

文艺理论教学参考资料

(文艺与政治分册)

上海师范大学
上海师范学院
上海教育学院

中文系文艺理论教研室编

一九七九年六月

马克思恩格斯：《德意志意识形态》(节选)·····	(1)
马克思：《哲学的贫困》(节选)·····	(8)
马克思恩格斯：《共产党宣言》(节选)·····	(9)
马克思：《〈政治经济学批判〉序言》(节选·存目)···	(10)
马克思：《〈政治经济学批判〉导言》(节选·存目)···	(11)
马克思《资本论》(节选)·····	(11)
恩格斯：《论住宅问题》(节选)·····	(12)
恩格斯：《反杜林论》(节选)·····	(13)
恩格斯：《在马克思墓前的讲话》(节选)·····	(14)
马克思：《致斐特南·拉萨尔》(存目)·····	(14)
恩格斯：《致斐特南·拉萨尔》(存目)·····	(15)
恩格斯：《致康·施米特》(节选)·····	(15)
恩格斯：《致约·布洛赫》(节选)·····	(16)
恩格斯：《致弗·梅林》(节选)·····	(16)
恩格斯：《致符·博尔吉乌斯》(节选)·····	(17)
斯大林：《无政府主义还是社会主义》(节选)·····	(18)
斯大林：《辩证唯物主义与历史唯物主义》(节选)···	(18)
斯大林：《马克思主义和语言学问题》(节选)·····	(20)

毛泽东：《矛盾论》(节选).....	(22)
毛泽东：《新民主主义论》(节选).....	(23)
毛泽东：《中国人民站起来了》(节选).....	(26)
毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(节选).....	(26)

二、文艺从属于政治,为一定的政治服务

(一)

马克思恩格斯：《共产党宣言》(节选).....	(28)
马克思：《论普鲁士的等级委员会》(节选).....	(30)
马克思：《致约·魏德迈》.....	(30)
恩格斯：《致康·施米特》(节选).....	(31)
列宁：《党的组织和党的文学》(存目).....	(32)
列宁：《社会主义政党和非党的革命性》(节选)...	(32)
列宁：《马克思主义的三个来源和三个组成部分》(节选).....	(34)
列宁：《卡尔·马克思》(节选).....	(35)
列宁：《“关于用自由平等口号欺骗人民”出版序言》(节选).....	(35)
列宁：《论无产阶级文化》(节选).....	(36)
列宁：《再论工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的错误》(节选).....	(36)
斯大林：《无政府主义还是社会主义?》(节选).....	(37)

斯大林：《联共(布)中央委员会和中央监察委员会联 席全会》(节选).....	(37)
毛泽东：《新民主主义论》(节选).....	(38)
毛泽东：《关于统一抗日根据地党的领导及调整各组织 间关系的决定》(节选).....	(39)
毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》(节选·存 目).....	(40)

(二)

普列汉诺夫《艺术与社会生活》(节选).....	(40)
-------------------------	------

(三)

高尔基：《俄国文学史·序言》.....	(59)
高尔基：《论文理通顺的好处》(节选).....	(67)
高尔基：《本刊的宗旨(论现实)》(节选).....	(71)
鲁迅：《魏晋风度及文章与药及酒之关系》(节选).....	(73)
鲁迅：《文艺与革命》(回信)(存目).....	(74)
鲁迅：《文学的阶级性》(回信)(存目).....	(74)
鲁迅：《论“第三种人”》(存目).....	(74)
鲁迅：《帮忙文学与帮闲文学》(节选).....	(75)
鲁迅：《漫与》(节选).....	(75)
鲁迅：《〈自选集〉自序》(节选).....	(76)
鲁迅：《谚语》(节选).....	(76)
鲁迅：《喝茶》(节选).....	(77)
鲁迅：《小品文的危机》(存目).....	(77)
鲁迅：《准风月谈·前记》(节选).....	(77)

……(78)……………(四)……………(78)

周扬《王实味的文艺观与我们的文艺观》(节选)……(78)
何其芳《胡风的反动文艺理论批判》(节选)……………(92)

……(92)……………(五)……………(92)

孔丘《论语》(节选)……………(101)
《毛诗序》……………(103)

曹丕《典论论文》……………(110)

刘勰《文心雕龙·时序》……………(116)

白居易《与元九书》……………(132)

司空图《与李生论诗书》……………(142)

王安石《上人书》……………(147)

可一居士《醒世恒言·序》……………(148)

顾炎武《与人书三》……………(151)

梁启超《论小说与群治之关系》……………(152)

……(152)……………(六)……………(152)

柏拉图：《理想国》(节选)……………(163)

亚里斯多德：《诗学》(节选)……………(166)

贺拉斯：《诗艺》(节选)……………(167)

狄德罗：《论戏剧艺术》(节选)……………(169)

康德：《判断力批判》(节选)……………(171)

雪莱：《诗辩》(节选)……………(176)

别林斯基：《一八四七年俄国文学一瞥》(节选)……(178)

车尔尼雪夫斯基：《俄国文学果戈理时期概况》……………

(节选).....	(188)
王尔德:《谎言的衰朽》(节选).....	(191)

附 录

托洛茨基:《无产阶级文化与无产阶级艺术》.....	(194)
胡秋原:《勿侵略文艺》.....	(198)
王实味:《政治家,艺术家》.....	(200)
初 澜:《京剧革命十年》.....	(206)

三、无产阶级文艺的工农兵方向

文艺必须为工农兵服务

马克思:《〈莱比锡总汇报〉的查封》(节选).....	(217)
马克思恩格斯:《共产党宣言》(节选).....	(218)
恩格斯:《致敏·考茨基》(节选).....	(218)
列 宁:《欧仁·鲍狄埃》(存目).....	(219)
列 宁:《工农国防委员会关于登记午台与戏剧工作 人员的决议》(节选).....	(219)
列 宁:《给巴·波·阿克雪里罗得》(节选).....	(220)
蔡特金:《回忆列宁》(节选).....	(220)
高尔基:《忆列宁》(节选).....	(221)
斯大林:《我们的目的》(节选).....	(222)
毛泽东:《在延安文艺座谈会上的讲话》 (节选·存目).....	(222)
毛泽东:《〈合作化的带头人陈学孟〉一文按语》...	(223)
毛泽东:《在延安看了〈逼上梁山〉以后写给杨绍萱、 齐燕铭二同志的信》(存目).....	(223)

毛泽东：《应当重视电影〈武训传〉的讨论》（存目）（224）

努力改造世界观

（一）

马克思：《关于费尔巴哈的提纲》（节选）……（224）

恩格斯：《〈反杜林论〉的准备材料》（节选）……（225）

马克思恩格斯：《致奥·倍倍尔、威·李卜克内西、
威·白拉克等人的通告信》（节选）……（225）

列宁：《唯物主义和经验批判主义》（节选）……（226）

列宁：《一幅说明大问题的小图画》（节选）……（226）

列宁：《给阿·马·高尔基》（节选）……（227）

斯大林：《给杰米扬·别德内依同志的信》（一九二
四年七月）……（228）

毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》（节选·存
目）……（228）

毛泽东：《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲
话》（节选·存目）……（229）

（二）

柳青：《毛泽东著作教导着我》……（229）

李准：《努力学习毛泽东文艺思想》……（239）

附 录

胡风：《对文艺问题的意见》（节选）……（244）

四、关于人性论、人道主义

(一)

- 马克思恩格斯：《赫尔曼·克利格的〈人民保卫
报〉》(节选)……………(251)
- 马克思：《关于费尔巴哈的提纲》(节选)……………(252)
- 马克思恩格斯：《共产党宣言》(节选)……………(252)
- 马克思：《对哥特沙及其同志们的审判》(节选)…(253)
- 马克思：《六月革命》(节选)……………(253)
- 马克思：《致约瑟夫·魏德迈》(节选)……………(254)
- 恩格斯：《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学
的终结》(节选)……………(255)
- 恩格斯：《〈英国工人阶级状况〉1892年英国版序言
(节选)……………(256)
- 列 宁：《进一步、退两步》(节选)……………(256)
- 列 宁：《社会民主党在民主革命中的两种策略》(节
选)……………(257)
- 列 宁：《纪念葛伊甸伯爵》(节选)……………(258)
- 列 宁：《第二国际的破产》(节选)……………(264)
- 列 宁：《国家与革命》(节选)……………(265)
- 列 宁：《共产国际第一次代表大会》(节选)……(265)
- 列 宁：《伟大的创举》(节选)……………(266)
- 列 宁：《无产阶级专政时代的经济和政治》(节选)
(节选)……………(266)
- 列 宁：《青年团的任务》(节选)……………(267)

- 毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》(节选)……(267)
- 毛泽东：《为什么要讨论白皮书》(节选)……(269)

(二)

- 高尔基：《论社会主义现实主义》(节选)……(270)
- 高尔基：《苏联的文学》(节选)……(273)
- 高尔基：《给列·尼·托尔斯泰》……(275)
- 鲁迅：《“硬译”与“文学的阶级性”》(节选·存目)(283)
- 鲁迅：《文学与出汗》(存目)……(283)

(三)

- 周扬：《哲学社会科学工作者的战斗任务》(节选)……(284)
- 巴人：《论人情》……(290)
- 周辅成：《从文艺复兴到十九世纪资产阶级哲学家政
治思想家有关人道主义人性论言论选辑·编者序言》……(295)

(四)

- 孔丘：《论语》(节选)……(325)
- 孟轲：《孟子·告子上》(节选)……(326)
- 荀况：《性恶》(节选)……(328)
- 扬雄：《法言·修身》(节选)……(332)
- 韩愈：《原性》……(332)
- 王安石：《性说》……(336)
- 朱熹：《朱子语类·性理(一)》(节选)……(341)

陈 亮:《问答(七)》·····	(342)
李 贽:《童心说》·····	(348)
王夫之:《尚书引义·太甲二》(节选)·····	(350)

(五)

薄伽丘:《十日谈》(节选)·····	(352)
约翰孙:《莎士比亚戏剧集序言》·····	(356)
莎士比亚:《雅典的太门》(节选)·····	(358)
莎士比亚:《威尼斯商人》(节选)·····	(361)
莎士比亚:《亨利五世》(节选)·····	(362)
伏尔泰:《哲学辞典·人是生来邪恶的吗?》·····	(366)
卢 梭:《社会契约论》(节选)·····	(369)
卢 梭:《论人类不平等的起源和基础》(节选)·····	(370)
卢 梭:《爱弥儿》(节选)·····	(371)
狄更斯“论不同阶级间的谅解与同情”(以下均言论 选辑)·····	(373)
马克·吐温“战争违背基督教‘爱你的邻居’的精 神”·····	(378)
“君主政权摧残人性”·····	(382)
雨 果“以仁爱代替暴力”·····	(384)
乔治·桑“艺术家的任务”·····	(391)
“未来的社会”·····	(392)
歌 德“人道是我们永久的目标”·····	(394)
海 涅“时代的伟大任务是全世界的解放”·····	(396)
“对共产主义的认识和误解”·····	(398)
车尔尼雪夫斯基“个人幸福与人类爱”·····	(401)

一、文艺是一定经济基础 的上层建筑

马克思恩格斯

《德意志意识形态》^①

（节选）

统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想。这就是说，一个阶级是社会上占统治地位的物质力量，同时也是社会上占统治地位的精神力量。支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产的资料，因此，那些没有精神生产资料的人的思想，一般地是受统治阶级支配的。占统治地位的思想不过是占统治地位的物质关系在观念上的表现，不过是以思想的形式表现出来的占统治地位的物质关系；因而，这就是那些使某一个阶级成为统治阶级的各种关系的表现，因而这也就是这个阶级的统治的思想。此外，构成统治阶级的各个个人也都具有意识，因而他们也思维；既然他们正是作为一个阶级而进行统治，并且决定着某一历史时代的整个

面貌，不言而喻，他们在这个历史时代的一切领域中也会这样做，就是说，他们还作为思维着的人，作为思想的生产者而进行统治，他们调节着自己时代的思想的生产和分配；而这就意味着他们的思想是一个时代的占统治地位的思想。例如，在某一国家里，某个时期王权、贵族和资产阶级争夺统治，因而，在那里统治是分享的，那里占统治地位的思想就会是关于分权的学说，人们把分权当作“永恒的规律”来谈论。

我们在上面（第〔35—39〕页）^②已经说明分工是先前历史的主要力量之一，现在，分工也以精神劳动和物质劳动的分工的形式出现在统治阶级中间，因为在这个阶级内部，一部分人是作为该阶级的思想家^③而出现的（他们是这一阶级的积极的、有概括能力的思想家，他们把编造这一阶级关于自身的幻想当作谋生的主要泉源），而另一些人对于这些思想和幻想则采取比较消极的态度，他们准备接受这些思想和幻想，因为在实际中他们是该阶级的积极成员，他们很少有时间来编造关于自身的幻想和思想。在这一阶级内部，这种分裂甚至可以发展成为这两部分人之间的某种程度上的对立和敌视，但是一旦发生任何实际冲突，当阶级本身受到威胁，甚至占统治地位的思想好象不是统治阶级的思想这种假象、它们拥有的权力好象和这一阶级的权力不同这种假象也趋于消失的时候，这种对立和敌视便会自行消失。一定时代的革命思想的存在是以革命阶级的存在为前提的，关于这个革命阶级的前提所必须讲的，在前面（第〔38—42〕页）^④已经讲过了。

然而，在考察历史运动时，如果把统治阶级的思想和统

治阶级本身分割开来，使这些思想独立化，如果不顾生产这些思想的条件和它们的生产者而硬说该时代占统治地位的是这些或那些思想，也就是说，如果完全不考虑这些思想的基础——个人和历史环境，那就可以这样说：例如，在贵族统治时期占统治地位的是忠诚信义等等概念，而在资产阶级统治时期占统治地位的则是自由平等等等概念。总之，统治阶级自己为自己编造出诸如此类的幻想。所有历史学家（主要是十八世纪以来的）所共有的这种历史观^⑤必然会碰到这样一种现象：占统治地位的将是愈来愈抽象的思想，即愈来愈具有普遍性形式的思想。^⑥事情是这样的，每一个企图代替旧统治阶级的地位的新阶级，为了达到自己的目的就不得不把自己的利益说成是社会全体成员的共同利益，抽象地讲，就是赋予自己的思想以普遍性的形式，把它们描绘成唯一合理的、有普遍意义的思想。进行革命的阶级，仅就它对抗另一个阶级这一点来说，从一开始就不是作为一个阶级，而是作为全社会的代表出现的；它俨然以社会全体群众的姿态反对唯一的统治阶级^⑦。它之所以能这样做，是因为它的利益在开始时的确同其余一切非统治阶级的共同利益还有更多的联系，在当时存在的那些关系的压力下还来不及发展为特殊阶级的特殊利益。因此，这一阶级的胜利对于其他未能争得统治的阶级中的许多个人说来也是有利的，但这只是就这种胜利使这些个人有可能上升到统治阶级行列这一点讲的。当法国资产阶级推翻了贵族的统治之后，在许多无产者面前由此出现了升到无产阶级之上的可能性，但是只有当他们变成资产者的时候才达到这一点。由此可见，每一个新阶级赖以建立自己统治的基础，比它以前的统治阶级所依赖的基础要

宽广一些；可是后来，非统治阶级和正在进行统治的阶级之间的对立也发展得更尖锐和更深刻。这两种情况使得非统治阶级反对新统治阶级的斗争在否定旧社会制度方面，又比起过去一切争得统治的阶级要更加坚决、更加激进。

（《马克思恩格斯选集》第一卷，第52页—54页。）

【注 释】

- ① 《德意志意识形态。对费尔巴哈、布·鲍威尔和施蒂纳所代表的现代德国哲学以及各式各样先知所代表的德国社会主义的批判》是马克思和恩格斯于1845—1846年合写的一部著作

1845年春天，马克思恩格斯已经决定共同写这部著作，而真正开始写作是在1845年9月。这部著作共两卷。第一卷的内容主要是研究历史唯物主义的一些基本原理和批判费尔巴哈，鲍威尔、施蒂纳的哲学观点。第二卷的内容是批判“真正的社会主义”的各式各样的代表。

马克思和恩格斯在第一卷的第一章里叙述了历史唯物主义的基本原理，论证了人们的社会存在决定人们的社会意识的原理，阐述了生产力和生产关系的发展的客观规律，提出了无产阶级为了建立自己的阶级统治，必须首先夺取政权的重要原理。

- ② 指《马克思恩格斯选集》第一卷，人民出版社1972年5月第一版，第35—39页。主要是说，在生产落后和科学不发达的时期，人们对自然界和对人与人之间的关系的认识都很狭隘。后来，由于生产效率的提高，需要的增长以及人口的增多，人们的认识才得到了进一步的发展。与此同时也出现了分工，使

精神劳动和物质劳动分别由还同的人来分担。从这时起，意识便摆脱世界而去构造“纯粹的”理论、神学、哲学、道德等等，从而也就不可避免地在生产力、社会状况和意识三者之间发生矛盾。要使这三个因素彼此不发生矛盾，只有消灭分工。

③ 该阶级的思想家在《德意志意识形态》中，“思想家”中包括“政治家(包括实际的国家活动家)”在内。(《马克思恩格斯选集》第一卷，人民出版社1972年第一版，第56页)。

④ 指《马克思恩格斯选集》第一卷，人民出版社1972年第一版，第38—42页。主要说明革命阶级产生的前提。由于生产力的高度发展，占统治地位的剥削阶级，为了发展其贪得无厌的特殊利益，对于劳动人民的剥削和压迫就越来越深，这就使得人类的大多数到了不堪忍受的地步，变成了完全没有财产的人，同时又和现存的有钱的和有教养的世界相对立。另一方面，由于生产力的普遍发展，人们之间的普遍交往建立了起来，使人们发现在一切民族中间同时都存在着没有财产的群众。最后，狭隘地域性的个人为世界历史性的又真正普遍的个人所代替，即每个人成为阶级的一分子。

⑤ 所有历史学家(主要是十八世纪以来的)所共有的这种历史观

在马克思主义世界观产生以前，社会历史的研究一直处在唯心史观的支配下。历史学家不是用社会存在说明社会意识，而是用社会意识说明社会存在。他们把社会历史说成是帝王将相意志的产物，说成是观念发展的历史。十八世纪以前这种唯心史观，一般地是以神学的形式出现。到了十八世纪资产阶级启蒙学者伏尔太、孟德斯鸠、狄德罗等人从资产阶级的利益出发，提倡人权反对神权，反对封

建制度,批判君权神授的思想,宣扬资产阶级民主,主张君主立宪制,但他们仍然用唯心史观来解释社会历史,把人类的智慧、理性的进步看成是社会发展的动力。由于十八世纪的启蒙学者对后来的思想界起过巨大的影响,因此,他们的历史观也对后来的历史学家产生了深远的影响。

- ⑥ 占统治地位的将是愈来愈抽象的思想,即愈来愈具有普遍形式的思想

在阶级社会中,当剥削者企图成为统治阶级时,总是用越来越抽象的、全民的、无党派的、超阶级的形式来掩盖他们思想的阶级性,总以“普遍性”的形式来欺骗人民。而且越是后来的统治阶级就是把他们的思想描绘成具有更广泛、更普遍的形式。恩格斯在一封给梅林的信中说:“资产阶级自由主义者显然比封建主义理论家更抽象一些。”(《马克思恩格斯书信选集》,第501页,人民出版社1962年版)

- ⑦ 编者原注:马克思在页边上写着:“(普遍性符合于:①与等级相对的阶级;②竞争、世界交往等等;③统治阶级的人数众多;④共同利益的幻想。起初这种幻想是真实的;⑤思想家的欺骗和分工)”

马克思加这个注,是指资产阶级所以提出“具有普遍性形式的思想”的原因和这些思想的阶级实质,注的内容,分别注释如下:

1. “普遍性符合于”“与等级相对的阶级”

这里所说的阶级当指资产阶级。马克思、恩格斯说:“由于资产阶级已经不再是一个等级,而是一个阶级了,因此它必须在全国范围内而不是在一个地区内组织起来,并且必须使自己通常的利益具有一种普遍的形式。”(《马克思恩格斯选集》第一卷,人民出版社1972年第一版,第69页),