

旅游摄影指南

■ 穆军 编著

你也能成为旅游摄影大师

GUIDE TO TRAVEL PHOTOGRAPHY

- 全面讲解旅游摄影技巧，轻松记录旅行
- 四季旅游摄影经典推荐，全面掌握最完美的出行时间
- 旅游摄影常识全面解读，变成最出色的旅游摄影专家
- 照片后期处理深入揭秘，轻松拥有大师级的摄影作品



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

旅游摄影指南 / 穆军编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2010.6
ISBN 978-7-115-22621-1

I. ①旅… II. ①穆… III. ①旅游—摄影艺术—指南
IV. ①J416-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第052944号

内容提要

本书通过大量精美的照片来介绍旅游摄影的相关知识, 内容包括出发前的准备工作、器材的选择与运用、各种主题内容的拍摄技巧、不同季节照片的拍摄方法及拍摄地点、旅游摄影的其他相关知识、照片的后期创意制作等。通过阅读本书读者可以全方位地了解旅游摄影的相关知识, 在享受出行快乐的同时, 拍摄出自己满意的作品, 为旅途增加更多的乐趣。

本书适合不同层次的摄影爱好者, 特别是热衷于旅游及风光摄影的读者阅读。

旅游摄影指南

- ◆ 编 著 穆 军
责任编辑 李 际
执行编辑 郑 亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.5
字数: 305 千字 2010 年 6 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22621-1

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

现在热爱旅游的朋友越来越多。在旅途中，我们会观赏到很多自然和人文景观，很想把它们记录下来，作为美好的回忆。而记录这些景观最简单的方式就是摄影了。旅游和摄影就好像一对孪生兄弟，喜欢旅游您就会爱上摄影，喜爱摄影您就会更加热爱旅游。

现在数码相机已经非常普及了，其即拍即现的功能让许多从来没有用过相机的朋友也能拍出漂亮的照片，这在胶片时代则是不可想象的。

然而大部分的新手也经常会遇到这样的问题，同样的相机、同样的景色为何自己拍出的照片没有别人拍得漂亮。这是因为摄影是一门艺术与技术相结合的学问，二者缺一不可。艺术方面需要不断的学习和积累才能得到提高，是需要时间的，并且摄影的艺术表现形式是多元化的，个人主观性很强。本书也只是给您提供一个参考，用以激发您无限的想象力与创造力。而摄影技术方面却是有许多小窍门的，可以快速提高照片的质量。本书将针对旅行中可能会遇到的各种场景，为您分类详解拍摄旅行摄影作品所需要的技巧和方法。

那么现在，带上相机，背上行囊，我们出发吧！

目 录

1	“出门之前”——出发前的准备工作	
01	精神准备	2
02	制订详细的出行计划	2
1	交通工具	3
2	信用卡或银联卡	3
3	徒步旅行	3
4	食宿	3
5	地图和GPS	3
03	深入了解目的地	5
1	目的地的气候状况	5
2	目的地的安全状况	5
3	旅行所需的时间	5
4	目的地的食宿情况	5
5	目的地的地理位置、风土人情、 饮食风味和土特产等	5
6	目的地的景点、门票价格以及最佳 拍摄地点	5
7	各个旅游景点之间的相对位置、距离 以及可以选择的交通工具	5
04	旅游装备的准备及选购	6
1	个人证件	6
2	服装	6
3	鞋袜	6
4	书籍资料	6
5	日常生活用品	6
6	背包	6
7	通信工具	7
8	小药箱	7
05	旅游摄影器材的准备及选购	7
1	相机、镜头	7
2	三脚架	9
3	偏振镜	9
4	摄影包	9
5	闪光灯	9
6	透明的塑料袋	9
7	镜头纸、羊毛笔、吹耳球、擦镜布	9





2 “在路上”——如何拍摄旅途中看到的景观

一、自然风光

1 精炼构图	12
2 提高画质	13
3 环境因素	13
01 名山大川	14
1 风光摄影中广角镜头的使用	14
2 风光摄影中长焦镜头的使用	16
3 风光摄影中偏振镜的使用	18
4 风光摄影中接片的技巧	19
02 河流湖泊	21
03 瀑布	25
04 大海	27
05 林间景致	29
06 田园风光	33
07 拍摄自然风光时的常见错误	38
照片欣赏	43

二、人文风光

01 城市建筑	50
1 代表性建筑的拍摄	50
2 多角度构图	53
3 广角变形与后期矫正	54
02 街道桥梁	56

03 园林景观	60
04 传统民居	62
05 古建筑	66
照片欣赏	70

3 “感受人文情怀”——人文景观的拍摄技巧

一、人文景观

01 纪实人像	84
02 街头小景	88
03 静物	91
04 特色美食	94
05 拍摄人文景观时的常见错误	96
1 曝光不准	96
2 焦点不清	96
3 焦距使用不当	96



二、旅游纪念照

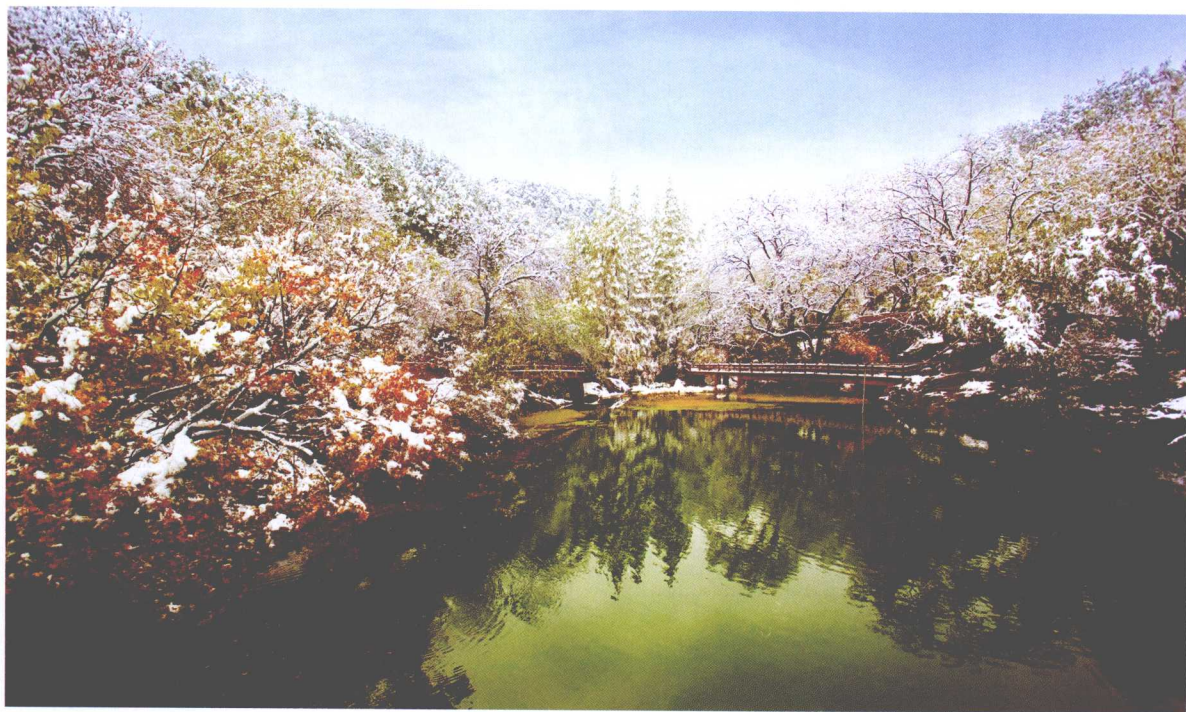
01 背景的选择	96
02 人物在画面中的位置与比例	97
03 人像摄影中光线的运用	99
04 夜景人像的拍摄方法	100
05 拍摄纪念照时的注意事项	100
照片欣赏	101

4 “感受风花雪月”——四季景观的拍摄

技巧

- 01 春季景色的拍摄技巧108
 - 春季旅游景点推荐.....112
 - 1 江西婺源112
 - 2 湖南凤凰古城.....115
 - 3 云南元阳梯田.....116
- 02 夏季景色的拍摄技巧117
 - 夏季旅游景点推荐.....120
 - 1 桂林.....120
 - 2 承德避暑山庄.....124

- 3 贵州马岭河峡谷.....126
- 03 秋季景色的拍摄技巧128
 - 秋季旅游景点推荐.....131
 - 1 新疆喀纳斯.....131
 - 2 乌兰布统草原.....133
 - 3 九寨沟.....137
- 04 冬季景色的拍摄技巧139
 - 冬季旅游景点推荐.....142
 - 1 吉林雾凇岛、黑龙江雪乡.....142
 - 2 安徽黄山.....143
 - 3 海南三亚.....145



5 “尽善尽美”——旅游摄影的其他相关

知识

- 01 旅途中对器材的保养及维护150
 - 1 相机的保护方法.....150
 - 2 相机的清洁方法.....150

- 02 旅游摄影常见问题的解决方法152
 - 1 拍摄的电视画面上有快门条纹152
 - 2 雪景影调灰暗，白雪不白152
 - 3 主体人物模糊，背景清晰可辨152
 - 4 团体合影照片前几排清晰，
后几排模糊153



- 5 照片四角有黑影153
- 6 单反相机用闪光灯拍出的照片，有半幅画面是黑影153
- 7 用闪光灯拍摄人像时，背后投影浓重153
- 8 使用闪光灯，人像眼球血红153
- 9 人像照片背景清晰艳丽，人物脸膛发黑153
- 10 团体合影，周边人物残缺154
- 03 三脚架的非主流用途154
 - 1 三脚架当独脚架用154
 - 2 延伸的手臂154
 - 3 低角度拍摄155

- 04 户外旅游常识155
 - 1 辨别方位155
 - 2 在复杂地形中行进的方法156
 - 3 获取饮用水的方法156
 - 4 野外常见伤病的防治156

6 “回家”——拍摄之后的事情

- 01 照片的后期处理技巧160
 - 1 矫正图像160
 - 2 去除污点160
 - 3 调整对比度与亮度162
 - 4 调整色彩饱和度163
 - 5 锐化图像163
 - 6 画面的裁剪166
 - 7 增加照片的通透感167
- 02 照片的输出172
 - 1 照片输出的方式172
 - 2 照片输出的尺寸172
- 03 制作自己的电子相册172
 - 1 电子相册172
 - 2 制作电子相册的软件173
 - 3 电子相册的制作方法174



旅游 摄影指南

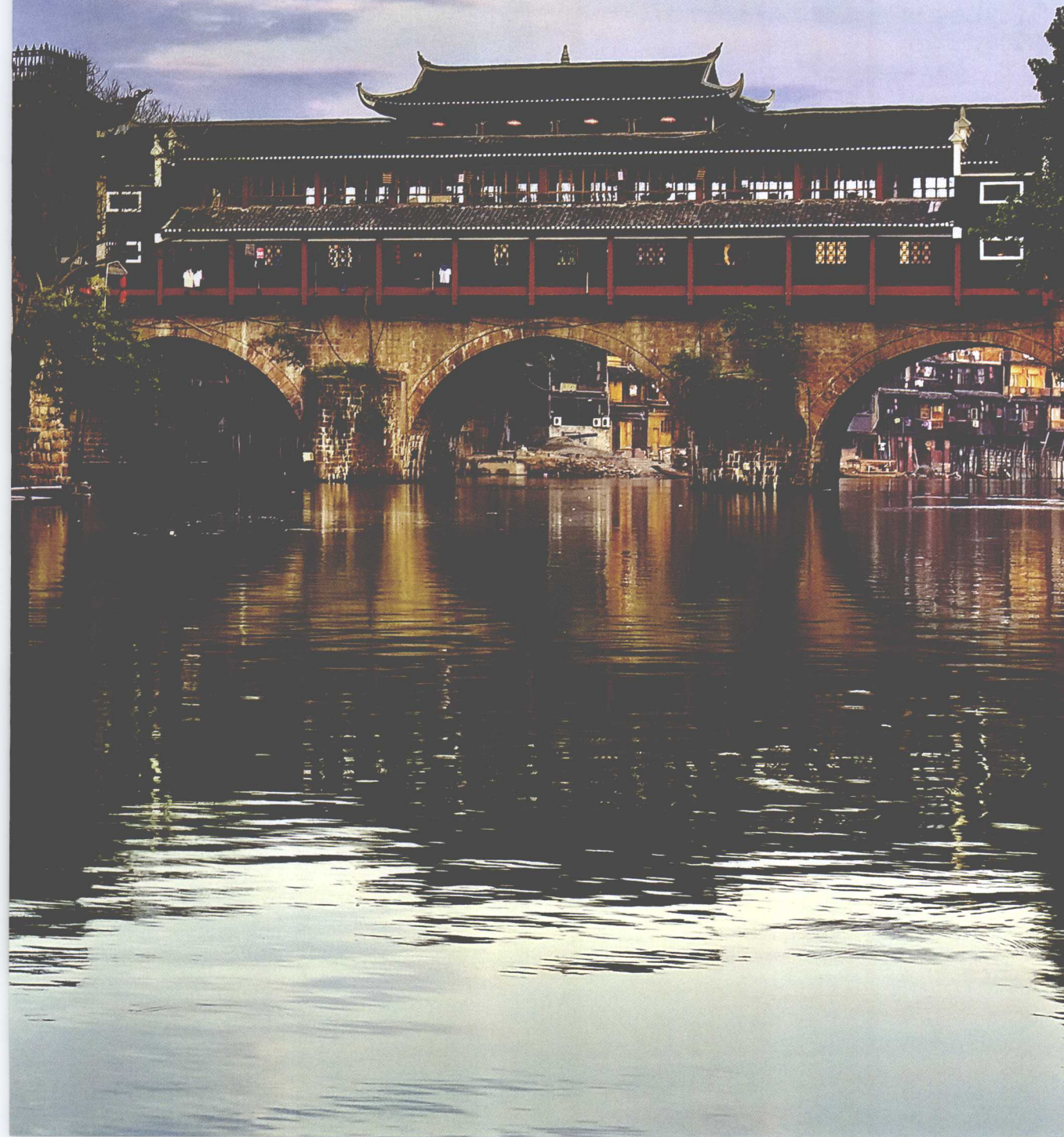
■ 穆军 编著

人民邮电出版社
北京



1 “出门之前”

——出发前的准备工作



出行计划的内容主要包括以下几个方面。

1 交通工具

不同的交通工具有各自的优缺点，飞机速度快，省时省力，但费用高；火车、长途客车经济实惠，但速度慢，时间长。制定出行计划时应先考虑预算情况，如果预算充足可优先选择飞机；如果是经济型旅游，则应以铁路、公路交通为主。



2 信用卡或银联卡

长途旅行的费用较高，少则几千元，多则上万元，如果全部带现金，既麻烦又容易丢失。因此可以根据目的地的发达情况，选择携带信用卡或银联卡等。



4 食宿

旅游景区内的食宿费用相对较高，因此应尽量到景区外食宿。比如，在到达既定的旅游景点前，可选择离景点几千米的小镇或郊区住宿，这样既能节省费用，还能品尝到当地的特色饮食。在旅行中，每天的早餐一定要吃饱、吃好。午餐应尽量自己提前准备好，比如带些面包、香肠、高热量食品等。这样既能节省费用，还能有更多的游览时间。



3 徒步旅行

现在旅游景区里各种配套设施非常齐全，如观光车、缆车等。虽然这些设施给人们提供了方便，但却使旅游变成了走马观花，失去了真正的意义。以步代车，既可以直接深入地观赏美丽的景观，也方便摄影，还可以节省一大笔费用。

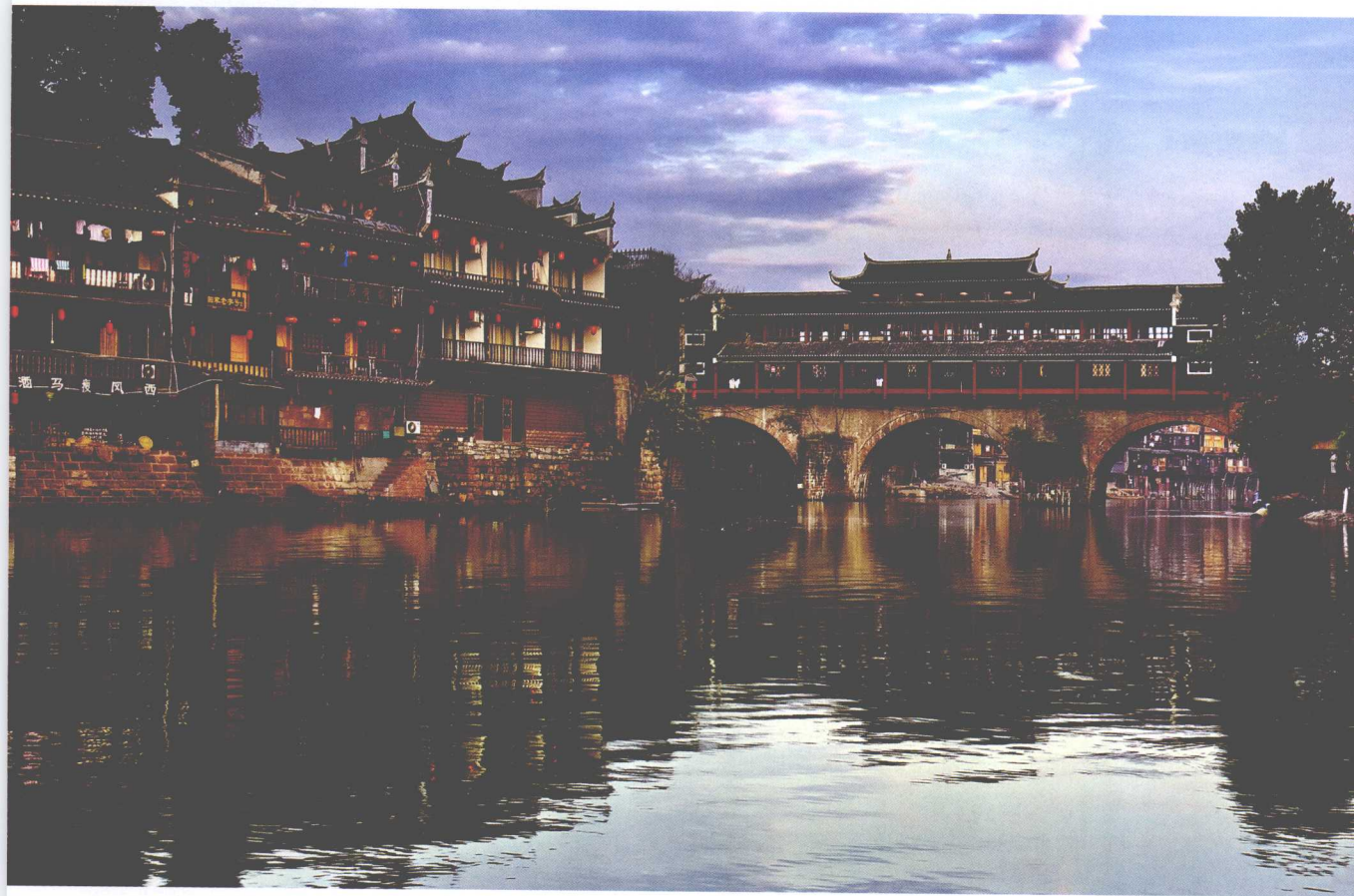


5 地图和GPS

一本详尽的旅游地图会帮你省去很多问路的时间。现在GPS越来越普及了，它不仅使用方便，定位准确，还能帮你设计最佳路线，如果有一定要带上。但是GPS有时候也会出错（比如，GPS地图版本过老、卫星定位偏差等），因此也不能完全依靠它，一定要再对照地图进行确认。

出行计划的制订步骤如下。

- (1) 确定时间，包括整个旅行的天数和出发与回程日期。
- (2) 选择交通工具。
- (3) 安排住宿餐饮。
- (4) 选择旅游景点。
- (5) 以天为单位详细计划每天的行程。



我们以从北京出发到湖南凤凰古城旅游为例，制订一个出行计划。全程时间 5 天。

第一天 在北京西站乘坐 11:42 开往吉首的 K267 次火车。夜宿火车上。

第二天 中午 12:32 到达吉首。在火车站外乘坐吉首到凤凰的中巴（票价 8~10 元），一个半小时后到达凤凰古城。下午拍摄凤凰古城的街道

与古建筑，晚上拍摄古城夜景。夜宿江边吊脚楼（80~100 元）。晚餐品尝当地美食血粑鸭。

第三天 早晨拍摄凤凰古城（清晨是凤凰古城人最少的时候），然后乘坐游船游览沱江。下午参观沈从文墓。夜宿凤凰古城。

第四天 早晨 6:00 坐中巴到吉首，然后乘坐 10:51 开往北京的 K268 次火车。

第五天 上午 10:41 到达北京。

03 深入了解目的地

1 目的地的气候状况

比如，目的地这个季节是否是雨季，天气状况如何等。了解目的地的气候，以便于我们准备行装。尤其是南方的游客到北方旅行或北方的游客到南方旅行时，由于南北温差大，如果不了解目的地的气候，仍按当地气温准备衣物，那身体就要遭罪了。

2 目的地的安全状况

出发前一定要充分了解目的地是否有疫情、地震、海啸、泥石流等灾害。

3 旅行所需的时间

确定整个旅行的时间，这关系到旅途中交通工具和景点的安排。制订计划时应尽量安排得宽松些，因为出门在外有很多突发事件是无法预测的，比如火车晚点、恶劣天气等。

4 目的地的食宿情况

住宿地的交通要方便。旅行者时间比较紧迫，往往一天要去好几个景点，所以交通是首先要考虑的因素。食宿费用也是要了解的重要问题。住宿价格会随着旅游的淡旺季而变化，应尽量避免旺季出游。由于淡季游人少，一些宾馆在住宿方面都有优惠，有时折扣甚至在50%以上。在饮食方面，饭店也会根据淡季的实际情况有不同的优惠。因此选择淡季出游要比旺季节省不少的费用。

5 目的地的地理位置、风土人情、饮食风味和土特产等

了解目的地的地理位置、民族风情、膳食习

惯等。对于有少数民族的地方，一定要知道当地人有哪些忌讳。如果能会一点方言那就最好了，不仅方便交流，而且买东西时也能省些银两。

6 目的地的景点、门票价格以及最佳拍摄地点

选择最佳拍摄地点有个小窍门，那就是多留意当地旅游景点的宣传册与景点门票上的图片，这些图片上的地点通常都是能代表这个景点的最佳地点。

7 各个旅游景点之间的相对位置、距离以及可以选择的交通工具

详细了解这些情况，不仅能节省时间，也方便选择住宿的地方，设计好了会省去一大笔交通费用。

安排景点的游览顺序时还要考虑到天气状况和光线情况。比如，阴天或下雨时可以参观室内景点或博物馆。有的景点适合清晨拍摄，有的适合黄昏拍摄，制订计划时一定要全面考虑这些因素，免得转了一天哪里都没拍好。

在一部分旅游网站上，可以查到非常详尽的旅游资料。

<http://www.c18c.com/>（中国旅游网址大全）

<http://www.ipow.cn/>（中国自助旅行网）

<http://www.ctrip.com>（携程旅行网）

<http://www.doyouhike.net>（磨房旅行网）

04 旅游装备的准备及选购

1 个人证件

个人证件主要是指个人身份证件，如果要出境旅游，则备好护照等。若有学生证、记者证、旅游证、军官证等一定要带上，大部分的旅游景点都能打折。车票、机票、现金、信用卡等一定要妥善保管。

2 服装

旅游服装要舒适、方便、保暖、透气。御寒衣物可根据个人的体质和旅游区的气候酌情携带。夏、秋季节，我国南北温差并不大，所以不必带太多衣服，但若到山地旅游则要增带御寒衣物。冬季我国南北温差悬殊，要根据目的地的气温情况决定所带的衣物。

3 鞋袜

旅游鞋袜是否合适，对旅游有直接的影响。要选择具有柔软、防滑、结实、高帮等特点的鞋。柔软的鞋子可以使您走路轻快，防止腿脚扭伤和疲劳；在险要地段行走时，防滑的鞋底可防止发生危险；结实的鞋子才能适应长途旅游的需要；高帮鞋不易进杂物，还可避免鞋口磨脚、掉鞋等。袜子最好选购排汗保暖的，不要选择纯棉的，否则如果湿了则非常不容易干。

4 书籍资料

旅游时应携带旅游指导图书、景点资料介绍图书、消闲图书、列车时刻表等书籍资料，还应带上笔、日记本等，以备撰写旅游日记。另外，还可以带上通讯录、名片等，以供联系、交往之用。



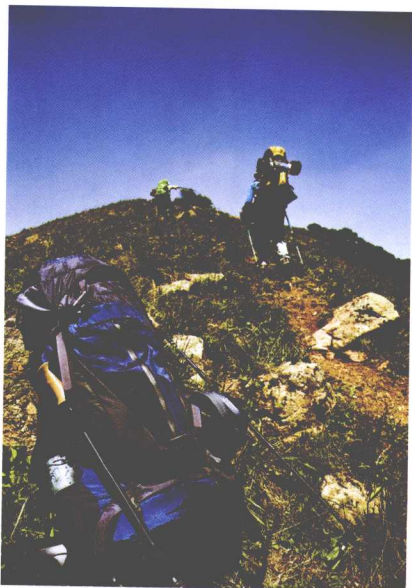
5 日常生活用品

旅游时应携带一些日常生活用品，如针线、水果刀（乘飞机时必须托运）、水壶、化妆品（防晒霜）、雨伞、雨衣、墨镜、指南针等。



6 背包

背包一定要结实耐用、背负良好。对于一般的长途旅游，一个人所带必需品总重为 10 公斤左右，有时更多一些。而一般的背包是不能连续地承担这个重量的，如果背包不结实，一旦在路上损坏，就会造成种种不必要的麻烦。因此，出发前要选购一个结实耐用的背包，特别要检查一下背带与背包连接处是否牢固，各个接缝是否开线。背包最好具有防水功能，并有多口袋，专袋专用，以便于查找物品。



7 通信工具

通信工具应该多样化。现在人们的生活水平提高了，手机几乎是人手一部，GPS也不再神秘，甚至连海事卫星电话也可以租赁。在旅途中遇到危险时，多一种通信工具就可能多一点逃生的希望。

8 小药箱

旅游带的药箱中，药品要少而精。以下是一些常备药物，包括一些常见病、多发病的常用药物。

- (1) 止血贴。
- (2) 酒精或碘酒。
- (3) 黄连素或腹可安等肠胃药。
- (4) 防蚊叮虫咬的风油。
- (5) 防干裂也可防蚊虫的曼秀雷敦薄荷膏。
- (6) 消炎型眼药水。

- (7) 治疗发烧感冒的药物。
- (8) 防过敏的药物，如息斯敏。
- (9) 可消毒的药物，如高锰酸钾。

请根据自己的年龄、性别、身体状况及旅途长短的实际情况选用。有些药物，尤其是西药，有严格的适应症和禁忌症，请仔细阅读使用说明或请教医生。

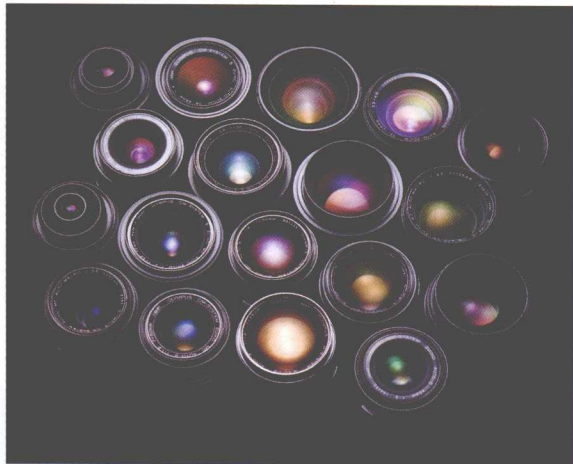


05 旅游摄影器材的准备及选购

如果是跟旅游团出行，拍照只当做“到此一游”的记录方式的话，那么摄影器材以简单轻便为好，便携式数码相机是首选。它易于操作，自重轻，方便携带与拍摄。如果想要进行艺术创作，并且需要比较好的画质，那么一台单反机身加一支广角到中焦的变焦镜头就是必不可少的了。如果是自驾车旅游的话，那么器材就可以尽可能地多带。

1 相机、镜头

在长途步行时，我们应该尽可能携带轻巧便捷的摄影包。很多时候，我们容易禁不住诱惑，出门前总想给摄影包添加更多的摄影器材。此时，你应该仔细考虑一下，它们是可以帮助你拍摄出更好的照片，还是除了给摄影包增加重量外，起不了多大作用。拍摄风光照片时，需要使用小光圈以使前景到远景都有较好的清晰度。所以，高质量的变焦镜头是个非常不错的选择，在不影响影像质量的前提下，它不仅携带方便，可以减轻重量，还可以节约费用。



现在市面上的数码单反相机有全画幅和 APS 画幅两种。两者都是相对于传统 135 相机底片大小定义的。传统的 35mm 胶卷的底片大小是 36mm×24mm。以佳能 EOS 5D 为例, 它的 CMOS 尺寸为 35.8mm×23.9mm, 非常接近 35mm 胶片的尺寸, 所以就把佳能 EOS 5D 定为全画幅相机。由于大尺寸全画幅感光元件制造困难, 价格昂贵, 因此目前大多数数码相机采用的感光元件都不是全画幅的, 其尺寸介于 135 相机底片和家用数码感光元件之间, 最常见的就是“APS”规格。

APS 定位于业余消费市场。和 135 系统的画幅格式完全不同,共设计了 3 种底片画幅(H、C、P)。

H 型是满画幅 (30.3mm×16.6mm), 长宽比为 16:9。市面上佳能的 APS-H 画幅的产品规格为 27.9mm×18.6mm。

C型是在满画幅的左右两边各挡去一段，长宽比为3:2 (22.3mm×14.9mm)，与135底片同比例。

P型是在满画幅的上下两边各挡去一段，画面长宽比为3:1 (30.3mm×10.1mm)，被称为全景模式。

市面上销售的非全画幅相机以 APS-C 格式为主流。

(1) 全画幅推荐镜头配置 1 (轻便经济型):
24-70mm 或 24-105mm 变焦镜头 (一支镜头就可以适应 90% 的拍摄内容)。

(2) 全画幅推荐镜头配置 2 (画质优先型):
① 16-35mm f/2.8 广角变焦镜头 (适合拍摄风光、建筑); ② 24-70mm f/2.8 变焦镜头 (适合拍摄人



文)；③ 70-200mm 或者 100-400mm 长焦变焦镜头（适合拍摄人文、动物和远处的风光）。

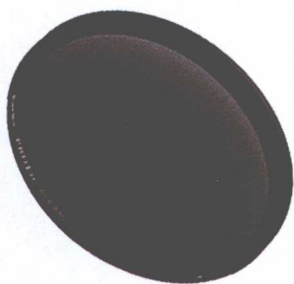
(3) APS 画幅镜头配置 1 (轻便经济型):
18-200mm 镜头(成像质量虽然差些,但能一镜走天下)。

(4) APS 画幅镜头配置 2 (画质优先型):
① 12-24mm f/4 广角变焦镜头; ② 24-70mm f/2.8 变焦镜头; ③ 70-200mm 或者 100-400mm 长焦变焦镜头。



2 三脚架

大部分优秀的风光片都是在低光照的情况下拍摄的，此时低速快门是难以避免的。拍摄流水瀑布时，为了表现水流的动感，快门速度也不能超过 $1/10\text{s}$ 。在低速快门的情况下，哪怕是微小的颤动都可能造成难以弥补的损失，所以一个优质的三脚架是风光摄影师的必备之物。



3 偏振镜

偏振镜可以增加色彩的饱和度、对比度，消除薄雾；还可以减弱金属或水面的反光；有时候也可替代中灰滤镜。



4 摄影包

如果是一机一镜，可以选择轻便的单肩小型摄影包。若是一机三镜一灯的话，那最好选择双肩摄影包。有一种上下两层的摄影包非常适合短途旅行，上层可以放衣服，下层可以放摄影器材。最好选择面料防水或带防水防尘罩的摄影包。



5 闪光灯

外置闪光灯对拍摄人像或建筑物内部时的补光非常有用。机顶闪光灯虽然方便，但功率小，而且照射角度不可调。

6 透明的塑料袋

在下雨或风沙天气时可以用它来保护相机，在前面挖一个洞就可以把镜头露出来了。当然也有全防尘防水的顶级相机，但它相当昂贵。

7 镜头纸、羊毛笔、吹耳球、擦镜布

因为现在的镜头都是有镀膜的，不用经常擦拭，没有手印的话用吹耳球吹吹就可以了。细小的灰尘是不会影响成像的。

摄影器材可以去专业的摄影器材店购买，也可以到淘宝网络商城购买。有些专业摄影论坛（如佳友在线、蜂鸟摄影网等）有二手交易区，在这里可以淘到质优价廉的好器材。购买相机和镜头时一定要进行多项测试，如坏点、对焦、测光、显示等。



2 “在路上”

——如何拍摄旅途中看到的景观

