



名

画



刘人岛 主编

观



中国名画鉴赏

止



大图典



红旗出版社



J231
3

P

名
画
观
止
1

刘人岛 主编

名画观止

中国名画鉴赏大图典

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

名画观止(中国名画鉴赏大图典)/刘人岛编著·北京:红旗出版社,1998.10

ISBN 7-5051-0267-2

I.名…II.刘…III.绘画—鉴赏IV.J205

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第23149号

主 编:刘人岛

撰 稿 人:刘人岛 黄远林 楼蔚兰 张 然

崔庆忠 曾陆红 王红媛 孙宁宁 肇文兵

总 策 划:何广举

出版策划:邹 文

名画观止(中国名画鉴赏大图典)

编 著 者:刘人岛

总体设计:文 等

责任编辑:毛传兵

美术设计:楼 兰

红旗出版社出版发行

新华书店经销

邮政编码:100727

深圳华新彩印制版有限公司制版

(北京沙滩北街2号)

天时印刷(深圳)有限公司印刷

889 × 1194毫米 8开

1998年10月北京第1版

104印张 590千字

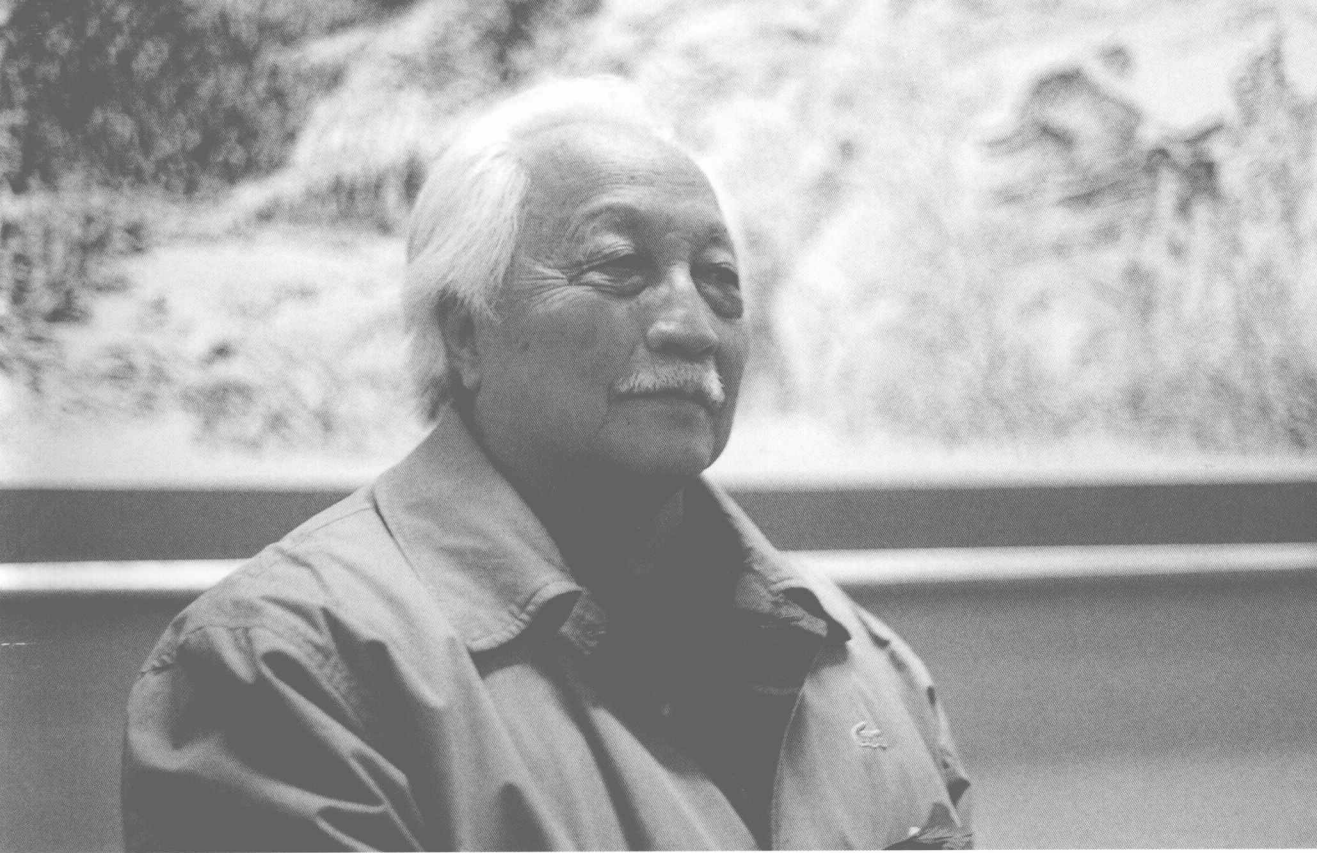
1998年10月第1次印刷

印数1-2000册

全套定价:2080.00元(全二册)

ISBN 7-5051-0267-2/J·1

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



张 汀

为了比较的鉴赏

(代序)

今年，适逢“美术年”，最近就要举办一个“中国山水、油画风景”展，美术界第一次大规模地把山水题材的中国画和风景类的油画放在一个题目下同时展出，是一种探索，探索中、西美术交流中的融合与比较中的自立。

关于中西美术的关系问题，学术界数十年来一直津津乐道，但又好象总不曾得出什么定论。一种观点认为，中、西美术从各自的源头下来就有区别，两码事，不搭界；一种观点认为，艺术发生于同样的动机和水平，本无区别，逐渐各呈特色、各自为阵、各取所需最后分庭抗礼。当然还有二者兼之以及其它看法的。

引申出来的问题还有，中国艺术传统是否本来就包含了外来艺术的成分？中国美术和西方美术是否代表着两个对垒的文化阵营？中国画是否需要走向世界，去取悦西方油画的观众，改造西方式的审美习惯？……不同的态度还会反映不同的主张和立场，如民族主义的、国粹主义的、国际主义的、虚无主义的或是现代主义的……研究是一种思考，创作也是。这些问题又有着文化意义上的普遍性。不去想它，不便于研究和创作，于是在中西文化关系这个大考题前各有想法，众说不一。

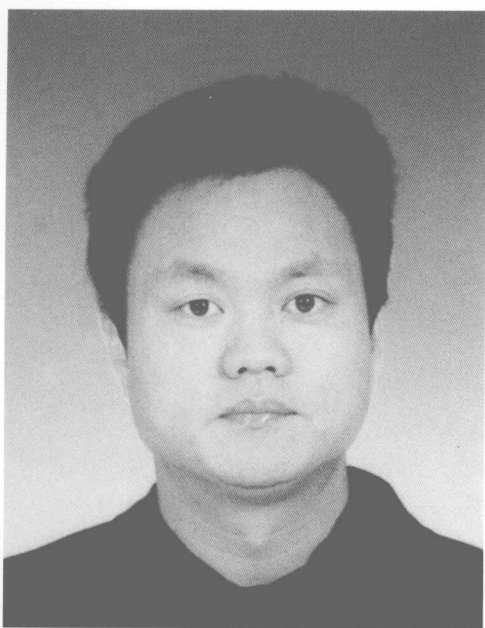
现代中国的许多文化人，都曾作难于这个大考题，凭这一点，我认为，思考一下中西美术的关系问题，是值得的。

举办“中国山水、油画风景”展，无疑有助于这种思考。现在，又有中国艺术研究院美术研究所的刘人岛同志，还有唐璐同志，合编了《名画观止》，更承有胆识的出版者斥巨资，要把“中国名画”和“外国名画”分别作为两册鉴赏图典一同出版。虽然，受托写这小序的时候，我还无法看到这套书，但我敏感到，这也是一种有益于人们思考中西美术关系问题的实际行动。思考有赖于鉴别，而鉴别的前提是比较。无论是谁为这种比较创造条件，勤于思考的人们都会感谢的。

我主张先不持什么偏见，多看看中国的抑或是西方的名画。有人说，纯粹的艺术本质是相同的，这应该是我们对人类共同的文化遗产不存偏见的理由。我遗憾地发现，二十世纪都快结束了，我们的社会中，仍然是美盲比文盲多。出版《名画观止》，不止是有助于学术界思考中西美术的关系问题，实际上更对社会审美水平的提高大有好处。这套书把读者对象扩大到了非专业人员身上，这样的出发点，也是很可贵的。但愿所有的美术专家们，都来关心社会的审美普及和素质教育，因为二十一世纪可能不会给美盲发通行证，也不会原谅对美育工作失职的社会。

张汀

98.8.于北京.



主编：刘人岛 著名美术评论家、美术活动家、画家。中国艺术研究院《美术观察》杂志社副社长。

凡 例

一、《名画观止》分两部分 即《中国名画鉴赏大图典》与《外国名画鉴赏大图典》。全书共收中外名画彩色图录1200余幅，赏析文字近60万字，每幅彩图均有赏析文字（局部除外）。

二、本书所收名画，中国部分年代跨度从新石器时代到近现代，外国部分年代跨度从史前艺术（旧石器时代）到现代，国度包括古希腊、古罗马、埃及、印度、中东地区、日本、澳大利亚、俄罗斯及欧洲诸国。

三、本书以名画名称作辞目，大多按画家的生卒年及作品的创作年代的前后顺序排列，个别作品因编辑需要有所调整。

四、本书赏析文字一般包括名画的名称、年代、质地、尺寸（度量衡按中华人民共和国法定计量单位书写）、所藏地、画家名字、画家生平简介、名画风格简评等。个别资料不详，即略不述。

五、本书外国部分的画家名、作品名和馆藏地点的翻译大多出自有关人名，地名译名词典，部分译名遵从约定俗成。另外，外国部分画家名附外文。

1 彩陶缸绘鹤鱼石斧图……………新石器时代 (1)



2 人物龙凤帛画……………(战国) 又名《妇女立像》(2)



3 人物御龙帛画……………战国 (3)



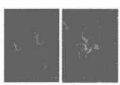
4 软侯家属墓生活图……(汉) 马王堆一号墓帛画 (4)



5 软侯家属墓生活图(局部)
……………(汉) 马王堆一号墓帛画 (5)



6 漆面罩彩鸟兽云气图……………(汉) (6)



7 乐舞百戏图……………(汉) 和林格尔墓壁画 (7)



8 女史箴图……………(东晋) 顾恺之 (7)



9 女史箴图(局部)……………(东晋) 顾恺之 (8)



10 洛神赋图……………(东晋) 顾恺之 (9)



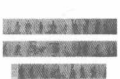
11 洛神赋图(局部)……………(东晋) 顾恺之 (10)



12 斫琴图卷……………(东晋) 顾恺之 (11)



13 列女仁智图卷……………(东晋) 顾恺之 (11)



14 列女仁智图卷(局部)……………(东晋) 顾恺之 (12)



15 屏风漆画列女古贤图……………北 魏 (13)



16 仪卫出行……………(北齐) 山西太原娄叡墓壁画 (14)



17 职贡图轴……………(梁) 萧 绎 (14)



18 北齐校书图卷……………北 齐 (15)



19 供养菩萨……………(北魏) 敦煌 248 窟壁画 (16)



20 飞天……………(北魏) 麦积山 76 窟壁画 (17)



21 游春图卷……………(隋) 展子虔 (18)



22 历代帝王像卷……………(唐) 阎立本 (19)



23 步辇图卷……………(唐) 阎立本 (20)



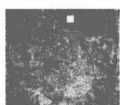
24 江帆楼阁图……………(唐) 李思训 (21)



25 明皇幸蜀图轴……………(唐) 李昭道 (22)



26 山鬼图……………(唐) 吴道子 (23)



27 辋川图……………(唐) 王 维 (24)



28 照夜白图……………(唐) 韩 幹 (25)



29 虢国夫人游春图卷……………(唐) 张 萱 (26)



30 虢国夫人游春图卷(局部)……………(唐) 张 萱 (26)



31 捣练图……………(唐) 张 萱 (27)



32 捣练图(局部)……………(唐) 张 萱 (27)



33 挥扇仕女图……………(唐) 周 昉 (28)



34 挥扇仕女图(局部)……………(唐) 周 昉 (28)



35 簪花仕女图……………(唐) 周 昉 (29)



36 簪花仕女图(局部)……………(唐) 周 昉 (29)



37 五牛图卷……………(唐) 韩 滉 (30)



38 牧马图卷……………(唐) 韩 幹 (31)



39 张议潮统军出行图……(唐) 敦煌莫高窟壁画 (32)



40 高逸图……………(唐) 孙 位 (33)



41 高逸图(局部)……………(唐) 孙 位 (34)



42 舞乐屏风……………(唐) (35)



43 弈棋仕女图……………(唐) (36)



44 宫女……………(唐) 永泰公主墓石椁线刻 (37)



45 舞乐……………(唐) 李寿墓石椁壁线刻 (38)



46 匡庐图轴……………(五代) 荆浩 (39)





47 关山行旅图……………(五代) 关 全 (40)



48 卓歇图卷……………(五代) 胡 瓌 (41)



49 阆苑女仙图……………(五代) 阮 郢 (42)



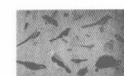
50 高士图卷……………(五代) 卫 贤 (43)



51 韩熙载夜宴图卷……………(五代) 顾宏中 (44)



52 韩熙载夜宴图(局部)……………(五代) 顾宏中 (45)



53 写生珍禽图卷……………(五代) 黄 筌 (46)



54 写生珍禽图卷(局部)……………(五代) 黄 筌 (47)



55 勘书图卷……………(五代) 王齐翰 (48)



56 重屏会棋图卷……………(五代) 周文矩 (49)



57 文苑图卷……………(五代) 周文矩 (50)



58 潇湘图卷……………(五代) 董 源 (51)



59 夏山图卷……………(五代) 董 源 (52)



60 龙宿驺民图轴……………(五代) 董 源 (53)



61 江行初雪图轴……………(五代) 赵 幹 (54)



62 江行初雪图轴(局部)……………(五代) 赵 幹 (55)



63 罗汉图……………(五代) 贯 休 (56)



64 层崖丛树图轴……………(宋) 巨 然 (57)



65 读碑窠石图……………(宋) 李 成 (58)



66 山鹧棘雀图轴……………(宋) 黄居寀(59)



67 茂林远岫图卷……………(宋) 李 成 (60)



68 寒雀图卷……………(宋) 崔 白 (61)



69 双喜图轴……………(宋) 崔 白 (62)



70 溪山行旅图轴……………(宋) 范 宽 (63)



71 雪景寒林图……………(宋) 范 宽 (64)



72 渔村小雪图轴……………(宋) 王 诜 (65)



73 古木怪石图……………(宋) 苏 轼 (66)



74 烟江叠嶂图卷……………(宋) 王 诜 (67)



75 江山楼观图卷……………(宋) 燕文贵 (68)



76 朝元仙杖图卷……………(宋) 武宗元 (69)



77 珊瑚笔架图……………(宋) 米 芾 (70)



78 墨竹图卷……………(宋) 文 同 (71)



79 早春图轴……………(宋) 郭 熙 (72)



80 窠石平远图轴……………(宋) 郭 熙 (73)



81 山村图轴……………(宋) 郭 熙 (74)



82 写生蝴蝶图卷……………(宋) 赵 昌 (75)



83 临韦偃牧放图卷……………(宋) 李公麟 (75)



84 五马图……………(宋) 李公麟 (76)



85 渔父图卷……………(宋) 许道宁 (77)



86 柳鸦图……………(宋) 赵 佶 (78)



87 柳鸦图(局部)……………(宋) 赵 佶 (78)



88 瑞鹤图卷……………(宋) 赵 佶 (79)



89 芙蓉锦鸡图……………(宋) 赵 佶 (80)



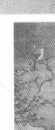
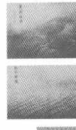
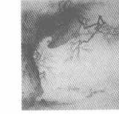
90 千里江山图……………(宋) 王希孟 (81)

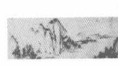
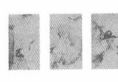
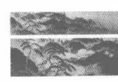
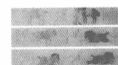
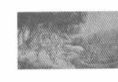


91 清明上河图……………(宋) 张择端 (81)



92 清明上河图(局部)……………(宋) 张择端 (82)

- 93 潇湘奇观图卷……………(宋) 米友仁 (83) 
- 94 云山小幅……………(宋) 米友仁 (83) 
- 95 采薇图卷……………(宋) 李 唐 (84) 
- 96 长夏江寺图卷……………(宋) 李 唐 (85) 
- 97 万壑松风图卷……………(宋) 李 唐 (86) 
- 98 秋庭戏婴图轴……………(宋) 苏汉臣 (87) 
- 99 杂技戏孩图……………(宋) 苏汉臣 (88) 
- 100 四景山水图……………(宋) 刘松年 (89) 
- 101 花篮图……………(宋) 李 嵩 (90) 
- 102 货郎图卷……………(宋) 李 嵩 (91) 
- 103 果熟来禽图……………(宋) 林 椿 (92) 
- 104 雪树寒禽图轴……………(宋) 李 迪 (93) 
- 105 枫鹰雉鸡图轴……………(宋) 李 迪 (94) 
- 106 文姬归汉图……………(宋) 陈居中 (95) 
- 107 踏歌图轴……………(宋) 马 远 (96) 
- 108 水图卷……………(宋) 马 远 (97) 
- 109 华灯侍宴图……………(宋) 马 远 (98) 
- 110 梅石溪凫图……………(宋) 马 远 (99) 
- 111 山水十二景图卷……………(宋) 夏 圭 (100) 
- 112 雪堂客话图……………(宋) 夏 圭 (101) 
- 113 溪山清远图卷……………(宋) 夏 圭 (102) 
- 114 临流赋琴图……………(宋) 夏 圭 (102) 
- 115 静听松风图轴……………(宋) 马 麟 (103) 

- 116 八高僧故事卷……………(宋) 梁 楷 (104) 
- 117 八高僧故事卷(局部)……………(宋) 梁 楷 (104) 
- 118 布袋和尚图……………(宋) 梁 楷 (105) 
- 119 泼墨仙人图……………(宋) 梁 楷 (105) 
- 120 出水芙蓉图……………(宋) 佚 名 (106) 
- 121 碧桃图……………(宋) 佚 名 (106) 
- 122 赤壁图卷……………(金) 武元直 (107) 
- 123 观音猿猴图……………(宋) 法 常 (107) 
- 124 墨兰卷……………(宋) 赵孟坚 (108) 
- 125 万松金阙图……………(宋) 赵伯璘 (108) 
- 126 六骏图卷……………(金) 赵 霖 (109) 
- 127 乐舞……………(辽) (109) 
- 128 清夏图卷……………(元) 刘贯道 (110) 
- 129 浮玉山居图卷……………(元) 钱 选 (110) 
- 130 八花图卷……………(元) 钱 选 (111) 
- 131 雨竹图轴……………(元) 高克恭 (111) 
- 132 云横秀岭图轴……………(元) 高克恭 (112) 
- 133 归庄图卷(一)……………(元) 何 澄 (112) 
- 134 归庄图卷(二)……………(元) 何 澄 (113) 
- 135 洞庭东山图轴……………(元) 赵孟頫 (114) 
- 136 浴马图卷……………(元) 赵孟頫 (115) 
- 137 浴马图卷(局部)……………(元) 赵孟頫 (115) 
- 138 人马图卷……………(元) 赵孟頫 (116) 



139 谢幼与丘壑图……………(元) 赵孟頫 (116)



140 鹊华秋色图卷……………(元) 赵孟頫 (117)



141 红衣罗汉图卷……………(元) 赵孟頫 (117)



142 秋郊饮马图卷……………(元) 赵孟頫 (118)



143 秀石疏竹图卷……………(元) 赵孟頫 (118)



144 墨竹图卷……………(元) 管道昇 (119)



145 溪凫图卷……………(元) 陈琳 (119)



146 听琴图轴……………(宋) 赵佶 (120)



147 挟弹游骑图轴……………(元) 赵雍 (121)



148 张果见明皇图卷……………(元) 任仁发 (122)



149 伯牙鼓琴图卷……………(元) 任仁发 (122)



150 秋水凫鹭图卷……………(元) 王振鹏 (123)



151 寒林图轴……………(元) 曹知白 (123)



152 疏松幽岫图……………(元) 曹知白 (124)



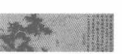
153 双勾竹图轴……………(元) 李衍 (124)



154 群山雪霁图轴……………(元) 曹知白 (125)



155 松下鸣琴图轴……………(元) 朱德润 (125)



156 浑沦图卷……………(元) 朱德润 (126)



157 富春山居图卷……………(元) 黄公望 (126)



158 天池石壁图轴……………(元) 黄公望 (127)



159 九峰雪霁图轴……………(元) 黄公望 (127)



160 丹崖云树图轴……………(元) 黄公望 (128)



161 快雪时晴图……………(元) 黄公望 (128)



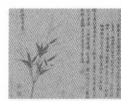
162 双松平远图轴……………(元) 吴镇 (129)



163 渔父图轴……………(元) 吴镇 (129)



164 秋江渔隐图轴……………(元) 吴镇 (130)



165 竹谱图册……………(元) 吴镇 (130)



166 清闷阁墨竹图轴……………(元) 柯九思 (131)



167 鹰桧图轴……………(元) 张舜咨 雪界翁 (131)



168 秋舸清啸图轴……………(元) 盛懋 (132)



169 山桃锦鸡图轴……………(元) 王渊 (132)



170 松荫聚饮图轴……………(元) 唐棣 (133)



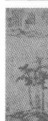
171 墨梅图轴……………(元) 王冕 (133)



172 太矛峰图……………(元) 王蒙 (134)



173 汉苑图轴……………(元) 李容瑾 (134)



174 六君子图轴……………(元) 倪瓒 (135)



175 容膝斋图卷……………(元) 倪瓒 (135)



176 杨竹西小像图卷……………(元) 倪瓒 王铎 (136)



177 水竹居图轴……………(元) 倪瓒 (136)



178 渔庄秋霁图轴……………(元) 倪瓒 (137)



179 梧竹秀石图轴……………(元) 倪瓒 (137)



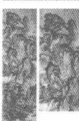
180 幽涧寒松图轴……………(元) 倪瓒 (138)



181 太白山图卷……………(元) 王蒙 (139)



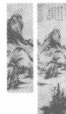
182 丹山瀛海图卷……………(元) 王蒙 (139)

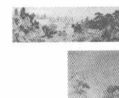
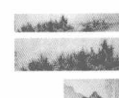


183 青卞隐居图轴……………(元) 王蒙 (140)



184 秋山草堂图轴……………(元) 王蒙 (141)

185	夏山高隐图轴·····	(元)	王 蒙	(141)	
186	葛稚川移居图·····	(元)	王 蒙	(142)	
187	葛稚川移居图(局部)·····	(元)	王 蒙	(142)	
188	武夷放棹图轴·····	(元)	方从义	(143)	
189	暮云诗意图轴·····	(元)	马 琬	(143)	
190	华山图册·····	(明)	王 履	(144)	
191	华山图册(局部)·····	(明)	王 履	(145)	
192	秋林草亭图轴·····	(明)	徐 贲	(146)	
193	峰下醉吟图轴·····	(明)	徐 贲	(147)	
194	偃竹图轴·····	(明)	王 绂	(148)	
195	隐居图卷·····	(明)	王 绂	(149)	
196	北京八景图卷·····	(明)	王 绂	(149)	
197	山亭文会图卷·····	(明)	王 绂	(150)	
198	夏玉秋声图卷·····	(明)	夏 昶	(150)	
199	雪梅双鹤图卷·····	(明)	边景昭	(151)	
200	琴高乘鲤图轴·····	(明)	李 在	(151)	
201	关羽擒将图·····	(明)	商 喜	(152)	
202	潭北草堂图轴·····	(明)	谢 缙	(153)	
203	溪堂诗思图轴·····	(明)	戴 进	(153)	
204	关山行旅图·····	(明)	戴 进	(154)	
205	达摩六代祖师像卷·····	(明)	戴 进	(155)	
206	仿燕文贵山水图轴·····	(明)	戴 进	(156)	
207	雪景山水图轴·····	(明)	戴 进	(156)	

208	钟馗夜游图·····	(明)	戴 进	(157)	
209	聘庞图轴·····	(明)	倪 端	(158)	
210	苦瓜鼠图卷·····	(明)	朱瞻基	(159)	
211	玉兔争清图轴·····	(明)	陈宪章	(159)	
212	双钩竹轴·····	(明)	金 湜	(160)	
213	友松图卷·····	(明)	杜 琼	(161)	
214	芙蓉游鹅图卷·····	(明)	孙 隆	(162)	
215	南邨别墅图卷(一)·····	(明)	杜 琼	(163)	
216	南邨别墅图卷(二)·····	(明)	杜 琼	(163)	
217	山水图卷·····	(明)	张 复	(164)	
218	夏云欲雨图轴·····	(明)	刘 珏	(165)	
219	葵石蛱蝶图轴·····	(明)	戴 进	(165)	
220	庐山高图轴·····	(明)	沈 周	(166)	
221	仿董巨山水图轴·····	(明)	沈 周	(166)	
222	东庄图册·····	(明)	沈 周	(167)	
223	沧州趣图·····	(明)	沈 周	(168)	
224	盆菊幽赏图卷·····	(明)	沈 周	(169)	
225	落花诗意图轴·····	(明)	沈 周	(170)	
226	溪山鱼隐图轴·····	(明)	姚 绶	(171)	
227	两江名胜图轴·····	(明)	沈 周	(171)	
228	雪际停舟图轴·····	(明)	沈 周	(172)	
229	雪溪放舟图轴·····	(明)	钟钦礼	(173)	
230	鹰击天鹅图轴·····	(明)	殷 偕	(174)	



231 山茶白羽图····· (明) 林 良 (174)



232 双鹰图轴····· (明) 王 乾 (175)



233 桂菊山禽图轴····· (明) 吕 纪 (176)



234 梅茶雉雀图轴····· (明) 吕 纪 (177)



235 残荷鹰鹭图轴····· (明) 吕 纪 (178)



236 瑞雪凝冬图轴····· (明) 王 诤 (179)



237 隔江远眺图轴····· (明) 王 诤 (180)



238 寒山图轴····· (明) 王 诤 (181)



239 月下吹箫图轴····· (明) 王 诤 (182)



240 起蛟图轴····· (明) 汪 肇 (183)



241 北观图卷····· (明) 陶 成 (184)



242 松林策蹇图轴····· (明) 陶 成 (185)



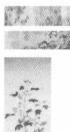
243 刘海戏蟾图轴····· (明) 刘 俊 (186)



244 杂画册 (之一) ····· (明) 郭 诒 (187)



244 杂画册 (之二) ····· (明) 郭 诒 (188)



245 花卉泉石图卷····· (明) 徐霖 杜堇 (189)



246 木棉图轴····· (明) 孙 艾 (190)



247 烟江远眺图轴····· (明) 朱 端 (191)



248 松院闲吟图轴····· (明) 朱 端 (192)



249 灞桥风雪图轴····· (明) 吴 伟 (193)



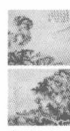
250 武陵春图卷····· (明) 吴 伟 (194)



251 江山渔乐图卷····· (明) 吴 伟 (195)



252 长江万里图····· (明) 吴 伟 (196)



253 杂画册····· (明) 徐端本 (197)



254 吹箫女仙图卷····· (明) 张 路 (198)



255 山雨欲来图卷····· (明) 张 路 (199)



256 溪山放艇图轴····· (明) 张 路 (200)



257 柴门送客图轴····· (明) 周 臣 (201)



258 雪村访友图轴····· (明) 周 臣 (202)



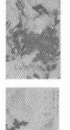
259 春山游骑图轴····· (明) 周 臣 (203)



260 春泉小隐图····· (明) 周 臣 (204)



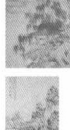
261 怡竹图轴····· (明) 周 臣 (205)



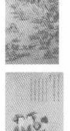
262 骑驴归思图轴····· (明) 唐 寅 (206)



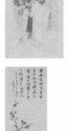
263 看泉听风图轴····· (明) 唐 寅 (207)



264 落霞孤鹭图轴····· (明) 唐 寅 (207)



265 三峰春色图轴····· (明) 陆 治 (208)



266 孟蜀宫妓图轴····· (明) 唐 寅 (209)



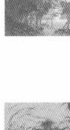
267 墨梅图轴····· (明) 唐 寅 (210)



268 朝仙图卷····· (明) 张 灵 (211)



269 湘君湘夫人图卷····· (明) 文徵明 (212)



270 浒溪草堂图卷····· (明) 文徵明 (213)



271 花卉册····· (明) 文徵明 (213)



272 兰亭修禊图卷····· (明) 文徵明 (214)



273 仿米氏云山图轴····· (明) 文徵明 (215)



274 古木寒泉图卷····· (明) 文徵明 (216)



275 松溪横笛图····· (明) 仇 英 (217)

276 幽谷清泉图轴……………(明) 文徵明 (218)



277 步溪图轴……………(明) 唐寅 (218)



278 山路松声图轴……………(明) 唐寅 (219)



279 高山奇树图轴……………(明) 唐寅 (220)



280 杏花茅屋图轴……………(明) 唐寅 (221)



281 万松小筑图轴……………(明) 居节 (222)



282 人物故事图册……………(明) 仇英 (223)



283 桃溪草堂图册……………(明) 仇英 (224)



284 莲溪渔隐图……………(明) 仇英 (225)



285 桃源仙境图轴……………(明) 仇英 (226)



286 墨花钓艇图轴……………(明) 陈淳 (227)



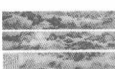
287 花卉册……………(明) 陈淳 (228)



288 松石萱花图轴……………(明) 陈淳 (229)



289 山水轴……………(明) 陈淳 (230)



290 幽居乐事图册……………(明) 陆治 (231)



291 水阁读书图轴……………(明) 陈铎 (232)



292 潮满春江图轴……………(明) 居节 (233)



293 山水轴……………(明) 王问 (233)



294 设色山水图轴……………(明) 文嘉 (234)



295 山水花卉图册……………(明) 文嘉 (235)



296 武当南岭霁雪图轴……………(明) 谢时臣 (236)



297 仿黄鹤山樵山水图轴……………(明) 谢时臣 (237)



298 溪山秋晚图轴……………(明) 谢时臣 (238)



299 太行晴雪图轴……………(明) 谢时臣 (239)



300 樵谷图轴……………(明) 文伯仁 (240)



301 万壑松风图轴……………(明) 文伯仁 (241)



302 湘潭云暮图轴……………(明) 文伯仁 (242)



303 溪仙馆图轴……………(明) 文伯仁 (243)



304 竹亭对棋图轴……………(明) 钱穀 (243)



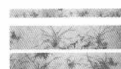
305 虎丘小景图轴……………(明) 钱穀 (244)



306 晴雪长松图轴……………(明) 钱穀 (245)



307 墨兰图轴……………(明) 周天球 (246)



308 溪山图轴……………(明) 陆师道 (247)



309 乔柯翠林图轴……………(明) 陆师道 (248)



310 秋溪放艇图轴……………(明) 蒋嵩 (249)



311 庐州泛艇图轴……………(明) 蒋嵩 (249)



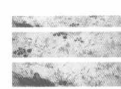
312 人物山水册……………(明) 尤求 (250)



313 抱琴独坐图轴……………(明) 蒋乾 (251)



314 鱼藻图卷……………(明) 王翹 (252)



315 墨葡萄图轴……………(明) 徐渭 (253)



316 黄甲图轴……………(明) 徐渭 (254)



317 山水花卉人物图轴……………(明) 徐渭 (255)



318 山水花卉人物图轴(局部)……………(明) 徐渭 (256)



319 玉堂芝兰图轴……………(明) 孙克弘 (257)

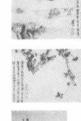
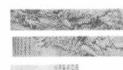
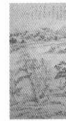
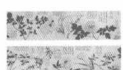


320 菊花图轴……………(明) 孙克弘 (258)



321 雨景山水图轴……………(明) 孙克弘 (259)





322 达摩面壁图轴……………(明) 宋 旭 (260)

323 松壑云泉图轴……………(明) 宋 旭 (261)

324 墨笔花卉卷……………(明) 周之冕 (262)

325 杏花锦鸡图轴……………(明) 周之冕 (263)

326 漉酒图轴……………(明) 丁云鹏 (264)

327 秋景山水图轴……………(明) 丁云鹏 (265)

328 佛像轴……………(明) 吴 彬 (266)

329 山荫道上图卷……………(明) 吴 彬 (267)

330 梁园积雪图轴……………(明) 沈士充 (268)

331 三驼图轴……………(明) 李士达 (269)

332 仙山楼阁图……………(明) 李士达 (270)

333 高逸图轴……………(明) 董其昌 (270)

334 山水册……………(明) 董其昌 (271)

335 关山雪霁图卷……………(明) 董其昌 (272)

336 秋兴八景图卷……………(明) 董其昌 (273)

337 对径仿古图轴……………(明) 董其昌 (274)

338 墨梅图册……………(明) 陈继儒 (275)

339 云山幽趣图轴……………(明) 陈继儒 (276)

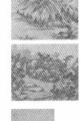
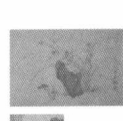
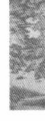
340 仿巨然小景图轴……………(明) 赵 左 (277)

341 山居闲眺图卷……………(明) 赵 左 (277)

342 秋林曳杖图轴……………(明) 赵 左 (278)

343 山水图册……………(明) 沈士充 (279)

344 竹菊图轴……………(明) 米万钟 (280)



345 寒江独钓图轴……………(明) 袁尚统 (281)

346 枯林孤棹图轴……………(明) 袁尚统 (282)

347 青绿山水图轴……………(明) 张 宏 (282)

348 仿宋元山水图册……………(明) 张 宏 (283)

349 秋林策杖图轴……………(明) 程嘉邃 (283)

350 杏园宴集图……………(明) 崔子忠 (284)

351 高松远润图轴……………(明) 邵 弥 (285)

352 仿倪瓒山水图轴……………(明) 杨文骢 (285)

353 一梧轩屋图……………(明) 卞文瑜 (286)

354 仿宋元山水图轴……………(明) 卞文瑜 (287)

355 双树楼阁图卷……………(明) 项元汴 (288)

356 花卉图卷……………(明) 马守真等 (289)

357 桐阴寄傲图卷……………(明) 项德新 (290)

358 碧溪垂钓图轴……………(明) 米万钟 (290)

359 吴中十景图册……………(明) 李流芳 (291)

360 吹箫仕女图轴……………(明) 薛素素 (292)

361 梧桐秋月图轴……………(明) 宋 珏 (292)

362 设色山水图册……………(明) 沈 颢 (293)

363 书画合璧图册……………(明) 张瑞图 (294)

364 张卿子像图轴……………(明) 曾 鲸 (295)

365 张卿子像图轴(局部)……………(明) 曾 鲸 (295)

366 葛一龙像卷……………(明) 曾 鲸 (296)

367 日濯清泉图轴……………(明) 恽 向 (296)

368 秋林平远图……………(明) 恽 向 (297)



369 幽涧鸣泉图轴……………(明) 恽 向 (297)



370 顾梦游像图轴……………(明) 曾 琼 (298)



371 藏云图轴……………(明) 崔子忠 (298)



372 松风斜照图轴……………(明) 关 思 (299)



373 仿张僧繇山水图轴……………(明) 蓝 瑛 (299)



374 白云红树图轴……………(明) 蓝 瑛 (300)



375 郑州景物图轴……………(明) 文从简 (300)



376 怀古图咏册……………(明) 杨 补 (301)



377 山水花卉图册……………(明) 倪元璐 (302)



378 山水图轴……………(明) 项圣谟 (303)



379 荷花鸳鸯图轴……………(明) 陈洪绶 (304)



380 戏婴图轴……………(明) 陈洪绶 (304)



381 晞髮图轴……………(明) 陈洪绶 (305)



382 杂画图册……………(明) 陈洪绶 (306)



383 梅石图轴……………(明) 陈洪绶 (307)



384 女仙图轴……………(明) 陈洪绶 (308)



385 山水图轴……………(明) 李永昌 (308)



386 杂画图卷……………(明) 张 翀 (309)



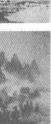
387 萱石图轴……………(明) 文 俶 (310)



388 山水册……………(清) 王 铎 (310)



389 山水册……………(清) 刘 度 (311)



390 山水册……………(清) 傅 山 (312)



391 石磴摊书图轴……………(清) 萧云从 (313)



392 山水册(一)……………(清) 程 邃 (314)



393 山水册(二)……………(清) 程 邃 (314)



394 山水册……………(清) 王时敏 (315)



395 仙山楼阁图轴……………(清) 王时敏 (316)



396 南山积翠图轴……………(清) 王时敏 (316)



397 仿宋元山水册……………(清) 王 鉴 (317)



397 仿宋元山水册(局部)……………(清) 王 鉴 (317)



398 梦境图轴……………(清) 王 鉴 (318)



399 松壑清泉图轴……………(清) 弘 仁 (318)



400 苍翠凌天图轴……………(清) 髡 残 (319)



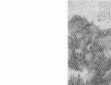
401 松岭楼阁图轴……………(清) 髡 残 (319)



402 仙源图……………(清) 髡 残 (320)



403 水竹节齐图轴……………(清) 查示标 (320)



404 墨笔山水轴……………(清) 朱 耷 (321)



405 荷石水禽图轴……………(清) 朱 耷 (322)



406 秋山图轴……………(清) 朱 耷 (322)



407 淮扬洁秋图卷……………石 涛 (323)



408 梅竹图卷……………(清) 石 涛 (324)



409 搜尽奇峰图卷……………(清) 石 涛 (325)



410 山水清音图卷……………(清) 石 涛 (326)



411 荷花图……………(清) 石 涛 (326)



412 浅绛山水册……………(清) 石 涛 (327)





413 山水册……………(清) 程正揆 (328)



414 山水图轴……………(清) 汪之瑞 (328)



415 华山毛女洞图轴……………(清) 戴本孝 (329)



416 天都峰图轴……………(清) 梅 清 (329)



417 黄山十九景图册……………(清) 梅 清 (330)



418 溪山无尽图卷……………(清) 龚 贤 (330)



419 松林书屋图卷……………(清) 龚 贤 (331)



420 江南山水册……………(清) 邹 喆 (332)



421 江南山水册(局部)……………(清) 邹 喆 (332)



422 寇湄像轴……………(清) 樊圻 吴宏 (333)



423 山水册……………(清) 樊 圻 (334)



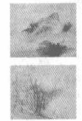
424 燕子矶、莫愁湖两景图卷……………(清) 吴 宏 (335)



425 秋山行旅图……………(清) 吴 宏 (335)



426 秋山喜客图卷……………(清) 王 概 (336)



427 山水图册……………(清) 叶 欣 (337)



428 红莲图册……………(清) 谢 荪 (338)



429 竹石图轴……………(清) 归 庄 (339)



430 墨竹图轴……………(清) 诸 昇 (339)



431 山居秋色图轴……………(清) 罗 牧 (340)



432 仿古山水册……………(清) 蓝 孟 (340)



433 瓜瓞图轴……………(清) 牛石慧 (341)



434 雪柳寒鹭图轴……………(清) 凌 恒 (341)



435 玉兰富贵图轴……………(清) 陈 卓 (342)



436 八景图册……………(清) 章 谷 (342)



437 仿巨然山水图轴……………(清) 王 翬 (343)



438 仿古山水册……………(清) 王 翬 (343)



439 渔庄秋霁图……………(清) 王 翬 (344)



440 康熙南巡图……………(清) 王 翬 (344)



441 秋树昏鸦图轴……………(清) 王 翬 (345)



442 万壑千崖图轴……………(清) 王 翬 (345)



443 湖天春色图……………(清) 吴 历 (346)



444 仿吴镇山水……………(清) 吴 历 (346)



445 锦石秋花图轴……………(清) 恽寿平 (347)



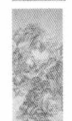
446 仿古山水册……………(清) 恽寿平 (347)



447 鸳鸯白鹭图轴……………(清) 王 武 (348)



448 山水图轴……………(清) 王原祁 (348)



449 青山叠翠图……………(清) 王原祁 (349)



450 仿高房山云山图轴……………(清) 王原祁 (349)



451 醉儒图轴……………(清) 黄 鼎 (350)



452 人物图册……………(清) 王树穀 (350)



453 秋林舒啸图卷……………(清) 颜 峰 (351)



454 柏鹿图轴……………(清) 沈 铨 (351)



455 幽篁坐啸图卷……………(清) 禹之鼎 (352)



456 豪家佚乐图卷……………(清) 杨 晋 (352)



457 仕女图册……………(清) 焦秉贞 (353)



458 梧桐双兔图轴……………(清) 冷 枚 (353)

459 南溪春晓图轴……………(清) 马元驭 (354)



460 柳蝉图轴……………(清) 蒋廷锡 (354)



461 山雀爱梅图轴……………(清) 华 岳 (355)



462 白云松舍图轴……………(清) 华 岳 (355)



463 天山积雪图……………(清) 华 岳 (356)



464 杨柳归牧图……………(清) 萧 晨 (356)



465 海上三山图轴……………(清) 袁 江 (357)



466 阿房宫图轴……………(清) 袁 耀 (357)



467 杂画册……………(清) 高其佩 (358)



468 杂画册……………(清) 余 省 (359)



469 鹦鹉戏蝶图轴……………(清) 胡 湄 (359)



470 百骏图卷……………(清) 朗世宁 (360)



471 竹荫西犬图轴……………(清) 朗世宁 (360)



472 仿各家山水册……………(清) 王 宸 (361)



473 莲塘纳凉图轴……………(清) 金廷标 (361)



474 洞庭秋月图轴……………(清) 王 愔 (362)



475 竹林听泉图轴……………(清) 沈宗騫 (362)



476 庐山观莲图……………(清) 上官周 (363)



477 山水图册 (之一) ……(清) 高凤翰 (363)



478 山水图册 (之二) ……(清) 高凤翰 (364)



479 花果册……………(清) 金 农 (364)



480 自画像轴……………(清) 金 农 (365)



481 佛像图轴……………(清) 金 农 (365)



482 镜影水月图轴……………(清) 汪士慎 (366)



483 墨笔花卉册……………(清) 汪士慎 (366)



484 花鸟草虫图册……………(清) 黄 慎 (367)



485 渔翁渔妇图轴……………(清) 黄 慎 (367)



486 弹指阁图轴……………(清) 高 翔 (368)



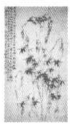
487 芍药图轴……………(清) 李 颀 (368)



488 松藤图……………(清) 李 颀 (369)



489 墨竹图轴……………(清) 郑 燮 (369)



490 兰竹石图轴……………(清) 郑 燮 (370)



491 鲇鱼图轴……………(清) 李方膺 (370)



492 丁敬像图轴……………(清) 罗 聘 (371)



493 纨扇仕女图轴……………(清) 闵 贞 (371)



494 芦雁图册……………(清) 边寿民 (372)



495 秋闺思妇图轴……………(清) 崔 锴 (372)



496 云霞锦树图轴……………(清) 张宗苍 (373)



497 神龟图轴……………(清) 蔡 嘉 (373)



498 山水册……………(清) 潘公寿 (374)



499 书画诗翰合册……………(清) 黄 易 (374)



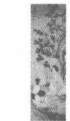
500 春流出峡图轴……………(清) 张 荃 (375)



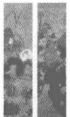
501 翠岩红树图……………(清) 董邦达 (375)



502 竹下仕女图轴……………(清) 改 琦 (376)



503 花鸟四屏……………(清) 任 薰 (376)



504 云岚烟翠图轴……………(清) 戴 熙 (377)



- 505 好消息图卷……………(清) 费丹旭 (377)
- 506 太白醉酒图轴……………(清) 苏六朋 (378)
- 507 五羊仙迹图轴……………(清) 苏长春 (378)
- 508 瑶宫秋扇图轴……………(清) 任 熊 (379)
- 509 五福图轴……………(清) 居 巢 (379)
- 510 自画像……………(清) 任 熊 (380)
- 511 酸寒尉像轴……………(清) 任 颐 (380)
- 512 支遁爱马图轴……………(清) 任 颐 (381)
- 513 朱竹凤凰图轴……………(清) 任 颐 (381)
- 514 天竺雉鸡图……………(清) 任 颐 (382)
- 515 松鹤延年图轴……………(清) 虚 谷 (382)
- 516 杂画册(一)……………(清) 虚 谷 (383)
- 517 杂画册(二)……………(清) 虚 谷 (383)
- 518 牡丹图……………(清) 赵之谦 (384)
- 519 积书岭图轴……………(清) 赵之谦 (384)
- 520 天竺水仙图轴……………(清) 蒲 华 (385)
- 521 翠竹白猿图轴……………(清) 任 预 (385)
- 522 葫芦图轴……………(清) 吴昌硕 (386)
- 523 梅花图轴……………(清) 吴昌硕 (386)
- 524 菊花图轴……………(清) 虚 谷 (387)
- 525 山水……………陈师曾 (387)
- 526 虾……………齐白石 (388)
- 527 竹月……………高剑父 (389)

- 528 荷蛙……………齐白石 (389)
- 529 秋趣图……………李苦禅 (390)
- 530 黄山……………刘海粟 (391)
- 531 奔马……………徐悲鸿 (391)
- 532 田横五百壮士……………徐悲鸿 (392)
- 533 流民图……………蒋兆和 (392)
- 534 静物……………林风眠 (393)
- 535 风景……………林风眠 (393)
- 536 戏剧人物……………关 良 (394)
- 537 小憩……………潘天寿 (394)
- 538 松石……………潘天寿 (395)
- 539 细雨漓江……………李可染 (395)
- 540 牧归图……………李可染 (396)
- 541 南泥湾途中……………石 鲁 (396)
- 542 深入祁连山……………赵望云 (397)
- 543 鹰……………李苦禅 (397)
- 544 西泠小景……………黄宾虹 (398)
- 545 庐山全景……………张大千 (398)
- 546 听泉图……………傅抱石 (399)
- 547 丽人行(局部)……………傅抱石 (399)
- 548 丽人行……………傅抱石 (400)