

刘尚恒 著

鮑氏博學譜

鮑氏題



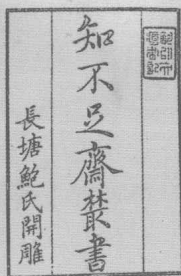
鮑氏博學譜

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕

鲍廷博年谱

刘尚恒 著



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

鲍廷博年谱 / 刘尚恒著. —合肥: 黄山书社,

2010.3

ISBN 978-7-5461-1041-7

I. 鲍… II. 刘… III. 鲍廷博(1728~1814)

- 年谱 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039383 号

鲍廷博年谱 刘尚恒 著

出 版 人: 左克诚

责任编辑: 汤吟菲 路子强

责任印刷: 李 磊

封面设计: 钱志刚

封面题签: 曹柏昆

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071 电话: 0551-3533762)

经 销: 新华书店

印 制: 安徽辉隆农资集团瑞隆印务有限公司

开本: 880 * 1230 1/32

印张: 12.75

字数: 320 千字

版次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-1041-7

定价: 35.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调接)

鮑氏知不足齋叢書

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕

辛酉七月上海古書流通處影印

《知不足齋叢書》書名、版本頁（1921年上海古書流通處影印本）

鮑氏知不足齋叢書序

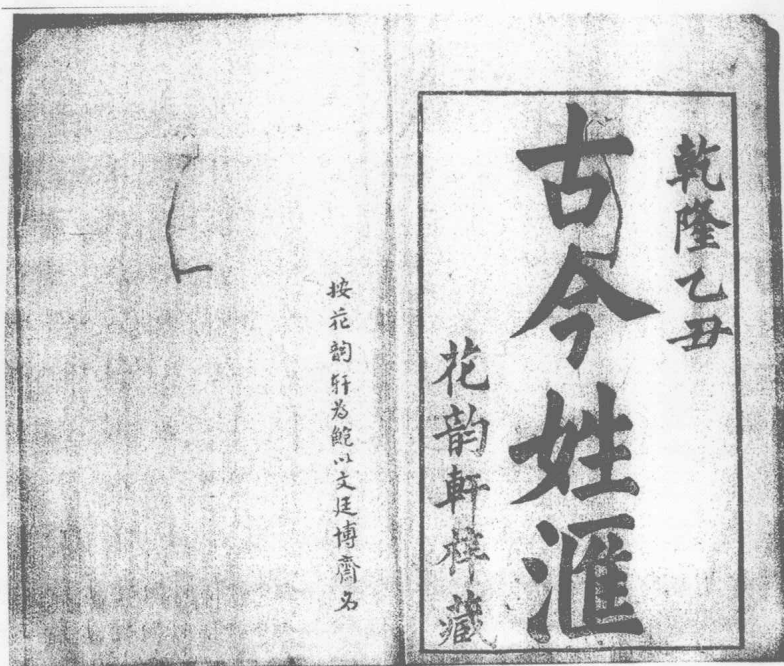
宇內事不勝知也山川都邑不能以盡歷也必身親之而後知則其遺知也多矣是故與委巷之褊夫語所得幾何不若之乎通國大都接縉紳先生之餘論始足資其聞見也與闕下之齷生語其所知不過閭井之間一旦見宦遊而至者與夫行賈於四方者奉使於絕域者道其所經風土習俗人民物產纖悉備具則了了焉與身至其地無異況乎聚千百年之名公卿學士各舉其生平所得力耳目所觸發以相爲賜而會不少新朝指

盧序

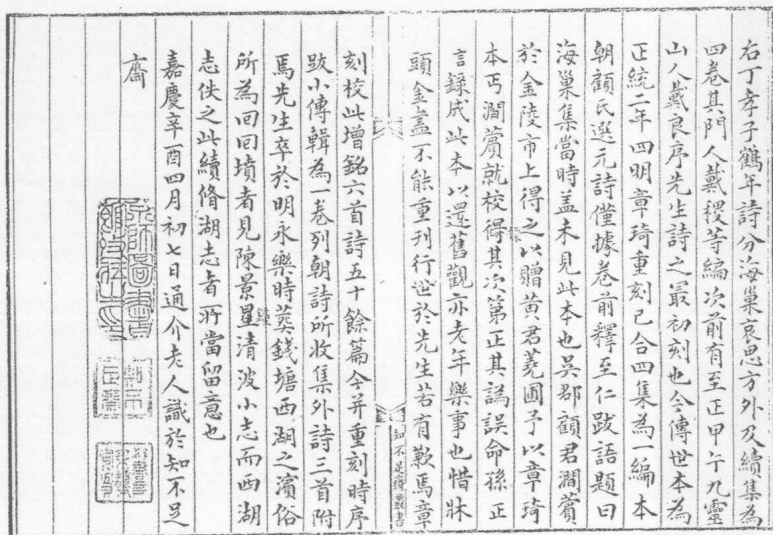
知不足齋叢書

暮染左采右獲人之神智苟不益浴見識苟不益擴學問有不益充實而貫通者乎則昔人叢書之刻爲嘉惠於學者至也雖然亦有反以爲病者真僞不分雅俗不辨或刪削而非完善或脫誤而鮮校讎就數者之中不完與不校之爲弊更甚以余所見論之如風俗通本十卷僅刻四卷華陽國志之第十卷本分上中下今僅刻其下卷而遺其上中方言之前不載子雲與劉子駿之書趙后外傳之末不載伶子于之語拾遺記不載蕭綺之錄甚或虛張名目而所載不及本書十之二三或本

盧文弨《知不足齋叢書序》（1921年上海古書流通處影印本）



乾隆十年乙丑（1745）鲍氏花韵轩刻《古今姓汇》书名页
是书为已知鲍氏最早刊刻的图书（安徽省图书馆藏）



鲍廷博《丁鹤年诗集跋》手迹（台湾“国立中央图书馆”藏）

僑吳集附錄

弘治丙辰秋八月望吳下晚生張習識

乾隆二十五年庚辰十一月二十八日傳繡谷亭吳氏西藏花山馬氏鈔本除夕寫畢明年辛巳正月二十八日校正完

乾隆乙酉八月二日得僑吳集刻本校正一通盡
吳氏尚是宏治間舊刻暇日校正一通盡
正寫本之誤亦人生樂事也書此以俟
八月十九日鑑下聽雨記 廷博

僑吳集附錄終

鲍廷博《侨吴集题识》手迹（上海图书馆藏）

常橫字元幹門功補太祝聖字明初方徇
宰府教授

鋪谷亭主記

右圭塘欵乃集借錄按吳興亭先生蓋鋪谷前輩遺
書也元本雖出傳聞曹氏但未獲也之脫誤甚多卷
中詩詞錄入圭塘小意家者僅十餘篇間即呈正得三
字而已宋后恒潛跋云友人贈錄裝潢其後見存唯
有此今則此集在當日初未入梓宜乎今日流傳
也恒懷為安陽弟有孚号圭塘續其申別有恒懷跋
作圭塘十二仙及歐陽圭齋所撰圭塘祀俱宜附錄
以表其勝蹟云乾隆乙酉十二月初九日鏤下得聞
居士識于蘆花之借一軒

壬辰四月十一日正集校可翁詩後一過此界
可翁詩中云云同篇異殊可共小集凡十一卷以
籍合自元迄今未有刊本而傳流少以重價購
得相鄰者多其書共切傳其近世故不吝其

乾隆三十八年歲次癸巳六月廿六
呈別本校校分辦書局凡改正數十字



鲍廷博《圭塘欵乃集跋》手迹（台湾“国立中央图书馆”藏）

嘉慶乙丑閏六月借緝揚秦氏石研齋所藏弘治十四年范文恭
手錄本重校凡改正數百字補落者數十字始為善本云凡
隆庚寅借振綺堂本抄錄時忽忽三十六年矣掩卷為之惘然
念台誌知不足齋鮑廷博識

桐江集卷四終



鲍廷博《桐江集跋》手迹（台湾“国立中央图书馆”藏）

王雪溪云校讎言是正文字固儒者先務然執一而意改
者可當慎也蓋一字之疑後或得善本正之若率意以
改即疑成實傳世行後此字由我而廢故學者所宜
弛張變通也此書杭州趙兄完伯從其尊人素門
先生所藏明初抄本寫以見貽藏之三年矣以多錯
誤因借原本勘正別風淮雨姑仍其舊以俟後來
非敢借雪溪之言自文其不學也嘉慶壬申臘八
日介叟識於知不足齋



前走送少遲不克話別惟在罷在啟者小兒于廿日返余浦陽
之金舍屬子虛空勞汝涉舟多之計寔至括置牙甘雪全兩
兒往烏鎮作避債臺矣夫知堂主人廿二日還杭索紙償在道渠
徬裴黃後百凡接據亦不能代償行財焉
兄法弔時亦未向西兄致意以玉渠有後言弟不以已于陸船鈔
匯付四千又與彼約正月內陸續陸船到日移增付三千又歸一第
近况
兄所深悲該不以兄罷也沈主一枝第前与金于兄及渠自出
懷十六金山云

此言兄第內細云于弟將以法一第付陸船社正一第
及弟法一第研到不實可 沈家二第付金及弟等持
此致意新同訓齋兄之信
記年內不及云

兄云用處飯中付陸船帶相鄰文金宅弟燈節前大約西至相

華館中七正月初得便或造

澤叩賀

郭社也章一不備謹此候

萬石一

上

芒堂大兄先生

鄭六兄芒堂行述不奉並謝

愚弟就延抄局

帖主上代常一圖在魏三兄處此刻刻畫他品未解再寄書也
上兄需李固屏面以尚未佳芒飯中寄托以候北寄之札附覽
廿四日

鲍廷博致张燕昌手札（上海图书馆藏）（二）

序 言

来新夏

中华载籍,为数浩繁,相沿至今,虽时有增损,但至今犹能拥有十数万部册古籍,实非易易。其所以得垂世久远者,端赖先人之善于保护。保护措施不外二途:即藏书与刻书。藏书者,罄资财搜购典籍,以防散失损伤;刻书者,再造古籍,繁衍古籍,不致孤善灭迹。前人或藏或刻者多,而藏刻兼具者鲜。明清以来藏书刻书并行不悖者渐盛,藏书家又多立说鼓吹,如清初曹溶之《古书流通约》倡言刻书之益,有推动之功。清代刻书几成藏书家之美德,于是藏刻纷起,而鲍廷博之既藏又刻,钟情典籍,尤为著名,为学人所熟知。

鲍廷博字以文,号淶饮,又号通介叟、得闲居士。祖籍安徽徽州府歙县西乡长塘村。以父祖经商于浙江而寄寓杭州,并出生于斯土。迨父母离世,即迁居浙江桐乡乌镇杨树湾,而鲍廷博始终以徽人自命。他少习会计,又勤学耽吟。因科举不利,蹉跎岁月,遂绝意仕进,而从事藏书刻书事业,成为清代前期一大藏书家和刻书家,体现了徽商“贾而好儒”的特点,达到了“贾为厚利,儒为名高”的完美结合。

鲍氏正规藏书始于廷博之父思诩,思诩业贾浙杭,而颇好书,建知不足斋以庋藏。廷博承欢膝下,以孝事父,进而力购前人所藏典籍,日积月累,遂成大家。鲍氏藏书来源,大抵不外购进、传抄、获赠三途。购进可考者始于乾隆十六年(1751),有各种宋元善本及名家所藏;传抄为与人交流互补,据知约有二百余种。各本多有廷博幽默跋语,可助了解本书;获赠多为友朋间情谊所致的表达,

而《四库》献书后颁赐的《古今图书集成》虽因系御赐而另建赐书堂以贮藏,但亦属赠书一类。据此数源,则鲍氏藏书必有相当数量,究其详数若何,则尚无确数。就我所主编之《清代目录提要》收《知不足斋宋元文集书目》条称:“本书是鲍廷博所收藏的唐宋元人文集目录,共约四百多种。略依时代分类,其中唐人文集十六种,宋人文集三百三十八种,南宋人小集六十种,金元人文集一百三十八种,宋元人总集八种。”此仅文集一类。又其《四库》献书达六百余种,被著录者 249 种,入存目者 131 种,列献书四大家之首,足见鲍氏藏书精富,无愧于大藏书家之称。

鲍廷博对所藏,不仅善加爱护,而且进而研究和完善各书内涵。他居家行旅,以书自随,焚膏继晷,亲加校勘,搜求众本,相互讎校,正讹补缺,并写题跋,志其始末,使所藏各书无错讹,对错漏之书则严加指责。又邀请专家为校专业书籍,如史学家钱大昕、医学家魏之琇、算学家丁传、历算家李锐等,均应聘为校专业典籍,提高质量,使鲍氏经校各书得“无一讹字”的美誉。

古代刻书有官、私、坊刻之不同。鲍氏刻书,自非官刻,而所刻诸书,亦非单纯牟利,难称坊刻,当属私刻一类。鲍廷博刻书始于乾隆十年以花韵轩名义刻锁冯普之《古今姓汇》,后多为私藏珍善本零种书和朋友著述。乾隆三十一年,鲍廷博助成浙江严州知府赵起杲青柯亭刊蒲松龄《聊斋志异》十六卷本。这使《聊斋志异》改变以抄本流传,篇卷有差异的状况,为中国文学史研究做出一定贡献。在刊刻零种典籍的基础上,鲍廷博逐渐形成刻整套丛书的想法,特别是在《四库》献书获得赐书后,声名鹊起,更激励他的意志。从乾隆四十年起直到道光三年止,历经五十年祖孙三代的努力,终于纂成《知不足斋丛书》三十集,收书二百余种、七百餘卷。此《丛书》的刊行,显示出清代图书在编纂事业中具有较高质量的成果,颇便广大学人的参阅。不仅当代学人赞誉有加,后世好评,也不绝如缕。

这样一位大藏书家和刻书家,除了一些简略的生平和因《丛书》而有所涉及外,较完整的传记和评述则较零散。直至2006年5月黄山书社出版《清代徽人年谱合刊》时,旧藏安徽省博物馆,王立中撰并经安徽大学图书馆郑玲先生点校的《鲍以文先生年谱》才得以问世。原作者王立中先生在稿本例言中曾申明该谱的主要内容是:“此谱但选其有关校刻书籍,或先生之师友,按年份系之,不泛及也。”王编虽简略,但对鲍廷博一生藏书刻书著述等事迹,作了初步条理化的编次。郑玲先生除了点校整理该谱外,又对其史料价值撰写了专文《〈鲍以文先生年谱〉的史料价值》,指出该谱的三点价值说:“第一,为鲍以文的生平提供资料,使已有的传志但却简略的人物资料得到丰富补充”,“第二,鲍以文朋友之信息总汇”,“第三,此年谱还提供了其他多方面的信息,如《永乐大典》与《四库》的关系”(《天一阁文丛》第五辑)等,给该谱以某些肯定。但该谱文仅万余,事多缺漏,与鲍廷博之业绩,名实难符。近年安徽刘尚恒先生为写《首创有功,记事有憾》一文(《古籍整理出版情况简报》总477期,2008年5月),对王撰鲍谱作了较中肯的评论。刘文一面肯定王谱手稿点校出版,“不仅对徽学研究有极大的帮助,而且对中华传统文化研究大有裨益”。同时也指出该谱的不足说:“一、缺载年份多……凡四十七年未有记录,占鲍氏行年一半强”,“二、有些年份,虽有鲍氏事迹,却过于简略,失去丰富的内涵”,“三、有些年份所记,根本未涉及鲍氏事迹”,“四、有些年份所记时事详,而于鲍氏事略”。是王谱之有待充实丰富。刘尚恒先生有鉴于此,遂本皖人述皖贤之志,立意重写鲍谱,于是先从收集四类资料入手,即:1. 鲍刻《丛书》的序跋校记。2. 鲍氏交友的书友诗文、年谱、题跋、笔记。3. 各类志书、目录、题跋、杂著等。4. 谱牒、书札及鲍氏诗文之作。有此广阔史源基础当为新编鲍谱奠定坚实基础。

四类资料中,自当以鲍氏《丛书》之序跋校记为最要。这类资料虽已见诸《丛书》,但因散置而多为人所忽视,实则鲍廷博于版

本、校勘、目录诸学之真知灼见皆贯穿其中。刘尚恒先生多年从事目录版本之学,造诣颇深,乃深加选剔,条分类系,分置各年。各条之下,又自加按语以考订异说,补释版本,叙说抄书、刻书、藏书、交流、著录等情况,使鲍廷博之学术亦得以发扬。鲍廷博交游甚广,与学林书苑之宿儒耆旧,多有交往。所记多有裨于传统藏书文化之研究。刘尚恒先生又为所涉及诸君子,补其生平,论其学术,不啻为传统藏书文化增添研究资料,而鲍廷博之书界地位,亦借此烘托,显然得见。至于三四两类,足为全谱辅翼,使鲍廷博一生益显完备。此新编鲍谱有异于王编之一大特色。

刘尚恒先生于正谱之后,增设一《谱后纪要》,记谱主身后行事,颇具创意。《纪要》始嘉庆二十年,终于民国十年,前后计百余年,虽非逐年记述,但有事必录,使有关谱主行事得完整具见,所记主要为促成《知不足斋丛书》最后数集及《续知不足斋丛书》与《后知不足斋丛书》的编纂缘由。其光绪六年条记廷博曾孙鲍寅将家藏赐书《古今图书集成》捐献与文澜阁,是鲍氏此时尚有藏书。若自鲍廷博之父藏书至其曾孙捐书,其间鲍氏藏书虽有散失,终非绝迹,是可称五世藏书之家,为历来藏书家所罕见。此新谱之又一特色。

我与刘尚恒先生为数十年交往之旧识,于学问一道,时有商榷。尚恒一生虽有坎坷,但好学不倦,笔耕不辍,为同仁所称道。今年晋古稀,犹孜孜以求,实足为后学垂范。尝念乡先贤鲍廷博为藏书刻书,卓著功绩,而其事迹不彰,已有谱传又多简略,乃竭数年心力为撰新谱。稿成来舍请序,我虽近望九之年,体弱多疾,而见此作,犹情不自禁,勃然而兴,尽兼旬之力,通读全稿,读后深感学问之无涯,惜尚待字闺中,至希就此待梓之际,于鲍廷博一生之社会背景及有关书林掌故,略有点缀,则全谱当更显丰厚生动。濡笔略志所得,是否得当,祈作者、读者有以教之!

2008年冬日写于南开大学邃谷,行年八十六岁

凡 例

一、本书正文分三部分：卷首系总论鲍廷博其人其事；卷一至五为年谱，起其生年，迄于卒年；卷六为谱后纪要，记其卒后之要事、影响及后人论述。

二、本书采用纲目体。以事迹标题为纲，以所引资料出处为目，事有须说明、解释、辨证者，以按语注出。

三、本书年谱以清代年号纪年为主，附注公元纪年、干支纪年及其岁数。凡有系年之事迹者皆录之，未有具体署年者，录附相应年份。谱后纪要部分不以编年而以时代之先后列出。

四、本书采集资料主要有：(1)鲍廷博所刻《丛书》、单刻书及抄校本序跋、题识、牌记、附注。(2)鲍氏诗文、书札。(3)鲍氏交游者诗文集、年谱、书目、题跋、杂著。(4)其他有关书目、题跋、藏书志、杂著。(5)方志、史传等。

五、本书附录为鲍廷博传记及书目资料。另一篇为评介其诗作《花韵轩咏物诗存》的。《花韵轩咏物诗存》向罕传于世，人不经见。

六、鲍廷博的抄校书、题跋书、刊刻书，今均列为全国古籍善本或藏家所编善本书目，难得一一获睹，本书虽蒙多位同仁赐教，也未周尽，故部分鲍氏之题跋、事迹，只得从他人著述辗转录出，尚祈方家雅士谅我教我。

卷首

“知不足斋奚不足，渴于书籍是贤乎”

——一代书宗鲍廷博

知不足斋奚不足，渴于书籍是贤乎。

长编大部都度阁，小说危言亦入厨。

《阙史》两编传捃拾，晚唐遗迹见规模。

彦休自号参寥子，参得寥天一也无？

这首清乾隆皇帝弘历在鲍廷博家进呈的唐高彦休《唐阙史》书上的“御题诗”，前四句赞扬鲍氏对于书籍的渴求，无论煌煌巨编的经史著述，也无论短篇零缣的小说杂著，他都囊括架上；后四句则借题发挥，以《唐阙史》内容为题切入，宣扬太虚之境，鼓吹任其自然，入于寂寥，与天合一。

乾隆三十七年（1772），乾隆皇帝弘历颁谕，命各地督抚、学政广事搜集天下遗书，汇送京师，编纂《四库全书》，以彰千古同文之盛。鲍廷博命其子士恭通过浙江巡抚三宝，进呈家藏书 626 种，与同省的范氏（懋柱）天一阁、汪氏（启淑）飞鸿堂、江苏马氏（裕）小玲珑山馆并称全国进呈书“四大家”。弘历在“四大家”书中选择精醇之本，亲自洒翰题诗，各奖内府《古今图书集成》、《伊犁得胜图》、《平定金川图》书一套，后又在内府沿鲍氏斋名建内廷知不足斋藏书处，到了嘉庆十八年（1813），86 岁高龄的鲍廷博特恩赏赐举人，这千载难逢的书林盛事，久传为美谈。鲍氏之殊荣不仅是他个人的，而且因此也推动江浙乃至全国的藏书事业和文化学术事业的