

百病問對辨疑一



(明)張昶

編

百病問對辨疑

據明萬曆間張學詩刻本影印



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

委員：（以姓氏筆畫為序）

區主升：李樹榮 梁康生

主升：曹培京

《中醫古籍本大全》出版委員會



南京中醫藥大學圖書館版權所有

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容提要

孟慶雲

《百病問對辨疑》是明代醫學家張昶以問答體例撰寫的內科著作。全書重點論述了癆瘵、痰證、諸氣、諸鬱、諸血、諸汗、諸痛、瀉泄、痢疾、霍亂、瘧疾、腫脹、脾胃病、內傷、噁心、哮喘、痞滿、吐噦、淋、三消、關格、噎膈、痛風、吞酸噯氣、癘風、破傷風、難睡、斑疹、癰癤顫振鼓慄等三十餘種病證。書共五卷，由刻書人張學詩（曲沃）於萬曆九年辛巳（一五八一）付梓。該書有很大的學術價值，但在成書以後的四百多年裏，僅在一九八九年出版的《全國中醫圖書聯合目錄》有著錄，可見歷代以來知者不多，其孤本現藏于中國中醫研究院圖書館。這次得以重版，不只是爲作者繼絕學，也頗有『新編不如述舊，刻古終勝雕今』之感嘆。

作者張昶，字甲弘，號海澄，是明代嘉靖至萬曆年間河南大梁即今



開封人氏。出身于醫學世家，是宋代名醫張銳的後裔。張銳字子剛，在《宋史·藝文志》有傳，官任成州團練史，以醫知名，又作過太醫局教授，在《文獻通考》、《夷堅志》、《書錄題解》、《古今醫統》等書中都曾記載過他的奇技驗案，著有《鷄峰普濟方》三十卷、《鷄峰備急方》一卷傳世於今。張昶的醫學，自動從學于他伯父張維屏，盡得家傳，又精研五運六氣，除在撰寫本書之際同時將《癆瘵問對》單行刻印外，還著有《運氣彙》、《小兒諸證補遺》等書。

問答體的醫著和叙論體、醫案體、醫話體等文體相比較，就是以概念清晰、重點突出見長，每一設問都須直指要害，應對之辭得簡明扼要，所引經典要準確中的而不能博綜泛引，本書對三十幾個病證的問對辨疑，確實能悉其奧旨而到位。最突出的就是，以著者之明見、著者自己的語言回答疑問，所提出的應治方劑和藥物也都是作者自己有所體會應用過的。因所出示的方劑多是廣大醫家所熟悉的，故在敘述中就没有必要提

示出處和組方的藥物，這使讀起來非常流暢。因張昶本人在萬曆六年戊寅（一五七八）患時疫後復得癆瘵，經三年多的治療於萬曆九年辛巳（一五八一）得愈，他以自身患病自家調治的經歷對癆瘵病最有體驗，又最有研究，例如他以五勞六極七傷論說病機，以氣和命門相火的關係解說在癆瘵病時多種復雜症狀，他支持癆瘵是由癆蟲傳染的理論，他根據癆瘵的證候在一日內和一年內因時序的不同症狀表現不一，他認為這是『六蟲傳染六代』，再結合運氣因素，來說明病情有周期性機理，進而又提出對各代癆蟲的不同治法，可見他的癆瘵六蟲傳染六代假說不僅僅是解釋性假說，還有治療的實踐價值。他在《癆瘵問對》中，提出一些預防傳染和治療方法都有可取之處，對於他所創立（或者搜集）的天靈蓋散，也見諸於明清時代一些驗方集之中，同樣是應該研究的。作者就是把這些『一得之愚』設為問對撰著此書的。

勞瘵問對辯疑 附傳尸勞瘵

大梁海澄張昶甲弘甫著

或問於張昶曰病有勞有極有傷其為症不同皆虛損勞瘵之類也何因而成之何餌而治之昶對曰百病皆足以致虛損勞瘵治之者必究其源防於初覺之嘗腎中真元未脫脾胃穀神尚完調攝合宜節宣自謹造化庶幾可以挽回若待五勞六傷七傷綢繆染着纏綿日久則肌肉消耗相火熾灼痰喘吐衄遺洩蒸熱並作雖軒岐更生亦謂危篤難醫之疾矣或

曰病既有五勞請問其目對曰有肺勞有心勞有脾
勞有肝勞有腎勞是此五勞也或曰肺勞之狀何如
對曰肺勞者令人短氣虛寒皮毛枯澁津液不通氣
力損乏脉必遲緩或曰何以致此也對曰肺乃手太
陰之經多氣少血辛金之臟相傳之官主行榮衛治
節由之而出焉是主氣之臟也久於悲哀喘咳而成
肺勞肺既勞故令氣短而穀不長氣陽也陽虛則寒
故令虛寒肺主皮毛勞則無津液以克膚澤毛故令
枯澁氣有餘則物潤澤氣不足則無以化液故令口

乾而津液不通氣壯則強氣餒則弱肺氣既為勞傷
故令氣力損乏脉來遲知其為寒緩知其為虛可用
參芪桂附以溫補或又曰亦有肺勞而脉數者何也
對曰氣虛而陰湊之可用溫補若金衰而火乘之故
脉數而肺熱火來乘金謂之賊邪必至於肺痿可用
二母之苦以拯之苦能堅金寒能勝熱然肺雖王氣
氣却根於丹田金氣畏火而制火必本於滋腎如二
冬之清氣二地之涼補壯水之主以制陽火也經曰
亢則害承乃制此之謂也豈可一槩以溫補而治肺

勞乎或曰心勞之狀何如對曰心勞者乃過勞其心

忽忽喜忘大便難或時溏利口内生瘡勞心動火吐血

衄不止或曰何以致此也對曰心乃手少陰之經多

血少氣丁火之臟君主之官神明出焉過於憂思火

成心勞心既勞則神明傷矣故令忽忽喜忘心主血

血濡則大便潤血燥則大便難或時溏利者心火不

足以生脾土也口内生瘡乃心虛而火內灼也况心

本屬火而主脉過勞其心則火妄動而脉湧溢越竅

而出為吐為衄者勢使然也經曰凡治須求其本此

