

★★★
超值金版
29.00
★★★

正说

官场秘事

大全集

雅瑟/编著

你不可不知的历史真相 不可不鉴的隐秘规则

在中国古代官场，每个置身于仕途的谋臣，都无一例外地需要面对这样的课题：如何谋取官位、跻身仕途，如何事君，如何驭下，如何与权臣相处，如何处理纷繁复杂的同僚关系，如何修身养性，如何进退有度，如何安身立命。这些无一不需要谋略、权谋、权术。而这一切又都是以隐秘的方式开展的，本书在揭开这些隐藏在史籍字缝间真相的同时，希望带给现代人借鉴的素材和无穷的智慧。



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



正说 官场私事

大全集

雅瑟/编著

企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

正说官场秘事大全集 / 雅瑟编著. —北京: 企业管理出版社, 2010.7

ISBN 978-7-80255-576-1

I. ①正… II. ①雅… III. ①中国-历史-通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089777 号

书 名: 正说官场秘事大全集

作 者: 雅 瑟

责任编辑: 启 烨

书 号: ISBN 978-7-80255-576-1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68467871 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 185 毫米×260 毫米 16 开本 25 印张 580 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

中国古代历史是一部凝结了无数人类智慧的“天书”，古人云：“以史为镜，可以知兴替。”无论是修身、齐家，还是治国、平天下，中国历史上的谋臣都有其独到的成功之处。当然，中国古代历史的谋臣的林林总总的际遇，也更耐人寻味、令人叹服！

中国古代是官本位的政治制度，对于那些求取功名利禄的文人谋臣来说，能当上官就拥有了一切。中国古代的官场又常常是一幅竞争连绵不绝的历史画卷，为了得到权力，为了驾驭部下，为了明哲保身，无数文人谋臣把玩着流血仕途的生存游戏。

在中国历史上，历朝历代的宦海风波中，有人迎难而上，有人遇难而退，有人知难而上，也有人则落难而死。在这条布满荆棘的流血仕途上，有些谋臣深谙个中三昧而进退有据，洞悉他人的人性弱点，从而能够仕途坦荡；有些谋臣急功近利而莫衷一是，仓皇败下阵来，坠入风高浪急的宦海风波之中。在中国古代官场，一个置身于仕途的谋臣，都无一例外地需要面对这样的课题：如何谋取官位、跻身仕途，如何事君，如何驭下，如何与权臣相处，如何处理纷繁复杂的同僚关系，如何修身养性，如何进退有度，如何安身立命。这些无一不需要谋略、权谋、权术。

说到权术，就中国古代历史而言，就某种意义而言，它就是一部权术史。在历朝历代的谋臣身上，几乎都可以看到权术的身影。权术是在官场中打拼的谋臣都需要掌握和运用的，谁也休想摆脱它的影响。任何涉足官场的谋臣，要想在流血的仕途中拥有自己的一席之地，需要的不仅仅是勇气，更是大智慧。可以说，权术是中国历史的谋臣手中的兵法，是云谲波诡、百态纷呈官场仕途的经营学，是古代文人谋臣致胜的谋略、手段。

人生犹如下棋，在这个棋盘上，中国历史上的谋臣巧手布局，演绎出了一幕幕精彩纷呈的人生大局。历史现象一再重演，千百年来重复复重复，一一展现在后人眼前。《正说官场秘事大全集》采取文、史、议结合的方式，把中国历史官场上的君臣官吏——这个中国历史不可或缺的群体全景式地展示在读者面前。通过阅读，读者可以以自己的角度去认识、体会、深思中国历史上的谋臣的方方面面。天下事，总有万端，希望读者打开这本书的第一页时，能感悟到中国历史上谋臣的智慧和方略，去思考闪烁着智慧之光的中国历史精粹。

历史是后人无法摆脱的时空隧道，它让后人不得不时常回首曾经发生在其中的点点滴滴。飞黄腾达也好，落魄失意也罢，中国历史上的谋臣在其间的漩涡中上演了



一幕幕悲喜剧。“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。”这是打开尘封已久的历史记忆的后人发出的感叹造化弄人,也是世事变幻、昨日今朝的真实写照!

《正说官场秘事大全集》是一本全面诠释了中国历史上的官场博弈规则与权力之道的书,也是一本贴近读者心灵的普及读物。一叶落而知天下秋,温故者可以知新,请读者自己去品味、理解那远去的帝国官场背影中的广阔历史空间。

雅 瑟

2010年5月



目 录

前言	1
第一章 入仕之途——谋权之道	1
第一节 登龙有术——科举进身的谋略	2
第二节 少年神童——少小出名后受益	18
第三节 毛遂自荐——被君王赏识的捷径	22
第四节 皇帝礼贤下士请谋臣	33
第五节 他人举荐——做官的捷径	38
第六节 利用女色——裙带下的官帽	63
第七节 另类入仕之途——长盛不衰的世袭	67
第八节 条条大道通罗马——其他入仕学途	71
第二章 谋臣事君——固权之道	79
第一节 为君王解决亟待解决的实际问题	80
第二节 适人所需巧谄谀	83
第三节 忠心耿耿是获得信任的首要条件	85
第四节 高举“憨厚”的招牌	88
第五节 树立起一个正直公正的政治形象	92
第六节 选择赏识自己的君王是获取支持的前提	95
第七节 做官的秘诀	98
第八节 于危乱之中撑起局面	102
第九节 一流的拍马“艺术”	105
第十节 巧妙充当君王的知音和配角	109



第三章 履险如素——与上司及权臣相处之道 113

第一节	背靠大树好乘凉	114
第二节	圆滑趋上	117
第三节	曲线投靠,以免“树倒猢猻散”跟着受牵连	119
第四节	唯上是从	122
第五节	逢迎巴结上司	124
第六节	不得罪巨室	126
第七节	与权臣的相处之道	131
第八节	做稳官的学问	134

第四章 驾驭部属——霸权之道 137

第一节	为臣者要善于容下属之短	138
第二节	待人以恕	140
第三节	不避亲、不避仇是用人的至高境界	144
第四节	善待部属	147
第五节	抓住弱点使人为我所用	149
第六节	用自己的行动激起部属的同仇敌忾	152
第七节	亲信总有用得着的时候	155
第八节	笼络部属的权术	157
第九节	对于特殊人才的使用应不拘一格	161
第十节	识人的慧眼	164

第五章 官场险恶——同僚倾轧 167

第一节	西汉袁盎设计陷害晁错	168
第二节	没落贵族之间的互相倾轧	172
第三节	东汉党争之祸	183
第四节	唐朝持久的关陇贵族与庶族之争	190
第五节	李林甫倾轧同僚	198
第六节	唐朝旷日持久的牛李党争	202
第七节	北宋王安石变法与新旧党争	205
第八节	南宋著名的庆元党禁	210



第九节 明朝官员弹劾严嵩的始末	214
第十节 明朝张居正变法引发的党争	219
第十一节 南明史可法与马士英的斗争	226
第十二节 清朝洋务运动中的党派之争	238
第六章 修身养性——做谋臣的根本	243
第一节 把修身养性贯穿于政治生活	244
第二节 为官当先为人	248
第三节 立身要正	257
第四节 爱民如子	269
第五节 宰相的器度	277
第七章 进退有道——谋臣的保身策略	289
第一节 保持低调慎权之道	290
第二节 多算一步才能免被人算	292
第三节 急流勇退、明哲保身	294
第四节 多往坏处算一点	296
第五节 装疯卖傻、难得糊涂	298
第六节 算计要多而且要快	300
第七节 浑水摸鱼固权之道	302
第八节 功成之际正是身退之时	304
第九节 萧规曹随官运长	306
第十节 尽早离开不需要自己的舞台	308
第十一节 功成、名遂、身退	311
第十二节 耐心等待决定命运的时机	315
第十三节 精心琢磨进与退的奥妙	318
第十四节 东晋宰相谢安——睁大眼睛洞察周围变化	320
第八章 仕途险恶——谋臣的安身立命之道	331
第一节 伴君如伴虎	332
第二节 不要得罪有能力的小人	336



第三节	避祸于宦海风涛中	338
第四节	宦情薄于纸	341
第五节	渗透官场的乡谊	343
第六节	拜干亲的奥秘	347
第七节	兰谱上的兄弟	349
第八节	拜师做门生	351
 第九章 梦醒黄梁——谋臣的下场		353
第一节	李斯之死	354
第二节	荣宠不衰的叔孙通	358
第三节	惹火上身的盖宽饶	360
第四节	刘晏、杨炎悲剧人生	362
第五节	颜真卿之死	368
第六节	后唐贪官赵在礼的下场	370
第七节	丁谓的下场	372
第八节	绝食而死的赵鼎	375
第九节	千古第一权奸的下场	377
第十节	夏言之死	384
第十一节	唐朝崔湜的下场	386



第一章 入仕之途

——谋权之道

权力,在中国古代官场,是谋士投身政治所追求的终极目的。还没有走上政治舞台的人,不惜一切手段地要取得它;已经置身政治舞台的人,则千方百计地要扩大它。

如何取得和扩大权力?第一步自然是要进入政治舞台,说得直白些,就是要挤进官场,做上官。如何才能进入政治舞台呢?不同历史时期、不同身份地位的人,有不同的获取方式。或者以力取,或者以德取,或者以智取,或者以才取,还有的以钱、以色、以貌,真可谓形形色色、五花八门。无论如何,权力不会自动降临到你的头上,要靠你自己谋取。可见,谋权是掌权的第一步,是一种入门的学问。



第一节

登龙有术——科举进身的谋略

李白求职折傲骨

读书做官,步入仕途,身居高官显爵,以获取功名,这是中国传统社会人生价值的重要取向,所以在中国传统社会中,十年寒窗,苦读儒经,以求荣达,乃是文人最基本的选择。有的人从幼童入庠,皓首穷经,仍是一介布衣,也无怨无悔。一朝登第,便如跃入龙门,身价百倍;一旦落第,就连亲属也会鄙弃。在这样的文化氛围下,读书求仕进,是一般文人的最佳选择,父劝其子,兄劝其弟,妻劝其夫。宋真宗写有一首《勤学诗》:

富家不用买良田,书中自有千钟粟。

安房不用架高梁,书中自有黄金屋。

娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。

出门莫恨无随人,书中车马多如簇。

男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。

把读书的好处说得十分精彩动人。但是仕途路窄,能考中进士的人毕竟只是极少数,绝大多数文人都是名落孙山。因此,在封建社会里,要想获得功名,除了“读书破万卷”,还需要通过“十年寒窗”以外的各种努力。就连李白这样著名的诗人,自称“不曲己,不干人”,一身傲骨,但其早年为求功名,还是给当时的荆州刺史韩朝宗写了一封求职的自荐信。信中写道:“今天下以君侯为文章之司命,人物之权衡,一经品题,便做佳士,而君侯何惜阶前盈尺之地,不使白扬眉吐气,激扬青云也?”

翁彦枢的“运气”

科举制虽然兴起于隋朝,但其兴盛时期乃在唐朝。科举制为唐朝的官僚机构输送



了许多各方面的人才,较之乡举里选和九品中正制,具有很大的优越性。但是,在唐代的科举考试中,由于没有采取“糊名”制度,也为一些考生走后门、行贿打开了方便之门,因而出现了“未引试之前,其去取高下,固已定于胸中矣”。也就是说,每科的取士,往往在正式考试之前,连录取的名次都预定好了,而考试本身有时只是徒具形式而已。

《玉泉子》中记载了这样一个故事:苏州人翁彦枢赴长安参加科举考试。当时他有一位同乡僧人经常出入于礼部侍郎裴坦门下,裴侍郎因其年老,对他很是优待,任他在府中自由来往。这一年,裴坦主持进士考试,他的两个儿子裴勋、裴质整天私自在家中商量应该录取谁。由于僧人经常出入,来后总是手持佛珠,闭目诵经,不问世事,两人也不戒备。因此,僧人对他们商量的结果很清楚。有一天,翁彦枢来拜访僧人,僧人问他希望考中第几名,翁彦枢只道是僧人和自己开玩笑,就漫不经心地说,考中第八名就够了。随后,僧人就来到裴侍郎家,裴勋、裴质正在那里商量录取进士的事。僧人故作生气的样子,指责他们说:是裴侍郎主持考试呢,还是你们二人主持考试?现在全由你们二人决定录取,裴侍郎难道是木偶人吗?再说你们准备录取的,都是权豪人家的子弟,没有一个平民士子,这怎么行呢!僧人说着,就把他们二人平时私下商量的录取名单一一说出。二人大惊,想用金钱堵住僧人的嘴。僧人说:我老了,要金钱干什么?只是我的同乡翁彦枢,这次一定要进士及第。二人想把翁彦枢列入丙科,僧人说非第八名不可。二人不得已,只好答应了。这年,翁彦枢果然中了第八名进士。

唐代的行卷之风

为了获得主考官的重视,唐代的举子往往在考试前一年的秋天,把自己最得意的诗文加以编辑,写成卷轴,带到京师,呈送给当时在政治上和社会上有名望有地位的人,请求他们向主考官推荐,这在当时称为“行卷”。唐朝的行卷之风非常盛行。据记载,王维20岁时赴长安参加进士考试,为了考中状元,他拿着自己的行卷投在唐玄宗的弟弟岐王的门下。哪知另一个文人张九皋先他之前已投在太平公主的门下,太平公主比岐王的权势大,她已经答应了张九皋的请求,把状元的名位给他。于是,岐王给王维出了一个主意。在一次太平公主举行的宴会上,岐王叫王维装扮成伶人,在太平公主席前弹奏琵琶,公主听了,赞叹不已。又见王维年轻英俊、风流倜傥、风姿潇洒,心中非常喜欢这个年轻人。岐王趁机把王维推荐给公主,说:“此生非只通音律,至于问学,无出左右。”公主问王维:“子有所为文乎?”王维即献上怀中的诗卷,公主览诵未毕,就大惊道:“这些诗作都是我平素所喜爱的,以为是古人佳作,竟然都出于你之手!”于是,太平公主急忙命王维换衣,待以上宾之礼。岐王便说王维希望此次科举考试能中状元,请公主多加关照。公主不假思索就答应了,立即派人把主考官召至府上,告诉他



必须以第一名录取王维。王维果然中了第一名进士。

著名诗人白居易也投递过行卷。白居易在考试前曾拿着自己的诗文去求见著名诗人、著作郎顾况。顾况拿起白居易的行卷,看了看封面上的“白居易”三个字,就开玩笑地说:“长安米贵,‘居’亦弗‘易’。”顾况打开行卷,卷首是一首《赋得古原草送别》:

离离原上草,一岁一枯荣。

野火烧不尽,春风吹又生。

远芳侵古道,晴翠接荒城。

又送王孙去,萋萋满别情。

这首诗描写了古原上小草旺盛的生命力,以表现作者生气蓬勃、不畏艰难、勇于进取的决心。对仗浑然天成,语言质朴无华,诗句清新优美。顾况十分欣赏,不禁脱口称赞:“道得个语,‘居’亦‘易’。”顾况便为白居易广为宣传,白居易很快就名满京城。白居易对此深有感触,他在一首诗中感叹道:

袖里新诗十余首,吟看句句是琼琚。

如何持此将干谒,不及公卿一字书。

由于行卷的作用很大,所以当时就有不少的举子偷窃抄袭别人的好诗文,冒充为自己的作品,以沽名钓誉,甚至市面上有人将往届举子们的诗文汇编成行卷出售。当时就有靠偷了别人的行卷,居然进士及第的。《唐诗纪事》中记载道,杨衡在隐居时,有人偷了他的诗文去应试而登第。杨衡知道后非常气愤,第二年他也去应试。及第后,杨衡见到了这个人,便气愤地问他:“‘鹤声飞上天’在否?”这人回答说:“此句知兄最惜,不敢偷。”杨衡见他如此说,倒把自己逗笑了,说:“犹可恕也。”

陈子昂的绝招

除了行卷,也有人采取别的方法以引起人们对自己的注意。初唐诗人陈子昂从家乡梓州来到京师长安,参加科举考试。陈子昂既无名气,也没有当朝权贵为后台。为了—举成名,陈子昂自编自导了一出轰动长安的喜剧。

一天,在长安应试举子比较集中的地方,有一个人抱着一把琴卖,这人居然开出100万钱的天价,一下子引得许多人围观。陈子昂挤进人群,拿起琴来看了看,说:“你这把琴我买了,你等着,我去拿钱来。”众人一听,惊得目瞪口呆,都等在那里看热闹。不一会儿,陈子昂用车拉着百万钱来,买下了这把琴。众人见陈子昂出手如此大方,认为他一定是一位弹琴高手,纷纷要求他给大家弹奏一曲。陈子昂对大家说:“诸位若要听我弹琴,请明天到宣阳里。”第二天,大家准时来到宣阳里,陈子昂早已准备好酒菜。陈子昂捧着琴,对大家说:“蜀人陈子昂,有文百轴,不为人知。弹琴乃伶人之贱艺,岂宜留心。”说完即把琴往地上一掼,摔得粉碎,然后把自己的诗文卷轴赠发给众人。



结果“一日之内,名满天下”。参加科举考试,果然折桂。

狄仁杰奇才信高宗

狄仁杰,字怀英,并州太原(今山西太原市)人。狄仁杰出身官宦家庭,祖狄孝绪,贞观年间任过尚书左丞,父狄知逊,曾任夔菱州长史。狄仁杰自幼好学,明经及第而入仕途。先任参军、法曹等地方官,后因为官正直,才华出众,被唐高宗赏识,擢升入朝为官,历任大理丞、侍御史、工部侍郎、尚书左丞、都督、侍中、中书令(宰相职)等。死后赠文昌右相,谥号“文惠”,追赠司空,追封梁国公。

狄仁杰是武则天称帝时期的著名宰相,我国唐代杰出的政治家之一。狄仁杰智慧过人,才华出众,为官刚正,遇事果断,敢作敢为,且多谋划,出计为民,建策为国。狄仁杰献策能服智慧聪颖、权谋超群的武则天,堪称为中国历史上一位杰出的谋略家。

狄仁杰有奇才,但他的才华是经过自己的努力取得的。三个小故事足以说明。其一,专心攻读。狄仁杰幼年时读书非常专心致志,亦很聪慧。有一次,狄仁杰家有个门人犯了公案。县吏到他家调查了解,家里的人都殷勤地出去迎接,唯狄仁杰坚坐读书,不闻不接。县吏责备狄仁杰无礼,狄仁杰回答说:“书卷中的圣人甚多,我都忙不过应对,哪里还有空时间顾及偶然到来的俗吏,你又何必责怪我呢!”说得县吏哑口无言。其二,磨练基层。狄仁杰明经及第后,在地方上任不起眼的小官时间很长,但他毫无怨言,刚直用事,磨练自己,还曾遭人诬陷而坐牢。好在工部尚书阎立本明察秋毫,在审讯中不仅查明了狄仁杰的冤情,还发现他是一个很有才能的人,赞他说:“仲尼称观过知仁,君可谓沧海遗珠矣。”于是,阎立本荐授狄仁杰为并州都督府法曹。其时,仁杰家住河阳(今河南孟县),在赴任路过太行山时,因怀念家人,伫立山头良久,对左右人说:“吾亲所居,在此云下。”“白云亲舍”这一成语由此而出,并成了游子们万古思亲的名言。其三,义感同僚。狄仁杰在并州任法曹时,同僚郑崇质接到命令出使边远绝域,此时其老母病,急需照顾。狄仁杰知其难,便主动向上司蔺仁基请求代郑出使。蔺仁基当时正与司马李孝廉闹矛盾,见狄仁杰如此讲义气,自愧不如,乃主动找李孝廉谈和,他向李孝廉说了狄仁杰的义举后,感叹说:“吾等岂独无愧耶?”于是,两人相好如初。

仪凤元年(公元676年),由于狄仁杰长期任职基层,政绩显著,被唐高宗任命为大理丞,是为六品的审判官,此时狄仁杰已47岁了。狄仁杰到任之后,以其刚正不阿和卓越的才华办案理狱,深得百姓的拥戴和高宗的赞叹。史载,狄仁杰曾在一年之内断积案17000人,没有一个冤枉而申诉的。狄仁杰执法严整,连皇帝交办的案件也要按法而行,绝不徇私。

仪凤元年九月,左卫大将军权善才,误砍了昭陵一棵柏树,按律应处以免职,但高



宗要狄仁杰判斩,狄仁杰再次面奏说罪不当死。高宗火了,变脸说:“善才斫陵上树,是使我不孝,必须杀之。”侍臣们都催狄仁杰赶快去执行。但狄仁杰毫不惧怕,他知道高宗是个心肠软、重德礼且能听善言的人。于是,狄仁杰以其渊博的知识,论古比今连讽带捧,决心用自己的智慧说服高宗不要枉法。狄仁杰说:“臣闻逆龙鳞,忤人主,自古以为难,臣愚以为不然。居桀、纣时则难,尧、舜时则易。臣今幸逢尧、舜,不惧比干之诛。昔汉文(帝)时有盗高庙玉环,张释之廷诤,罪止弃市(停止处死弃尸街头)。魏文(帝)将徙其人,辛毗引裾而谏,亦见纳用。且明主可以理夺,忠臣不可威惧。今陛下不纳臣言,瞑目之后,羞见释之、辛毗于地下……岂有犯非极刑,即令赐死!法既无常,则百姓何所措其手足!……今陛下以昭陵一株柏杀一将军,千载之后,谓陛下为何主?此臣所以不敢奉制杀善才,陷陛下于不道。”高宗越听越觉得是理,非常佩服狄仁杰的忠智,立即免去善才的死罪。数日后,擢升狄仁杰为侍御史。

还有一件事,亦令高宗对狄仁杰的才华深表钦佩。有一次,高宗出幸汾阳宫(岑山西静乐县),以狄仁杰为随使,途经妬女祠时,当地传出了妖言,说什么谁要是穿着华贵的衣服经过妬女祠,就要遭到大风雷电之灾。因此,并州长史李冲玄决定派数万民工另辟一条御道。狄仁杰深知这是妖言惑众,胡说八道。如果另开道路要浪费多少民力财力,还要耽误时间。于是,狄仁杰制止李冲玄说:“天子之行,千乘万骑,风伯清尘,雨师洒道,何妬女之害耶?”照常通过。高宗知道了这件事,赞说:“真大丈夫也。”

崔湜的宦途之始

崔湜,字澄澜,从其少年时期开始,就以文才出众而闻名于世。青年时期便考中进士,被任命为左补阙,后来又升为考功员外郎。在唐中宗李显恢复皇位后,大臣桓彦范、敬晖、张柬之、崔玄晖等人把持朝政,总揽大权。他们害怕武则天的侄子武三思等人向皇帝进谗言,说他们的坏话,从而对他们不利。于是桓彦范就想通过网罗崔湜,将其纳入自己的小圈子中来,作为耳目,让他随时随地监视武三思的一举一动,然后向其报告,以便寻机加以整治。

但是,没想到唐中宗不但昏庸无能,而且还有一个坏毛病,那就是猜忌功臣,生怕他们干预自己的政事,从而疏远他们,对他们很冷淡,反而对武三思十分信赖,恩宠有加。加之武三思与掌实权的韦后彼此关系密切,勾搭成奸。因此,武三思在朝中的势力越来越大,气焰越来越盛。崔湜看到这种势头不对,赶紧见风转舵,反而倒向了武三思。于是,崔湜把桓彦范等人的企图告发给了武三思,因此得到了武三思的信任和青睐,被任命为中书舍人,官位连升数级。而桓彦范等人则被贬到边远地区去了。可是崔湜并没有因此放过桓彦范等人,他又劝说武三思尽快将这些人杀掉,斩草除根,以绝后患。武三思问他派谁去干这件事好,崔湜便推荐自己的表兄周利贞为首选。这样



周利贞带人到外地,把桓彦范等人残酷地杀害了。为了奖励周利贞,武三思特向唐中宗推荐其为御史中丞。后来崔湜又见昭容上官婉儿权重势大,便依附于她;一来二去,两人关系渐密,每每勾搭成奸,频频宣淫。

景龙二年(公元708年),崔湜被迁官兵部侍郎,而此时其父崔挹正为礼部侍郎,父子在同朝同为侍郎高官,这在历史上也是很少见的,可以说只有他们崔氏父子俩了。没有多久,崔湜又被迁升为中书侍郎、检校吏部侍郎、同中书门下平章事等官。此时,崔湜与郑愔、李允恭等人共同主持典选官员事宜,他们借机大势收取贿赂,卖官鬻爵;结果闹得选察之事,既不公平,也不公正,官员们怨声载道。后来此事被御史李尚隐弹劾,查实后崔湜被贬为江州司马。不久由于上官婉儿与安乐公主共同说情,改任为襄州刺史。但没过多久,崔湜又被召回京城,出任尚书左丞。待韦后临朝听政时,崔湜又官复为中书侍郎、同中书门下三品等官。等到唐睿宗李旦即位,崔湜又被贬为华州刺史。可是不久,他又官拜太子詹事。

包拯的宦途之始

包拯(999年~1062年),字希仁,北宋名臣,庐州合肥(今安徽合肥)人。

宋仁宗天圣年间,青年包拯考中进士,授大理评事,出任建昌(今江西南城县)知县。因父母年迈,辞官不就。不久,改任和州治(今安徽和县)监税官,父母依然不舍儿子离去,包拯再次辞官回家赡养老人。数年后,父母相继去世,包拯在父母墓旁筑草庐守丧,期满后仍然徘徊不忍离去。乡里父老见包拯如此尽孝,多次前来安慰劝勉。

许久以后,包拯赴京接受吏部调选,出任天长(今安徽天长县)知县。初涉政坛,就以廉洁公正、断案如神著称于世。一天,县内有一农民前来告状,诉说自家耕牛的舌头被盗贼割去。当时,朝廷为了保护农业生产,有严禁私宰耕牛的法令。包拯心生一计,对农民说:“你尚且回去,秘密将牛宰杀卖掉,我自有办法破案。”农民将信将疑,回家后依此行事。几天后,果然有人前来告发那个农民私宰耕牛,请求绳之以法。包拯厉声责问:“大胆盗贼!你为何割了人家的牛舌反而还要控告别人呢?”此人顿时目瞪口呆,既惊诧又佩服,只好如实招供:为泄私忿,加害牛主,便偷偷割掉了他家的牛舌。包拯依法对盗贼予以惩处。

宋仁宗庆历元年(公元1041年),包拯升任端州治(今广东肇庆市)知州。端州出产砚台,石质坚实,雕刻精美,既是名贵的文具,又极具观赏收藏价值,为历年来定额向朝廷进贡的佳品。前任知州们借进贡名义,大都要索取多于贡品数十倍的端砚,用来奉送巴结达官贵人,牟取个人私利,致使端州的百姓负担沉重,苦不堪言。包拯弄清事情真相后,立即发出文告,下令只按贡品数量征收端砚,任何官员不得以任何理由增加数量,侵占贡品,剥削百姓。自此,端州官绅贪占端砚的恶习被革除。包拯离任时两袖



清风,没有带走一块端砚。

赵抃进士及第

赵抃(1008年~1084年),字阅道,北宋衢州西安县(今浙江衢县)人。在数十年的宦海生涯中,赵抃严于律己、勤政为民,依法办案、平反冤狱,敢斗邪恶、铁面无私,留下了许多感人的事迹。

宋仁宗景祐年间,赵抃进士及第,授任武安军节度推官。刚上任,就遇到一宗伪造印信案。法吏将案犯定为死罪。赵抃审核卷宗,发现案犯伪造印信的行为在朝廷大赦之前,而使用印信的行为在大赦之后。赵抃指出:“根据朝廷法律,赦前不用,赦后不造,都不当死。”于是,提出改判意见,法吏信服,从而避免了一起错杀案件。

蔡京中进士

蔡京(1047年~1126年),字元长,兴化军仙游(今属福建)人。北宋司马光任宰相时,下令废除王安石推行的新法。宋徽宗即位后,蔡京被弹劾夺职,闲居杭州。适逢宦官童贯到杭州访求书画奇巧,蔡京勾结童贯,以书画达于禁中,得以重新起用,官至太师。蔡京善于逢迎,先后4次任相,长达17年之久。宋钦宗即位后,蔡京被贬岭南,途中饿死在潭州(今湖南长沙)。

蔡京天资聪明,据说有过目不忘的本事,而且练就了一手好书法。24岁时,蔡京和弟弟蔡卞一起来到京城汴京(今河南开封)参加科举考试,中了同榜进士。蔡京于是被派往钱塘(今浙江钱塘)任县尉,随后升为起居郎。

官拜起居郎后不久,朝廷又命蔡京出使辽国。蔡京很出色地完成了任务,回朝之后,被拜为中书舍人。因为蔡京的字写得极好,颇受宋神宗的赏识,很快就封他为龙图阁待制、知开封府,可谓平步青云。

就在蔡京青云直上的时候,宋神宗死了,其子赵煦即位,这就是宋哲宗。哲宗当时还不到10岁,由宋神宗之母高氏以太皇太后的身份垂帘听政。高太后反对变法,掌权后立即启用了一批守旧派的大臣,任命司马光为宰相,并把神宗时期的支持变法的人纷纷逐出朝廷。这一下蔡京惊慌起来,唯恐自己费尽心机得来的高官厚禄化为乌有,于是不失时机地摇身一变,成了守旧派。

司马光上台后,要求废除募役法,重新实行原来的差役法。政令从传达到执行是有一个过程的,但蔡京看出了机会,马上不遗余力地在开封府境内推行差役法,将新

