

PIRACY

世界海盗全史

The Complete History

〔英〕安格斯·康斯塔姆 著

Angus Konstam

杨宇杰 赵国梅 董燕 等译

解放军出版社



世界海盜全史

作者：安格斯·康斯塔姆

翻译：杨宇杰 赵国梅 董 燕
艾 洁 武力生 王晓菁
王 刚 田怡坦 周 倩

解放军出版社

版权合同登记号 图字：军-2010-065 号

图书在版编目 (CIP) 数据

世界海盗全史/ (英) 安格斯·康斯塔姆 (Konstam, A.) 著;
杨宇杰等译. —北京: 解放军出版社, 2010. 8

书名原文: Piracy – The Complete History

ISBN 978 – 7 – 5065 – 6090 – 0

I. ①世… II. ①安… ②杨… III. ①海盗—历史—
世界 IV. ①D59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 149244 号

原书版权: First published in Great Britain in 2008, by Osprey Publishing Ltd, Midland House,
West Way, Botley, Oxford OX2 0PH. All rights reserved.

© Osprey Publishing Ltd

“This translation of Piracy – The Complete History is published by arrangement with
Osprey Publishing Ltd.”

书 名: 世界海盗全史

作 者: (英) 安格斯·康斯塔姆 (Konstam, A.)

译 者: 杨宇杰等

责任编辑: 刘施昊

封面设计: 张禹宾

责任校对: 姜 虹等

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号

邮 编: 100035

电 话: 66531659 (发行部) 66738102 (编辑部)

E-mail: jfjchs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 海军政治部印刷厂

开 本: A5

字 数: 252 千字

印 张: 9.75

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 – 7 – 5065 – 6090 – 0

定 价: 26.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

编辑推介

人类涉足海洋，海盗随之出现。

提到“海盗”，人们眼前立刻就会出现一个可怕的形象：一个凶神恶煞的人，衣着褴褛、头戴三角帽、腰间挂着武器、手中挥着短剑，站在被他掠夺来的船后甲板上。海盗的标识和海盗本人一样形象鲜明，以骷髅头和交叉骨头为标志的海盗旗，易记易认，是海盗据以反抗当局政府的一个象征性符号。其实，关于海盗的真实情况非常复杂，贯穿了整部历史。

本书作者安格斯·康斯塔姆是英国一位多产作家，出版有 50 多部历史题材的书籍。他曾就读于苏格兰的阿伯丁大学和圣安德鲁斯大学，学习历史和考古。他也曾是一名海军军官，现在是一位著名的水下考古学家兼博物馆馆长。曾多次出现在西方的历史频道，接受以海盗为题材的电视采访。他以海盗为题材的专著包括：《海盗》（1680—1730 年间的海盗）、《海盗船》、《海难史》、《黑胡子：美洲最臭名昭著的海盗》等。

现在呈现在读者面前的《世界海盗全史》，是作者的一部畅销新著，是一本完整介绍野蛮凶残海盗历史的图书。从困扰古代埃及的海盗，一直写到北欧维京海盗和私掠船时代。在该书中，作者最

先介绍的，是所谓的“海盗们的黄金时代”，提到了一些个性鲜明的海盗形象，如黑胡子、基德船长等。之后，他描绘了西方舰船与横行中国海岸的东方海盗之间的首次交锋，也讲述了现代海盗活动。作者追溯几个世纪以来海盗的发展，通过对比真实海盗与好莱坞电影中虚构的海盗形象，再现了海盗们从事的凶残而致命的营生。通过剥离神秘与传奇、还原真实与历史，引领读者深入到海盗们生活的黑暗世界，揭露充满血腥味的海盗生活。

序

卖淫、诉讼和新闻三个行业有机会竞争世上最古老行当的头衔。说它们存在共同点，丝毫也不会让人感到惊奇。三者都在社会能够接受的边缘运作，从充满犯罪、腐败和卑贱的底层社会盈利，或靠着编造这一阶层的故事来吸引人们的眼球。也许我对妓女和新闻从业者有点儿苛刻，但问题是犯罪、以及公众对罪案的兴趣，就如同人类文明本身一样古老。1724 年一位伦敦出版商开始售卖一本披露骇人听闻罪案世界的新书——《最臭名昭著海盗的抢掠、谋杀案大全》。销售大获成功应在意料之中，因为它揭开了多数读者做梦都不曾想到的犯罪活动的“冰山一角”。书中描述了在公海上实施的暴力犯罪，讲述了 18 世纪早期反抗社会束缚、遵循海盗自身准则的男海盗和个别女海盗们的生活。当然，此书吸引眼球还有一个原因，故事背景大都设置在具有异国情调的热带地区，而且多数海盗的命运都有一个跌宕起伏的暴力结局。差不多 300 年之后，人们对此类故事的迷恋依然不减。

“海盗”一词总能让人眼前浮现这样一幅图景：一个家伙衣衫褴褛，戴着三角帽，满身披挂武器，凶神恶煞得似乎一看见你就会用他那柄弯刀扒了你的皮。当然，我们的这种印象大多来自好莱坞

2 世界海盗全史

电影，以及罗伯特·路易斯·斯蒂文森的小说《金银岛》。约翰尼·德普把这种经典的海盗形象带入《加勒比海盗》三部曲中，创造了自己风格的海盗。就像书中、舞台和银幕上的其他海盗一样，杰克·史派罗船长成了真实海盗和虚构海盗的出色融合。海盗习惯于贩卖各色物品，从走私酒类到汽车，从出售房屋到保险。就像海盗本身一样，海盗旗上的骷髅头和交叉的骨头也成了识别海盗身份的符号，它既是海盗活动的代表，也象征着对当局权威的反叛。

从某种意义上讲，所有这些都始于1724年写了那本畅销书的人——查尔斯·约翰逊船长。他所描述的海盗，像“黑胡子”（18世纪横行在西印度群岛一带的海盗——译者注）、“黑色准男爵”罗伯茨以及“白棉布杰克”拉克姆和查尔斯·韦恩，被绘成一系列的版画，成了随后几百年海盗的标准形象。现代海盗要么被刻画成逗乐儿的人物，要么就是个浪漫角色，跟实际在海上航行的罪犯形象相去甚远。“海盗的黄金时代”这个说法是海盗小说作家们杜撰出来的，并非那些亲历海盗活动的人所为。尽管那些阅读约翰逊船长海盗传记的优雅读者们完全可以在自己的家中，绝对安全地把约翰逊所描写的海盗置于浪漫的光环之下，但成为那些著名海盗的囚犯丝毫也谈不上美好或者浪漫。这一过程不断延续，直至今天，杰克·史派罗、铁钩船长、大个子约翰·西尔瓦、铁血船长等形象，都不过是对真实海盗们毫无恶意的苍白模仿。

本书讲述的是历史上真实海盗的故事。对这些海盗而言，海难、饥饿、疾病、暴死的威胁挥之不去，其海盗生涯都是以月而不是以年来计算的。这些海盗也确实在像加勒比这样充满异国情调的地方活动过，偶尔也会遭到放逐、找到宝藏、登上荒岛、带着鹦鹉，但要说他们的生活浪漫，肯定会让他们发笑。本书的目的就是让人们清楚地看到，历史上真实的海盗远远没有当今所流行的海盗形象那么吸引人。

随着岁月的流逝，甚至“海盗”（pirate）这个词也已发生了

变化。本该了解这些的剧作家们将这一概念与其他词，如“私掠船海盗”（privateer）、“冒险海盗”（buccaneer）、“叛乱海盗”（filibuster）、“私掠海盗”（corsair）、“掠劫海盗”（freebooter）和“游侠海盗”（swashbuckler）混用一气。其实，这些词含义各不相同，本书将为您一一说明。“私掠船海盗”是指那些与某一政府定下契约的个人或船只，他/它可以在战争期间攻击敌方舰船。这种契约也叫“私掠许可证”，意味着政府会从海盗活动中分红。实际上私掠船海盗就是得到许可的、不攻击本国民众的海盗。法国人把这种人叫做“私掠海盗”，但后来这个词也与地中海“海盗”发生了关联，并不仅指“私掠船海盗”。

在17世纪，“冒险海盗”一词指劫掠西班牙人的英国、荷兰或法国的海盗，他们袭击城市以及公海上的船只。“叛乱海盗”（或“掠劫海盗”）只是“冒险海盗”的法语叫法。至于“游侠海盗”一词，最初是指16世纪的武装强盗，后来用于指17世纪的剑客。在20世纪早期，“游侠海盗”为海盗小说作家们所用，后来又受到好莱坞的青睐，现在特指某一类的电影。在海盗的全盛时期，该词的含义与今天大相径庭。

最后出现了“海盗”这个词。严格意义上的海盗袭击所有船只，不管它是哪国国籍。字典上将其定义为“在海上抢劫别人、做非法事情的人”。有时海盗自身会横跨不同类型的界限。如，基德船长开始是一名有授权的“私掠船海盗”，后来变成了“海盗”。本杰明·豪尼戈德本来是名“海盗”，但他只袭击西班牙和法国的船只，目的是保持自己“私掠船海盗”的形象。弗朗西斯·德雷克是名“私掠船海盗”，但西班牙并不承认他的合法地位，仅将其看作“海盗”。亨利·摩根的出现使情况进一步复杂化，他是一名持有“私掠许可证”的“海盗”，但他进攻巴拿马时英国并未同西班牙开战，所以严格地说，他就是个“海盗”！

本书的目的是纵览几个世纪来的海盗史，即从古地中海时期至

4 世界海盗全史

今。但在宽泛概述整个海盗史的同时，本书还着重描写了与我们如今视为海盗全盛期的加勒比地区海盗不同的海盗时期。主要分两个阶段讲述，其一是17世纪中期劫掠西班牙大陆的冒险海盗盛行期；另一个是现代历史学家眼中的“海盗的黄金时代”，也就是黑胡子和“黑色准男爵”罗伯茨这样的海盗在海上进行掠劫的时期。这种写法，一方面使我们得以纵观各个时期海盗发展的全景，另一方面也令我们更加深入地了解到其中的一些关键时期，同时还能更加详尽地介绍历史上那些最著名的海盗故事。希望读者在阅读本书时，也能体会到我在写作过程中感受到的乐趣。

安格斯·康斯塔姆

2008年写于爱丁堡

目 录

第一章	古代海盗/1
第二章	中世纪海盗/13
第三章	文艺复兴时期的海盗/27
第四章	地中海海盗/64
第五章	冒险海盗/85
第六章	海盗的黄金时代/146
第七章	红海环游/239
第八章	最后的海盗们/261
第九章	中国沿海的海盗/276
第十章	现代海盗/286
第十一章	小说里的海盗/294
结束语	真实的加勒比海盗/300

第一章 古代海盗

海上族群

传奇海盗黑胡子和“黑色准男爵”罗伯茨声明显赫，但他们并不是海盗活动的鼻祖，早在人类踏入海洋之初，也就是金字塔修建之前，史册上便记下了海盗活动带来的海上灾难。地中海，这个著名的“文明摇篮”，同时，也是一个海盗猖獗的热点。从古埃及人的记述中，我们可以瞥见那些发生在古代海上的罪案。

古代跟其他历史时期一样，中央集权时便是海盗繁盛之时，活跃于埃及、亚述或迈锡尼希腊这样的强国管辖之外。已知最早的海盗团体是卢坎人，他们是以小亚细亚（现在的土耳其）东南海岸为基地的劫掠者。这些海盗最早出现于公元前 14 世纪，当时的埃及人记载了海盗对塞普路斯的袭击，但也有人认为海盗活动起源更早。公元前 13 世纪之前，海盗已经成了埃及人的“眼中钉肉中刺”，因为他们和赫梯帝国结成了盟友，赫梯帝国为海盗提供保护，海盗则充当赫梯帝国的海上力量。一个世纪之后，卢坎人从史册中销声匿迹。这可能与一种新兴的海上威胁有关。很可能是因为海盗与一些海上流浪者和劫掠者相互融合，形成了所谓的“海上

族群”。

历史学家把东地中海“青铜时代”文化的没落归咎于这些海上劫掠者，认为是他们给古代世界带来了“黑暗时代”。这些海盗一手造成了麦锡尼希腊文明的衰落以及小亚细亚赫梯帝国的毁灭。只有埃及人能抵御这样的海上风暴。“海上族群”一词是个统称，系指在公元前13世纪末和12世纪初侵略埃及帝国的海上群落。该词最早为埃及编年史学家所用，他们认为这些入侵者起源于爱琴海和亚得里亚海，或者是西地中海的迁徙部落。还有记录表明，这些海盗在不打仗、不袭击时，也从事贸易活动，开辟了“黑暗时代”东地中海的海上通道。换言之，他们并不仅靠从事海盗活动来生存。

埃及编年史学家还提到了六个“氏族”或“部落”：沙达那、丹延、派利塞特、夏克里西、韦西和吉克尔。一些历史学家认为还有另外两个群落：定居在小亚细亚的特沙和利西安人。这两个族群没有与埃及人接触，所以没引起历史学家的注意。在这两个族群中，可能有一个同化了海盗卢坎人。沙达那、夏克里西和派利塞特部落可能发源于亚得里亚（现在的克罗地亚）的东北部，沙达那人还与撒丁岛人有渊源。在埃及东部凯尔奈克的一块石碑上，记录了大约在同一时期，利比亚人从当时已知世界的最北端——现在的撒丁岛、西西里岛、意大利、希腊和土耳其雇佣士兵。不管这些雇佣兵来自何方，作为海上袭击者，他们的确给当时的埃及帝国带来了重大威胁。他们也是历史上第一个有组织的海盗团体，其行为与17世纪横扫加勒比地区的冒险海盗有些相似。

有关“海上族群”最有力的证据，记载在凯尔奈克大寺院的石碑上，以及法老拉美西斯三世“大帝”在美地那哈布的坟墓中。后者记载了发生在公元前1186年尼罗河三角洲上的大海战。埃及人扬帆起航，与入侵的“海上族群”作战，拉美西斯三世的船队取得了胜利。那些配有文字说明的战争场面雕刻，首次让我们看到

了与海盗作战时的真实场景，这或许也是关于海战的最早图文说明。威胁并未就此终结。两块石碑都提到了这些袭击者与埃及的敌人利比亚和巴勒斯坦结成同盟，但拉美西斯的军队反应灵敏，赶在该同盟为害帝国之前就将其摧毁了。尽管从真正意义上讲，“海上族群”并不单指海盗，很可能是指那些乘船的敌对移民部落，但笼统讲，他们的行为还是可以认定为海盗活动的。

美地那哈布的浮雕没有详细讲述海盗打仗的情况，但却显示出“海上族群”使用的船只比埃及人的船只要小，做工也更粗糙，此外，他们似乎还缺盔少甲，弓、箭不足，而埃及人则是全副武装。浮雕还证明了“海上族群”打仗讲究闪击，风格偏近快速、隐蔽而非蛮干。虽然浮雕描绘的像是一场“一边倒”的战斗，但“海上族群”或许并不是那么容易打败的对手。毕竟，埃及后来雇佣了谢尔登部落勇猛的武士作雇佣兵，这些人与沙达那人有关联。谢尔登人常常被描绘成身披铠甲、手持利剑与盾牌的武士。迈锡尼人的记载也颇类似，将这些“海上族群”描绘成勇猛的武士和水手，佩着长剑、戴着头盔。在遭遇到埃及大军之前，他们似乎所向披靡。

与埃及人开战很可能就是这些“海上族群”命运的终结。有证据表明，大概从公元前1220年到1186年，仅仅三十年的时间里，“海上族群”几乎完全控制了东地中海，征服了从单个城市到全部港口乃至腹地的所有地方。但在1186年之战后，“海上族群”迅速在历史上消失。这说明法老拉美西斯在与“海上族群”的作战中大获全胜，有效终结了海盗威胁。还有证据表明，战败后大部分幸存的“海上族群”定居在巴勒斯坦。甚至有人说，派利塞特人就是《圣经》中所说的非力士人的后裔。吉克尔族人好像还保留着他们的海上传统：在公元前12世纪至9世纪间，他们在该地区继续做生意的同时，也乐此不疲地从事着海盗活动。在以色列的多尔，发现了吉克尔人定居的遗迹，这可被看作是世上遗存下来

的最古老的海盗聚居地。贸易最终取代了海盗活动，成为吉克尔人的主要收入来源，使这一族群在 100 年间得以发展，或者说被同化变成了菲尼基人。菲尼基是那个时代的经济强国。

古希腊海盗

“海上族群”没落后，整个东地中海地区的海盗活动依然屡见不鲜。要不是罗马人最终成功控制住了内海，这一情况很可能会延续下去。古希腊人被世人所铭记，主要归功于他们对西方文明所做的贡献，但他们也造就了古代世界最怙恶不悛的海盗。事实上，一些希腊城邦大肆鼓励海盗行为，以此敛聚财富。而其他城邦，比如雅典人，则组成了打击海盗的舰队，为自己的商船扫清海上通道。

人们所知的最早的海盗聚居地是克里特岛，该岛扼居希腊和地中海东部国家之间的海上通道。公元前 10 世纪，岛上弥诺斯文明残存的遗迹被希腊的多利安人摧毁，他们为了虏获奴隶，洗劫了克里特岛的海岸。当时，入侵者以该岛为基地，对整个爱琴海地区进行洗劫。克里特岛上的基多尼亚和伊柳塞拉等城市，变成了买卖奴隶的繁荣市场。这些奴隶大多是海盗在袭击中虏获的妇女和儿童，他们被买卖或作为掠夺品进行交换。荷马在他的《奥德赛》一书中把克里特人描写成臭名昭著的海盗，但在其他诗歌中，他却又婉转提到同一批人的劫掠袭击。直到公元前 5 世纪雅典崛起为一个海上强国之后，克里特海盗的势力才得到遏制。直至公元前 2 世纪末罗德人清扫了克里特岛上的海盗基地，海盗们才不再为害该地区。

在爱琴海其他岛屿的更北部，或大陆上的边远城镇，因为海盗建起巢穴而臭名昭著。普卢塔克（古希腊传记作家——译者注）曾讲述过萨摩斯人的故事，他们被入侵者赶出岛屿，被迫移居到米卡利，变成了海盗。在泊力克拉特斯的领导下，他们集中力量对付岛国米利都，在公元前 6 世纪，他们袭击了科林斯和斯巴达的船

只，触怒了对方。他们还成功地利用希腊和波斯间的矛盾，从中获利，增强实力，并在两者冲突引发的政治动荡中繁荣起来。

雅典人最终制服了萨摩斯人，在来自利姆诺斯岛的海盗袭击了雅典之后，雅典的海军花了大量的时间和精力清剿爱琴海地区的海盗。在雅典范围内，当地统治者感受到了纵容海盗行为的严重后果因而不敢造次，活跃的海盗遭到追捕，海盗巢穴也被摧毁。除了利姆诺斯岛和米卡利，公元前5世纪雅典人的打击海盗远征行动摧毁了在斯波拉提群岛、基斯诺和美卡诺斯岛上的其他海盗据点。希罗多德（希腊历史学家——译者注）生动地讲述了海盗的袭击以及雅典人打击海盗的作战行动。

公元前4世纪，安托利联盟形成。在一个世纪的时间里，这个邦联就成了希腊中部的主导力量。由于安托利人把海盗行动当作一种针对敌人发动的经济战手段，使得希腊人把这些北方人看作是半野蛮人，波斯人也持同样观点。

到了公元前3世纪，安托利海盗已经称霸这一区域，向爱琴海周边的希腊城镇和亚洲城镇强行收取保护费。直到公元前192年罗马共和国打败了安托利联盟，这种海盗行为才告结束。实际上，到那个时候，许多安托利海盗已经在其他地方建立了新的基地，他们中的大多数都移居到小亚细亚南部海岸的西里西亚。西里西亚海盗后来成了古代世界最庞大、最声名狼藉的海盗群体。

在希腊的另一端，沿亚得里亚东部海岸，海盗也很盛行。伊利里亚人和达尔玛提亚人（居住地现为克罗地亚和阿尔巴尼亚）袭击了希腊和意大利海岸，甚至还挺进到地中海中部地区。他们的海盗活动在公元前3世纪达到了顶峰，当时，罗马共和国的经济蒸蒸日上，这也意味着海盗们不乏满载货物的罗马和意大利商船可抢。在这一时期，科孚岛、凯法利尼亚岛和圣玛尔塔岛等岛屿都成了海盗们的基地，海盗活动的范围被扩大到了第勒尼安海一带。当罗马人征服该地区后，伊利里亚海盗的威胁虽然得到遏制，但并未完全

清除。甚至到了公元前168年罗马吞并伊利里亚之后，海盗们还依然以达尔玛提亚海岸及上述提到的岛屿等相对安全的地方为基地，继续发动海上袭击。

公元前2世纪，罗马人实施的一系列惩罚性远征行动最终清除了达尔玛提亚大陆的多数海盗，但在达尔玛提亚沿岸周边的岛屿上，依然有海盗存在。到了公元前1世纪中叶，庞培大帝（古罗马统帅——译者注）彻底剿灭了海盗。当然，罗马人和希腊人常常指责海岸居民从事海盗行为，这要么是对海岸居民的诋毁，要么就是他们为了发动针对这些居民的军事或海上行动寻找借口。“第勒尼安人”差不多就是“海盗”的同义词，罗马人用这个词来指称相邻的伊特鲁里亚人，后者对罗马的海上贸易发动攻击，以此作为进行战争的可行手段。伊特鲁里亚人甚至采取措施保护自己免受东部“希腊”海盗，也就是伊利里亚人和达尔玛提亚人的袭击。实际上，他们也的确保留着防御海盗袭击的舰队。

第勒尼安海的海盗对伊特鲁里亚人确实是个威胁，对希腊和罗马人的威胁程度也大致相当。修西底德曾记载过一些海盗袭击事件，尽管他宣称这是菲尼基人干的，但事实上，这些海盗既不是意大利人，也不是希腊人，而是以厄尔巴岛、科西嘉岛和撒丁岛为基地的“野蛮人”。他们主要袭击往来于西西里和爱琴海地区的希腊船只。还有一些有名的海盗基地位于西西里东北角，从利帕里群岛延伸至巴里阿利群岛以及今天里维埃拉的利古里亚海岸。希腊神话中讲述了酒神狄俄尼索斯是如何被第勒尼安海盗误以为巨贾之子俘获的。狄俄尼索斯认为这一切纯属闹剧，于是把海盗们变成了海豚，作为对他们鲁莽行为的惩罚。罗马人还指责西西里人有海盗行为，但这座岛屿的希腊统治者是伊特鲁里亚人，他们只惩罚合法的走私行为，并不打击那些真正的海盗。但是，对于西西里的希腊人和伊特鲁里亚人来说，结果相差无几，因为到了公元前2世纪的时候，这两个民族都被罗马人征服了。在西地中海建立的罗马霸权真

正结束了该地区所有形式的有组织海盗活动。

棘手的西里西亚人

古时候，如果有什么地方可称作是海盗摇篮的话，那就是西里西亚的山区。在小亚细亚的一条狭长地带，如今土耳其的东南部，西里西亚坐落在高耸的金牛山和地中海之间，显得非常突兀。除了几座面朝大海的小镇顽强存续，这一荒凉多山的地区大部分一直无人居住。海岸线上点缀着多岩的海岬、隐蔽的海湾以及防护很好的锚地。要想对航行于叙利亚、希腊和意大利之间的船只发起袭击，这是最佳所在。袭击者可在实施攻击后的几小时之内成功躲回隐秘的藏身之地。因此，这里成了海盗们流浪的完美居所。它吸引了公元前2世纪被逐出爱琴海的安托利安海盗，成了他们的聚居地。安托利安海盗或许是被该地区“海盗庇护所”的声名吸引来的。当时，已经有一些小型海盗团体来到该地，在海边村落建起了基地。

这是个时间计算问题。差不多在安托利安海盗到达西里西亚的同时，叙利亚和小亚细亚的塞琉西王停止了对西里西亚海岸的常规巡逻。因为他们需要集中资源，对付那些在爱琴海西边塞琉西王朝领土上横行的罗马人。公元前190年，罗马人决定性地战胜了塞琉西人，双方于是签下一份和约，使小亚细亚的西部变成了罗马的保护国。塞琉西海军永久性撤出，但罗马人在该地区没什么像样的海上力量，甚至连保持海上存在的意向都没有。不久之后，塞琉西舰队的主力被本都王国的米特拉达梯国王接手，他没有和罗马签定什么协约，而是很快与海盗结成联盟。这样一来，海盗们就可以肆无忌惮地发展壮大其势力了。随着成千上万的人逃离罗马人的控制，海盗群体快速扩大，很快就拥有了一支抗衡所有当地海上力量的队伍。

起初，西里西亚海盗的袭击只限于地中海东部的来往船只，后来，他们的势力沿着海上通道膨胀，向西延伸到了克里特岛的海