兵反隋 .....	一九二
玄武门之变 .....	一九三
贞观之治 .....	一九五
魏征犯颜直谏 .....	一九六
房谋杜断 .....	一九八
唐军大破东突厥 .....	一九九
玄奘取经 .....	二〇〇
文成公主 .....	二〇二

三箭定天山 .....	二〇三
一代女皇武则天 .....	二〇四
请君入瓮 .....	二〇六
狄仁杰桃李满天下 .....	二〇八
韦后临朝摄政 .....	二〇九
开元盛世 .....	二一〇
鉴真东渡 .....	二一一
日本遣唐使 .....	二一二
安史之乱 .....	二一三
马嵬驿兵变 .....	二一四
郭子仪单骑退敌 .....	二一五
李愬夜袭蔡州 .....	二一六
甘露之变 .....	二一八
黄巢起义 .....	二一九
朱温降唐 .....	二二〇
初唐四杰 .....	二二一
诗仙李白 .....	二二二
诗圣杜甫 .....	二二四
白居易进长安 .....	二二五
吴带当风 .....	二二六
颠张醉素 .....	二二七
颜筋柳骨 .....	二二八
药王孙思邈 .....	二二九
天文学家一行 .....	二三〇

### 五代十国与两宋

朱全忠建后梁 .....	二三二
戏迷皇帝 .....	二三三
“儿皇帝”石敬瑭 .....	二三四

吴越王钱镠 .....	二三五
皇帝词人李后主 .....	二三六
陈桥兵变 .....	二三七
杯酒释兵权 .....	二三八
烛影斧声 .....	二三九
半部《论语》治天下 .....	二四〇
无敌将军杨业 .....	二四一
澶渊之盟 .....	二四二
大将狄青 .....	二四三
庆历新政 .....	二四四
开封府尹包青天 .....	二四五
王安石变法 .....	二四六
道君皇帝宋徽宗 .....	二四七
花石纲 .....	二四八
东京保卫战 .....	二四九
宋高宗建南宋 .....	二五〇
黄天荡之战 .....	二五一
无敌岳家军 .....	二五二
岳飞之死 .....	二五三
孝宗北伐 .....	二五四
辛弃疾奇袭金营 .....	二五五
一片丹心照汗青 .....	二五六
“白衣卿相”柳永 .....	二五七
司马光著《资治通鉴》 .....	二五八
大文豪苏轼 .....	二五九
婉约词主李清照 .....	二六〇
爱国诗人陆游 .....	二六一
程门立雪 .....	二六二
理学大师朱熹 .....	二六三

米芾“刷字” .....	二六四
《清明上河图》 .....	二六五
神奇的针灸铜人 .....	二六六
《梦溪笔谈》 .....	二六七
活字印刷 .....	二六八

## 辽夏与金元

耶律阿保机 .....	二七〇
萧太后摄政 .....	二七一
元昊建西夏 .....	二七二
好水川之战 .....	二七三
阿骨打起兵反辽 .....	二七四
金国联宋灭辽 .....	二七五
一代天骄成吉思汗 .....	二七六
六征西夏 .....	二七七
蒙宋灭金 .....	二七八
一代名臣耶律楚材 .....	二七九
草原雄鹰忽必烈 .....	二八〇
帝国设计师 .....	二八一
马可·波罗东游 .....	二八二
红巾军起义 .....	二八三
“铜豌豆”关汉卿 .....	二八四
《西厢记》 .....	二八五
画坛领袖赵孟頫 .....	二八六
天文学家郭守敬 .....	二八七
“衣被天下”黄道婆 .....	二八八

## 大明王朝

和尚皇帝朱元璋 .....	二九〇
---------------	-----

滥杀开国功臣 .....	二九一
锦衣卫的设立 .....	二九二
大脚马皇后 .....	二九四
一代名相刘伯温 .....	二九五
“万里长城”徐达 .....	二九七
建文帝新政 .....	二九八
靖难之役 .....	二九九
明成祖迁都 .....	三〇〇
第一才子解学士 .....	三〇一
郑和七下西洋 .....	三〇二
两度登基 .....	三〇三
于谦保卫京师 .....	三〇五
明宪宗宠信宦官 .....	三〇六
荒唐好玩正德帝 .....	三〇八
神仙皇帝明世宗 .....	三〇九
庚戌之变 .....	三一〇
抗倭名将戚继光 .....	三一—
“泰西儒士”利玛窦 .....	三一—
明末三大案 .....	三一三
“九千岁”魏忠贤 .....	三一四
袁崇焕守辽东 .....	三一五
努尔哈赤反明 .....	三一七
萨尔浒之战 .....	三一八
宁远之战 .....	三一九
明末农民起义 .....	三二一
洪承畴降清 .....	三二二
崇祯帝煤山自尽 .....	三二三
恢弘十三陵 .....	三二四
《水浒传》的诞生 .....	三二五

罗贯中与《三国演义》 .....	三二六
“江南第一才子”唐寅 .....	三二七
吴承恩写《西游记》 .....	三二八
集大成的《本草纲目》 .....	三二九
汤显祖的“临川四梦” .....	三三〇
西学先驱徐光启 .....	三三一
徐霞客遍游天下 .....	三三二
古代的百科全书	
——《天工开物》 .....	三三三
独树一帜的明式家具 .....	三三四
南京城的营建 .....	三三五
北京皇宫紫禁城 .....	三三六

## 大清王朝

吴三桂开关迎清军 .....	三三八
笃信佛教的顺治帝 .....	三三九
南明小朝廷 .....	三四〇
史可法死守扬州 .....	三四—
摄政王多尔衮 .....	三四二
钦天监汤若望 .....	三四三
康熙计除鳌拜 .....	三四四
郑成功收复台湾 .....	三四五
三藩之乱 .....	三四六
雅克萨之战 .....	三四七
康熙亲征噶尔丹 .....	三四八
雍正即位 .....	三四九
大兴文字狱 .....	三五〇
乾隆下江南 .....	三五—
土尔扈特回归 .....	三五二

铁嘴纪晓岚 .....	三五三	张謇实业救国 .....	三六八
大贪官和珅 .....	三五四	鉴湖女侠秋瑾 .....	三六九
戏曲艺术的辉煌 .....	三五五	从皇帝到凡人 .....	三七〇
林则徐虎门销烟 .....	三五六	革命党武装起义 .....	三七一
第一次鸦片战争 .....	三五七	天下兴亡，匹夫有责 .....	三七二
第二次鸦片战争 .....	三五八	船山先生 .....	三七三
辛酉政变 .....	三五九	八大山人 .....	三七四
慈禧太后 .....	三六〇	蒲松龄与《聊斋志异》 .....	三七五
太平天国起义 .....	三六一	空前绝后《红楼梦》 .....	三七六
“曾剃头”曾国藩 .....	三六二	西洋画家郎世宁 .....	三七八
洋务运动 .....	三六三	郑板桥卖画 .....	三七九
甲午海战 .....	三六四	严复翻译《天演论》 .....	三八〇
戊戌变法 .....	三六五	写意大师吴昌硕 .....	三八一
义和团 .....	三六六	铁路之父詹天佑 .....	三八二
八国联军 .....	三六七	避暑山庄 .....	三八三



洪荒年代

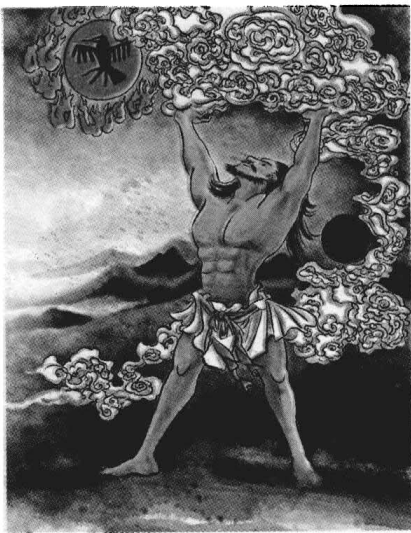
## 盘古开天地

传说在“天地玄黄，宇宙洪荒”的时代，整个世界如同一只鸡蛋，一片混沌，没有天空大地、日月星辰，没有山川河流、花草树木，也没有飞禽走兽和勤劳智慧的人类，但也并非空无一物。因为在这只鸡蛋的中心，沉睡着人类的祖先——盘古。

盘古慵懒地沉睡了18000年，有一天突然醒来了。他发现自己的身体被困在无尽的黑暗中，便下意识地伸臂蹬腿、奋力挣扎。终于，鸡蛋破裂了，混沌的宇宙也分成了两部分，其中清澄的部分冉冉上升成为蓝天，而浊重的部分徐徐下沉化作大地。

盘古还想舒展一下身体，却发现自己被天和地紧紧地夹住了，只能头顶着天匍匐在地。于是，他开始一点一点地弓起身子顶起天。日复一日、年复一年，盘古凭借坚强的毅力支撑着，不让天地重新闭合。后来，盘古的身体每天长高一丈，天与地之间的距离也每天增加一丈。同时，天每高出一丈，地也相应地加厚一丈。又过去了18000年，盘古长成了一个九万里高的巨人，天地也被他撑开了九万里。盘古屹立于大地之上，用手擎起蓝天。天地被他的力量征服了，相互遥望，不复聚合。

开辟了天地，盘古却轰然累倒在大地上，再也没有苏醒。盘古临死前，呼出的气体变成了清新的风雾，发出的声音变成了轰鸣的雷霆；他的左眼变成了明亮的太阳，右眼变成了皎洁的月亮；他的头发和胡须变成了无数的星辰；他的肌肉变成了厚重的土壤，筋脉变成了纵横的阡陌；他的血液变成了滚滚的江河，骨骼和牙齿变成了丰富的矿藏；他的头颅化作了巍峨雄伟的东岳泰山，双脚化作了峥嵘奇险的西岳华山，左臂化作了秀丽多姿的南岳衡山，右臂化作了清幽如画的北岳恒山，而腹部则化作了崇高峻极的中岳嵩山。



盘古屹立于大地之上，用手擎起蓝天。天地被他的力量征服了，相互遥望，不复聚合。

也有传说称盘古的精灵魂魄化作了人类，于是，人类成为了万物之灵。天地之间，从此一派生机盎然。

## 女娲传说

传说盘古开辟天地以后，不知过了多少年，在某个日月交汇的时刻，万籁俱寂的世界上，一缕飘忽于天地之间的精气幻化成人形，这就是女娲。

女娲兴奋地在这个充满新奇的世界游历，独享着天地之间的一切。但是生活长年累月一成不变，女娲的心里总感觉缺少点什么。虽然世间生机勃勃，风景宜人，但她还是感到孤独。

一天，女娲坐在河边梳洗头发，忽然发现清澈的河水里有一个漂亮的身影：长长的头发，俊秀的面庞，窈窕的身材……她惊喜地望着那个身影，发现那个身影也正睁大眼睛看着自己。然而，当她对那个身影说话的时候，却只看到那个身影也在张嘴说话，但怎么也听不到声音。原来，那个身影就是自己映到河里去的。孤独的女娲随即想到一个办法：创造出一些和她一样的生命来陪伴自己！

于是，女娲用泥巴按照自己的样子捏出许许多多的小东西。她把她们称为“人”，发长而美丽的是女人，发短而健壮的是男人。她朝他们吹了一口气，这些小泥人就有了生命。他们围着女娲手舞足蹈。

女娲不知疲倦地捏了很多的泥人，但对于广阔的天地而言，人还是太少了。女娲觉得自己力量有限，就让年轻男女相互婚配、生儿育女。这样，人类得以繁衍后代、生生不息。

当人类刚刚繁衍起来后，突然有一天，水神共工和火神祝融大打出手，导致擎天柱坍塌，天空出了一个大窟窿。一时间天崩地裂，倾盆大雨从天而降，地面洪水泛滥，冲积出许多深不见底的洞穴，地火奔腾而出，烧毁了房屋和树木；毒蛇猛兽也趁机侵食人类……很多人在这场浩劫中失去了生命。

看到人类遭受如此大的灾祸，女娲痛苦万分，决心拯救人类。她把五色石子投入火中炼成石浆，再用石浆去堵住天空的窟窿；又用树木燃烧的灰烬来填充地面的洞穴。经过一番辛劳，女娲把天补好了。洪水不再泛滥，地火不再蔓延，野兽也逃跑了，世界又恢复了太平。



女娲手拿五色石炼成的石浆，飞向天空，去堵天空的窟窿。



## 燧人氏钻木取火

在远古蛮荒时期，人们最初不知道有火，更不知道怎么利用火。每当夜幕降临，四周一片漆黑，野兽的嚎叫声此起彼伏，又冷又怕的人们就三五成群地蜷作一团。人类过着风餐露宿、茹毛饮血的日子。由于生冷腥膻的食物难以消化，很多人年纪轻轻就死于肆虐的疾病。

渐渐地，伴着电闪雷鸣的发生，人们见到了火光。但是，雷电时常引发熊熊烈火。一旦出现火灾，森林中的树木熊熊燃烧，动物们都仓皇逃窜，人类也免不了惊恐万分、四散逃命。有一次，一阵突如其来的雷电击打出火花，酿成了一场森林大火。许多来不及逃跑的野兽被烧死了。大火过后，刺鼻的焦糊味慢慢淡去，空气中又泛起了浓浓的香味。一个叫燧人的氏族首领闻香寻物，发现散发出香味的原来是烧焦的野兽。他撕下一块烧熟的兽肉送进嘴里，好香！于是，燧人氏赶紧把这个好消息告诉大家。这样，人们第一次吃到了熟食。出于对美味的怀念，人们不再害怕火，甚至期待着下一次大火的来临。

然而，雷电的运行不是人们所能控制的，人们等待了很久仍然只能以生冷的食物果腹。燧人氏看到这种情况，就遍访高人寻求取火的方法。终于，他打听到在遥远的西方有一个燧明国。那是一个日月星辰照射不到的国度，却有着光明，光源就是一棵高大无比的燧明树，树上有许多专食树虫的啄木鸟。每当啄木鸟用尖利的嘴巴敲击树干啄食虫子的时候，树上就火光迸射。燧明树迸发出的火光照射得大地通明，燧明国的人民就是从树上取火烹饪食物，借着火光作息的。

燧人氏于是匆忙踏上征途，日夜兼程奔向燧明国。历经三年的艰苦跋涉，燧人氏终于来到了燧明国。他直奔燧明树，一边坐在树下休息，一边留心仔细观察。每一次啄木鸟啄木时的声音和树木迸射出的灿烂的火花都触动着燧人氏的神经。他反复思考，终于明白了摩擦生火的道理。燧人氏随即先用小木棍钻磨燧明树，果然不久就出现了火花。他又用钻磨中迸发出的火花点燃枯草，枯草又引燃了木棒，火燃烧起来了。燧人氏试验成功了，立即踏上了归途。

两年后，疲惫不堪却兴奋不已的燧人氏回到了自己的部族，将钻木取火的方法教给大家。邻近的部族纷纷闻风而来，燧人氏也无私地把取火方法传授给他们。

虽然钻木是一种很好的取火方法，但使用起来并不方便。于是，燧人氏又想出了保留火种的办法。从此，人们开始了利用火的生活，随时随地都可以吃烧熟的食物，食物的品种也丰富了。像鱼、鳖、蚌、蛤一类食有腥臊味的东西也都可以用火烤熟了再吃，不仅味道鲜美，而且容易消化，吸收更多的营养。这大大促进了人类的发展和进化。