

讲壇筆

蔡多文◎著

廣東省出版集團
花城出版社

做官其实就是在做人，做事也是在做人的，把做人搞明白了，做官、做事才会有方向和底蕴。当官一阵子，做人、做事才是一辈子。的确，权力能左右荣辱于一时，但人格的魅力、事业的光辉则能普照一生、泽惠后人。



讲壇隨筆

蔡多文 ● 著

廣東省出版集團
花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

讲坛随笔 / 蔡多文著. — 广州: 花城出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-5360-5845-3

I. 讲… II. 蔡… III. 人生哲学—文集 IV. B821-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 215313 号

责任编辑: 邓 如

技术编辑: 薛伟民

封面设计: 余锡鑫

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 889 毫米×1194 毫米 32 开

印 张 20.5 3 插页

字 数 480,000 字

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷
2010 年 5 月第 2 版

印 数 30,001—110,000 册

定 价 62.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

处在一个人心浮躁、价值嬗变的时代，我们确实需要有道德的熏陶和灵魂的净化。

思想政治教育既要靠真理的力量去启迪，也要靠情感的语言去沟通，还要靠有效的形式去推动。

讲者耕心，听者会心。要想启人以志，须先牵人以心。

所谓“教”，指传统式的教化；所谓“育”，指现代式的培育。过去，我们往往注重的是“教”，而恰恰忽略了“育”。

教育最反对：不看对象，不讲方法，不问效果，不重身教。

授课效果的检验标准：悦于心，聚于魂，化于行。



真挚心灵的纯情唱和

——读多文将军《讲坛随笔》手稿散记

文艺评论家 陈先义

是胡锦涛主席“干干净净为国家 and 人民做事”的铿锵之语的心灵唱和，也是四中全会“以优良的党风促政风带民风”的大国之音的灵魂解读……水天之间，一片荷叶，一朵荷花，静静地兀立在素雅的封面之上。品读广东省军区政委蔡多文将军的新著《讲坛随笔》，享受着这个惬意午后的典籍沉香，我看见了阳光在字里行间的脚步。

作为一个长期在军队院校和一线部队任职的政治主官，繁忙的公务决定了多文将军创作的散文化。从《逆境中的人生之路》到《掩卷遐思》，从《游目抒怀》到《乡情如歌》，从《香江情韵》到《情满香江》，从《人生悟语》到《讲坛随笔》，凡8卷书近300万字，都是他在路上、车上、枕上、下部队时记下的“心得锦什”，在边防、海岛、哨所给官兵授课时留下的“随感札记”，作品一气呵成，少有雕琢，是意志和激情燃烧的道德圣火，是思想与心灵耕种的精神硕果。

这些年，我先后拜读过多文将军的几部散文集，也在纸上记下过自己的不少感悟。近日花城出版社将推出他的新作

001

真挚心灵的纯情唱和

《讲坛随笔》，我认真读了这部书的手稿，又一次不由自主地写下一些阅读散记，但愿能引出读者心中的“宝玉”。

读《讲坛随笔》的“勇”。每一位军人都有这样的经历，不管再忙再累，擦拭武器是每天必不可少的功课。当枪刺、枪身、来复线散发出的闪闪寒光刺向你的瞳仁，你必定会感到眼前一亮、心中一动，仿佛自己也变成了没有一点杂质的枪，那搏动的心音就是钢枪铮铮的奏鸣。枪身的锈蚀可以擦掉，但如果精神一旦锈蚀，擦除起来可就要麻烦得多。于是，便有一代代文化勇士拭锋芒于灯下，踏履痕于朔漠，立风骨于寒营，听嘶鸣于长风。《讲坛随笔》就是这样的作品。

多文将军通过反观杰出人物，透析他们身上显现出的超人气魄、不同寻常的热忱、破釜沉舟的勇气，呼唤着时代勇士和强者的精神亮剑：“在我们的文化中，精神上的软弱和消极，生活中过多倚重于立身处世的智谋和技巧，以此作为一生奉行趋利避害的根本，而忽视了对精神和心灵层面的关注，岂不知一个人生命的价值及事业的成就最终起决定作用的，在于是否拥有坚忍不拔的意志力、一往无前的勇气以及成熟独立的人格。逃避和消极的哲学磨损着一些人的理想和个性，让生命变得卑微和平庸。”

《讲坛随笔》溢满英雄情结和阳刚之美。“生命之旅是一条美丽曲折的幽径，路旁有妍花，有丽蝶，有累累的硕果，但我们很少去停留观赏，很少采撷吮吸，一心一意地赶路，一脉相承地追随，一鼓作气地奔波，只因我们心中栽种着更加美丽的理想，只因我们身上激荡着铁流滚滚的血液。”是的，在许多年以前，当多文还是一名基层干部的时候，我就

在他的一次自由来稿中，被类似这样的文字所击中，为这些文字里的血性所震撼。

多文将军在本书《后记》中说：“这些年来，我总在思考一个问题，我们的思想教育，怎样才能改变和避免那种概念化的照本宣科、照转照抄呢？怎样才能改变听众对思想教育的逆反心理呢？对于当代中国国民，构筑我们核心思想体系的大厦最需要的是什麼？在我看来，我们经常所说的主流思想体系，要切实实地让老百姓所接受，就必须反思我们思想教育的形式和方法，必须对其进行革命性地改造。于丹、易中天们给了我极大的启发和鼓舞，既然他们能以老百姓喜闻乐见的形式普及国学，为什么就不能用同样的方式向老百姓普及我们发了多少文件、印了多少理论读本所要阐述的主流价值呢？”在当前图书市场迎合之风、戏说之风的时势下，他的这一创作理念是需要巨大的思想勇气和写作勇气的。

读《讲坛随笔》的“仁”。多文将军对这支人民军队有着一种刻骨铭心的仁爱情结。而当这种情结化为迫切的关注和深深的凝望，其思想之光便不时喷涌而出：“一个国家可以只有很少一点兵器与军队，但必须蕴藏着这样一种可能：天边一声枪响，全民族霎时蹦跳起来扑向天边，传送带淌出无尽坦克……”

读《讲坛随笔》，不得不让人正襟危坐。我感佩多文对汉语经典的娴熟，好像已经将其烂熟于心了。多文表现出了迷人的精神魅力和道德热忱，他兼收并蓄，旁征博引，显示了开放的心态，这是一切理论家、文学家须必备的素养。书中广泛涉猎了宗教和哲学经典，如：儒、道、佛、圣经以及

黑格尔、康德等鲜为人知的内容，展示了他广博的道德仁义。

读《讲坛随笔》，你会为多文将军放达谦逊的人生态度、深刻的见解、新鲜的哲理和真诚的灵魂拷问所折服。这是因为，在我们这个社会，无论阳光多么灿烂，总会有大地的阴影、社会的阴影、心灵的阴影，发现、揭示和治疗这些阴影，就是《讲坛随笔》的使命所系。

多文将军不仅是这么写的，也是这么做的——生活中的他宅心仁厚。尽管沿街乞讨者中不乏骗子，但只要是他碰上乞丐总要或多或少施舍一点；为了等候一位失主认领失物，他在刺骨的寒风中守候到深夜，直至失主归来；2008年《人生悟语》一书出版后，从农村走出来的他，想到还有许多贫困山区和革命老区的孩子没有书读，毅然拿出几乎全部稿酬，为广东20余所希望小学和常德老家的孩子们捐赠几万册图书……

读《讲坛随笔》的“智”。多文将军涉猎广泛，思维纵深，他从一个人成长的多角度来审视人类的精神轨迹，来寻找道德火种：那些能把人类从黑暗里解救出来的亮光，而不是那些令人消沉的事件与人物。“每天必看日出”的福楼拜，那个不向提着裤子的“敌人”开枪的奥威尔……从他们身上，多文将军读出了人性的美好和感动，而且把最崇高的赞美献给了这些精神道德楷模。多文将军的精神足迹遍布古今中外，他努力寻找人类精神先烈和道德先驱留下的星火种，通过自己独特的思索和写作来还原、显现它们，意图照亮心灵，点燃激情！而所有的这一切，皆缘于他内心的清澈和明亮。

《讲坛随笔》始终透露出由责任和忧患演绎的智慧：泱泱中华五千年，厚以载物的传统文明，是每一位炎黄子孙的

生命光环。但这光环罩住的也有保守者行动的迟缓，还有恋旧者思想的畏缩。“人生之路遍布困顿，不少人只是在不可预知的心态里茫然前行、随遇而安。在历经生命与存在的顽强撞击后，这种以生命为代价的付出，应是人生最高境界上的涅槃。”他的这种智慧还表现在：擅用“思索”这把“手术刀”，深入生活的肌理，剖析现代文明的痼疾。

《讲坛随笔》是一本开明祛昧的典籍。对心灵归宿的追求是人类最崇高最神圣的特征之一。英国哲学家培根说得好：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉……”但如今的人们，好像越来越淡忘了古典。如果先前是“神”遮蔽了人，现在则是“人”遮蔽了人，是人们自己在遮蔽自己，总以为今人开明而古人蒙昧。我们也许“明”于现在，却常常“昧”于过去也“昧”于未来，我们也可能“明”于事却“昧”于人，尤其是“昧”于那些精彩的人。

《讲坛随笔》从心理学和哲学的角度深入透彻地阐释了人生幸与不幸的源头。书中关于婚姻与爱情的精辟论述，关于信仰与道德的经典透析，读起来饶有趣味，让你感到亲切“诚服”，而不是被动“训服”，并且确信对寻求理想有所启发。多文将军记录的不是任何抽象的道理，而是他自己心灵感悟的结晶，即便书中所提供的一些生活小窍门，也是通过他的“阅历和观察”获得的人生经验之谈。

多文将军在《后记》中还说：“这几年，我将这种带有对政治工作创新性的探求和想法，在各类讲坛、报告中作了探索性的试验，其反响和赞誉连我自己也不曾想到。去年，我又把讲坛上、课堂上讲到的反响比较好的观点，以随感随

笔形式撰写了名为《人生悟语》的一本书，其在军内外读者中产生的广泛影响，更让我始料未及。”也让多文将军从中感受到改革我们传统的思想教育模式，群众是何等急迫和期待，并且深深感到要以自己的思想和行动来阐述文学主张和教育理念，用文学形式表现政治生活的“现在进行时”，主动用文学去干预生活。

读《讲坛随笔》的“诗”。人民军队也是一个诗的海洋。从红军、八路军、志愿军，到中国人民解放军，诗随征途吟，歌伴战斗唱。人民军队的光辉历程，本身就是一部在共产党的绝对领导下攻无不克、战无不胜的英雄史诗。诗意军旅造就了多文将军的文思泉涌、情景交融的文字风格。

《讲坛随笔》充满轻盈、优美的文字美，诗意盎然。它所带来的意象，仿佛就在芳香的阳光里，一首动人的诗歌探出绿色的藤蔓，穿过雪白的窗，爬满红色的墙，彰显勃勃的生命力和细致的美，给文字带来灵动的气息和高贵的蕴藉，使平凡的生活绽放出一缕霞光的异彩。

《讲坛随笔》是对漫谈式散文随笔的探索和实践。自“五四”以来的中国散文，大致可分为两类：一是抒情式的，另一是漫谈式的。可以说，以周作人、汪曾祺为代表的漫谈式散文体现着一种达观主义：对人生必有的缺憾报以坦然，认可相对性而避开绝对性，是对生命有限欢愉的一种退守。它既摆脱了那种无病呻吟的矫饰主义，也避开了那种有病呻吟的感伤主义，有一种“万物静观皆自得”的从容与潇洒。多文将军以丰富的历史人文知识和大纵深的思维跨度，以随意赋形、无拘无束的文体，以诗情画意般的语言深深打动着读者。

没有高深的洞见，没有冷峻的批判，没有人性的探秘，一切诉说都自然而然，就像在大雪覆盖的冬日里，一位面容和善的长者坐在炉火旁，缓缓地与你促膝而谈。多文将军就是用这样一种探寻的目光去审视，一种平静的心态去思索，一种博大的胸怀去包容。在书中，我们看到一个个难解之谜，听到一个个真实的故事。这些故事是另类的，也是原汁原味的；是人性的、道德的，也是诗意的，充满热烈的情感，像温泉一样汨汨流淌。

读《讲坛随笔》的“行”。正应了宋代杨万里的一句名言：“闭门觅句非诗法，只是征行自有诗。”多文将军的道德文章，令人感佩，其本身就是社会担当之行。从《老实人乃聪明人》、《常常修剪心灵的花园》、《最难打败的是自己》、《掀开恋爱的面纱》到《想起了失窃的罗斯福》，展示出的对人生命运的深切关注、对知识理想的不懈追求、对道德信仰的执著坚守，无疑是中国军人最本质的精神内核：忠诚。《讲坛随笔》凝聚着多文将军的忠诚：他把祖国比作圣地，把共产党比作圣殿，把人民比作圣人，从来没有停止“朝圣”的追赶，从来没有停止“崇高”的追随。

多文将军以异常深厚的生活功力、理论功力和文字功力，以洞幽烛微的心理体验、情感体验和艺术体验，尽情地将思想修养、作风历练问题剖析和研判得淋漓尽致，虚中有实，灵动飘逸，激情磅礴。既有绵密扎实的生活经历，又有舒展从容的情思飞扬，每一个命题都浸漫了强烈的客观感受和主观浪漫，使原本枯燥的说教有了很强的艺术张力和思想穿透力。正如他在《作者感言》里写下的：我们确实需要有道德的熏陶和灵魂

的净化，理论应当悦于心，聚于魂，化于行……

多文将军还在《后记》中说：“称其‘随笔’，当然是文学。我想用文学形式搞教育，去普及我们政治教育的内容，不论对文学还是对教育，都是很有意义的新尝试。随笔是一种抒情特色很鲜明的文学体裁，它能紧追时代的脚步，最迅速地反映现实生活，反映社会大众的心灵脉动，因而决不能把随笔搞成单纯的茶肆酒楼的闲适文学、无病呻吟的消遣文学，甚至搞成抒发小情小我的小天地。一个有责任感的作家不应消极地回避生活，而要以手中之笔主动去干预生活，去为我们这个时代鼓与呼，去为我们的民族传承最优秀的文化基因，努力为提高国民的整体素质多作贡献。”

在市场经济最活跃的这片天空下，在近临“两前两制”的那片南粤热土上，多文将军还能坐得下身，静得下心，满怀对理论和文学的虔诚与执著，在文字的沃野里纵横，在思想的广场上漫步，在审视和思索中打捞岁月的沉香，在对比和反观中追索人性的光辉，是很需要一番恒心、耐心和定力的。读《讲坛随笔》，不觉已随作者将祖国河山走了一大半，又将五千年历史梳理了一遍，不是地理胜似地理，不是历史胜似历史。我却更倾心于作者包容四野、鹭极八方的胸怀，倾心于他与我们的民族、人民、军队心心相印、息息相通的拳拳之心，倾心于他那充盈的内心世界和美丽情怀……

今年的深秋时节，多文从南方寄来《讲坛随笔》手稿嘱我作序，我认真拜读后信笔写下了以上感言，权为序。

2009年12月26日于北京

真挚心灵的纯情唱和 001

——读多文将军《讲坛随笔》手稿散记

第一讲 学习 修炼 成才

- ◎ 重读温总理那首诗 002
- ◎ 修道士何以成了魔鬼 014
- ◎ 不要看扁了猪八戒 022

第二讲 信仰 追求 气节

- ◎ 挺起科学信仰的脊梁 030
- ◎ 关于渔夫和狐狸的故事 039
- ◎ 信仰在，铁骨在，力量在 046

第三讲 荣誉 使命 责任

- ◎ 荣誉是德行的奖品 054
- ◎ 并非仅仅“请狼回归” 063
- ◎ 从勃兰特的那幅老照片说起 072

第四讲 国家 政党 人民

- ◎ 永不可淡忘的国家精神 087
- ◎ 用满腔忠诚爱我们的党 094
- ◎ 人民是最伟大的圣人 100

第五讲 机遇 行动 成功

- ◎ 泰森咬耳丑闻的意外商机 111
- ◎ 莫让机遇飘然而去 119
- ◎ 机遇垂青有准备者 130

第六讲 勇气 胆略 豪情

- ◎ 最难打败的是自己 139
- ◎ 无限风光在险峰 146
- ◎ 点燃激情 153

第七讲 积德 行孝 仁爱

- ◎ 德以善为首 161
- ◎ 百善孝为先 167
- ◎ 为人当以仁爱施人 178

第八讲 自省 自律 自强

- ◎ 自知者明 189
- ◎ “羊续悬鱼”的启示 195
- ◎ 把握自己 200
- ◎ 自胜者强 213

第九讲 朝气 锐气 正气

- ◎ 朝气生则暮气衰 223
- ◎ 由壶口瀑布说锐气 231
- ◎ 唱响人生正气歌 237

第十讲 谨言 慎行 善思

- ◎ 重读“杨修之死” 247
- ◎ 三思而后行 255
- ◎ 我思故我在 262

第十一讲 团结 友情 共事

- ◎ 相聚守住一个“缘”字 274
- ◎ “高山”、“流水”的联想 280
- ◎ 从少拿利润看李嘉诚的得与失 287

第十二讲 做人 做官 做事

- ◎ 窗子、镜子里的世事人生 296
- ◎ 要存敬畏之心 301
- ◎ “醒着”做人做官做事 306
- ◎ 秉持襟怀坦白的好心态 313

第十三讲 遵规 守纪 崇法

- ◎ 不依规矩难成方圆 323
- ◎ 断线的风筝会落地 329
- ◎ 让规则看守世界 337

第十四讲 勤俭 治家 创业

- ◎ 斯诺眼中的“中国魔力” 349
- ◎ 家风映照的万象人生 355
- ◎ 大目标与小目标的辩证法 361