

高中英语专项突破

Golden Key to the Enchanted Door

完形填空

吴劲松 ◎ 总主编



◎ 华东理工大学出版社

本书编委会

总 主 编 吴劲松

编 委 王国前 吴劲松 张伟克

钟家彦 韩光亮 潘登峰

陈 晨 王路思 姜 芳

胡艳春 高 霞

本书主编 王国前 王路思

前 言

完形填空是英语知识运用和能力考查方面的综合性试题,集词语辨析、词的用法及搭配、语法、单句与语篇理解于一体,考查考生的语言知识水平、语篇理解能力、分析判断能力和综合运用语言的实践能力。考生必须通读短文掌握大意,综合词汇、语法知识,结合上下文语境,从所给选项中选出最佳答案,使短文意思通顺、结构完整。他要求考生具备在特定的语境中运用词汇的能力;具备较强的快速阅读和语篇的整体理解能力;具备以各方面常识、逻辑推理以及与语言运用相关的经验作出正确判断和最佳选择的能力。

本书共四大部分,第一部分为透视考点,分析考题,研究策略,预测趋势;第二部分为真题研习,对近几年各地高考试题进行分析解剖;第三部分为模拟演练,选取与高考题难易相当的不同题材和体裁的测试题;第四部分为答案详解和技巧点拨。其特点为:新——文章尽量从新近报刊书籍和网站上选取;准——完全按高考思路和要求设题;精——答案解析和技巧点拨精练、到位。

本书通过对精选的材料和试题进行分析和讲解,帮助学生积累语言知识,提高运用能力,掌握应试技巧。祝愿考生金榜题名!

囿于作者水平有限,书中不足之处敬请读者不吝指正。

编者
2010.1

目 录

第一部分 考点透视	1
第二部分 真题研习	10
第三部分 模拟演练	82
参考答案及解析	204

第一部分 考点透视

完形填空是英语知识运用和能力考查方面的综合性试题,集词语辨析、词的用法及搭配、语法、单句与语篇理解于一体,考查考生的语言知识水平、语篇理解能力、分析判断能力和综合运用语言的实践能力。这就要求考生必须通读短文掌握大意,综合词汇、语法知识,结合上下文语境,从所给选项中选出最佳答案,使短文意思通顺,结构完整。它要求考生:

1. 要有牢固的语言基础知识,能够熟练运用所掌握的常见词汇及惯用知识,即在特定的语境中运用词汇(主要是实词)的能力。
2. 具备较强的快速阅读和语篇的整体理解能力,能够根据上下文线索通篇考虑。
3. 结合个人所具备的各方面常识(包括话题及功能等方面的背景知识)以及逻辑推理等与语言运用相关的经验作出正确的判断和最佳选择。

高考完形填空的命题原则是“以实词为主,虚词为辅”,并突出词汇的“语境化”。每两空之间的单词数一般为7~10个,选项大多为一个单词,重点考查名词、动词、形容词和副词等实词。从近几年来的 NMET 高考试卷来看,大多以叙事文体出现,文章思路明确、结构完整、语言丰富、可读性强。但是,今后高考很可能会出现其他体裁的文章,如说明文、议论文等。

1. 试题形式

- (1) 短文难度与中学英语教材大致相当。
- (2) NMET 中多项选择式完形填空题留出 20 个空白处,且其间隔是不固定的。
- (3) 短文的第一句往往是完整的,目的主要是给学生提供一个背景或告诉你故事发生的时间、地点、背景,或告诉你全篇短文的中心内容。
- (4) 在备选答案中,都有 A、B、C、D 四个单词或短语可供选择,要求选出一个合适的;往往会出现文章从局部看 A、B、C、D 四个答案都是正确的情况,但是要根据上下文多角度去考虑,选出一个“最佳”答案。

2. 题材类型

(1) 短篇故事:这类文章一般描述的是一件具体事情的发生、发展或结局,有人物、时间、地点和事件。命题往往从故事情节、人物或事情之间的关系、作者的态度及意图、故事的前因后果等方面着手,考查考生对细节的辨认能力及推理判断能力。

(2) 人物传记:以记叙某个人物的生平事迹、趣闻轶事、生活背景、个性特征、成长

和奋斗历程等为主。一般以时间先后、事情的发展为主线,脉络清楚。考生可根据时间线索来获得有关信息,结合理解题,采用推理的方法进行解题。

(3) 科技小品:一般是介绍科普知识、科研成果以及产品开发的科技类文章。它的特点一般是结构严谨、层次分明、理论逻辑性较强,科技、专业词汇较多,句子较为冗长复杂,因此考生颇为头疼。考生应充分把握其论据、论点,利用词汇、语法和上下文的相关信息去猜测词义,剖析长句,从而理解文章要义。

(4) 新闻报道:这类文章的着眼点在于对新闻六要素的把握,即五个 W(when, where, what, why, who)和一个 H(how),但命题时往往省略掉一两个要素,要求考生根据新闻的各个要素间的必然联系去推知未知的要素,从而找出答案。

(5) 幽默小品:这类文章是对社会生活、人的性格外貌、行为举止的一些可笑的特征进行喜剧性描绘的特殊文体。它要求考生只有在日常生活中善于观察,在阅读理解时仔细揣摩事情的背景、作者的意图,把握作品的幽默点,这样才能对深层次理解得心应手。

(6) 应用文:这是在工作、生活、学习过程中经常使用的一种文章形式,运用比较广,与实际联系紧密。一般有便条、请假条、通知、说明书、广告、天气预报、信函、图表等,它的内容可能是说明文,也可以是记叙文,有些则是某种图表加少量文字。所以要根据不同的对象采取不同的思维方式和阅读方法。

(7) 史地文化:这类文章一般涉及某个国家、地区、城镇、河流、山脉等的地理知识,以及与之相关的社会生活、政治经济、社会风情、自然资源等方面的客观事实,考生一定要搞清楚众多地名、人名之间的关系和各个国家、地区间的位置、文化关系,才可以做出正确判断。

3. 设题规律

(1) 上下文直接信息题:这类题的设置特点是,四个选项之间不存在词义区分和用法比较。考生应着眼于上下文信息的捕捉和对上下文暗示的领会。

(2) 词、句、文结合理解题:这类题的设置特点是,其中一个或几个选项代入空格会使句意不通或严重违背上下文意思的连贯或直接与文段内容不符,考生做这类题时必须准确把握各项的词意。

(3) 词义辨析题:这类题的设题特点是,各选项填入空格后语法都正确,但是句子出现了几种不同的含义。做这类题时必须认真比较各词的细微区别。

(4) 语法知识和固定搭配考查题:多项选择式完形填空也是对语法知识的考查。要有针对性地对语法结构、句式特点、空格中需填词在句中是什么成分、哪类词合适、应采取什么形式等进行必要的分析思考,从而迅速解决问题。平时学习要积累大量的固定词组和搭配。

(5) 行文逻辑和全文中心把握题:在汇集全文提供的各项信息的基础上进行正确的逻辑推理,推断作者的写作意图;人物的动机、目的、性格特征;事件的前因后果;语言中的语态、语气等。

(6) 作者观点透析题和全文综合分析题:这类题的设置特点是,综合理解全篇,把

握说明主旨大意的事实和细节,把握作者的写作意图和观点。

4. 解题步骤

(1) 粗读。即:不看答案,跳读全文,通篇考虑,弄清作者思路,掌握大意。答题前,跳过空格,通读一遍全文,力求对文章的整体内容有个基本了解。

阅读时遵循两个重要原则:整体性原则和连贯性原则。也就是说在阅读时,要把握整体,注意语境和局部的流畅。一方面,要放松思想,克服心理紧张,不要因为有个别生词就着急,往往这些生词能够根据上下文推断出其词义;另一方面,要善于抓住最能表现文章中心内容的启示性的关键句子、词语,即情节发展的线索(如人物、时间、地点、事件、原因、经过、结果等),理解作者要表达的观点、态度。一般情况下,该试题的首句是完整的,也是交代背景的,突破首句有助于把握大意,理顺思路,而结尾的几句则是对文章的总结或作者的观点的表明。

(2) 试填。结合备选答案,细读全文,并分析推断正确选项。

在跳读全文了解大意的基础上,细读全文。按文章前后顺序结合备选答案,边读、边分析、边推断正确选项。对试题的测试部分(即文中空格)进行分析。看缺的是什么词,起什么作用,同时观察对应备选答案的情况;从句子的意思上去验证究竟用什么词类、什么形式填空才正确。比如,若选项是动词,首先要搞清是谓语动词还是非谓语动词。如果是谓语动词,应根据上下文或句子本身来确定它的时态、语态、语气形式以及它的主语和人称及单复数方面的一致;如果是非谓语动词,则要从它在句中的功能以及它与逻辑主语的关系(是执行者还是承受者)去考虑其时态与语态。若选的是介词或副词,则要先确定它是否属于固定搭配或惯用法,否则就要根据上下文的意思去选择。这时既要掌握全文的核心内容,又要了解本句在全文中的位置。捕捉与小题有关的信息点,分析备选答案的词汇意义,挑选出本句意思所需要的、又能体现文章主题的词语,从而选出最佳答案。遇到一时难以确定答案的小题可暂时不选,先做后面的,再用其他已选出的答案信息去促成这个难题的解决。

(3) 复读全文,瞻前顾后,全面验证。

各题填好后,为使短文得以恢复本来面貌,再将全文复读一遍,复读要着眼于全篇,仔细推敲、全面验证。看填入答案后全文是否意思通顺,结构完整;看是不是有相互矛盾的地方。在前两遍的基础上,已对短文有了较充分的理解,所以阅读第三遍视野将更开阔,思路更清晰,也就更容易发现错误,从而及时做出调整或修正。因此,第三步的复读尤为重要。可以说,不复查、不读第三遍就等于放弃了纠正错误的机会。

当然,答题技巧与方法固然重要,但毕竟没有“万能钥匙”,要熟练地驾驭此题,关键还在于巩固基础知识,提高阅读能力,并不懈地在实践中提高综合运用英语知识的能力。

注意事项

- (1) 切忌题目一到手就逐字逐句地往下填,而不首先去了解全文的意思。
- (2) 在做完形填空的词汇或语法题目时,要注意它不同于单项选择题,必须遵循这样一个原则,即不能孤立地就词论词、就句论句地去推测、判断,而必须根据上下文,从整体的观点入手,尤其当所给的选项是同义词时,更要善于从字里行间、前后词语搭配中寻找有关线索。
- (3) 应高度重视的是,反复阅读检查短文的次数与理解短文的准确率成正比,即在规定的单位时间内,阅读短文的次数越多,准确把握全文的可能性就越大,理解思路就越清晰、准确,因此,在平时的训练中,应加大阅读量,提高做题速度,这样,在做 NMET 完形填空时,便可取得优异成绩。

5. 解题技巧

完形填空是集知识和能力考查为一体的综合试题。近几年高考试题中的多项选择式完形填空又有新的变化,试题所涉及的知识面不断拓宽;缺少故事情节的议论文增多;综合性难度有所提高,特别是强调对语篇及上下文的理解和应用,注意语境影响。

(1) 阅读时运用语境,抓住信息

① 利用首句,准确找到突破口。

完形填空题的特点是篇幅小、起点高、容量大,要求考生具有较强的分析判断能力。一般来说,完形填空题都不给标题,文章开头句通常是完整的句子,是全文的关键句或主导句。它是解题的窗口,由此可判断全篇文章的大意及主题。因此考生要充分利用首句的标尺作用,利用它作为解题的突破口。

② 快速地跳读,抓住全文的主要信息,掌握文章的主要事物、事件、情节及其中心思想。

③ 利用语篇标志,获取必要的信息。

语篇一般是指那些比句子长的语言单位,如句群、段落等。语篇和语篇之间常常有表示其内在联系的词语。这些词语可称为语篇的标志,如:表示结构层次的语篇标志语有 firstly, secondly, thirdly, finally 等;表示逻辑关系的有: thus, therefore, so 等;表示改变话题的有: by the way 等;表示递进关系的有: besides, what is more, further 等;表示时间关系的有: before, so far, meanwhile, meantime, now, later 等。

在解答完形填空题时,为提高答题的准确率,应先通读全文,然后结合上下文及文章主题进行理解、推测和判断,对四个选项进行仔细的辨别、分析,作出正确的选择。

【例 1】At once we started looking for the watch. Everybody wished to be the 1 one. Suddenly, Jim stopped and bent down as if to 2 something. And 3 he was in front of Mrs. Smith, all smiles, 4 the watch to her.

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|------------|
| 1. A. lucky | B. quick | C. early | D. worthy |
| 2. A. put down | B. give away | C. find out | D. pick up |

3. A. at the moment B. the next moment
C. for a moment D. just a moment
4. A. handing out B. turning in
C. giving up D. sending back

【解析】“为了找到那块表,老师发动学生找,学生们立刻开始寻找那块表。大家都想成为幸运者。”根据这段语境,第1空只能填A,因为其他三项均不符合情景。如果没有上下文的语境,本题 Everybody wished to be the ___ one. 从语法上看四个选项都正确。由此可见,语境对语言的影响十分重要。第4空:Jim 捡到了表,交给老师以期得到奖励。根据这一信息,Jim 将表上交(turning in) Mrs. Smith 是完全符合语境的,其他三个选项不符合题意。从以上内容可以看出,语境对语言的影响很大。故答案为:1. A 2. D 3. B 4. B

【例2】 Well, What about 1 ? Like speaking, it's to exchange idea. People usually use shorter and shorter sentences in 2 writing. The important is to make your idea 3 in your head and then to write 4 in language.

1. A. speaking B. listening C. writing D. reading
2. A. his B. their C. your D. its
3. A. important B. possible C. necessary D. clear
4. A. it B. those C. them D. that

【解析】 本篇短文主要考查考生在上下文情景中运用词语的能力。如果没有语言情景,那么四题的所有选项几乎都可以填。第1空前的 about 是介词,其后可接名词或动名词,根据下文信息:“人们写作的时候通常使用较短的句子”,可以推断出第1空的答案为C。第2空由于考虑到指代一致,只能选B。第3空需要一个形容词作宾语补足语,四个选项都是形容词,但考虑上下文语境,只有D最符合题意。最后一个空代词应和 idea 一致,故正确答案为A。通过上述分析,考生要充分考虑到语境对多项选择式完形填空的作用,把答案的确定建立在了解上下文情景的基础上,并考虑其余干扰项词语的意义。故答案为 1. C 2. B 3. D 4. A

(2) 从全文的上文、下文中寻找信息

每一篇完整的文章都有其内在的紧密联系,而上下文则是营造语言环境的基础,也是进行逻辑推理的可靠依据。通读全文掌握大意,根据上下文找出信息词,是提高答题准确性的关键。从近年来高考试题的命题趋势来看,命题逐步趋向于深层化及语境化方向发展,而不是单纯的语言分析考查。以体现信息的词句为主、结构词为辅是试题的一大特点,语法错误判断题几乎没有。因此,阅读时只有借助上下文信息,才能准确作出判断。

【例3】 When they returned to the police station, they sat down and started to discuss the mushroom poisoning. Each man explained the pains that he had felt and they agreed that 1 had grown on their way to the hospital.

1. A. this B. these C. it D. they

【解析】本题考查代词的指代用法。考生如果能抓住上文的“pains”作为线索进行推理，就能作出正确的判断。因为“pains”表示“各种各样的痛苦”之意，必须用表示复数的代词来代替，排除 A、C；these 多用来指物，they 常用来指人，故答案为 B。

【例 4】We obeyed, went to our room and closed the door. Soon I heard a sound like that of a door burst in and then a climb of feet. They were hurrying 1 the narrow stairs. Fearing that there was some danger nearby, I seized the pistol on the table. Then I heard my father cry out “For God’s sake, Child, 2 the door.”

1. A. to B. down C. through D. up

【解析】本题主要考查副词的词法。答此题时，先要读懂文章，否则很难作出正确判断。因为四个选项按语法都可以填入。文章中的信息：“我”是在楼上的一间房里，她的父亲在楼下。当时一只大猩猩破门而入，父亲只好跑上楼，而大猩猩也追了上来。“我”怕有危险降临，拿起了桌上的手枪，打开房门，看到父亲身后的大猩猩追父亲，就开了枪。根据这一信息，就不难看出 A、B、C 三项与文章矛盾，不符合语境，故答案为 D。

2. A. open B. close C. pull D. draw

【解析】此题考查动词的用法。根据上下文的意思，可以把上文的“and closed the door”这条线索作为解题依据进行分析，得出答案为 A。

【例 5】When Ede first phoned and 1 we play, I laughed quietly. . .

1. A. declared B. mentioned C. persuaded D. suggested

【解析】根据宾语从句 we play (= we should play) 为虚拟语气的句子，确定动词为 suggest，故答案为 D。

(3) 通读全文，掌握语篇主旨，把握作者写作观点

语篇是完形填空的信息载体，阅读文章时，就是在同作者进行信息交流。为了能够准确、快速理解文章，考生必须把握住作者的思路，使自己的思维与作者的思维相吻合。这就要求考生在阅读过程中进行联想、推理、判断等思维活动，从而把握作者的意图和观点。同时，还要做到既理解字面意思，又知道根据字面推断未明确说出的深层含义，以达到理解全文、解决问题的目的。

【例 6】1 of us are asked to make 2 decisions about nations going to war or armies going to battle.

1. A. All B. Few C. Some D. None
2. A. quick B. wise C. great D. personal

【解析】第 1 空考查不定代词的指代用法，第 2 空考查形容词。从“国家大事大家关心”为思路出发点，第 1 空很容易选择 A；受下句中“make personal decision”的影响，认为语意要一致，第 2 空可能会误选 D。但注意到下文的句子“But all of us are called upon daily to make. . .”就会推断出此句应为“国家战争与军队打仗的重大事件，是由少数人来决策的”，并确定答案为：1. B 2. C。

(4) 掌握固定短语和习惯用语的用法

除了语法和词汇知识、完形填空中也常出现固定短语和习惯用法方面的考查点。因此要背熟并灵活运用大纲和考纲中要求掌握的固定词组和习惯用法。

【例 7】For example, people who are not 1 to working at night can find that 2 of sleep causes them to 3 badly at work.

1. A. prevent B. allowed C. expected D. used

【解析】本题第一空考查动词的用法：空格后是 to working, 根据搭配, 可排除 A、B、C。固定搭配 be used to doing sth. 意为“习惯于做某事”。根据句意: “不习惯夜里工作的人……”可确定答案为 D。

【例 8】According to the report, the picture of the earth in the year 2000 is not a 1 one. The world will be more crowded because the population will continue to 2. The population could be as large as 6,300 million, almost 2,500 million more than 1975. More people would move 3 cities, especially cities in 4 countries.

3. A. out of B. into C. far from D. away from
4. A. developing B. developed
C. coastal D. mountainous

【解析】第 3 空考查动词搭配。根据文章信息, 习惯上“发展中国家人口在增长, 越来越多的人搬往城市”, 故答案为 B。

(5) 文化背景、生活常识的运用

完形填空题的基本形式是独立的语篇, 它以自身的内容提供完整的语篇信息, 其间无不交织、渗透着各类相关的常识与知识——从文化、科学常识到历史、地理知识; 从风俗民情到民族习惯等等。因此, 在做题时, 要积极调动自己已有的文化背景知识和生活常识, 巧妙地加以运用。特别要注意中西文化方面存在的巨大差异。

① 必备的地理、历史知识

头脑中至少有一张世界地图、一张历史大事年表, 并熟悉英语国家的地理位置、历史状况和民族习俗。

② 各学科知识、生活常识的具体运用

由于完形填空语篇越来越多样化, 科技常识也渗入其中, 如: 物理、化学、数学、生物。作为高中生来说, 一般的常识是不成问题的, 但当它们渗透到英语文章中时, 如何灵活运用它们, 便有了一定的难度。

③ 了解东西方文化的差异

待人接物的差异、价值观的差异、东西方幽默点的差异、不同颜色所代表的不同含义、不同动物所代表的不同含义, 这些都是必备的常识。

【例 9】Gus watched the baby _____ and play.

- A. cry B. jump C. sleep D. run

【解析】从常识判断, 婴儿 jump 和 run 均不可能。A 项 cry 与空白后 and play 的语境不

符。此处表示的是 Gus 观看婴儿的情况,故答案为 C。

【例 10】New Zealand lies off the eastern coast of Australia. It has the same size as _____.

A. China

B. Taiwan Island

C. Australia

D. Japan

【解析】根据地理常识判断,新西兰是一个岛国,由南北二岛构成,其面积远远小于中国和澳大利亚,但要比台湾岛大,因此大致和日本面积差不多。故答案为 D。

(6) 摆脱思维定式,进行逆向思维

我们在学习时,有时对某些知识点进行了过度强调,就会产生思维定式。如: The very moment she was looking forward to came at last. 常见的是 look forward to 后接名词或动名词,但这里 came 是谓语动词,因此没有用 coming。

完形填空题中常设计一些似是而非的题目,利用考生的思维定式,诱导考生“误入歧途”。根据不同的语境,考生可以进行逆向思维,把结论当条件,从已知推出未知,从而找出正确答案。

【例 11】For example, she has been learning how to exchange(messages)with people. The scientists are teaching her _____ languages. She rubs her teeth with her finger when she wants to brush her teeth. This is done after every meal.

A. sign

B. human

C. spoken

D. foreign

【解析】按常理,科学家在教那只黑猩猩“人”的语言,那就会误选 B。但从上下文看出,黑猩猩想要刷牙,就用手擦牙齿,这是学习“身势语”(sign language),故答案为 A。

(7) 确定题材,掌握文章主旨

完形填空的题材主要包括记叙文、议论文和说明文。

A. 记叙文

记叙文是完形填空常考的体裁,主要包括幽默故事、名人传记、事件叙述等。近几年 NMET 高考多项选择式完形填空题主要突出了叙述上的灵活性,以叙述为主,通过人物之间的对话来反映人们对事件的看法及其起因。叙述上多半用平述的形式,很少加入作者的评论。另外近几年以叙述为题材的完形填空题中,人物之间的对话内容较少,绝大多数内容是作者对事件的描述。因此如果对文章上下文情景把握不住,就会失分。因此,为减少失分率,考生可以参考以下几点:

a. 首先读懂文章的首句,把握全篇,弄清文章要讲什么。

完形填空一般没有标题,读懂第一句很关键。第一句一般不留空,是个完整的句子,整篇文章的信息从此句开始。因此读好第一句不仅能够把握文章要讲什么内容,而且也可能把握作者的写作态度。因此,考生最好在读完第一句话后,不要急于看下一句,而是应先根据首句内容,对下文所要出现的故事进行一下推测,这有利于靠近作者的思路,避免走弯路。

b. 先通读全文,掌握大意,理清各种角色。

记叙文一般有两个或两个以上的角色,作者对这些角色的态度各不一样,即使同样一件事发生在不同人身上作者也可能采用不同的写作描述。

c. 理顺事件的发生、发展、结局。

记叙文的多项选择式完形填空题多半以事情发展的顺序进行叙述。正确把握文章的发展顺序对于把握文章的主旨有着重要的意义,因此在选择答案时可以先理清人物的关系及各自所做的事情。

B. 议论文

议论文的完形填空包括夹叙夹议和真正的议论两种形式。夹叙夹议的文章一般是先提出一个事件,然后就此引出一个深刻的社会主题。真正议论形式的文章是通过一个或几个人对某一现象的论述来赞扬、批评或提出某种见解。

议论文的完形填空题不像记叙文那么有情景性,因此考生对文章的整体掌握有一定的困难,稍有不慎考生就会偏离作者所论述的主题。

a. 对夹叙夹议形式的完形填空要叙和议结合起来;应始终努力去把握文章的主旨,不能只顾选择答案,而不注意事件和论点的关系。

b. 真正议论形式的完形填空一般是直接提出论点,通过论据,然后提出作者的看法,或提出一个话题供大家讨论。一般来说,作者的态度十分明确,考生就容易了解作者对事情的看法。如果作者不是直接提出自己的见解,而是通过一个或几个人对某一现象的论述来间接赞扬、批评或提出某种见解,就要求考生能认识并正确把握作者借助于他人之口阐述的自己的观点。

C. 说明文

说明文的完形填空一般比较短,用比较简单的语言,来介绍事物、解释事理。一般包括:特点、类别、性质、成因、关系、构造、功能、发展、事物运动、变化、产生、消亡过程、原理、规律等文章。

说明文一般有三大类:

a. 事例说明文:包括理论性解释、文书简介、教材等。

b. 实体事例说明文:包括说明书、解说词、广告、人物介绍、知识小品、知识注解等。

c. 文艺性说明文:说明对象常进行拟人化,然后编成故事,对其进行介绍。

做说明文完形填空题时,首先要弄清说明的对象是什么,是具体的事例还是实体、文艺。然后把握文章的说明顺序,掌握其主线。

第二部分 真题研习

(2008 全国卷 I) 阅读下面短文, 掌握其大意, 然后从 36—55 各题所给的四个选项 (A、B、C 和 D) 中, 选出最佳选项, 并在答题卡上将该项涂黑。

After the birth of my second child, I got a job at a restaurant. Having worked with an experienced 36 for a few days, I was 37 to wait tables on my own. All went 38 that first week. When Saturday night came, I was luckily 39 the tables not far from the kitchen. 40, I still felt a little hard to carry the heavy trays (托盘).

Before I knew it, the 41 was full of people. I moved slowly, 42 every step. I remember how 43 I was when I saw the tray stand near the tables, it looked different from the one I was 44 on. It had nice handles (手柄), which made it 45 to move around. I was pleased with everything and began to 46 I was a natural at this job.

Then, an old man came to me and said, "Excuse me, dear, my wife and I loved 47 you work. It seems your tray stand has been very 48 to you, but we are getting ready to 49 now, and my wife needs her 50 back."

At first his 51 did not get across. "What was he talking about!" Then I got it. I had set my trays on his wife's orthopedic walker (助步器). I stood frozen as ice, but my face was 52. I wanted to get into a hole and 53.

Since then, I have learned from many mistakes such as the one I just 54, I have learned to be more 55 and not to be too sure of myself.

36. A. manager

B. assistant

C. cook

D. waitress

37. A. promised

B. invited

C. allowed

D. advised

38. A. well

B. quickly

C. safely

D. wrong

39. A. left

B. given

C. Brought

D. shown

40. A. Therefore

B. However

C. Otherwise

D. Finally

41. A. kitchen

B. street

C. restaurant

D. table

42. A. minding

B. changing

C. taking

D. saving

43. A. angry

B. calm

C. sad

D. happy

44. A. fixed

B. trained

C. loaded

D. waited

45. A. slower

B. lighter

C. quieter

D. easier

46. A. believe

B. agree

C. regret

D. pretend

- | | | | |
|-----------------|----------------|--------------|----------------|
| 47. A. letting | B. making | C. watching | D. having |
| 48. A. useful | B. familiar | C. unusual | D. interesting |
| 49. A. rest. | B. order | C. eat. | D. leave |
| 50. A. bag. | B. walker | C. tray | D. coat |
| 51. A. idea | B. praise | C. message | D. need |
| 52. A. cold | B. full of joy | C. pale | D. on fire |
| 53. A. lie | B. hide | C. defend | D. stay |
| 54. A. repeated | B. discovered | C. corrected | D. described |
| 55. A. careful | B. patient | C. honest. | D. practical |

【答案与解析】

36. D. 名词词义辨析。前文说在饭店找到一份工作,后文出现了 carry the heavy trays(托盘),可知“我”是在和有经验的服务员一起干。
37. C. 动词词义辨析。该句前面提到跟随一位有经验的服务员干了几夭,所以就允许自己独自为顾客服务了。其他几个动词不符合语境意思。
38. A. 副词词义辨析。从下文来看,周日那几天 All went well that first week. “一切都很顺利。”只是在周末出了一点小状况。
39. B. 动词词义辨析。题意是“周六晚上,我有幸被给机会在离厨房不远的一张桌子边服务。”所以应用 give,其他几个动词不合题意。
40. B. 副词词义辨析。从下文的 I still felt a little hard 可知尽管我给了这样一个机会,但感到有点困难,语意转折了,故用 however 然而。therefore 因此;otherwise 否则;finally 最后,这几个词不合语意。
41. C. 名词词义辨析。既然是在饭店里当服务员,自然是饭店挤满了顾客,不会在其他地方挤满顾客。
42. A. 动词词义辨析。前文提到饭店里挤满了顾客,所以自己要慢慢移动步子,“留意,当心”每一步。mind 有“注意,留心”之意。其余几个不合语意。
43. D. 形容词词义辨析。从空后的内容可知,当时看到的托盘与培训的不一样,有一个漂亮的手柄,很好使,所以感到很高兴。
44. B. 动词词义辨析。fix 安装;train 接受训练;load 装载;wait 等候。正式上岗前要经过学习培训,所以答案应为选项 B。
45. D. 形容词词义辨析。正式的托盘与训练的不一样,很容易转动,故选 D 项。
46. A. 动词词义辨析。前文说自己对店里的东西一切都满意,所以相信自己能自然而然地干好自己的工作,故选 A 项。
47. C. 动词词义辨析。句意是“我和妻子爱看你工作。”其他三个是使役动词,意为“让,使”,不合语意。
48. A. 形容词词义辨析。useful 有用的;familiar 熟悉的;unusual 不普通的;interesting 有趣的。句意是“好像你的托盘对你很有用。”
49. D. 动词词义辨析。题意是“我们(就餐完了)要离开了。”故选 D 项。

50. C. 名词词义辨析。该句前部分出现了 tray stand 可知他们是想拿回“我”误拿的托盘(助步器的托盘)。
51. C. 名词词义辨析。idea 想法;praise 称赞,表扬;message 信息;need 需要的东西。题意是“起初我没有明白他表达的意思。”故正确答案为选项 C。
52. D. 形容词词义辨析。cold 冷;full of joy 高兴;pale 苍白的;on fire 着火。题意是“我像冰人一样站在那儿傻眼了,(因为做错了事)脸变得通红,像着了火一样。”
53. B. 动词词义辨析。从该句前部分 I wanted to get into a hole 可知自己当时真想找个洞藏起来,故选 B 项。其余选项与语意不符。
54. D. 动词词义辨析。repeat 重说;discover 发现;correct 改正;describe 描述。纵观全文,作者在描述她以前亲身经历的尴尬的事情,故选 D。
55. A. 形容词词义辨析。从作者所描述的内容可知,她的那次失误是因为自己不仔细造成的,所以她要从错误中吸取教训,认真做事,不要对自己太自信。故选 A,其他选项不合语意。

(2008 江苏卷)请认真阅读下面短文,从短文后各题所给的 A、B、C、D 四个选项中,选出最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

Evelyn Glennie was the first lady of solo percussion in Scotland. In an interview, she recalled how she became a percussion soloist(打击乐器独奏演员)in spite of her disability.

“Early on I decided not to allow the 36 of others to stop me from becoming a musician. I grew up on a farm in northeast Scotland and began 37 piano lessons when I was eight. The older I got, the more my passion(酷爱)for music grew. But I also began to gradually lose my 38. Doctors concluded that the nerve damage was the 39 and by age twelve, I was completely deaf. But my love for music never 40 me.”

“My 41 was to become a percussion soloist, even though there were none at that time. To perform, I 42 to ‘hear’ music differently from others. I play in my stocking feet and can 43 the pitch of a note(音调高低)by the vibrations(振动)I feel through my body and through my 44. My entire sound world exists by making use of almost every 45 that I have.”

“I was 46 to be assessed as a musician, not as a deaf musician, and I applied to the famous Royal Academy of Music in London. No other deaf student had 47 this before and some teachers 48 my admission. Based on my performance, I was 49 admitted and went on to 50 with the academy’s highest honours.”

“After that, I established myself as the first full-time solo percussionist. I 51 and arranged a lot of musical compositions since 52 had been written specially for solo percussionists.”

“I have been a soloist for over ten years. 53 the doctor thought I was totally

deaf, it didn't 54 that my passion couldn't be realized. I would encourage people not to allow themselves to be 55 by others. Follow your passion; follow your heart. They will lead you to the place you want to go."

- | | | | |
|---------------------|---------------|--------------------|--------------|
| 36. A. conditions | | B. opinions | |
| C. actions | | D. recommendations | |
| 37. A. enjoying | B. choosing | C. taking | D. giving |
| 38. A. sight | B. hearing | C. touch | D. taste |
| 39. A. evidence | B. result | C. excuse | D. cause |
| 40. A. left | | B. excited | |
| C. accompanied | | D. disappointed | |
| 41. A. purpose | B. decision | C. promise | D. goal |
| 42. A. turned | B. learned | C. used | D. ought |
| 43. A. tell | B. see | C. hear | D. smell |
| 44. A. carefulness | | B. movement | |
| C. imagination | | D. experience | |
| 45. A. sense | B. effort | C. feeling | D. idea |
| 46. A. dissatisfied | | B. astonished | |
| C. determined | | D. discouraged | |
| 47. A. done | B. accepted | C. advised | D. admitted |
| 48. A. supported | B. followed | C. required | D. opposed |
| 49. A. usually | B. finally | C. possibly | D. hopefully |
| 50. A. study | B. research | C. graduate | D. progress |
| 51. A. wrote | B. translated | C. copied | D. read |
| 52. A. enough | B. some | C. many | D. few |
| 53. A. However | B. Although | C. When | D. Since |
| 54. A. mean | B. seem | C. conclude | D. say |
| 55. A. directed | B. guided | C. taught | D. limited |

【答案与解析】

这是一篇叙事性的文章,作者采用倒叙的手法,讲述了英国著名聋女乐器打击手 Evelyn Glennie 克服苦难成功的故事,阐明了只要有激情,敢于尝试,就能成功的主题。让学生在阅读中受到教育和震撼,易激起读者共鸣。文章除第一段前两句话外,其余内容全部引用 Evelyn Glennie 的原话,语言非常地道,几近原汁原味,内容生动。命题思路体现了完形填空突出语篇、强调语用、注重实用的三大方向,选项的设计以实词为主,侧重动词 10 题(占总题量的二分之一),着重考查学生在语篇中灵活运用语言知识的能力。

36. B. 考查名词词义,综合整个语篇及文章最后一段 "I would encourage people not to allow..." 的提示,可知作者虽身残而志坚,挑战世俗,大胆尝试,最终获得成