

53

中学语文辅导丛书



XUEXI
FUDAO

高中语文第三册

学习辅导

中学语文辅导丛书

高中语文第三册学习辅导

田济川 梁著荣 编写

广西人民出版社

高中语文第三册学习辅导

田济川 梁著荣 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林市印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6.25印张 137千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数: 1—50,000 册

书号: 7113·502 定价: 0.88元

出版说明

《中学语文辅导丛书》是为辅助初、高中学生语文学习，培养自学能力，发展智力，提高阅读和写作能力而编写的。本丛书可供初、高中在校学生自习使用，也可供家长辅导子女解决疑难问题使用。

这套丛书是以中学语文教学大纲的要求和六年制中学语文课本为依据，结合中学生的语文实际水平，围绕教学重点难点，按初中、高中课本分册分课来提示预习内容，讲解课文要点，布置课余读练的。对每课的学习目的、要求、重点难点，有一一指明的，也有不明确指出，而是通过预习提示、学习要点、课余读练具体体现的。读者可以根据《预习提示》思考问题、回答问题，带着疑难问题听课，进一步理解《学习要点》，按照《课余读练》的要求，手脑结合，读、写、练结合，正确掌握和运用学到的知识。

参加本丛书编写的同志，都是富有教学经验的教师，教学研究人员。他们深入调查研究，广泛征求学生意见，反复修改，力求提高书稿质量，使之达到预期的目的。对他们的辛勤工作，谨致谢意。

由于这样那样的原因，书中难免有错漏或不当之处，我们热切希望读者、家长给予指正。

广西人民出版社

一九八四年九月

目 录

第一课	天山景物记·····	(1)
第二课	风景谈·····	(6)
第三课	海市·····	(12)
第四课	云赋·····	(18)
第五课	杨树·····	(24)
第六课	改造我们的学习·····	(31)
第七课	善于建设一个新世界·····	(38)
第八课	“丧家的”“资本家的乏走狗”·····	(44)
第九课	鲁迅的精神·····	(51)
第十课	为了忘却的记念·····	(57)
第十一课	琐忆·····	(63)
第十二课	火刑·····	(70)
第十三课	义理、考据和辞章·····	(77)
第十四课	简笔和繁笔·····	(83)
第十五课	阿Q正传(节选)·····	(89)
第十六课	虎吼雷鸣马萧萧·····	(97)
第十七课	失街亭·····	(106)
第十八课	守财奴·····	(112)
第十九课	泼留希金·····	(118)
第二十课	唐诗二首·····	(123)

梦游天姥吟留别
茅屋为秋风所破歌

第二十一课	孔雀东南飞	(129)
第二十二课	谋攻	(133)
第二十三课	论积贮疏	(138)
第二十四课	信陵君窃符救赵	(142)
第二十五课	张衡传	(147)
第二十六课	六国论	(153)
第二十七课	与朱元思书	(161)
第二十八课	游黄山记	(165)
第二十九课	柳敬亭传	(171)
第三十课	促织	(176)
附录：《课余读练》参考答案		(182)

一 天山景物记

甲、预习提示

一、课前阅读课文一、两遍，理清课文脉络：

1.从全文看，作者是根据怎样的顺序来记叙天山景物的？

2.课文正文用四个小标题来标出天山景物四个方面的内容，作者在写这些景物时，各节的写作顺序是否都一样？

3.文章开头的两个自然段和最后一个自然段在语气上有什么特点？在全文结构上起什么作用？

二、写景要抓住景物特点。预习时，要想一想作者是怎样抓住天山景物的特点进行描写的。

三、在这篇写景的散文里，作者抒发了怎样的思想感情？

四、正音、正字和解词：

1.正音正字：

酥 獭 曳 凇 琢 湍 萦 褪 骋 霭 撇

2.解词：

横亘	五彩斑斓	柔嫩	荡漾
驰骋	疙瘩	火烬	遐思
飘曳	灵花异草	爽心悦目	

乙、学习要点

学习抓住景物特点，按照一定的顺序，运用贴切、鲜明、生动的语言写景状物。

一、作者在谈到他写这篇文章的体会时说：“写景是为了抒发感情，所谓‘情景交融’，归根到底，主要还是抒发感情的，情由景所生，景为情所注。”学习本文时，首先要注意领会作者通过描写天山景物来抒发热爱祖国山河，热爱边疆生活的深厚感情。

二、天山的景物，内容多，面广。为了把众多的景物写得井井有条，作者按一定的写作顺序，抓住了景物特点，写得具体、生动、形象。

1.从全文看，作者是按照“进入天山”所游览的路线，依照空间方位的变化和时间的先后顺序来组织材料的。从各个小节来看，又有各自的写作顺序。通过一个个局部来展现天山全貌，做到有条不紊。

以“迷人的夏季牧场”为例，作者一开始先按空间的顺序来写了牧场的概况(由外围到内部)、牧群肥壮(由近及远)、牧女歌声(由近及远)；接着按时间顺序写阵雨前后(由上而下)、黄昏美景(由外至内)、宁静的夜(由远及近)。

2.天山的景物甚多，作者写的面很广。仅“迷人的夏季牧场”一节，就有从整体写到分部，有从晴天写到雨天，有从白天写到深夜，有从牧民的愉快劳动写到他们的幸福生活。描写这众多的景物，作者始终能抓住景物的特点来写。首先，放眼远眺，“奇丽的千里牧场展现在你的眼前”。接着，着力描写牧场的“奇丽”，写了“墨绿”的森林，写了犹如

给它镶上“花边”的鲜艳野花，写了“一色青翠的酥油草”。……这样，既抓住了景物的色彩特点，又运用了贴切的比喻，给读者展出现一幅色彩斑斓的图画，牧场的形象就十分鲜明，使读者犹如亲临其境。

三、贴切的比喻，鲜明生动的语言，增强了这篇文章的艺术魅力。全文的比喻，有三十来处之多。例如，“那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，象千百条闪耀的银练”；“密密的塔松象无数撑天的巨伞”；“雨洗后的草原更加清新碧绿，象块巨大的蓝宝石”等等，十分贴切，给读者以十分具体的感受，犹如身临其境。

四、正音正字和解词：

1.横亘：横跨、横卧的意思。亘，读gèn，指空间或时间上延续不断。

2.五彩斑斓：指颜色灿烂多彩。

3.蜿蜒：蛇类爬行的样子。多形容山脉、河流、道路等弯弯曲曲地延伸。

4.驰骋：骑马奔驰的意思。骋≠聘；读chěng，不读pìn。

5.酥：读sū，不读hé。

6.消褪：褪，颜色变淡或消失。消褪即消失的意思。

7.火烬：燃烧物体后留下来的余火。

8.爽心悦目：爽心，心里感到痛快；悦目，好看。亦作“赏心悦目”。指心里感到痛快，眼睛感到舒服。

9.辨析：

“吸”和“汲”的区别。

吸，读xī。把液体、气体等从口或鼻引入体内。

汲，读jí。从下往上打水。

课文里写雪莲的根部从岩隙取水，故用“汲”字，比用“吸”字恰切，具体。

10.湍：读 tuān，急流的水。

11.飘曳：随风飘动或飞扬。。曳，读 yè，拉的意思。

丙、课余读练

一、《天山景物记》编入课本时，编者对原作的文字作了多处改动。现将改动后的句子和原文对照抄录五例如下，请同学们读后想一想，议一议，这样改动有什么好处？

1.〔原文句〕密密的塔松象撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。

〔课文句〕密密的塔松象无数撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫间，只漏下斑斑点点细碎的日影。

2.〔原文句〕虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山无边繁花呢？

〔课文句〕虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢？

3.〔原文句〕如果你从山脚往上爬，超越天山雪线以上，……

〔课文句〕如果你从山脚往上爬，在那天山雪线以上，……

4.〔原文句〕在天山的高处，常常出现巨大的天然湖。

〔课文句〕在天山的高处，常常可以看到巨大的天然湖。

5.〔原文句〕眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫，如果你再留意一看，接近你的视线的是鳞光闪闪，象千万条银鱼在游动，而远处平展如镜，没有一点纤尘或一根游丝的侵扰。

〔课文句〕眼前是一片爽心悦目的茫茫碧水，如果你再留意一看，接近你的视线的是那闪闪的鳞光，象千万条银鱼在游动，而远处平展如镜。

二、把一些你认为写得生动的写景状物的词语或句子划出来，然后以《小溪·河流·大海》为题写一篇六百字左右的抒情散文，适当运用这些词句。

三、“寂静”、“幽静”、“宁静”、“安静”、“柔静”等词均有一个“静”字。这些词有共同点，但用起来有些意思上又略有区别。请看看下面修饰词是否对？（对的打√，错的打×）

- 1.寂静的山林（ ）
- 2.幽静的山林（ ）
- 3.寂静的教室（ ）
- 4.幽静的教室（ ）
- 5.校园里安静下来了（ ）
- 6.校园里宁静下来了（ ）
- 7.病人需要安静（ ）
- 8.病人需要宁静（ ）

四、“陪”、“培”“赔”三个字均读 péi，但字义不同，请填空：

- 1.____同； ____偿； ____款； ____伴。
- 2.____礼道歉； ____衬； ____育； ____养。

二 风景谈

甲、预习提示

一、《风景谈》即谈风景。作者是在什么基础上来谈风景？在《白杨礼赞》一课，作者是借赞颂白杨来赞颂中华民族那种朴质、坚强的品质和力求上进的精神，而在这篇散文中，作者是在借谈风景来赞颂什么？

二、根据“思考和练习”一的提示，这篇散文共写了六个风景画面。在预习时，请思考：

1. 各个画面侧重写什么？

2. 沙漠在怎么样的情况下才有风景可言？

3. 写农民蓝天明月下的歌声说明什么？

4. 写“七、八种不同方音”人的手的变化目的在歌颂什么？

5. 写石洞雨景前为什么先写城市青年谈情说爱的镜头？

6. 写桃林小憩从侧面说明什么？

7. 写号兵、哨兵象征什么？

8. 六个画面靠什么线索把它们连成一个整体？

三、课文是怎样在记叙中结合议论和抒情的？

四、正音、正字和解词：

1. 正音正字：

塞 秆 瞥 蚩 奢 捐 魁 侈 贻 漱

缭 冽 姗 岚 碣

2. 解释词语：

摇曳 黑魆魆 缭绕 调朱弄粉
静穆 弥满 浅滩 西装革履 倦怠
怡然 奢侈 贻笑大方 万籁俱静 清冽

乙、学习要点

一、“自然是伟大的，然而人类更伟大”。这就是作者在《风景谈》中所表达的基本观点。在这篇文章中，作者所赞颂的主要是主宰风景的人。文章通过谈论风景来赞美党领导下的解放区人民朝气蓬勃的新生活，赞美解放区人民崇高的精神境界，抒发了作者对革命圣地延安的挚爱之情。学习本文要深刻理解它的寓意。

二、这是一篇由六个片断组成的生活速写，即六幅风景画面：

1. 沙漠驼铃（第一段）：沙漠中固然客观存在着“风景”，但只有当地平线上出现“黑点”，“微风把铃铛的柔声”送到你的耳鼓，这风景才使人感到“庄严”、“妩媚”，这是因为主宰大自然的人们（这里指骆驼队），给沙漠带来了生气，填补了自然的单调与贫乏。它形象地告诉人们，无论多么荒凉、贫瘠的地方，只要有了人的活动，面貌就焕然一新。这就是“自然是伟大的，然而人类更伟大”的所在。

2. 月夜归耕（第二段）：这是一幅动人的田园画。画面上有“黑魆魆的山”，“那样蓝的天”，“银色的月光”，以及梯田、庄稼等，着重写了月夜归耕的农民和他们粗朴的短歌。而写这蓝天明月下的歌声，正是体现了解放区人民紧张

而又愉快的劳动生活的情景。

3.延河夕照（第三、四段）：“七、八种不同方音”的人，热爱学习，热爱劳动；“雄壮”的歌声，“爽朗的笑声”，表现了革命者昂扬的斗志和丰富的精神生活。“调朱粉”的手的变化说明解放区知识分子的生活有了巨大的变化。

4.石洞雨景（第五、六段）：荒山石洞里两个“生命力旺盛的人”，“清楚明白生活意义的人”在一起学习，研究。这和城市里“西装革履烫发旗袍高跟鞋的一对儿”，成了鲜明的对比。这说明两种地区、两种人的生活情趣的差异。

5.桃林小憩（第七、八段）：写人们在茶社里喝茶，吃枣子，看书，以及争论问题的情景，表现了解放区人民的理想和朝气，人与人之间关系的融洽和谐，赞美了解放区人民高尚的生活情趣。

6.北国晨号（第九、十段）：这里着重写了一个号兵和一个哨兵在朝霞中坚定勇敢的雄姿，勾画了人民战士的英雄形象，赞颂了坚毅、刚强的民族性格。

三、六个风景画面，第一个先写沙漠风光，落笔远处，从一般地赞美人类征服改造自然开始，定下“自然是伟大的，然而人类更伟大”这一全文基调。接着由远及近，由沙漠到黄土高原（即沿着作者当年由新疆到延安的足迹），写了延安人民生活劳动的两幅画面。紧接着是延安人民劳动工作之余的学习和休息的两幅生活速写。最后，在赞美的基础上勾画出一幅人民战士的英雄形象图，来象征中华民族反压迫求解放的革命精神。全文并无曲折的情节，但由于作者善于抓住生活即景，善于以丰富的艺术联想，从平凡的生活中揭示

出深刻的社会内容，挖掘出景物的内涵，因而能充分地讴歌解放区人民的革命精神。

六幅风景画面连接起来，就在我们面前展示了一幅历史画卷：在党的领导下，延安以及整个解放区欣欣向荣，积极向上，正在抗击日寇，保卫祖国，创造美好的未来。作者就这样运用含蓄、象征、对比等手法，谱写了一曲优美的革命赞歌。

四、这篇散文，语言确切，生动，能抓住景物的色彩声音形态来进行描绘。另外，在叙述中注意结合议论和抒情。学习时，要根据“思考和练习”三、四题的要求举出具体例子来加以体会。

五、正音正字和解词：

1. 塞上：塞，读sài，边界上险要的地方。
2. 戈壁：亦称“戈壁滩”，蒙古语，意为“难生草的地方”。文中是指大面积的沙漠。
3. 摇曳：摇荡的意思。
4. 黑魑魑：魑，读xū，暗的意思。魑魑，形容十分黑暗。
5. 静穆：清静庄严的意思。穆，读mù。
6. 浅濑：濑，流得很急的水。浅濑是指沙石上流过的些少急水。《论衡·书虚》有“溪谷之深，流者安祥，浅多沙石，激扬为濑”之句。注意正字：濑和懒、簌、赖的区别。
7. 西装革履：指有钱的公子少爷们穿的西服、皮鞋。履，读lǚ，鞋。
8. 瞥见：瞥，读piē，不读biē。很快地看一眼。瞥见即一眼看见。
9. 倦怠：疲乏而又松懈。

10. 怡然：形容喜悦。

11. 奢侈：花费大量钱财追求过分享受。奢，读shē，侈≠移。

12. 清冽：冽，寒冷。清冽即清冷。

13. “多少曾调朱弄粉的手儿”；据《语文学习》1981年第六期载：该刊曾于1981年3月函询作者茅盾同志，适茅盾同志不幸逝世。其亲属韦韬同志代答云：“调朱弄粉”原解为“绘画工作者”，是茅盾同志1978年审阅课文校样中的一时疏误，后曾于1980年由韦韬代笔致函教材编写组更正，说明“调朱弄粉的手”应泛指“女同志的手”，当然这些女同志也是文艺工作者。

丙、课余读练

一、拼音，组词：

1. “塞”字有三种读音，请按其读音的字义各组两个词：

①读sāi，如_____，_____。

②读sè，如_____，_____。

③读sài，如_____，_____。

2. 给下面四个字注音，并分别组两个词：

①怠，读_____，如_____，_____。

②殆，读_____，如_____，_____。

③怡，读_____，如_____，_____。

④贻，读_____，如_____，_____。

二、仔细辨析下列词语，并从中选择恰当的填在空格里：

摇曳 摇荡 摇摆 摇晃

① “一阵风吹来，树木轻轻地_____着”。（见《瑞雪图》）

② “我的心随潭水的绿而_____”。（见《绿》）

③ “船在浪头上_____地前进”。（见《长江三峡》）

④ “特别是那些高秆植物颀长整齐，等待检阅的队伍似的，在晚风中____，别有一种惹人怜爱的姿态。”（本课文）

三、从课文中找出描写声音、色彩、形态方面的词语，然后以《公园晨景》为题，写一篇抒情散文。文中以写景状物为主，适当插入议论，并尽量用上这些词语。