

众志电脑资讯文化传播机构 策划

Photoshop特效 滤镜大全图解



刘晓彬 编著

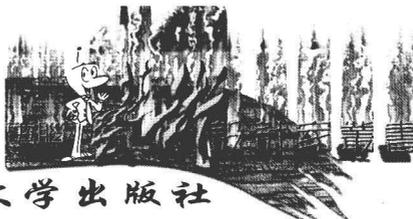


电子科技大学出版社

Photoshop特效 滤镜大全图解

刘晓彬 编著

众志电脑资讯文化出版社



电子科技大学出版社

版权声明

本书著作权属于本书作者所有，作者将本书专有出版权独家授予电子科技大学出版社。未经本书作者和出版者书面许可，任何单位和个人不得将本书的全部或部分内容以纸张、电子或其他任何方式进行复制或引用。

商标声明

本书引用下列各项产品的名称及商标，其权利均为相应的厂商或个人所有，引用的目的是为了能够更好地宣传这些产品的应用，并无侵权之意图。

Adobe、Adobe Photoshop为美国Adobe System公司的注册名称与商标。

Kai's Power Tools 为MetaTools公司的注册名称与商标。

KPT Convolver 为HSC 软件公司的注册名称与商标。

Eye Candy 为Alien Skin软件公司的注册名称与商标。

Andromeda 为Andromeda软件公司的注册名称与商标。

NVR BorderManin 为 New Virtual Research 所有。

Funhouse、Psychosis 为Kipp McMichael 所有。

Alf's Filter Factory Power Toys 为Alfredo Mateus所有。

等等，此处不一一列出。

本书无四川省版权防盗标识不得销售；
版权所有，违者必究，举报有奖。
举报电话：(028) 6636481 6241146

电脑艺术设计家丛书 Photoshop特效 滤镜大全图解

刘晓彬 编著

*

电子科技大学出版社出版

(四川成都建设北路二段四号)邮编 610054

电子科技大学出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本 880×1180 1/16 印张 5.5 字数 147 千字

版次 1998年1月第一版 印次 1998年1月第一次印刷

印数 1—4000 册

ISBN 7—81043—817—4/TP·340

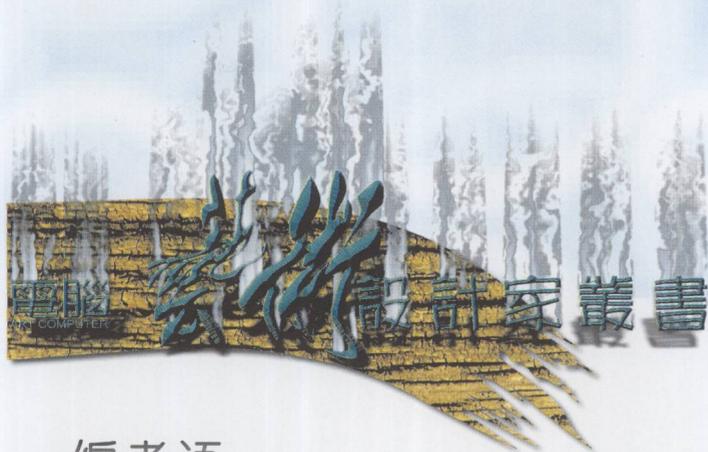
定价：58.00 元

濾鏡大全圖解

“一招制敵”



只需一个命令即可完成的特技效果工具---滤镜



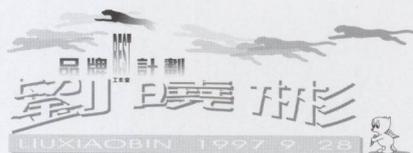
编者语

电脑设计未面世之前，作为设计师而言，创意是无限的，海阔天空任你驰骋，而创意的表达，往往需要通过绘画或摄影的暗房处理来实现，受限于制作能力和制作成本，创意的表现显得非常有限。

电脑于设计中的应用，使设计得到一个飞跃，有多大的想象力就有多大的表现空间。你所担心的不再是表现力的有所限制，而是你的想象力！你可以让恐龙“复活”，可以和克林顿“进餐”，可以凭空建楼，也可以广场泛波-----不怕做不到，只怕想不到。

中国自90年代起电脑开始在设计领域广泛使用，在商业设计中电脑已是必不可少的重要工具。由于从业人员对设计软件的不够了解，加之英文水平的欠缺（优秀设计软件基本上是英文菜单），所以对软件的应用不够完全，对很多有效的功能效果都未能使用，没有让电脑更好的为设计者服务。

为了让从业人员更方便、简单、直接的使用电脑，为了让电脑更好的表现设计，我们组织了设计家和电脑图形专家，从设计者的角度（而非电脑角度）编辑了《电脑艺术——设计家丛书》，希望这套丛书能协助设计人士提高电脑的使用功效，愿该丛书成为设计家的电脑助手，并助你进一步开拓创意的新天地！



Photoshop特效 滤镜大全图解

出版说明

电脑平面设计的图像处理软件首选Photoshop。滤镜是图像处理中最精彩的部分，Photoshp自带99个滤镜，外挂近500个，可以创造无数神奇的效果；而现在电脑平面设计实际工作中，往往只使用几十个滤镜或者更少。很多特技（如立体字、火焰字）是用通道（Channels）和分层（Layer）等若干复杂的步骤来完成的。

其实在通道或层中需要很多步骤才能完成的工作，用滤镜只需一个命令，一个步骤即可完成。为什么不能一步到位呢？因为滤镜如此之多，没有谁有时间来一一熟悉，况且英文菜单对于大多数从业人员而言，也是一个障碍。滤镜虽多，却不了解或不知其能作出什么效果，所以如此好用的工具却没能普及！

为此我们编辑了这本《Photoshop特效滤镜大全图解》，根据电脑平面设计人士特点，从使用者的角度，以图解方式诠释滤镜，文字尽量简洁明了，并标明了该滤镜所处菜单的位置，让使用者一目了然（无须去阅读理解以往工具书需要理解的大量文字）。在本书中查找到所需要的效果，即可按图标所示轻松地于Filter菜单中找到该滤镜，轻松一按，效果自然显现。

本书分为自带滤镜和外挂滤镜两大部份，并针对平面设计特点重点介绍了KPT.Androma和Eye.Candy，并附滤镜使用的要点和外挂滤镜的查找和安装方法。

相信本书将以其全面和易用的特点成为您的好助手。

若您对本书有什么意见或建议请与本书的责任编辑杜倩联系，TEL：(028) 3201496。



不怕做不到只怕想不到





目录

自带滤镜

Fade Emboss...	Shft+Ctrl+F
Artistic	>
Blur	>
Brush Strokes	>
Distort	>
Noise	>
Pixelate	>
Render	>
Sharpen	>
Sketch	>
Stylize	>
Texture	>
Video	>
Other	>

1
2
3
4
5-6
7
8
9-10
7
11-12
13
14-15
16

外挂滤镜

KPT 3.0	>
KPT Convolver	>
Alf's Border FX	>
Alf's Power Toys	>
CPK Designs	>
FunHouse	>
Greg's Factory Output	>
Greg's Factory Output Vol. II	>
NVR BorderMania	>
RCS Filter Pak 1.0	>
Andrew's Filters 1	>
Andrew's Filters 2	>
Andrew's Filters 3	>
Andrew's Filters 4	>
Filter Factory Gallery A	>
Filter Factory Gallery B	>
Filter Factory Gallery C	>
Filter Factory Gallery D	>
Filter Factory Gallery E	>
Filter Factory Gallery F	>
Filter Factory Gallery G	>
Filter Factory Gallery H	>
Filter Factory Gallery J	>
Filter Factory Gallery K	>
Filter Factory Gallery L	>
Eye Candy 3.0	>
Andromeda	>
Psychosis	>
Toadies	>
Visual Manipulation	>
PhotoLab	>
Fancy	>

18-22
23
24
25
26
27-29
30
31
32
33-34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50-69
70-73
74
74
75
76
77-79

PHOTOSHOP
Filter 菜单



Photoshop4 自带滤镜

滤镜是Photoshop 最精彩、
最引人注目的部分，
通过滤镜可以生成千变万化的新图像。
Photoshop 自带13个目录共计99个滤镜，
可以对图像进行各种变形和特殊处理。



溶解



乘



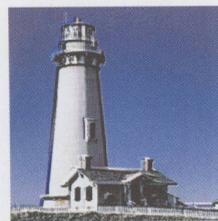
屏幕



覆盖



软光源



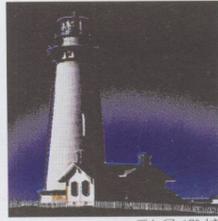
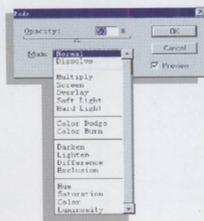
硬光源



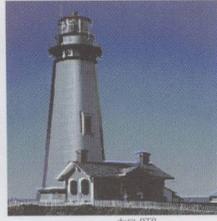
彩色遮盖



此处可调整其透明的程度



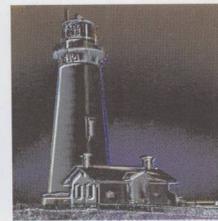
彩色燃烧



加黑



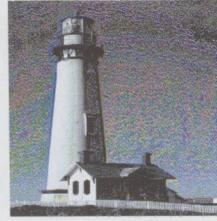
加亮



差分



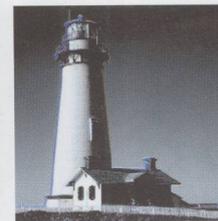
排斥



色调



饱和度



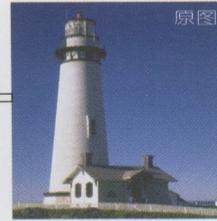
彩色



明度



经Emboss
处理后的原图



原图

Fade--淡化滤镜

Fade滤镜主要用于最后一次使用的滤镜处理效果与原图的合成关系
在此以Photoshop自带滤镜的Emboss浮雕效果与原图合成为例以示说明



Artistic

专业模仿各种艺术风格的绘画效果

艺术家滤镜



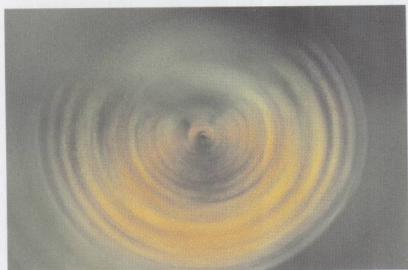
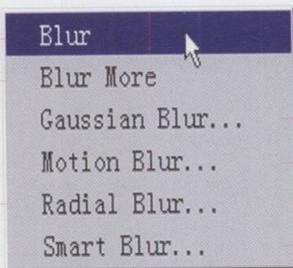
- Colored Pencil...
- Cutout...
- Dry Brush...
- Film Grain...
- Fresco...
- Neon Glow...
- Paint Daubs...
- Palette Knife...
- Plastic Wrap...
- Poster Edges...
- Rough Pastels...
- Smudge Stick...
- Sponge...
- Underpainting...
- Watercolor...



Blur

用于控制图像的模糊程度

虚化滤镜



Brush Strokes

对笔刷扩大、缩小后重新描绘图像生成绘画效果

画笔扩张滤镜



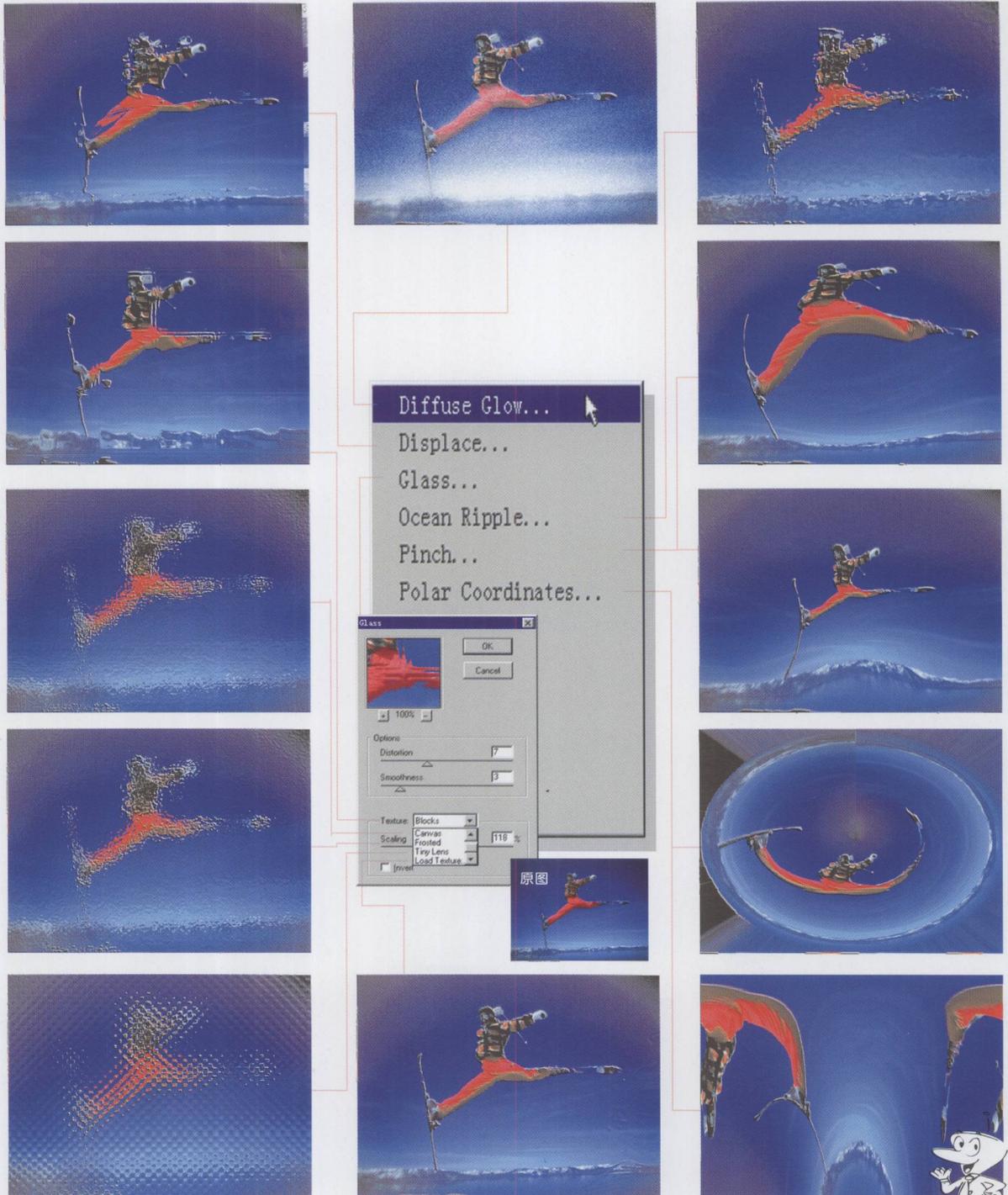
- Accented Edges... 
- Angled Strokes...
- Crosshatch...
- Dark Strokes...
- Ink Outlines...
- Spatter...
- Sprayed Strokes...
- Sumi-e...



Distort

使图像产生各种变形效果

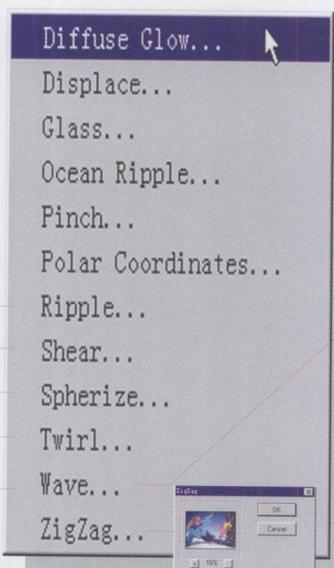
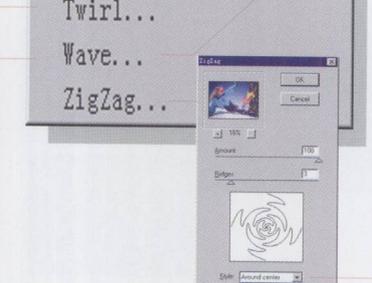
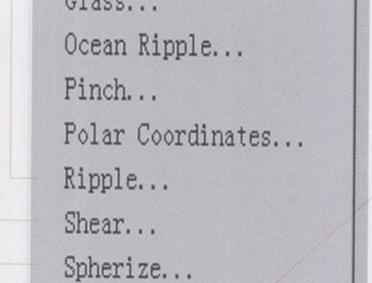
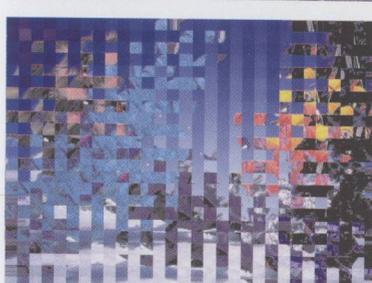
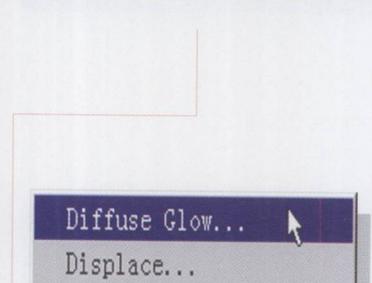
变形滤镜



Distort

使图像产生各种变形效果

变形滤镜



Noise & Sharpen

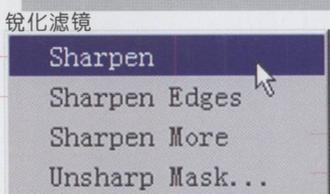
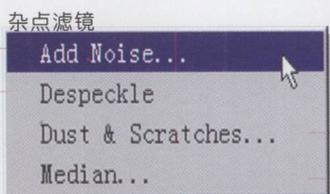
增加和减少图像杂点

加强图像的轮廓

杂点滤镜



常用于消除扫描圖形的網格



Pixelate

对图像的像点进行变换

像点滤镜

