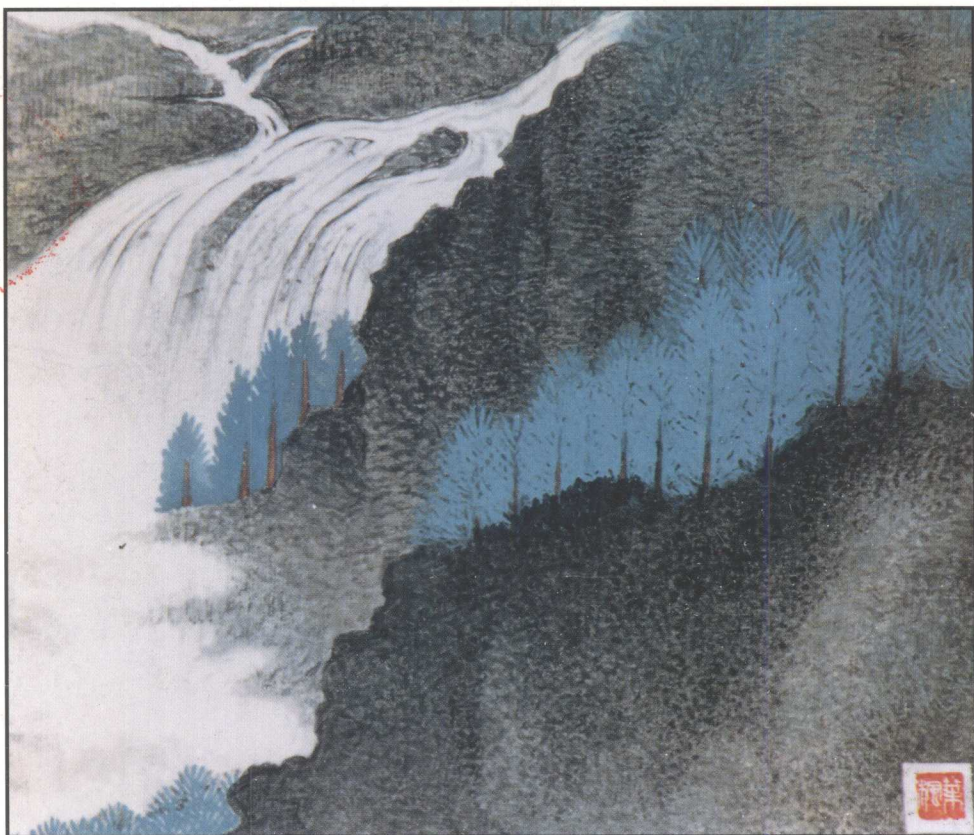


葉楓中國畫

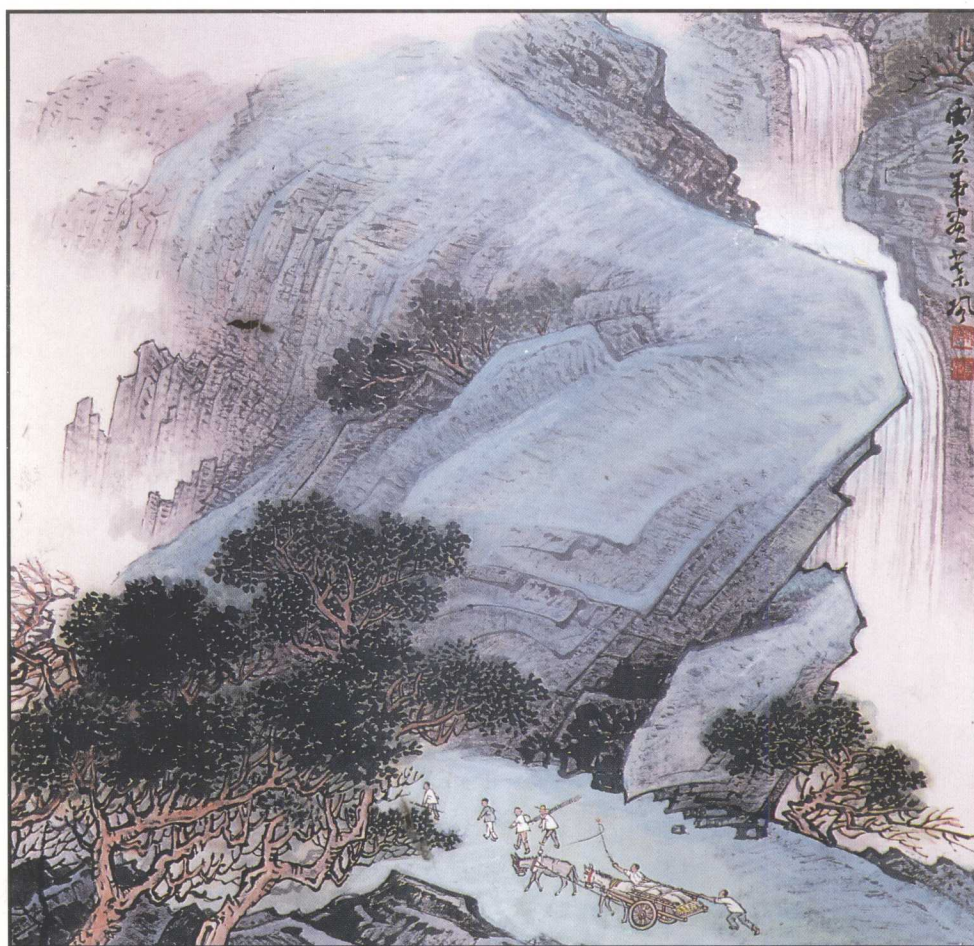
王亞華題



旭日 177×67cm



玉瀑 33×29cm



压力 67×67cm

南齐书卷之六

196 191 191

编者按

叶枫同志绘画简历

J222-72 222-7
196 191/196
191/196



叶枫同志原名宋宗艺，既是一位老一辈的音乐家，又是一位很有功力的美术爱好者。他1917年生于河南息县，父亲是一位有声望的书法家，母亲是一位娴淑的家庭主妇。叶枫同志自幼受其父的影响和教育，酷爱书画艺术，于1934年考入河南艺术师范，从此便走上了艺术的道路。

在艺专他刻苦学习，成绩优秀。当时学校没有山水画教师，条件很差。他就搬出学校，拜河南著名山水画家牛鼎铭先生为师，这时他如鱼得水，学习更为刻苦。白天上课，晚上学画。他不但要完成学校布置的作业，还要完成牛先生规定的绘画习作，因此往往画到深夜才睡。搬到校外，为的是利用晚上时间学画练画，但条件却很艰苦。冬天没有取暖设备，每当深夜，他使用棉被包着脚和腿在小油灯下练画，夏天屋小闷热，出汗太多，他怕打湿画稿，就在桌边放一条毛巾，不

时擦干汗水再画，短短几年把芥子园中的山水部分，用麻纸(买不起宣纸)反复描摹，直到熟悉并掌握了各种皴法和一些绘画理论，并在先生指导下研究了宋、明各山水画家的特点。毕业时他和同学举办了自己的小型画展，他因此受到了很大鼓舞，也赢得了教师和同学的赞誉。

1938年，抗日的浪潮在全国掀起，叶枫同志和所有有志青年一样，穿上草鞋，背上背包，毅然投身到党领导的抗日巡回宣传队做宣传工作，直到奔赴延安。在延安他考入鲁迅艺术学院音乐系(当时鲁艺没有国画系)，师从人民音乐家冼星海学作曲指挥，从此他又步入了音乐殿堂，作音乐工作达几十年。

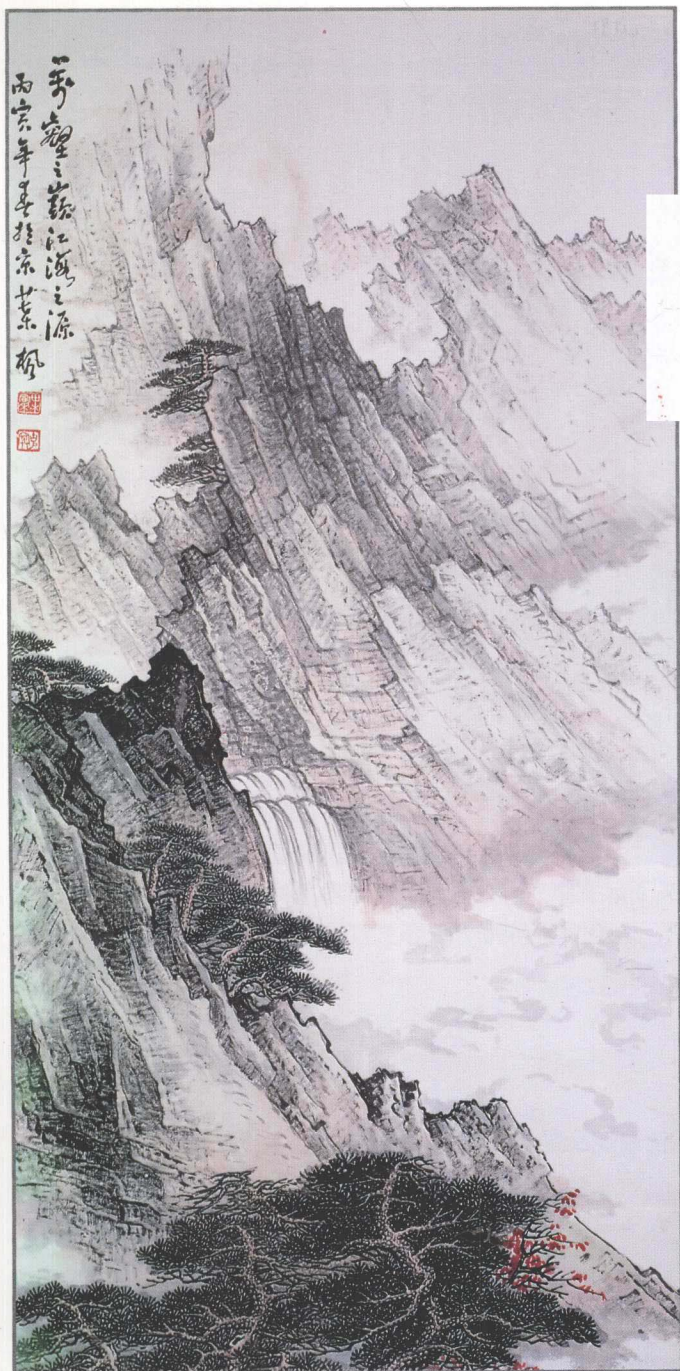
文革后，他想再探索一下山水画的技法和创作问题，这对他来说又是极为艰难的转折，但他下定决心一定要做下去。由于机关是坐班制，他只能在晚上作画，经常画到深夜。时间虽然很紧，但他总是乐此不疲，他以坚强的毅力克服很多困难，终于将荒疏几十年的绘画技巧重新巩固。但是他并不固步自封，他在自己的案头写了这么两条格言：一是毛主席《娄山关》中的“雄关漫道真如铁而今迈步从头越”，另一条是屈原《离骚》中的“路漫漫其修远兮吾将上下而求索”，以此来鞭策自己。

叶枫同志长期做党政工作，很少有时间外出，但他利用一些有利时机去写生和观察生活。如：《英雄的上甘岭》、《峡江图》、《昆明至广西所见》、《秦岭南麓》、《长城》等都是在写生的素材中整理出来的。他很感慨地谈到在他的艺术生涯中，胡笳同志(他的夫人过去是美术老师)给予他的极大的帮助和鼓励，经常为他搜集一些创作资料供他参考，而且，每当叶枫画好一张画时，她总要发表自己的见解，有时还争论一番。叶枫同志说一个好汉三个帮。看来一个人在事业上要作出点成绩是不容易的，没有条件，没有人帮，是很难成功的。

叶枫同志经过多年的磨练，具有较为深厚的绘画功底，并有一定的生活经历。因此，他的作品有很多新意。他的画曾经在北京各大公园和劳动人民文化宫、历史博物馆、民族宫以及外地展出。为了国际间的友谊，他的作品也曾送往港台、欧美一些国家和地区，并在香港《新晚报》上出了中国画专刊。在亚运会和抗洪救灾中，他捐献了自己的作品，为国家和人民而尽力。

1989年在文化部和艺术研究院的主持下，在中国美术馆举办了他个人的中国画展览，效果很好，得到群众和艺术界的好评。

现在他虽年近古稀，仍坚持艺术追求，在创作上他已是硕果累累，但他并不满足，他希望在有生之年不断探索创新，画出更多更好的山水画。



万壑之巅 134×66cm



淡淡夕阳照红叶 112×54cm



洞下清泉垂千丈 182×46cm

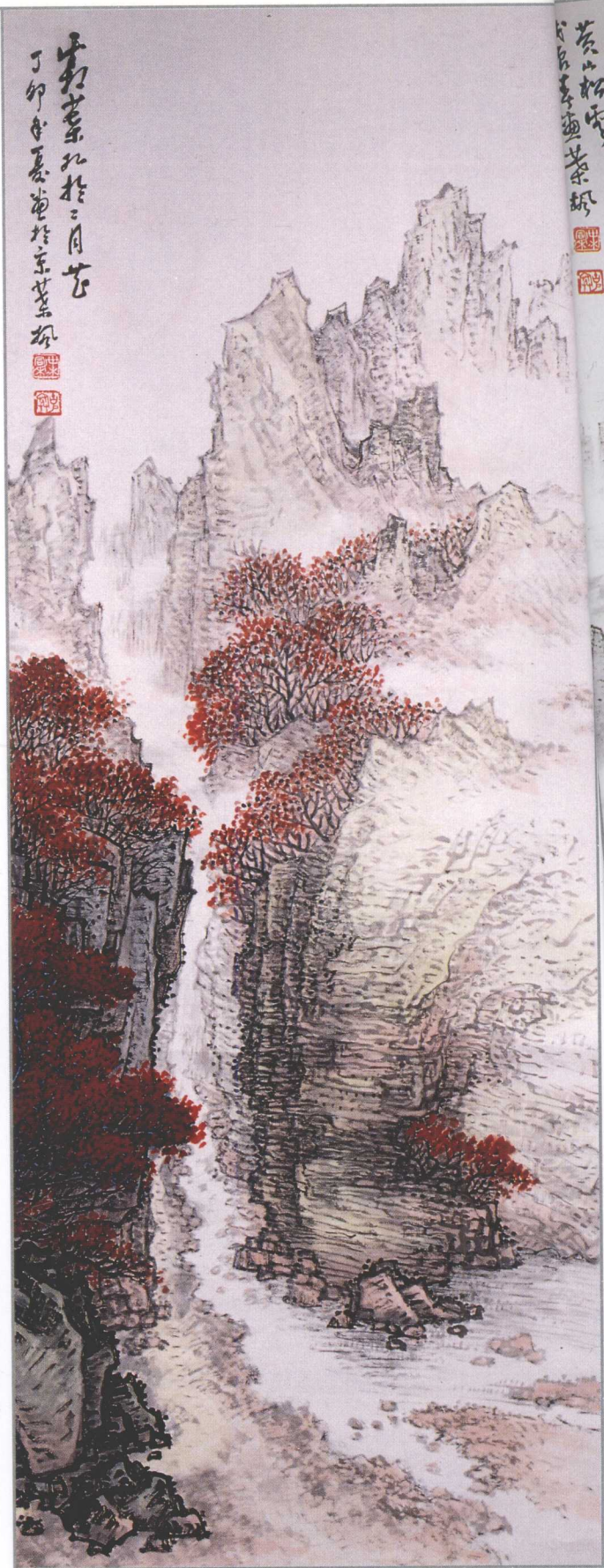


松涛飞瀑 135×67cm





黄山新雨后 136×68cm



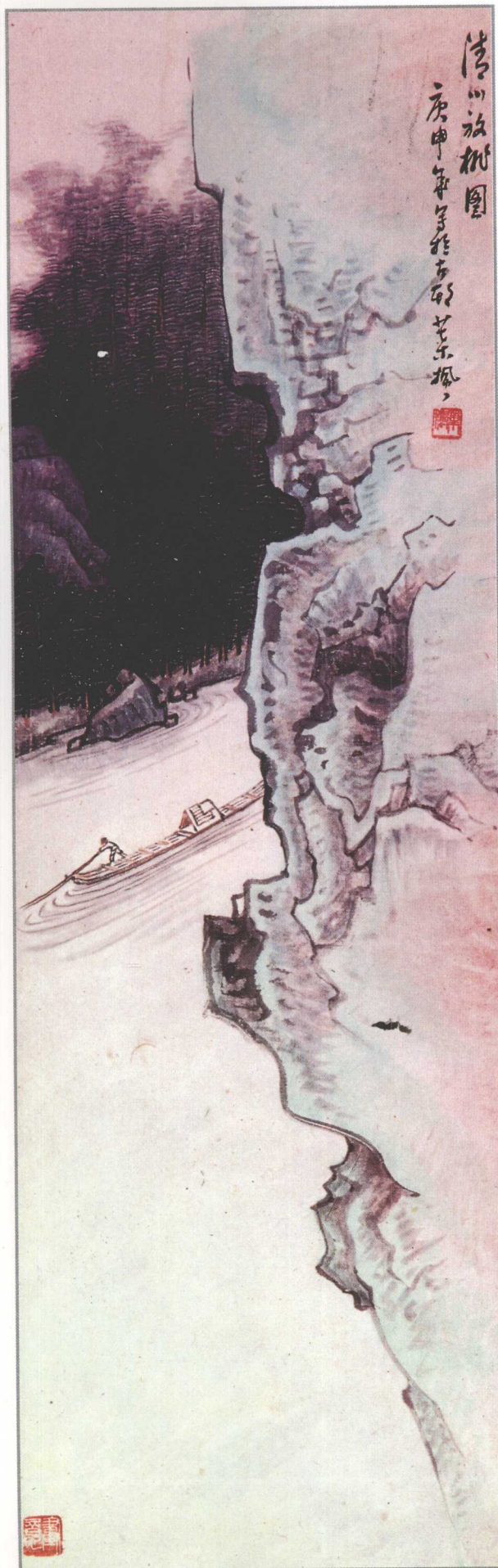
霜叶红于二月花 134×50cm



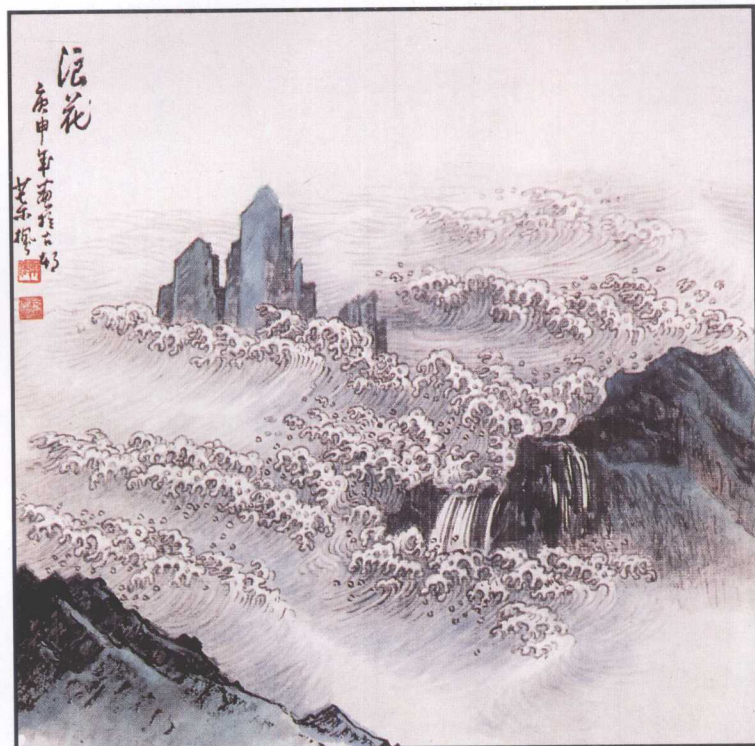
黄山松云 135×49cm

昆明至广西所见 99×56cm



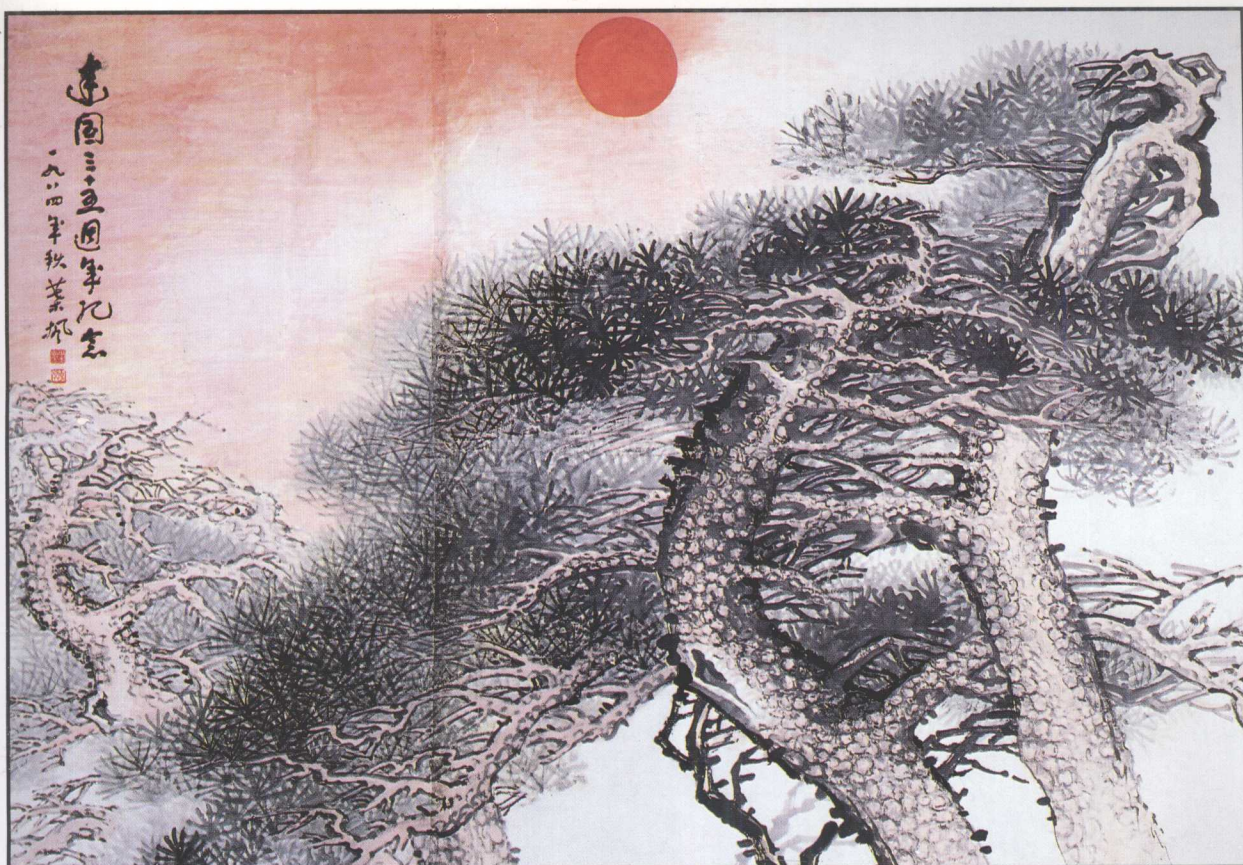


梨园 34×30cm



浪花 51×51cm

清川放排图 81×25cm



双松 188×130cm



山涧浮云 136×67cm

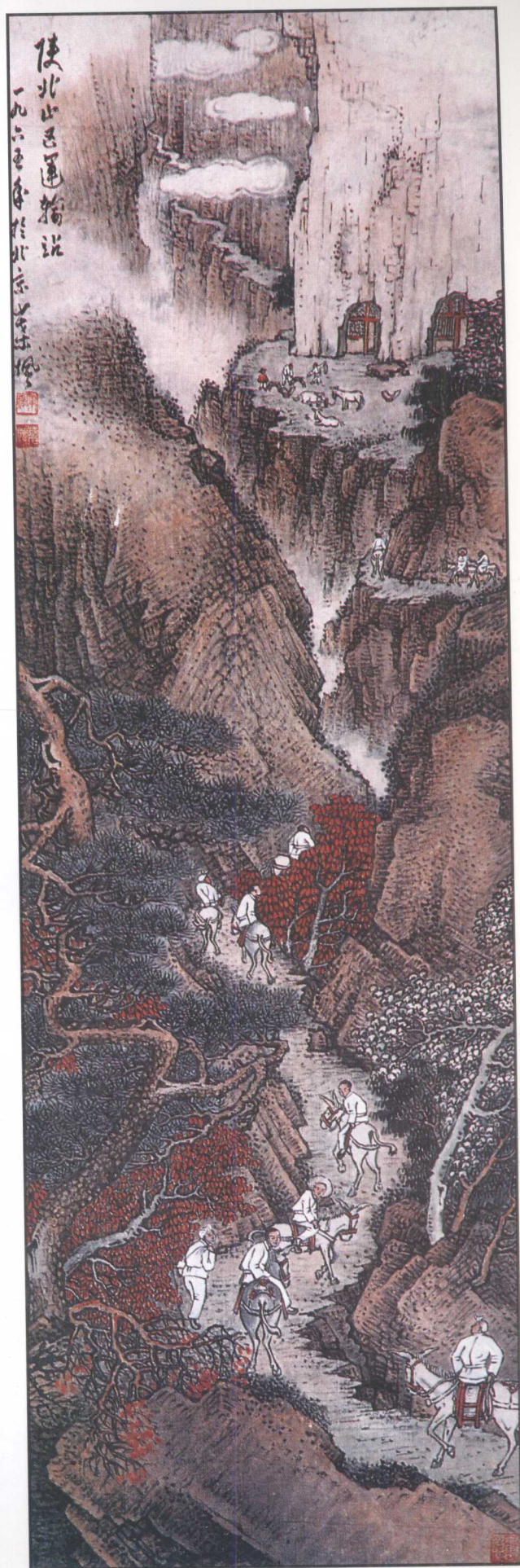
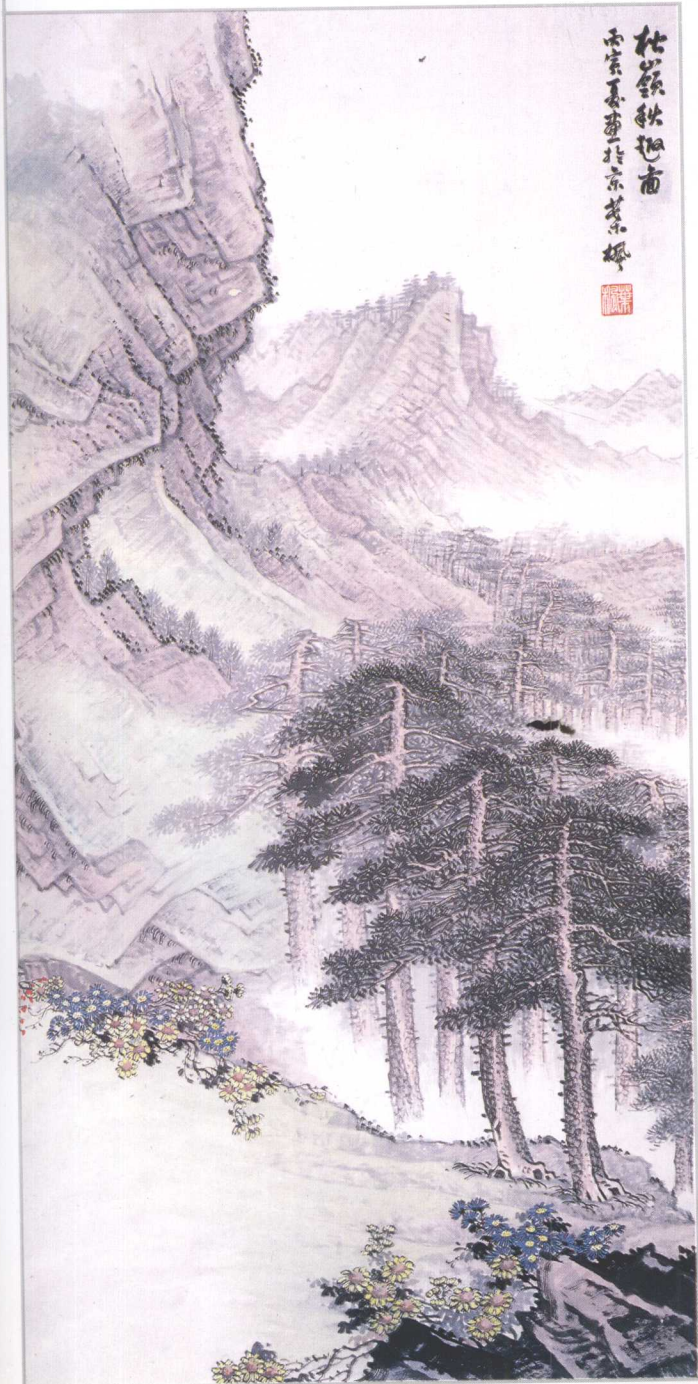


松岭鸣泉图 160×60cm



清泉 115×55cm

松岭秋趣图 136×67cm



秋云 197×51cm

渔村小景 64×34cm





飞流奔大海 125×66cm

松岭春色 197×51cm





冲激 34×34cm





长城 295×99cm

英雄的上甘岭





云海苍松 126×67cm



云海苍松
庚申年夏月
丁未月
丁未月

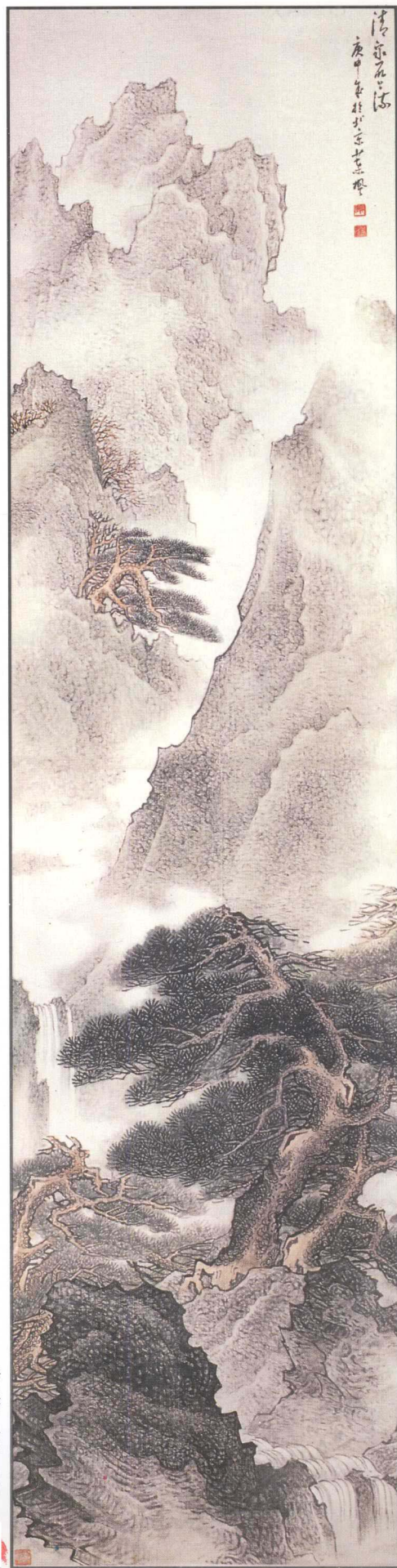
冬雪 197×51cm



冬雪
庚申年夏月
丁未月
丁未月



点点茅屋寒 128×58cm



清泉石上流 197×5