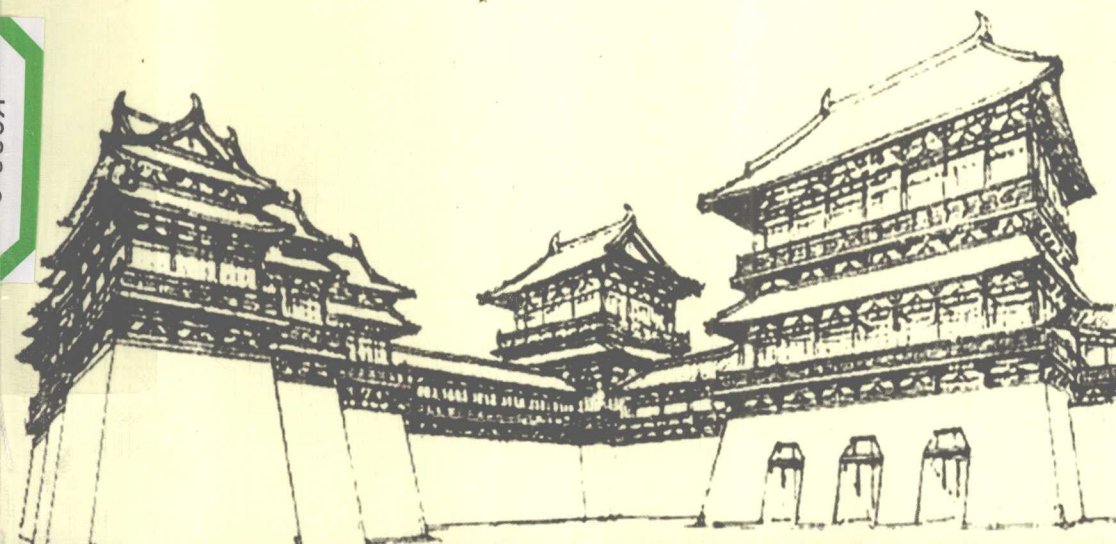




洛阳社科文库

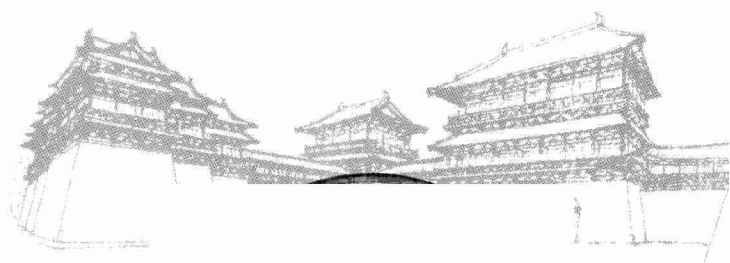
漫话隋唐东都城

刘俊虎 著
河南人民出版社



刘俊虎 著

漫话隋唐东都城



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫话隋唐东都城/刘俊虎著. —郑州:河南人民出版社,
2010.4

ISBN 978 - 7 - 215 - 07182 - 7

I. ①漫… II. ①刘… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 062972 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 洛阳市天彩印刷有限公司印刷

开本 660 毫米×960 毫米 1/16 印张 8.75

字数 120 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

序

序

小时候，有几年时间和爷爷奶奶生活在一起。他们住在洛阳城西工、老城两区交界处的定鼎路（南北向）旁，小院子紧邻中州渠（东西向），渠上有一架一米余宽的小铁桥，我经常在他们午睡的时候偷偷溜出去玩，小铁桥北面就是周公庙，下了桥要爬一个数米高的大土堆，上去土堆是一大块平地，上面有一个小亭子，再往北下坡有青石铺的台阶，两旁栽着松柏，也记不得什么时候了，在台阶的西边又出现了一个小亭子，里面立了一块碑。那时候年纪小对碑上刻得什么字也不大留意，只对亭子前面那一对小石狮感兴趣。有时候爷爷去周公庙晨练我也跟着去，回来时爷爷走正门，我向南顺大土堆的槽印溜下去走小铁桥。那个大土堆东西大概有一二十米长，最东端还有一个防空洞口，我和几个同学放假时在周公庙里玩还钻洞里探过险，在里面弯弯绕绕走上好久，最后出来时发现还是在周公庙的院内。

后来，回到了父母身边，不久爷爷也搬了家。从此我就再也没有去过周公庙，当然也就没有再爬过那个大土堆了。再往后从定鼎路经过时，发现里面的大土堆不知道什么时候被包上了青砖。

大学在洛阳本地上的，那个时候我知道了隋唐东都的应天门，它原来就是我儿时爬上爬下的那个大土堆！这座故宫的城阙上甚至还留存了我给它的那道深深的沟槽，而那个小亭子里曾经不知名的石碑上

赫然印刻着“日本国遣隋遣唐使访都之地”……

再来谈谈我自己吧。打小我就对历史有着很浓厚的兴趣，有幸生活在这么一座伟大的城市里更加深了我对它的痴迷。儿时和少时入目的洛城只有满目衰颓的暮落。长大了，到过北京，惊叹于紫禁城的恢弘磅礴，值壮寄居金陵，又饱略了此间的大气沧桑。世纪初元，家乡发展提速，使得我们这些客居异乡的洛阳人也闻之欣然。可每每关注它的日新月异，在欣喜之余却总又有那么几分的怅然，洛阳在改观着自己的面貌，同时它也在离落着自己的气质。世人眼中的洛阳，该是古朴凝重的历史色，而这座城市日益显现出的现代浮华却正在慢慢淡去它的古韵。我羡慕西安，城市的经营者聪明地发掘了这座城市的魂，尽管用现代的人工去营造遥远的古朴多少显得有些无奈，但它却实实在在地让置身其中的人们感触到了这座城市曾有过的大气和辉煌。而在洛阳我们只能绝望地看着一栋栋拔地而起的新式楼房，遗憾的接受平庸。曾经有过的而后几乎不可能再有的王者洛阳仿佛只能在梦中去搜寻了。随着近年来大遗址保护工程的启动，各项发掘保护措施陆续出台，尤其是尘封千年的国门——定鼎门的重新开启，智者柄政下的洛阳故有无双的强大历史文化元素正破土萌动，被强势激发，相信破踵灼目，熠熠生辉，指日可待！

二 朋友们，现在就让我们先做一段神游，闭上眼睛回到一千多年前的大唐去体味一下这座城市应有的魂魄吧……

隋炀帝营东都，大唐因之。隋唐时代的东都城足以盛纳中国人对强国盛世的所有憧憬。这座皇皇帝都铭凿了中国历史最辉煌的印记！也留下了诸多撼人心魄的历史之最：

中国古代规模最大的紫禁城（宫城） 洛阳宫城略大于同时期的长安宫城，后世的紫禁城比之更是无法企及，现在所看到的明清紫禁城其规模不及隋唐东都宫城的三分之一。

隋唐时代规模最大的市场——隋丰都市 据四坊之地，盛极一时。

中国历史上最高大的宫殿建筑（万象神宫） 从台基至顶近

90 米。

中国历史上规模最大的一次营造工程 一次役丁二百万人，劳作竟年。

中国历史上规模最大的皇家园林之一——东都苑（隋称上林苑）

隋上林苑保守面积 400 平方公里，唐时规模减少一半，但仍为当时和后世之最。其富丽不让清代著名的圆明园，宏阔更是远出其右……

本文写作所依材料主要来自清代徐松的《唐两京城坊考》（这也是目前了解唐代东都城最权威和比较全面的史料），另参看《隋书》、《旧唐书》（局本）、《通典》、《资治通鉴》、《历代宅京记》、元《河南志》（集本影印版）等古籍。其他资料有阎文儒的《两京城坊考补》、杨鸿年的《隋唐两京考》、辛德勇的《大业杂记辑校》、洛阳考古队的《洛阳考古集成》、洛阳地方志编纂委员会的《洛阳历代城池建设》、中国古都学会的《中国古都研究》、李建超的《汉唐两京及丝绸之路历史地理论集》等，另外还有来自网上和学术期刊中的论文资料。所用史料都尽量地核对了原文，对于数据务求精准。

平日工作繁忙写作鲜有余暇，故行文仓促难免有所疏漏，现草成示出以期就正于方家。

序

三

目 录

序.....	1
一 “修治洛阳还晋家”	1
二 老臣，旧都.....	5
三 大隋的大匠与大佬	8
四 大隋的大业	12
五 入主新都	17
六 东都之天、地、人	20
七 东都外围	25
八 壮哉，定鼎门！	29
九 天街，天枢，天桥	32
十 坊里春秋，市井风流（上）	38
十一 坊里春秋，市井风流（下）	43
十二 人文东都（一）	48
十三 人文东都（二）	52
十四 人文东都（三）	57
十五 人文东都（四）	62
十六 人文东都（五）	70
十七 人文东都（六）	76

十八	人文东都（七）	81
十九	人文东都（八）	89
二十	从一场政变看开去	92
二一	皇城与东城	95
二二	则天之门	102
二三	东都三大殿（上）	107
二四	东都三大殿（下）	111
二五	多少楼台烟雨中（上）	116
二六	多少楼台烟雨中（下）	121
二七	天下第一苑	125
	尾声	130
	后记	133

一 “修治洛阳还晋家”

仁寿四年冬，洛阳北邙。

邙山上清蹕已经有两天了，兵部所建的大纛旗五里一处，布满了邙岭方圆近百里，旗下猥集着大隋的骠骑卫士，万人的步军和五千名骑士分列为整齐的四十个方阵，东面的一律着青丝连明光甲、铁具装、青纓拂，狻猊旗。南面则清一色绛丝连硃犀甲、兽文具装、赤纓拂，貔貅旗。西面白丝连明光甲、铁具装、素纓拂，辟邪旗。北面全是乌丝连玄犀甲、兽文具装、黑纓拂，六驳旗。正中一块高地上，数米高的明黄色布幔围出一块五百多平方米的空地，布围东、西、北三面，留南面为阙，周边遍是执戟而立的左右卫，布围正中端坐着的是当今大隋天子杨广。

杨广即位刚刚四个月，这是他的第一次出巡。就在上个月，术士章仇太翼向他进言：“陛下木命，雍州为破木之冲，不可久居。又谶云，修治洛阳还晋家。”^①这位术士在年初的时候曾力劝当时身体还非常硬朗的文帝杨坚，让他不要到大兴城外的仁寿宫去，但杨坚执意不听，道士乌鸦嘴就预言老皇帝将一去不返，皇帝发雷霆之怒将其打入死牢，留待返驾秋后结算。不想结果却偏偏被这位术士说中了……

^① 《资治通鉴》卷一八〇。

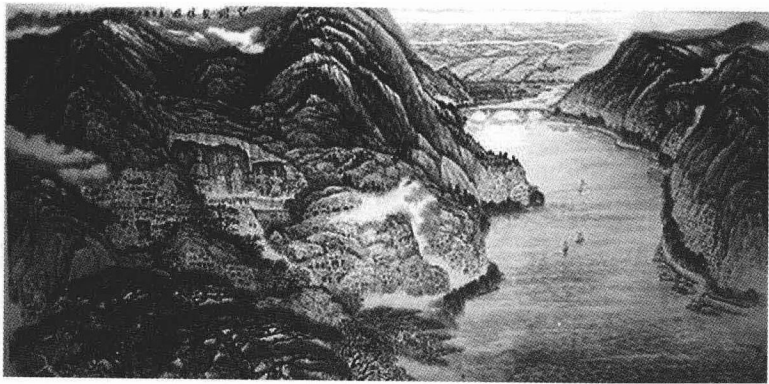
杨坚到了仁寿宫不久就一病不起，挺了两个月不见好转，行善赎寿，大赦天下，可仍不见效用。又过了一个月，他彻底绝望了，躺在病榻上与百官一一辞别。杨坚还算厚道，交代后事的时候还没忘京师牢里关着的那位诅咒他的道士，嘱咐太子杨广将其赦免。

“往者不可谏，来者犹可追”，现在道士的灵咒又要锁定新皇了，杨广不得不重视起来，于是帝“深以为然”。其实现在看来，术士的进言看似营建新都的原因，实则不然，术士看出了隋炀帝的想法——想挪窝，所以就给想睡觉的皇帝递上了一个枕头。隋炀帝刚即位就迫不及待的迁都（大兴城刚造没多少年）于情于理对底下都不好交代，总得有个借口吧，于是懂得领导心思的人就会在这个时候站出来，现实中这样的例子不在少数。“不迁都甚至会影响皇帝的性命”，这个理由提出来，怕是有人想反对也要掂量掂量了。

早年作为藩王杨广出镇江都近十年，那才是杨广的根基所在。从他继位后频频南幸，隋末天下大乱，干脆直接就跑到江都一去不返就可见一斑。故建新都，挖运河等举措，其实都在昭示着他的一个意图，要将帝国的统治中心和他在江南的根据地一气贯通！大兴距江都关山万重，显然不是他中意的帝国中心，加之自从黑掉大哥储位入主东宫以来，在大兴他一直都是夹着尾巴过日子的，显然他不喜欢那里。他担心有一天大哥咸鱼翻身使自己的苦心经营付诸东流，比起在江都天高帝远的快乐生活，这四年可谓不堪回首！南方的秀水丽人远比波云诡谲的大兴宫廷温柔可爱。在有惊无险的弑父屠兄后登上皇位，好像终于可以长出一口闷气了，可父兄亡魂不散，梦里还常遇到哥哥杨勇领徒持兵，兴师问罪。怨气深重的大兴宫殿杨广可是不愿再住了。关东那边五弟杨谅也真给劲，哥哥刚登基那边他就扯旗造反。老爹也真舍得，太行以东黄河以北五十二州全封给了老五，并且还特许可便宜行事，不拘律令。隋袭北周的府兵制，中央设十二卫统领天下府兵，守内虚外，精兵猛将全屯在京师周围，占了全国的近三分之一强。关东大范围的兵燹使得杨广又好生忙碌了一阵。好在这个弟弟是个庸才，鼠目短视，不久即被老谋深算的杨素制服执送京城，可杨

谅之叛也给杨广警了一个醒，让其深感关中“关河悬远，兵不赴急”^①。

此外还有一个让杨广很棘手的问题。伴随“开皇之治”，国家富足了，人口也开始飞一样的飙升，号称沃野千里的关中供养着近百万日益滋盛的人丁已经明显感到力不从心了，四塞的险固让大兴在享受着安稳的同时还要尴尬地承受着饥荒，唯一的漕运通道又受阻于砥柱之险，帝国的经济命门被牢牢扼制。文帝时，关中每遇荒歉往往都会上演一出官民一体逃荒逐食的大戏，这些西来的难民头头居然会由大隋的天子亲自来充任，开皇四年和十四年杨坚就经历了两次这样的无奈。杨广显然不愿意再继续这样的狼狽了。



伊阙

仁寿四年十一月，就是章仇道士进言迁都后的第二个月，杨广毅然决定东巡洛阳。

杨广在群臣的簇拥下走出围帐，阙门左首一座丈余高的夯土台，台顶足有十米见方，台上台下卫士四向而立，群臣分东西在台前站定，杨广端步向台上走去，身后跟着尚书左、右仆射杨素和苏威。

北邙山上猎猎的西风掀动着巨大的黄罗盖伞，杨广轻捋着胡须，望着眼前这块平阔的土地。脚下的邙岭连绵百里将东去的大河挡在身后，使得历史上的洛阳从来没有遭遇过河（黄河）患的侵逼，不过

^① 《隋书》卷三。

每每江山易手，英雄角力，这里总要饱受一轮轮战火的耕犁。几十年前东、西两魏还在这里多次交兵，兵士的骨骸，残余的箭簇和甲衣偶尔还能看得到。西面驷山、强山、缺门山之间蜿蜒着大兴到洛阳的官道，洛水从西南而来；首阳、乾脯、酈山等屏障于东，南面的伊阙山和香山之交有伊水中出，两山壁立而峙，望之若阙，战国时代秦将白起大败韩魏联军斩首 24 万，便在此处。杨广显然被这天造的壮阙吸引了，目光最后停留在了这里，微微含颌，不禁轻叹：“此非龙门耶？自古何不建都于此？”身后右仆射苏威听得真切，立马紧步上前，持笏板朗声奏道：“自古非不知，以俟陛下！”

二 老臣，旧都

杨广此行目的非常明确，建新都之意已决，这趟就是来考察个地形，定个大框框的。手下群臣自然心中有数，所以也都想在这历史性的时刻露一把脸，在新皇面前多一点表现。

苏威在本朝是个大人物，在文帝朝就颇得宠信，官从刑部做到吏部。开皇九年，拜尚书右仆射，其后虽然一度被黜，但到了仁寿初，仍为杨坚所念官复原职了，杨广即位时苏威在朝中的地位仅次于杨素。

隋代曾两次移都，都与苏威有着密切的关联，文帝杨坚由长安迁大兴苏威倡首，炀帝杨广迁洛阳又是他先进言。其实文帝时代即有迁洛



隋炀帝

议，当时江南名士陆知命上《太平颂》，建言杨坚太平应都洛，不过当时隋刚迁新都大兴不久，杨坚又以崇俭著名，不可能再去折腾搬

家的事了，所以有议而无果。陆知命在杨广出镇江都的时候就与其有渊源，杨广即位后，“帝甚敬之”，甚至连为百官所惮的齐王暕他也敢捋须拔毛。还接着说苏威，隋末天下大乱，他随着炀帝下了江南，炀帝为宇文化及所弑后，他归附宇文化及，后又侍从瓦岗李密，李密败落后他又回东都投靠越王杨侗，王世充僭位后他又为王世充效力，其间皆颇得器用，可谓乱世弄潮儿，政坛常青树。不过，临到末了却玩栽到了年轻人手里。李世民克东都后苏威曾要求觐见，但老头托大，架子端的十足，称“老病不能拜起”，大概是认为李世民终非人主且又皮嫩毛稀，有所轻视。说起来这个苏威的政治眼光确实也不怎么的，隋文帝当年仕周时大权在握对他很是高看的，可当文帝代周自立时他却吓得“遁归田里”失去了拥立大功。临到又要改朝换代了，他这次倒是吸取教训思想彻底解放了，杨广死后，低三下四地见谁投谁，可最后真正遇到真命天子了，他却又把架子给端了起来。李世民可不吃他这一套，立马派人过去一通恶损：“公隋朝宰辅，政乱不能匡救，遂令品物涂炭，君弑国亡。见李密、王充，皆拜伏舞蹈。今既老病，无劳相见也。”苏威的政治生命自此在洛阳终结。领略了年轻人的魄力后，老头深感后生可畏。不久，到了长安追着李世民强烈要求见面，李世民一点面子都不给，坚决不见！老头受到了打击加上年纪也大了，终于垮了下去，终年八十二岁。

六

再来说说杨广选中的这块新宅基，这儿也并非杨广君臣所说古来没有君王立都经营，当年西周立东都洛邑，首创中国古代两京格局。周公卜洛，营王城、下都（即成周）双子城，是洛阳建城之始。西边的王城是政治、文化中心，有宫室、宗庙，西周时期，周天子曾多次在这里集会诸侯，颁布政令。东边的成周是军事中心，里面迁禁殷商顽民，驻成周八师。其中王城即在伊阙中轴稍偏西的位置，从东周平王东迁到敬王移驻成周的260年间，王城又是东周天子的常驻之地，这个时代王权虽已经衰微，但作为王都城市的规模在当时还是数一数二的，加之冲天下交通枢纽，周人又极善经营商业，当时的洛阳户口和富庶繁华程度仍不让诸侯。秦末汉初王城凋敝，在王城旧址中

央汉人建河南县城，而东边几十里外的成周城则是当时河南郡治所在地洛阳（刘邦初都洛阳便在这里），从汉开始到隋的八百年，洛阳的历史在东面的成周。那里是东汉、曹魏、西晋、北魏四朝的国都。北周末年宣帝以洛阳为东京，发山东诸州兵治洛阳宫，常役四万人，徙相州六府于此，“虽未成毕，其规模壮丽，逾于汉魏远矣”^①。一年半后宣帝驾崩，大权在握的杨坚下令罢东京役，这是西周时代的成周城在中国历史上定格的最后规模了，此后至少到唐这座城池依然坚强的存在着。杨坚代周后两次逐食洛阳都是在这里因陋就简经过的。与此同时八百年间，西边的王城大部分时间是荒落的，但仍有相当规模存在。大业十三年天下大乱，为保东都防务，西距洛阳宫城仅五里的周王城才被彻底平毁。

仁寿四年冬十一月癸丑，就在杨广登北邙后不到十天，就下达了历史上著名的营东京诏：“……洛邑自古之都，……控以三河，固以四塞，水陆通，贡赋等。……自古皇王，何尝不留意，所不都者盖有由焉。或以九州未一，或以困其府库，作洛之制所以未暇也。我有隋之始，便欲创兹怀、洛，日复一日，越暨于今。念兹在兹，兴言感哽！朕肃膺宝历，纂临万邦，遵而不失，心奉先志。今者汉王谅悖逆，毒被山东，遂使州县或沦非所。此由关河悬远，兵不赴急，加以并州移户，复在河南。周迁殷人，意在于此。况复南服遐远，东夏殷大，因机顺动，今也其时。群司百辟，金谐厥议。但成周墟脊，弗堪葺宇。今可于伊、洛营建东京，……今所营构，务从节俭，无令雕墙峻宇复起于当今，欲使卑宫菲食将贻于后世。有司明为条格，称朕意焉。”^②

① 《周书》卷七。

② 《隋书》卷三。

三 大隋的大匠与大佬

杨广在诏旨里阐述了他建新都的理由并“谦虚”地表示“岂谓瑶台琼室方为宫殿者乎，土阶采椽而非帝王者乎？”^①还搬出了孔圣人“与其不逊也，宁俭。”的诤言，来昭示世人，刚刚走上领导岗位的他无意大兴土木，劳损天下，建都之举是为大计所迫。不过随后出炉的工程建设领导小组成员名单却又让帝国的广大臣民隐约中感觉到了，所谓的“务从节俭”怕是难得实效了。营建东京的总负责人是刚刚晋位尚书令的杨素，工程实际负责人是赫赫有名的宇文恺，前些年的大兴城就是出自他的手笔。

八

宇文恺，鲜卑人。早年杨坚篡周大杀宇文氏时他也在清洗之列，因宇文恺家族与北周宗室宇文氏并非同一先祖，加之他的哥哥宇文忻拥戴杨坚有功，所以杨坚这才飞马传敕，留得宇文恺一条活命。宇文恺出身武将世家，父兄皆为当世猛将，唯独他对弓马刀枪一点都不感兴趣。他喜欢博览群书，尤其爱好建筑方面的知识，北周时他就已经供职于工部，早年杨坚营建大兴城他出任副监，名为副，实则工程建设整个过程都由他通盘筹划指挥。大兴城前后用了9个月时间建成，规模庞大，气势恢弘。文帝生前最喜欢的也是最为华丽壮观的行宫

^① 《隋书》卷三。

——仁寿宫也是宇文恺一手策划营造。此次营建东京杨广自然而然的又想到了这位擅长大制作的宇文大匠。

杨素是杨广的堂叔，武将出身，东征西讨着实给大隋朝出过很大的力，平叛、征南陈、败突厥、几个月前还刚刚替新皇讨平了杨谅。军人出身的他没有什么高明的军事谋略，却有的是冷苛的性格和阴毒的手段。杨素带兵，每当两军对垒大战在即，他常挑些小毛病斩杀一些军士，少则十数，多则百余，以杀立威。流血盈前，他仍谈笑自如。及临战他总要先令一二百人冲阵，胜则好，如不胜而还则不问缘由一律刀锯伺候。然后下一波加大剂量二三百人，继续！如法炮制，如是则“将士股慄，有必死之心，由是战无不胜，称为名将”^①。尽管如此，当时的军士却还偏爱随杨大人出征，并非当兵的有什么自虐倾向，一切皆缘于一个“利”字。随他出征虽然可能随时会遇上这种变态的自杀攻击，但毕竟他地位显贵，又是皇帝身边的红人，每有征战可“微功必录”，跟了其他人就不行了，战功虽大却常为文吏所隐，都是拼命，当然是有所值才好。和平时期搞建设，杨大人的这种作风搬到工地上来，其效也颇为可观。早年杨素曾和宇文恺搭班营建仁寿宫，宇文主营造，杨素管监工。时值夏日，杨素督造甚急，大批大批的役夫累毙于道路。最先还把他们推到路边，土石草埋，后来死的太多了埋都来不及埋，干脆就直接在路边举火焚化。仁寿宫成，数以万计的役工丧命。以至于杨坚登临仁寿殿，举目四望，宫外“鬼火”弥漫，悲声凄切。他深知仁寿宫一役，役工冤死无算，伤民太甚，一度欲降罪杨素，“杨素殫民力为离宫，为吾结怨天下”^②。皇后独孤氏一番苦劝才算作罢。等到他入了仁寿宫，目睹殿堂的巍峨华美，一时的怨怒顿作烟云，“又谓素为忠”。所谓的文帝宽俭亦不过如此。仁寿宫成了文帝时期他最为喜欢的居所。

中国古代做事情很讲究一个时令节气，搞一项大工程什么时候开

① 《隋书》卷四八。

② 《资治通鉴》卷一七八。